

NADNIEMENSKI KURIER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166
Redakcja otwarta od 12-11-5-6
Administracja " 10-11-4-6
Prenumerata miesięczna zł. 4.
z odnośnieniem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr

Nr 16 Rok II
GRODNO
piątek 16 stycznia 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ strony 8-mi szpaltowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w nagłówku, obowiązuje wszystkie już przyjęte za mówienia bez uprzedniego zawiadomienia.

Kino LIRA	ROSITA	Największy i najpiękniejszy o niebywałym napięciu film świata
Ostatni seans 10.10	śpiewaczka ulicy Potężny jednoserjowy dramat w 10 aktach	W roli głównej MARY PICKFORD Życie dwóch środowisk: przepychu i nędzy. Wielkie kar- nawałowe zabawy uliczne. Rozpaczliwe zmagania z losem Miłość i fałszywe grzechy

Kino Saturn	Największy szlagier sezonu!	VINDICTA (Dzieci miłości i grzechu)	Wielki romans kinematograficzny w 9 aktach W rolach głównych urocza i młodociana Genette Maddie i lubawy komik BISKOT
-----------------------	-----------------------------------	---	--

Pod protektoratem Depart. Kultury i Sztuki

P. Aleksander Dawydow, b. artysta teatrów cesarskich w Piotrogradzie wystąpił z koncertem własnym w Teatrze Miejskim. Za miast zapowiedzianych arji operowych usłyszeliśmy kilka bardzo starych romansów cygańskich, odśpiewanych z brawurą, umiejętnie, a nawet bardzo ładnie. O głosie Dawydowa trudno jednak mówić dzisiaj, gdy artysta rozpoczynając wieczór od „pieśni łabędziej”, śpiewał następnie o „parze gnających koni”, które smutnie karjerę swą zakończyły, a pierwszą część koncertu skończył smętną bardzo piosenką, iż wogóle „z pieśniami czas już skończyć”... Pamiętamy artystę z bardzo odległych czasów rozkwitu jego talentu i dlatego krytyka „pieśni łabędziej” staje się dla sprawozdawcy rzeczą prawie niemożliwą i zbędną... Po co jednak było obiecywać arje operowe, aby amatorzy poważniejszej muzyki wysłuchiwać mieli historii o „radcy tytularnym i córce generalskiej” lub też o ostrogach, które nieszczęsny młynarz znalazł pod łózkami swej nadobnej połowicy?...

Oprócz repertuaru, którym się zachwycały ongiś „poważne matrony i co młodsze dziewice” w okrasie przedwojennym na lepszych scenach rosyjskich, odśpiewał p. Dawydow kilka piosenek w żargonie żydowskim, jedną piosenkę małoruską, a nawet włoską... Czy nie należałoby jednak zaśpiewać choć jedną jedyną piosenkę po polsku? Do prawdy, że tej drobnej oznaki kurtuazji mieliśmy prawo oczekiwać od „artysty cesarskich teatrów”... Mówio-

no mi, że i poprzednicy p. Dawydowa, występujący przygodnie na scenie Teatru Miejskiego nie poczuli się również do tego obowiązku. Dlaczego?...

Ten bojkot języka polskiego jest zupełnie niezrozumiałym i dziwnie się jedynie należy, że nikt artystycznie nie przypomniał o tej elementarnej zasadzie przyzwoitości... Wogóle przygodne imprezy, urządzane w teatrze naszym, już oddawna zresztą, wywołują poważne refleksje i warto się nad nimi zastanowić głębiej. Teatr istniejący pod opieką Departamentu Kultury i Sztuki winien zawsze i pod każdym względem stać na poziomie odpowiednim bez względu na to, czy to jest impreza Dyrekcji, czy też przygodnego przedsiębiorstwa.

Ostatnio, na przykład, na łamach pism, czytaliśmy ciekawą polemikę powstałą z powodu cen, biletów, sprzedawanych na koncert innej znakomitości, a mianowicie cudownego góldz ecka Miszy Aleksandrowicza.

Dwaj panowie skarżyli się, iż za płacili za bilety do loży więcej, niż za takie same bilety płacili ich znajomi. Interpelowany w tej kwestji przedsiębiorca p. Iberski, tłumaczył się, że impreza była urządzona przez Dyrekcję teatru, wspólnie z impresariją cudownego pana Miszy, oraz że rabatu udzielił Impresario za zgodą administratorki teatru, gdyż reflektanci więcej zapłacili, niż chcieli, czy też nie mogli.

