

WADNIEMENSKI KURIER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166
Redakcja otwarta od 12-11-5-6
Administracja 10-11-4-6
Prenumerata miesięcznie zł. 4.
z odnośnikiem i przys. poczt. 4 zł. 50 gr

№ 18 Rok II
GRODNO
niedziela 18 stycznia 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 3 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ 8-stronicy 8-mi szpaltowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w pag. łódku, obowiązuje wszystkie już przyjęte zamówienia bez uprzedniego zawiadomienia.

Kino **LIRA** **ROSITA**
śpiewaczka ulicy
Potężny jednoserjowy dramat w 10 aktach
Ostaini seans 10.16

Największy i najpiękniejszy
o niebywałym napięciu
film świata
W roli głównej **MARY PICKFORD**
Życie dwóch środowisk: przepychu i nędzy. Wielkie karawajowe zabawy uliczne. Rozpaczliwe zmagania z losem. Miłość i fałszywy grzech.

Kino **Saturn** Największy szlagier sezonu!
VINDICTA (Dzieci miłości i grzechu)

Wielki romans kinematograficzny w 9 aktach
W rolach głównych uroczą młodocianą **GINETTE MADDIE** i lubiany komik **BISKOT**

Teatralne posiedzenie Rady Miejskiej

I.

Posiedzenie R. M. odbyte w dn. 14 b. m. śmiało nazwać możemy mianem teatralnego posiedzenia, ponieważ jedynie aktualną sprawą tegoż była sprawa teatralna, dla której zjechali goście z Białegostoku i która wypełniła salę miejską po brzegi mnóstwem osób niewidywanych dotąd w tych murach. Reszta spraw porządku dziennego, nie budziła zainteresowania, były one bowiem dodatkiem do głównej, niejako szarem tłem, na którym ostro zaznaczała się gorącymi barwami główna zasadnicza sprawa. Atmosfera na sali silnie naelektryzowana, pełna napięcia, równająca się atmosferze kuluarów sądowych przed rozpoczęciem interesującego procesu z domieszką podobnej, jaka panuje zazwyczaj tam, gdzie dokonują się mają wybory, a którą wytwarzają gorączkowe szepty w różnych kąciach, co raz pod innym oknem przy towarzyszeniu nieodłączonego trzymania za guzik od marynarki lub gładzeniu wyłogów kelnierza swego rozmówcy.

Baczny obserwator z gestów, uśmiechów, półślódek i tym podobnych nieomylnych znaków mógł wynioskować, że sprawa w głównym zarysie jest prawie przesądzona — pozostaje jedynie wątpliwość co do formy jej ujęcia w taki czy inny sposób.

Po zajęciu miejsc przy stole obrad Prezydent zakomunikował ze-

branym o przyjeździe na posiedzenie przedstawicieli władz administracyjnych i municypalnych z Białegostoku, których troska o dobro placówki kulturalnej tak drogiej obu miastom przywiodła do Grodna.

Następnie uczyniwszy pobieżny przegląd historii konfliktu dał wyjaśnienie pasywów teatru, które oblicza na przeszło 11.000 zł. i po odczytaniu ofert złożonych przez dyr. Skąpskiego i artystów poddał sprawę pod obrady, zaznaczając jej ważność dla miasta.

Pierwszym z kolei zabrał głos r. Horbaczewski w formie wziętej sformułowanego pytania „Czy istnieje umowa pomiędzy Magistratem i Skąpskim, czy też takowa uważana jest za rozwiązana ponieważ odpowiedź Prezydenta nie uważał za dostatecznie wyjaśniającą sprawę r. Horbaczewski wnosi o zarządzenie przerwy do czasu definitywnego ustalenia faktu. Po krótkiej dyskusji zarządzone przerwy 15 minutową w czasie której odbyły się obrady frakcyjne i konferencja z dyr. Skąpskim, oraz radcą prawnym Magistratu.

Sprawa wyjaśniona została w ten sposób, że jakkolwiek umowa nie została podpisana, jednak faktycznie była przez strony wykonywana i że p. Skąpski z praw, przysługujących mu z mocy tej umowy nie rezygnuje.

