

NADNIEMEŃSKI KURIER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166
Redakcja otwarta od 12-1 i 5-6
Administracja 10-1 i 4-6
Prenumerata miesięcznie zł. 4.
z odnośnikiem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr

№ 39 Rok II
GRODNO
niedziela 8 lutego 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ strony 8-mi szpaltowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w nagłówku, obowiązuje wszystkie już przyjęte za mówienia bez uprzedniego zawiadomienia.

Kino LIRA Największa gwiazda filmowa ulnienica całego świata **Mia May** w najlepszej swej kreacji w 9 akt. dramacie p. t. **Prawda zwycięża** (Veritas Vincit)

Kino Saturn Dzisiaj **Pajak Paryża** w 10 wielkich aktach. Rolę główną odtworza najgłośniejszy aktor Francji **BISCOT** oraz primabaleryna b. carskiej opery **Sandra Milowanoff**

Przed walnym zjazdem osadników

Ze wszystkich zakątków powiatu Grodzieńskiego zgromadzą się dziś, w niedzielę, osadnicy wojskowi i cywili, aby na dorocznym walnym zjeździe przyjąć sprawozdanie Zarządu i Komisji Rewizyjnej.

Przybywając do Grodna na Zjazd, mają nadzieję w całym szeregu spraw zabrać głos mierzadny, by przedstawić społeczeństwu warunki, w których żyją i pracują na roli ci, którzy tej ziemi bronili w ostatnich walkach o Niepodległość Polski, a dzisiaj zamieniwszy miecze na lemieszce — potem pracy skrapiają ubogą glebę Matki-Ziemi.

Abstrahować muszą od politycznych roztrząsań zagadnienia osadnictwa, albowiem znajduje ono aktualną dyskusję w Warszawie w komisjach sejmowych i gabinetach ministerjalnych. Chodzi o to, czy wstrzymanie nadania ziemi osadnikom ma być gilotyną osadnictwa w wojsku, czy też udechem do nowego skoku naprzód. Niewątpliwie obie te koncepcje nasuwają poważną dyskusję.

Do niej możemy tylko stwierdzić jedno: czy osadnictwo będzie nadal kontynuowane lub też pozostanie w obecnych, już się ugruntowujących życiowo i gospodarczych, musi być utrzymana niewzruszona zasada uczciwej gry, zasada nie negująca żywotnych interesów miejscowej ludności.

Jeżeli więc obrady zjazdu walnego dadzą nam rzeczowy materiał, stwierdzający lojalne obustronne współzycie z ludnością miejscową, będziemy mogli podkreślić to jako

odprężenie sytuacji, na skutek której obserwowaliśmy nieoczekiwane przez nas, polaków, zwycięstwo bloku „antypaństwowy” naonczas i strojonej „16”.

Reasumując chcielibyśmy wierzyć że jakdotąd tak i na przyszłość kwestja osadnicza musi być ujmowaną pod kątem rozumowania państwowego, bez demagogicznych presyj tej czy innej partji.

Witamy Zjazd Osadników powiatu Grodzieńskiego i życzymy pomyślnych obrad dla dobra Narodu i Państwa.

Veritas

Drzazgi.

My tam zawsze górą!
Dumni powtarzamy —
I teraz znów prawo
Mamy do reklamy.

Anglja dziś posiada —
Któs zliczył mniej więcej
Nieszczęsnych idiotów,
Dwukroć sto tysięcy.

Myśmy ich prześcigli —
Na tem przysiąc gotów —
Ze sama stolica
Ma więcej — idiotów!

Czytajcie „Kurier
Nadniemeński”

BANK POLSKI

Podaje do wiadomości, że otworzone Zastępstwo Banku Polskiego w Słonimie zostało powierzone Bankowi Rolników Słonimskich, S-ka z ogr. odpowiedzialności.

Zastępstwo podlegać będzie Oddziałowi w Grodnie i przez wszystkie Oddziały Banku Polskiego przyjmowane są do dyskonta weksle i wszelkie dokumenty inkasowe płatne w Słonimie.

Dyrekcja.

Składajcie ofiary na L. O. P. P.

Z TEATRU

Koledzy

Komedja w 4 aktach Strindberga.

Potęga talentu Strindberga jest tak ustalona, że kopji o nią krzyszyć nie trzeba, jedynie z logiką jego dowodzeń polemizować należy, chociażby na mocy tego przeświadczenia, że człowiek bezwzględnie zasłепiony w pewnym kierunku zatracca obiektywizm i w końcu staje się manjakiem podporządkującym wszelkie przejawy życiowe swojej tezie.

Współzawodnictwo dwóch pici, a przede wszystkim nienawiść i pogarda dla kobiety, stanowią podłoże wszystkich utworów skandynawskiego autora.

