

GRADNIEŃSKI KURIER POŁSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166
Redakcja otwarta od 12-115-6
Administracja - 10-114-6
Prenumerata miesięcznie zł. 4.
z odnośnieniem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

№ 10 Rok II.
GRODNO
sobota 10 stycznia 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ stronicy 8-mi szpaltowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w nagłówku, obowiązuje wszystkie już przyjęte za-mówienia bez uprzedniego zawisdomienia.

Kino
LIRA

Królowie
ekranu

Mozzuchin i Lisienko

w wielkim i monumentalnym dramacie
w 8 akt. Świat ku- zmysłów
p.t. KEAN (KIN)

Kino
Saturn

Niewidziany dotąd
film.
Obraz przyszłości!

Świat w roku 2000-ym

ukazuje się w obrazie p. t.
Genjusz i zbrodnia
w 6 wielkich aktach

Ze spraw teatralnych

W ostatnich kilku dniach w sprawie teatru zaszły decydujące zdarzenia, a mianowicie:

Posiedzenie Zw. art. sceny grodz. z delegatem warszawskim p. Krokowskim, odbytem w dniu 6 b. m. przed południem. W tymże dniu konferencja delegata z dyr. Skąpskim po poł. Wieczorem zaś po spektaklu wspólne posiedzenie Związku i dyrekcji pod przewodnictwem delegata, zmierzające do wzajemnych wyjaśnień.

Najazutrz odbyło się posiedzenie Magistratu przy współudziale Zarządu filii, dyrekcji i delegata, na którym zdecydowano przejęcie teatru przez zespół artystów i ustalenie stosunek wzajemny b. dyrekcji do teatru i artystów, przyczem

dyr. Skąpski proponowanego współdziałania w działówce i reżyserji nie przyjął.

Po posiedzeniu wyłoniła się koncepcja przejęcia teatru przez miasto poruszona poprzednio na zebraniu, która jednak wtedy upadła skutkiem negatywnego starostwa Magistratu. Późniejsza dyskusja na ten temat wysunęła jednak tak korzystne horoskopy dla miasta; że nie wątpliwy, iż Magistrat poważnie się nad takową zastanowi, zwłaszcza że podobne wyjście gwarantowałoby z jednej strony przeoczenie wszelkich trudności administracyjno finansowej natury, z drugiej za pewniło by artystom spokój o był materialny i dało im gwarancję pomyslnych warunków pracy.

Teatr Miejski

Dzisiaj powtórzenie wznowionego w tym sezonie „Śpiewaka własnej niedoli” Dymowa. Obecnie rolę faktora zagra dawny jej wykonawca p. Orłowski, który tworzy znakomity, pełen humoru i komizmu typ żyda z małego miasteczka.

Po dzisiejszem przedstawieniu sztuka ta zjedzie na czas dłuższy z repertuaru.

Jutro po raz trzeci „Galganek” Nicodemiego.

Obecnie odbywają się gorączkowe przygotowania do wystawienia arcydzieła literatury polskiej — „Wesela” Wyspiańskiego.

Niepospolity ten utwór naszego poety otrzyma zupełnie nowe szaty, dekoracje, kostjomy i rekwizyty.

Udział przyjmuje całe towarzystwo, oraz rzesze statystów.

Na miesiąc ukazały się już pomyslowe i wysoc estetyczne afisze, zapowiadające na dzień 15 b. m. (nadschodzący czwartek) „Wesela” Wyspiańskiego. Próby z arcydzieła tego literatury naszej są w pełnym toku, a obsadę stanowi cały zespół teatru miejskiego. Przedstawienie to pod protektoratem Generalowej Zofji Berbeckiej, małżonki Dowódcy Korpusu, jak wiadomo już, przeznaczone jest na cele oświaty w wojsku.