Nie wątpię ani na chwilę, że transakcje te odbyły się bez wiedzy dyr. Skąpskiego, uważam jed-

nak stanowczo, że tego rodzaju rzeczy są w teatrze absolutnie niedopuszczalne. Teatr nie jest składem śledzi, ani też gotowych ubiorów męskich, gdzie przy nabywaniu towaru można się targować... Nie jest nawet składem „książek nowych i używanych oraz zabawek dziecięcych i galanterji”. Teatr jest zawsze imprezą artystyczną i wszelkie tego rodzaju pertrakcje i targi, dopuszczalne w podrzędniejszych sklepach i w straganach hal targowych, nie mogą mieć miejsca w przybytku kultury i sztuki. Obniża to godność instytucji i jest nie do pomyślenia w jakimkolwiek bądź szanującym się teatrze w Europie. Wszelkie zniżki, upusty i rabaty od cen normalnych winny być zawczasu zastrzeżone i wyłączone na korzyść poszczególnych instytucji i związków, lecz nigdy nie mogą być tolerowane przy sprzedaży biletów oddzielnym nabywcom, którzy potrafią coś niecoś wytargować przy okienku kasowym. Jeżeli jest to system, to winien on być natychmiast zlikwidowany bezpowrotnie, jeżeli zaś miał tu miejsce przypadek, to władze miejskie winny zabronić tego rodzaju manipulacji na przyszłość.

Nasuwają się tu mimowoli pytania, czy wogóle osoby, urządzające w Teatrze Miejskim imprezy, stają na wysokości zadania i czy nie powinien by Magistrat zająć się tą sprawą, przy mającej wkrótce nastąpić

OD ADMINISTRACJI

Uprasza się Sz. P. Prenumeratorów miejscowych i z prowincji o wpłacenie prenumeraty za m. styczeń i zaległych.

Dr. med. H. BRYZMAN choroby skórne i wenerycz. Leczenie lampą kwarcową Przyjmuje od 9-10 i od 4-7 Grodno, ul. Hoowera 2. Tel. 202
--

reorganizacji naszego teatru. Jestem naturalnie bardzo daleki od wprowadzenia jakiegokolwiek cenzury, czy też ograniczeń językowych, lub czegoś w tym rodzaju. W wolnej Polsce wolno grywać w teatrze nawet po chińsku, gdy znajdują się chętni słuchacze i widzowie. Dochodzą mnie jednak głosy, że poziom artystyczny przedstawień urządzanych przygodnie jest często tak dalekim od „kultury i sztuki”, że sprawę tę Magistrat winien rozważyć poważnie.

Teatr Miejski nie powinien być handelem, dającym zyski przedsiębiorcom wszelkiego rodzaju, a winien zawsze i stale być świątynią sztuki. Wszystko, co związane jest z teatrem naszym winno być prowadzone w taki sposób, aby nikt nie mógł zarzucić Departamentowi Kultury i Sztuki, że pod jego protektoratem dzieją się rzeczy nie wspólnie z sztuką nie mające.

Stan B-wicz.

Decyzja R. M. w sprawie teatru

Na posiedzeniu w dniu 14 b. m. R. M. uchwała w sprawie teatralnej rezolucje następującej treści:

1) Rada Miejska poleca Magistratowi zakończyć stosunek prawny Magistratu do dyr. Skapskiego

2) Rada Miejska poleca Magistratowi rozpocząć rokowania z zespołem artystów celem ewentualnego zawarcia umowy na dalsze prowadzenie teatru i o wyniku rokowań powiadomić Radę Miejską.

Na posiedzeniu byli obecni przybyli z Białegostoku V. Prezydent Miasta Łuszczewski, v. prezes R. M. mec. Olszyński, oraz delegat Województwa dr. Strzelecki. Nazajutrz odbyła się konferencja v. Prezydenta Łuszczewskiego z Prezesem Związku artystów, a następnie narada w Magistracie.

O przebiegu rozpraw i o dalszych szczegółach podamy następnie.

KRONIKA

Teatr Miejski

Dzisiaj w piątek raz jeszcze arcykomiczna farsa „Potasz i Perłmutter” po cenach znizonych. Wszystkie przedstawienia tej wesołej, pełnej humoru sztuki gromadziły liczne wstępy publiczności, która zawsze gorąco oklaskuje wyborczych wykonawców ról głównych pp. Orłowskiego i Dąbrowskiego.