Najbardziej twórcza kreacja trafi na swej artystycznej wartości, jeśli autor wypacza ją naginając do pewnej z góry zakreślonej tendencji, na tle najbardziej pourego obrazu przejawiając się powolny refleksy, chociażby dla wydobycia pożądanego kontrastu; zdawałoby się, że w utworze Strindberga, kontrast ten stanowić będą dodatnie typy męskie, tymczasem nawet bohater sztuki ów malarz o słabej woli, przeobraża się w pogromcę kobiety pod wpływem walki o kluczyki od domowej kasy, chcąc

się przekonać czy rachunki przez żonę prowadzone były uczciwie?

W utworze Strindberga brak tych refleksów, ciska on w oczy widzom wygarnięte z otchłani ludzkiego piekła plugawe błoto, rozmazując je z rafinowaną lubością jako do wody namacalne przewrotnej kobiecej duszy, złożonej z rozkładających pierwiastków, zakażającej trującymi miazmatami ognisko do mowy; małżeństwo przedstawia jako srogą kaźń, a przewagę przestępności u mężczyzny jako wynik ujemnego wpływu kobiety, istoty zmaterializowanej, duchowo spaczonyj, pozbawionej pierwiastku twórczego, czerpiącej soki żywotne z umysłu męskiego, jego pracy i talentu!

Nie bawiąc się w polemikę z autorem możemy założeniu jego przeciwstawić odwrótną stronę medalu, czerpiąc ją z głębokiego źródła dzieła ludzkości. Inż mężów wypłynęło na arenę światową dzięki umiejętnemu sterowaniu ukrytej w cieniu niewiasty, ile doniosłych posunięć dyplomatycznych jej zręczna rączka dokonała, ile arcydzieł jej natchnieniem powstało? ile bohaterów czynów w myśl jej ofiarnej spełniono nakazu? ile wreszcie ludów wytrzymało w swej wierze, mojej i ozi ojczyznej pod

wplywem jej ducha? ile jej serce spłonęło w całopalnej ofierze? Nie bierzemy przykładów z dzisiejszej doby, gdzie na pobojowisku wojennym zarówno szakale jak i hiony w pogoni za nęcącym łupem kupczą honorem i cnotą. To czas przejściowy.

Strindberg, dogadzając swej literackiej fantazji mógł bezkarnie zastrutym owocem karmić zdrową skandynawską duszę, lecz czy wskazanem jest popularyzować tego rodzaju utwory u nas w tak smutny sposób wykorzystywać zadanie nie skończone doniosłej placówki, jaką jest scena polska na kresach, krzewicielka kultury, piękna i dobra.

Czy należy za jej pomocą plugawie cześć kobiety, obalać podstawę bytu rodziny, podkopywać związki małżeńskie, czyby warto to czynić dla taniego efektu oklasków i aplauzów górnych w poniżających scenach opilstwa i bójek małżeńskich?

Najwspanialszy utwór, największy talent, niesprawiedliwa wyboru sztuki przynoszącej krzywdę moralną właśnie tym, których tu przedewszystkiem trzeba mieć na względzie.

Artyści naszej sceny przystąpili do zadania z pietyzmem godnym lepszej sprawy. — Na czoło wysunęli się p. Malinowski w roli Aksela

malarza i p. Skarżyńska jako Berta jego żona, niestety był to pojedynek z najniższych instynktów ludzkich podlegających współzawodniczemu zawodowstwu.

Na tej ohydnej arenie walki zwycięzcą pozostał p. Malinowski rzucając pod swe stopy upokorzoną niewiastę.

W scenach o wielkiem napięciu dramatycznym p. Skarżyńska jak zwykle wstrząsała widzów mocą swego talentu — p. Malinowski był o wiele lepszym pogromcą niż barankiem.

Pp.: Wzorczykowski i Ozermański z ról epizodycznych wydobyli możliwe efekty.

P. Areiszewska była wyborna w pierwszej odsłonie, natomiast w scenie pijanstwa przeszarżowała nieco w ohydnych pozach.

P. Mori w roli Abel, doskonale scharakteryzowana, dostroiła się do właściwego typu czarnego ducha w spódnicy o typie psychopatyzyzm.

Z małych ról wywiązali się dobrze pp.: Lejczykówna, Wojciechowska i p. Żebrowski.

Reżyserja była bardzo składna i staranna.

S. N. J.

Teatr Miejski

Dziś w niedzielę dwa przedstawięcia: po poł. na rzecz osadników „Młody las” Herta, wieczorem „Koledzy” Strindberga. W poniedziałek przedstawienie popularne po cenach znizowanych „Gaiganek” Nicodemiego.

Komunikat.