R. M. przyjąwszy powyższe do

wiadomości wysłuchała następnie odczytane przez Prezydenta oferty stron, z których 1-sza dyr. Skąpskiego opiewała propozycję przejęcia teatru przez miasto przy pozostawieniu go w charakterze kierownika artystycznego z ramienia miasta i była popartą cyfrowymi danymi budżetu teatralnego zagwarantowanego w razie deficytu na ruchomym majątku teatralnym, stanowiącym własność dyr. Skąpskiego, czem Kasa Miejska była izolowana od ryzyka możliwego deficytu. Przytem oferta uwzględniała propozycję kupna na spłaty pozostałego od pokrycia ewentualnych strat pomienionego majątku w ciągu 3 lat, w ratach miesięcznych lub kwartalnych.

Druga zaś — zespołu, w której proponują powierzenie temuz do prowadzenia sezonu do końca po zawarciu umowy, którą w imieniu zespołu podpiszą pp: Dąbrowski i Urbański.

Celem wyrobienia sobie dokładniejszego poglądu na sprawę konfliktu R. M. wysłuchała przemówień stron. Dyr. Skąpski zaznaczył, że stworzywszy zagrożoną obecnie placówkę, pragnie jedynie utrzymać ją i ratować od upadku, dlatego też nie chodzi mu o władzę dla władzy, czy ewentualnych paranków osobistych, lecz o współpracę z zespołem i o kierownictwo artystyczne oraz reżyżerskie z ramienia Magistratu.

Prezes filii p. Urbański w imieniu zespołu oświadczył, że uważa przedstawiony przez dyr. Skąpskiego budżet za zbyt optymistyczny, że zespołowi również chodzi jedynie o dobre placówki, oraz że na propozycję p. Skąpskiego co do współpracy zespół się nie zgadza, przeto teatr będzie prowadzony przez ze-

Światło Oramonok
Dobrym oświetleniem wystawy sklepowej zyskujesz klientów.
Światło musi być łagodne — jasność przeszkadza
jest światłem najlepszym

spół bez p. Skąpskiego, lub umiastowiony z jednym tylko p. Skąpskim lecz bez zespołu. Mogą pracować na 1/2 goży lub nawet mniej, lecz jedynie dla siebie. Na tym zakończono przewod sądowy.

Na tle charakteru dalszego prowadzenia obrad, wyłoniła się dyskusja dość nawet ostra pomiędzy Dr. Jakimowiczem, proponującym obrady o charakterze ściśle tajnym, a r. Horbaczewskim, protestującym przeciw temu. Po uchyleniu wzajemnych ustępstw i przegłosowaniu wniosków w tej kwestji zdecydowano prowadzenie obrad jawnie, jednak bez udziału stron.

W dyskusji nad tą sprawą poruszono prasę miejscową jak również i w przemówieniu r. Horbaczewskiego po raz wtóry, o czem pomówimy na innym miejscu.

bi. apski.

„Wesele“

Dramat w 3-ach aktach, napisał St. Wyspiański

Czwierć wieku mija od chwili, gdy na scenie krakowskiej za dyrekcji Józefa Kotarbińskiego po raz pierwszy ukazał się utwór St. Wyspiańskiego „Wesele“.

Nazwisko autora „Warszawianki“ współpracownika wydawnictwa „Życie“, słynnego malarza, miało już w Krakowie nieposłuszną sławę. Nikt jednak nie sądził, że dzień premiery „Wesela“ będzie pamiętany dołem dla twórczości dramatycznej polskiej, i że stanie się nowym etapem w jej dziejach, że od niego rozpocznie się świeży okres rozwoju polskiego teatru.

„Wesele“ zapoczątkowało „Teatr Wyspiańskiego“. Ten teatr, który do dziś dnia czeka na swego twórcę, inscenizatora i reżysera stworzenie Teatru Wyspiańskiego powinno się stać pierwszym postulatem artystycznym wolnej Polski. Winniśmy to swojej dumie narodowej, winniśmy to wielkości Wyspiańskiego. Tem czem Wagner stał się dla mu-

zycznego dramatu Niemiec, tem Wyspiański stał się dla dramatycznej twórczości Polski. Teatr Wyspiańskiego stworzył nareszcie może nowe pokolenie aktorskie, rozmiłowane w pięknie, porzucił w ślachetności gestu i pozy.