W niedzielę po raz drugi „Wesele” Wyspiańskiego.

Podjęcie akcji społecznej

Przybył do nas delegat Centralnego Komitetu Uczczenia Pamięci 1-go Prezydenta Rzeczypospolitej G. Narutowicza inż. M. Farbage dla podjęcia akcji w celu utworzenia Komitetu okręgowego uczczenia pamięci G. Narutowicza. W tym celu Delegat odbył naradę ze Starostą, Prezydentem, Prezesem R. M. oraz innymi osobami.

Zorganizowanie Komitetu przyjął na siebie p. Starosta.

Zadaniem Komitetu będzie zdobywanie funduszy na wzniesienie gmachu, który nosić będzie nazwę: „Dom techników”.

Po dwudniowym pobycie Delegat wyjechał w tejże misji do Augustowa i Suwałk.

Sprawy dotyczące działalności tut. Komitetu znajdują szczerą oddźwięk w naszym piśmie, które akcję tę gorąco popierać będzie.

Okradzenie artystki

W dniu 11 stycznia r. b. zgłosiła się do tut. Ekspozytury p. Cieszkowska Halina, mieszkanka m. Warszawy, zamieszkała przy ul. Siennej № 25 i zameldowała o kradzieży futra, wartości 250 zł. z samochodu przez nieznaną sprawcę.

Zguba do odebrania

Ekspozytura śledcza poszukuje prawego właściciela jednej dużej chustki wełnianej w czarne i białe kraty, jednej koszuli męskiej nowej z białego płótna fabryki: K. Pawłowski i K. Piśtel w Warszawie i jednej małej poduszeczki skórzanej. Wymienione rzeczy zostały odnalezione w wagonie i kl. poc. osobowym na st. Druskieniki. Prawy właściciel może się zgłosić po odbiór do tut. ekspozytury z dowodami iż jest właścicielem tych rzeczy.

Wym na st. Druskieniki. Prawy właściciel może się zgłosić po odbiór do tut. ekspozytury z dowodami iż jest właścicielem tych rzeczy.

Ofiary

Zamiast wieńca na grób a. p. Zygmunta Domańskiego składa na Macierz Szkolną w Gdańsku grupę przyjaciół: Dr. M. Lenartowicz 10 zł, E. Rogalski 5 zł, J. Biskupski 5 zł, H. I. Trubnianka 2 zł, Oszcza-kiewicz 5 zł. Razem 27 zł.

Obwieszczenie

w sprawie składania zeznań o obrocie za drugie półrocze 1924 r. do wymiaru podatku przemysłowego tudzież wojewódzkiego.

Na zasadzie postanowień art. 62—66 Ustawy z dn. 14 maja 1923 r.

w przedmiocie państwowego dodatku przemysłowego wzywa się płatników podatku przemysłowego aby:

1) co do każdego oddzielnego zakładu handlowego zaliczonego do kat. I i II przedsiębiorstw handlowych,

2) co do każdego oddzielnego zakładu przemysłowego zaliczonego do pierwszych pięciu kategorii przedsiębiorstw przemysłowych,

3) co do każdego zajęcia zaliczonego w taryfie (art. 23) do kat. I i II a) i b) zajęć przemysłowych,

4) co do każdego samodzielnego wolnego zajęcia zawodowego — złożyli do tut. Urzędu w terminie do dnia 1 lutego r. b. według ustalonego wzoru zeznania o obrocie osiągniętym w II em półroczu 1924 r.

Płatnicy obowiązani do uiszczenia podatku wojewódzkiego w myśl wskazówek zawartych w rozplakatowanym poprzednio w tym względzie obwieszczeniu, winni w kolumnie 6-jej tegoż zeznania przy miesiącach: „styczeń—czerwiec” wykazać obrót, osiągnięty w ciągu II go półrocza 1924 r. z wyszynku i drobnej sprzedaży trunków. Obrót ten należy wykazać odrębnie za każdy miesiąc, przekreślając miesiące: „styczeń—czerwiec, a wpisując: „lipiec—grudzień”.