Eviva Grodno

We czwartek dnia 12 lutego 1925 r. w Teatrze Miejskim odbędzie się inauguracyjne przedstawienie „Stańczyka Grodzieńskiego”.

Program zapowiada się imponująco. W bogatej części koncertowej złożonej z samych nowych utworów ujrzymy ulubienca grodzieńskiej publiczności p. Adama Kowalskiego.

Sensacją wieczoru będzie wielkie europejsko-chińskie misterjum p. t. „Harakiri”! „Harakiri”, otrzymują zupełnie nową sprawą dekoracyjną i kostjumową. Muzykę do „Harakiri”, opracował kopeln, Łukasiewicz. Ponadto w programie znajduje się przeżabawny skecz p. t. „Pacjent z Sukółki”, pełen nieprzewidzianych komicznych sytuacji, oraz melodyjna operetka W. Belzy z muzyką F. Bachowskiego p. t. „Słowiczek”. Bogaty program łącznie z nową efektowną wystawą zapewnią „Stańczykowi”, łatwo zrozumiałe powodzenie. Początek punktualnie o g. 8. 15 wiecz. Bilety od poniedziałku 8. b. m. do nabycia w kasie teatru. Bilety ulgowe prócz prasowych i urzędowych na premjerę „Stańczyka” nie obowiązują.

Do sklepu

frontowego z wystawami

o d d a

zastępstwo

na G R O D N O

znana największa w państwie chem. pralnia, farbiarnia i płocownia. Wielki zysk bez ryzyku i wkładu gotówki. Zgłoszenia pod „Przyszłość” do biura ogłoszeń Feliksa Statera, K r a k ó w Rynek 8.

Czytajcie „Nadnieński Kurjer Polski”

Pracownia

Państwowej Szkoły Zawodowej Żeńskiej w Grodnie przy ul. Piłsudskiego № 28 przyjmuje obstalunki robót z zakresu krawieczyny, Ceny przystępne. Godziny przyjęć od 11 do 12-ej.

12-15

Dr. med. H. BRYZMAN

choroby skórne i wenerycz.

Leczenie lampą kwarcową

Przyjmuje od 9-10 i od 4-7

Grodno, ul. Hoovera 2. Tel. 202

3-15

Radiotelefoniczna

firma warszawska poszukuje subzastępcy na Grodno i okolice. Wymagane referencje. Wiadomość Sobota 7-go Niedziela 8-go Hotel Europejski pokój № 30

Zgubiono

2-go lutego idąc Orzeszkową na Stanisławowską książeczkę emerytalną na imię Stefana Tumoszezyka. Znalazcę uprasza się o zwrot za nagrodę, ul. Stanisławowska № 2

2-3

Siostra miłosierdzia

z długoletnią praktyką, studentka medycyny, może przyjąć dyżur przy chorych. Robi zastrzyki, masaż i t. d. Dzielna 4. Kren.

Pokoju

poszukuję za 2 godziny lekcyj z dziećmi. Wiadomość w Redakcji.

7-x

Scyzoryk zgubiony

na rogu Orzeszkowej i Pocztowej jest do odebrania w naszej Redakcji.

Osoby pragnące wstąpić

do organizującego się „Kółka dramatycznego i operetkowego” proszone są o podanie swych adresów. Organizule się cykl przedstawień w Grodnie i innych miastach P. Krackiewicz, Puszkina 28.

1-sze Społeczne Koedukacyjne Gimnazjum Humanistyczne z prawami gimnazjów państwowych w Grodnie, Bonifraterska 7.

Dyrekcja podaje do wiadomości rodziców, że w niedzielę, dn. 8-go lutego r. b. w godzinach od 4 do 6 pp. odbędzie się w lokalu gimnazjum z okazji zakończenia 1-go półrocznego konferencja informacyjna (wywiadówka), podczas której dyrektor, wychowawcy klas i nauczyciele będą informowali rodziców o postępach w nauce i zachowaniu uczących się.

Uprasza się rodziców o liczne zgłaszanie się,

Dyrekcja.

Dnia 21 lutego r. b.

w salach restauracji „Royal”

B a l strzelecki

Jeden z biletów wejścia wygrywa biurko z przyborami do pisania i fotelem. Cena biletu 3 zł.

Baczność! Dokąd pójść??

Codziennie od 6-ej p. p. do 11-ej wiecz.

K O N C E R T

w wykonaniu artystycznego duetu

skrzypiec i pianina

w CUKIERNI

St. MALESZY

Ceny z wykie.

Na rendez-vous „do MALESZY”

OD ADMINISTRACJI

Uprasza się Sz. P. Prenumeratorów miejscowych i z prowincji o wpłacie prenumeraty za m. luty i zaległych.