Chcąc zrozumieć „Wesele“ i wogóle istotę twórczości St. Wyspiańskiego, należy sobie uprzytomnić atmosferę i „chwile dziejową“ panującą wówczas w Krakowie.

Atmosfera była przeczulona i przepojona literaturą. Czulo się, że Kraków stał się azylem piękna i bujnego artystycznego życia młodej literackiej Polski. Ścierały się dążenia, szalały namietności artystyczne, powietrze przepojone było jakby prądem, który wylądowywał się z dusz twórczych młodzieży literackiej, burzącej filisterstwo życia i zaśniedziałość krakowskiej pruderji.

„Przybyszewszczyzna“ dała się na całą Polskę, a w Krakowie w słynnej kawiarni „Turlika“ naprzeciw Teatru dała sobie „rendez vous“, z tymi wszystkimi, którzy w niej widzieli nowe objawienie sztuki. Wykładnikiem tej twórczości była wódka i kobieta, symb. wolna miłość czyli, jak się wyraził

jeden z augurów literatury, „ruja i poróbstwo“. „Naga dusza“ tukała się po krajajanych stolikach filozofując na temat czarnej kawy, tańca i kobiety. Przybyszewski był bożyszczem wszystkich historyczek „a la Rachel“ z Wessla, i na „Kazimierzu“ uczono się z niego o twórczości polskiej.

Teatr krakowski podówczas przeszedł okres najwspanialszego rozwoju repertuarowego. Po Pawlikowskim, który złotymi zgłoskami zapisał się w rocznikach teatru polskiego, objął dyrekcję Józef Kotarbiński i wprowadził na scenę wielki repertuar polski.

A wokół w Krakowie społeczeństwo jadło, pito, politykowało, jeśli to co działo się w ten czas w Galicji można nazwać polityką; ludzie kłócili się o mandaty do sejmu lub wiedeńskiego parlamentu, aż w tym dążeniu do szukania nowych sił twórczych w literaturze, rzucano hasło, że odrodzenia i siły nowej twórczości należy szukać nie w atmosferze intelektu, lecz w źródle czystej duszy Ludu.

Dr. med. H. BRYZMAN

choroby skórne i wenerycz.

Leczenie lampą kwarcową

Przyjmuje od 9-10 i od 4-7
Grodno, ul. Hoovera 2. Tel. 202

9-13

Pracownia

Państwowej Szkoły Zawodowej Żeńskiej w Grodnie przy ul. Piłsudskiego № 28 przyjmuje obstalunki robót z zakresu krawieczyzny, Ceny przystępne. Godziny przyjęć od 11 do 12-ej.

2-15

Pokój dosyć duży poszukiwany z meblami lub bez. Potrzebny na małe biuro. Cena dobra. Oferty w Redakcji Sub „pokój“.

1-3

Inteligentnego chłopca

na praktykę do sklepu poszukuje firma „Ognisko“ Dominikańska 10

1-3

Siostra miłosierdzia

z długoletnią praktyką, studentka medycyny, może przyjąć dyżur przy chorych. Robi zastrzyki, masaże i t. d. Dzielna 4. Kren.

KRONIKA

Teatr Miejski

Dzisiaj w niedzielę po raz drugi „Wesele“ Wyspiańskiego z udziałem całego zespołu przy nowych dekoracjach, kostjumach i rakwizytach.

Gościenny występ solskiej

Jutro w Teatrze Miejskim wystąpi jedyny raz słynna Irena Solska Grosserowa w dramacie „Djablica“. Stawa znakomitej artystki ściąganie napewno całą inteligencję w mury teatru.

Betleem Polskie Rydla

powtórzone będzie w sali Seminarjum Naucz. Żeńsk. dziś 2 razy: o godz. 14-ej dla ćwiczeniówki i młodszych; o godz. 17-ej dla starszych.