Uroczystość tę ku czci Wyspiańskiego poprzedzi przemówienie kpt. Józefa Bursztyna. Ku przestrodze opieszalych dodajemy, że już tylko nieznaczna część biletów pozostała do nabycia w redakcji naszej.

Lekcje zbiorowe języków: francuskiego, angielskiego i stenografji

rozpoczną się dnia 15 stycznia b. r.

Dodatkowe wpisy odbędą się dnia 12 i 13 stycznia w kancelarji kursów czynnej od godziny 3-4 po poł. przy ul. Piłsudskiego 4.

1-5

1-sze Grodzieńskie Społeczne Koedukacyjne
Gimnazjum Humanistyczne
z prawami gimnazjów państwowych
w Grodnie, Bonifaterska 7

Egzaminy wstępne do wszystkich klas prócz 8-oj

odbędą się przed początkiem 2-go półrocza w styczniu 25 r. Podania wraz z dokumentami (metryka, świad. szereg. ospy, świad. szkolne) przyjmuje kancelarja codziennie w godzinach od 9-ej do 12-ej.

Początek egzaminów: 11 stycznia

„ „ 18 „

„ „ 25 „

Od uczniów, którzy w b. r. szk. uczęszczali do innych gimnazjów, podania nie są przyjmowane.

Dyrekcja.

⊗⊗ Dziś na Zamku Bal Ziemiański ⊗⊗

Sylwester w teatrze miejskim

Tegoroczny Sylwester w teatrze miejskim może być zaliczony do zupełnie udanych imprez. Gdyby tytuł niniejszej notatki nosił miano „Stańczyk grodzieński”, to oczywiście skala pochwał musiała by być znacznie zredukowana, bowiem „Stańczyk” jako całość nie zupełnie dorósł do własnych tradycji. O ile jednak patrzeć nań będziemy pod kątem jego własnej rekomendacji jako na „Stańczyka Sylwestrowego”, t. j. na część składową programu nocy sylwestrowej, to oddamy mu należne uznanie, że jako tego rodzaju atrakcja, stanął na wysokości zadania, szczególnie w bombie nazwanej „krótkim spigulem egzotykiem polskim”. A było to „Ben-galu” numerami pp.: Skarżyskiej, Wardenowej i Rembosza; p. Urban-skiego zaliczylibyśmy również do tej kategorii, gdyż w tej części u-żytkowano najcięższe działa.

Następna część programu sylwestrowego — maskarada — względnie nieźle się udała, jakkolwiek ko-stjumy były niewybredne, zarówno jak ich wnętrza, intrygi żadnej, na-strój średni, co jednak na rezultat kasowy w bufecie nie wpłynęło bynajmniej i tenże wraz z do-chodem kasy wejściowej, wykazał względnie, jak na nasze stosunki, pokazną sumę około 2000 zł. De-koracja sal, nad którą pomysłowo pracowało grono aktorów pod arty-stycznym kierownictwem malarsza dekoratora p. Kustjenko, zasługuje na wyróżnienie i specjalne uznanie. Jednym słowem bracia artystyczna popisała się w tym roku z sylwestrem, za co należy się im szcze-re podziękowanie, tembardziej, że rezultaty kasowe choćby najwięk-sze niewyrównują trudom i pracy, jaką artyści w imprezę tę z całym samozaparciem włożyli.

KRONIKA

Znow samobójstwo wojskowego

W dniu 8-m b. m. o godz. 18.30 w loży restauracji „Royal” szer. 23 p. ul. Tomasz Obuchowicz wystrzelił z rewolweru syst. brow-ning, usiłował pozabawić się życia. Kula przebiwszy lewe przedramię utkw-iła pod skórą na plecach. Po u-dzieleniu pierwszej pomocy przez zawezwanego w pobliżu zamieszka-łego lekarza, ranego odstawiono do szpitala wojskowego. Stan de-sparata nie budzi obaw. Przyczynę ustosowania samobójstwa wyjaśnił znaleziony przy Obuchowiczu adre-sowany na imię pułku list, w któ-rzym desparat skarży się, że nie mo-że być przyjętym do szkoły pod-chorążych.