W tejże samej kolumnie przy miesiącach „lipiec—grudzień” wykazać płatnicy uzyskany obrót ogólny (łącznie z wyszynkiem i drobną sprzedażą trunków) za II-gie półrocze 1924 r., a to zgodnie z postanowieniami art. 53 ustawy z dnia 14 maja 1923 r.

Przedsiębiorstwa sprawozdawcze mają w powyższym terminie złożyć zeznania o obrotach wszystkich należących do nich zakładów lecz każdego oddzielnie tej liczbie Skarbowej w okręgu której znajduje się siedziba Zarządu Spółki względnie przedsiębiorstwa.

Kto nie złoży zeznania o obrocie w terminie wyżej oznaczonym, lub kto przedstawi w zeznaniu niezupełne dane — ulegnie karze grzywny w myśl art. 104 ustawy.

Płatnicy podatku przemysłowego wyżej nie wymienieni mogą również składać zeznania o obrocie, lecz na nich nie ciąży ustawowy obowiązek składania zeznań.

Formularze zeznań wydawane są bezpłatnie w tut. Urzędzie Podatków i Opłat Skarbowych w godzinach urzędowych.

Urząd Skarbowy Połatków i Opłat Skarbowych w Grodnie.



SZCZUŃ I WYSZY TĘPI
znana jeszcze przed wojną za swej skuteczności i nagrodzona wielkim medalem złotym na wystawie w Wiedniu.
PASTA A. Zalewskiego
w Rawie Mazowieckiej.
Uwaga: Nieškodliwa dla zwierząt domowych i ptactwa.
Zamówienia wysyła się pocztą za zaliczeniem.
Żądać we wszystkich aptekach i składach aptecznych.

Siostra miłosierdzia

z długoletnią praktyką, studentka medycyny, może przyjąć dyżur przy chorych. Robi zastrzyki, masaż. I. t. d. Dzielna 4. Kron.

Osoby pragnące wstąpić

do organizującego się „Kółka dramatycznego i operetkowego” proszone są o podanie swych adresów. Organizuje się cykl przedstawień w Grodnie i innych miastach P. Kraczkiewicz, Puszkina 28.

Czytajcie „Nadnemeński Kurjer Polski”

Gdzie można kupić najtaniej?
tylko w sklepach firmy

PLACÓWKA

przy ul. Dominikańskiej № 28 i przy ul. Pocztowej № 6
konfekcja męska i damska
galanteria wszelkiego rodzaju, oraz artykuły sportowe w wielkim wyborze i po cenach najniższych
Warto się przekonać!

Bacność! Po gruntownym odświeżeniu Bacność!
ZAKŁAD FRYZJERSKI FELIX
w hotelu Royal Horodniczańska 12, odtworzył nowy
działk osmet.-perfumer. i galanterijny
obficie zaopatrzone w pierwszorzędne artykuły firm krajowych i zagranicznych.

Rozkład jazdy pociągów

ważny od 1 czerwca 1924 r.

Grodno — Wolkowysk	№ 253/254	przybycie 13.08	odejście 16.36
Zemgale — Warsz. Gł.	702 pos.	1.09	1.17
Wilno — Warsz. Wil.	712	4.80	4.45
Warsz. Gł. — Zemgale	701	4.33	4.43
Warsz. Wil. — Suwałki	731/734	6.02	6.37
Warsz. Wil. — Wilno	711	7.06	7.20
Warsz. Wil. — Zemgale	713	14.51	15.01
Zemgale — Warsz. Wil.	714	15.02	15.12
Suwałki — Warsz. Wil.	732/734	23.13	23.48
Grodno — Jeziory			6.30
Jeziory — Grodno		17.15	
Grodno — Suwałki	251/258		17.55
Suwałki — Grodno	252/257	11.55	

Taksa dorożkarska

	w dzień	w nocy
1) Za jazdę ze st. kolejowej Grodno do Śródmieścia i odwrotnie	zł. 1 gr. 10	Zł. 1 gr. 90
2) Za kurs w mieście	0 „ 75	1 „ 10
3) Za godzinę jazdy z przerwami	3 „	4 „ 50
4) Za jazdę na krańce miasta t. j. na Pohulanę, Rzeźnię, Nową Kolonję, przedmieście i Wiackie koszary	1 „ 10	1 „ 90

UWAGA: Taksa rozumie się przy ilościach od 1—3. osób z bagażem do 20 kg. Przy większych ilościach osób i bagażu—według umowy