Wejście 1 zł. 50 gr., dla młodzieży 75 gr.

Ciągnięcie loterji

W dniu 15 b. m. odbyło się ciągnięcie loterji fantowej, urządzonej staraniem Kol. Szkoln. Samoch. Pauc. na której wylosowane: na № 342—krowa, 385—świnia i 272—baran są do odebrania do 25 b. m. Nie odebrane do tego terminu fanty pozostają na własność kolumny.

Sprostowanie

W № 12 podawaliśmy w kronice o usiłowaniu samobójstwa przez p. S. J. Jak nas informują obecnie zatrucie nastąpiło z powodu pomyłkowego użycia zamiast bromu pewnej dozy weronalu. Dzięki skutecznej pomocy lekarskiej d-rów Bryzmana, Błońskiego i Sleszyńskiego pani S. J. powróciła, jak zaznaczyliśmy do zdrowia.

Czytajcie „Nadnemeński Kurjer Polski“

Gdzie można kupić najtaniej?

tylko w sklepach firmy

PLACÓWKA

przy ul. Dominikańskiej № 28 i przy ul. Pocztowej № 6

konfekcja męska i damska

galanterja wszelkiego rodzaju, oraz artykuły sportowe w wielkim wyborze i po cenach najniższych

Warto się przekonać!

5 20

Dyrekcja Wojskowej Spółdzielni

O. K. III.

podaje do wiadomości, iż sklepy jej przy ulicy Piłsudskiego, Bankowej i Sapernej, są obficie zaopatrzone we wszelkie artykuły kolonialno-spożywcze po cenach niższych od rynkowych. Sklep przy ulicy Piłsudskiego posiada poza tem na składzie wyroby koszykowe, naczynia kuchenne, meble gięte oraz hurtownię soli i hurtownię tytoniową

Sklep przy ulicy Dominikańskiej otrzymał świeży transport galanterji, pończoch, rękawiczek sweatrów, bielizny damskiej i męskiej oraz ozdób wojskowych i przyborów toaletowych.

Sprzedaż dla wszystkich

P. T. Członkom udziela się jedno-miesięcznego kredytu.

Uprasza się o odwiedzanie naszych sklepów dla przekonania się o jakości i cenie sprzedawanych u nas artykułów.

1-0

Rozkład jazdy pociągów

ważny od 1 czerwca 1924 r.

Grodno — Wołkowysk	№ 253/254	przybycie 13.08	odejście 16.36
Zemgaje — Warsz. Gł.	702 pos.	1.09	1.17
Wilno — Warsz. Wil.	712	4.30	4.45
Warsz. Gł. — Zemgaje	701	4.33	4.48
Warsz. Wil. — Suwałki	731/734	6.02	6.37
Warsz. Wil. — Wilno	711	7.06	7.20
Warsz. Wil. — Zemgaje	713	14.51	15.01
Zemgaje — Warsz. Wil.	714	15.02	15.12
Suwałki — Warsz. Wil.	732/734	23.13	23.48
Grodno — Jezioro			6.30
Jezioro — Grodno		17.15	
Grodno — Suwałki	251/258		17.55
Suwałki — Grodno	252/257	11.55	

?? Wiedz, gdzie znajdziesz szczęście !!!

Dom handlowy „LECH“

Poczynając od dnia 15 stycznia 1925 r. dla reklamy swemu tysiąc pierwszemu klientowi da gratis

Kompletną dębową sypialnię

wartości zł. 950

Niechaj więc wszyscy śpieszą po zakupy manufaktury i mebli do najsolidniejszej i najtańszej firmy

D. H. „L e c h“

Szukasz szczęścia?.. Czyń zakupy u „Lecha“

1-10

Baczność! Po gruntownym odświeżeniu Baczność!

ZAKŁAD FRYZJERSKI FELIX

w hotelu Royal Horodniczańska 12, odtworzył nowy

działk osmet.-perfumer.i galanteryjny

obficie zaopatrzony w pierwszorzędnne artykuły firm krajowych i zagranicznych.