Bal podoficerski

Oddział sztabowy tut. D. O. K. urządził dla podoficerów swoich oraz zaproszonych gości bal podo-ficerski w połączeniu z atrakcjami artystycznymi. Termin balu oraz szczegóły podamy po ostatecznym ustaleniu programu. Będzie to nie-wątpliwie jedna z ciekawszych za-baw podoficerskich bieżącego kar-nawału. Organizatorzy zapewnili so-

bie współdziałal w wieczorne wy-bitniejszych artystów teatru miej-skiego.

Baczewskiego

w ó d k i:

C z y s z e z o n a
P e r l a m o c n a
S t a r k a
S t a r u c h a
Ż y t n i ó w k a

Osobiste

Bawi w naszym mieście Delegat Województwa, starszy referent dr. Strzelecki w sprawach związanych z przełomem teatralnym.

Teatr żołnierski

W niedzielę dnia 11 bm. po raz ostatni na scenie teatru żołnierskie-go odegrana zostanie przepiękna kolenda Lucjana Rydla p. t. „Bet-leem Polskie”. — Bilety po cenach najniższych do nabyć w dniu przedstawienia od godz. 6-iej w kasie teatru. W sobotę, niedzielę i poniedziałek specjalne widowiska po cenach minimalnych dla szkół. Początek szkolnych przedstawień o godz. 4-iej po obiedzie.

największy i najpiękniejszy film świat

ROSITA

(Śpiewaczka ulicy)
z Mary Pickford

w tych dniach w kinie „LIRA”

List do Redakcji

Szanowny Panie Redaktorze:

Proszę o umieszczenie na łamach swego poczytnego pisma wyjaśnie-nia następującego:

W sobotę dn. 3-go stycznia rb. wiecz. nabyliśmy na koncert Miszy Aleksandrowicza, urządzony przez dobrze tu znanego p. Iberskiego, 4 bilety do loży balkonowej nr. 2, płacąc po zł. 5,10 za bilet czyli ra-zem zł. 20,40. Byliśmy pewni, że w teatrze są stałe ceny, przypadkowo jednak dowiedzieliśmy się, że przy kasie biletowej stałych cen nie było, i że inni goście teatralni płacili za takie same łóże nr. nr. 1, 3 i 4 po zł. 3,50; różnica wynosi zł. 1,60 na bilecie, co stwierdzić mogą pp.: B. Ginzburg (Brygidzka 17) i I. Ginz-burg (Ufańska 48) u których rów-nież za 5 biletów zażądano po zł. 5,10; po targowaniu się cenę ob-niżono do zł. 4,50 za bilet, po dal-szym targu cena została dalej zni-żona do zł. 3,50. Zwróciliśmy się w tej kwestji do kasy do p. Iberskie-go, który jednak nie chciał nam nawet odpowiedzieć, twierdząc, że jest to tylko nasza osobista sprawa.

Nie mogąc zadowolnić się taką odpowiedzią, natychmiast po opu-szczeniu teatru sporządziliśmy proto-kuł policyjny u posterunkowego dyżurnego Łukasiewicza (Nr. 1367), do którego załączyliśmy 15 biletów z rozmaitemi cenami; ponadto po-litujant Nr. 1369 dołączył również swój protokół, stwierdzający, że przy kasie działo się jak na jar-marku.

Zwracamy uwagę Sz. Publicz-ności Grodzieńskiej, że na koncer-tach urządzonych przez p. Iberskiego trzeba się targować tak jak w innych sklepach.

Z poważaniem:

E. Fryszman.

Jakób Barhowicz.

W tej sprawie otrzymujemy na-stępujące wyjaśnienie od p. Iberskiego:

Impreza urządzona była nie przez niego, lecz przez impresorja M. Aleksandrowicza dyr. Stroka z Rygi oraz dyrekteja teatru p. Iberskiemu powierzono jedynie sprzedaż biletów. W czasie sprzedaży w kasie teatru p. Iberskiego nie było kasjerek zaś sprzedawali bilety po cenach wy-różnionych jej przez p. Stroka i p. Bortnowską, przy czem pozostałe droższe bilety sprzedawano po cenach niższych, gdyż na tańsze byli reflektanci. Sprzedaż biletów po cenie niższej z prawem zajęcia miejsc droższych przysługuje każ-demu, nie wolno jedynie sprze-dać biletów po cenie wyższej niż

wskazane na bilecie, pomimo to p. Iberski gdyby był w kasie nie zgo-dził by się sprzedawać w ten spo-sób biletów dla samej zasady, bez względu na to, że nie w tem enor-malnego niema, tylko magistracki był nie mniejszy niż od normalnej ceny biletu; Zarządowi imprezy przy-sługuje prawo nie tylko sprzedawać komu zechce bilety po cenie tań-szej, lecz zupełnie darmo pozwalać wejść komu mu się podoba i z te-go tytułu przed nikim tłumaczyć się nie potrzebuje. Odnownie zarządu, iż od p. Ginzburga żądano za bilet zł. 4,50 wyjaśnia, że ten fakt nie miał miejsca, od razu bowiem żą-dano zł. 3,50, co tenże stwierdził w protokole policyjnym.

Zgubiono legitymację № 3307, wy-daną przez Komedę Okrę-gową w Białymstoku, potwierdzoną przez Starostwo Grodzieńskie na imię Bolesława Grzelewskiego 1-ego komp. gr. p. p. Prze-walka, pow. Grodzieński. 1-3

Zgubiono kartę zwolnienia, wydaną przez P. K. U. Grodno na imię Hirsza Kapuńskiego. 1

Inteligentn. chłopca

na praktykę do sklepu poszukuje firma „Ognisko”. Dominikańska 10. 2-2

W dniu 15 stycznia 25 r. w Teatrze Miejskim

na rzecz oświaty w wojsku
pod protektoratem Generalowej

Zofji Berbeckiej

odbędzie się uroczyste przedstawienie

WESELA Stanisława Wyspiańskiego

Słowo wstępne wygłosi kap. Józef Bursztyn. Nowe deko-racje projektu pułk. Kordjana Zamorskiego. Kostjumy specjalnie sprowadzone. Inszenizacja według scenarjusza Antora.

Bilety po cenach zwykłych są już do nabycia w red „Nadniewieńskiego Kurjera”. Łoże i pierwsze rzędy krzesel sprzedawane są tylko imiennie.

Baczność! Po gruntownym odświeżeniu Baczność!

ZAKŁAD FRYZJERSKI FELIX

w hotelu Royal Horodniewska 12, odtworzył nowy

działek osmet., perfumer. i galanteryjny

obficie zaopatrzone w pierwszorzędne artykuły firm krajowych i zagranicznych.

Rozkład jazdy pociągów

ważny od 1 czerwca 1924 r.

Linia	Nr pociągu	Przybycie	Odejście
Grodno — Wołkowysk	Nr 253/254	13.08	16.36
Zemgale — Warsz. Gl.	702 pos.	1.09	1.17
Wilno — Warsz. Wil.	712	4.30	4.45
Warsz. Gl. — Zemgale	701	4.38	4.43
Warsz. Wil. — Suwałki	781/734	6.02	6.37
Warsz. Wil. — Wilno	711	7.06	7.20
Warsz. Wil. — Zemgale	713	14.51	15.01
Zemgale — Warsz. Wil.	714	15.02	15.12
Suwałki — Warsz. Wil.	732/734	23.13	23.48
Grodno — Jezioro			6.30
Jezioro — Grodno		17.15	
Grodno — Suwałki	251/258		17.55
Suwałki — Grodno	252/257	11.56	