

NADNIEMEŃSKI

KURIER POLSKI

Orzechowej 13 tel. 106
 Redakcja otwarta od 12-11-5-6
 Administracja 10-11-4-6
 Prenumerata miesięczna zł. 4.
 z odnośnieniem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

№ 5 Rok II
GRODNO
 poniedz. 5 stycznia 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ słonicy 8-mi szpalowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w nagłówku, obowiązuje wszystkie już przyjęte za mówienia bez uprzedniego zawiadomienia.

Kino LIRA **Przed... i po... ślubie** 7 akt. wydartych z wielkiej księgi życia. W roli gl. **Mia Mara** Urocz. dziecko Warszawy

Kino Saturn 2-ga i ostatnia serja **Bajka o miłości** Milez tęsknoto, milez... Dramat erotyczny z życia rosyjsk. w rolach główn. **Wiera Chołodnaja**, Połonski, Maksimow, Runicz i in.

S. N. I.

Gabrjel Narutowicz

Życiorys.

VIII.

Otoczenie Prezydenta, pod wrażeniem co raz bardziej niepokojących wiadomości o rozruchach ulicznych, błagało Narutowicza o obranie innego kierunku przejazdu do Sejmu. Narutowicz kategorycznie odmówił słowami „Niech zabijają, broń się nie będę, nie wypada, to Prezydentowi Rzeczypospolitej, którego winno bronić Państwo, aby instykt samozachowawczy nie zaprowadził nad moją wola, zostawiłem tę broń, którą zwykle niam przy sobie”.

Według relacji „Gazety Warszawskiej” z dnia 11 grudnia, którą trudno posiadać o stronność, opis potwornych wypadków przy przejeździe Prezydenta był następujący: „Manifestanci zgromadzeni na ulicy Pięknej przegrodzili ulicę ławkami i zgromadzili się na środku, wówczas szwadron policji konnej dokonał szarży na tłum, za policją wjechał galopem powóz, wiozący Narutowicza. Wśród tłumy rozległy się wrogie okrzyki, sypią się grudy śniegu, z których kilka trafiło w twarz Prezydenta Rzeczypospolitej... Manifestacja miała przebieg na ogół spokojny”.

Tak wyglądała spokojna Manifestacja w opinii organu jednego z najliczniejszych stronnictw prawicowych.

Jednakże zamach na zgromadzenie narodowe nie udał się, przystępna przez Narutowicza została złożona, Konstytucja uratowana.

Naczelnik Państwa, który natychmiast potem podał do Narutowicza tak pisze:

„Narutowicz siedział w fotelu głęboko poruszony, nie chciał mi opowiadać szczegółów, wskazał mi rewolwer leżący opodal i powiedział: „Uprowadzono mnie, a że strzelam celnie zostawiłem rewolwer na stole, nie chcę się bronić. Ma Pan rację, to nie jest Europa. Ci ludzie czuli się lepiej pod tymi, którzy kark im deptali i bili po pysku”.

Tego samego wieczoru Narutowicz rozmawiał z majorem Polkowskim; z dobrocią profesora, który nie może wyrwać z serca miłości dla młodzieży zauważył: „Lepiej że ja oberwałem, niż gdyby policja skrzywdziła którego z tych chłopców, biorących udział w tej fobuzerze ulicznej, przecież oni nie winni! Sytuacja jest bardzo przykra, nie chodzi mi o moją osobę, lecz nie mogę dopuścić do poniżenia godności Rzeczypospolitej”.

Jak zwykle w takich wypadkach nastąpiła w społeczeństwie reakcja, z wrastającą falą uznania i moralnego poparcia w kraju, przychodzący wiadomości, że zagranicą przyjęła wybór Prezydenta z największym uznaniem. Znamienną była depesza utrzymana w niezwykle serdecznym tonie od Prezydenta Francji Milleranda.

Parł włoski z polecenia Mussoliniego złożył najszczęśliwsze życzenia

Królowie ekranu **I. Mozzuchini i N. Lisienko** w najhogszej kreacji p-g słynnego dramatu A. Dumasa (ojca) „Świat kulis i zmysłów“ Wkrótce w kinie „LIRA”

Z tak szczęśliwego wyboru. Cała prasa zagraniczna witała wybór Prezydenta bardzo życzliwie, podkreślając przedewszystkiem, że Narutowicz jest znany w całej Europie, która go wysoko ceni i szanuje.

Świąteczne przedstawienia w teatrze miejskim

Licząc na frekwencję najszerzych warstw, zazwyczaj teatry w doroczne dni świąteczne wystawiają „świąteczne” ograne sztuki, licząc z góry na najszczęśliwy poklask „świątecznie” usposobionej „świątecznej” publiczności uważającej bytność w teatrze za „świąteczne” wydarzenie a bezkrytycznie „świąteczny” nastrój za obowiązek „świątecznych” bywalców teatralnych.

Teatr grodzieński zazwyczaj odstępując od ogólnej przyjętej zasady również i w bieżącym sezonie dał w dni świąteczne rzeczy dobre — choć nie nowe. — W pierwsze święto wystawiono starą a jednocześnie wiecznie młodą komedię Bałuckiego „Radcy pana Radcy”, a której sytuacji acz nie wybredne, po oprawieniu w ramy nowoczesnej formy komedjowej dadzą znakomitą współczesną rzecz sceniczną

Sztuka ta zrobiła swoje, dała bowiem publiczności żądanej w święto

milej i godziwej rozrywki, kilka chwil wesołego zapomnienia o troskach i szarzyźnie codziennego życia, jakkolwiek reżyserja i opracowanie sztuki pozostawiały nieco do życzenia. W drugim dniu świąt wystawiono graną dwa lata temu komedię „Potasz i Perlmutter”, która w owym czasie cieszyła się olbrzymim uznaniem i powodzeniem u publiczności.

Obecne wystawienie tej sztuki spotkało się z ogólnym uznaniem i prawdziwym zadowoleniem, które zostało sownie wynagrodzone starannym opracowaniem, łowemi pomysłami reżyserskimi, wprowadzającymi nerw i moc humoru w akcję sceniczną, oraz doskonałym wykonaniem całego zespołu artystycznego, dzięki czemu w ogólnym znaku plusów tonęły krople niedokładności sprowadzone niekiedy przez nastrojami „świątecznymi” co jednak zazwyczaj w podobnych wypadkach wybaczają się i akceptuje przez pobłażliwy uśmiech i znaczące „lobuzerskie” mrugnięcie lewym oczkiem.

Jednym słowem w święta w teatrze było b. miło, a jak było w Sylwestra — opowiemy innym razem.

Czytajcie „Kurjer Nadniemeński”

Teatr Miejski pod dyr. Br. Skąpskiego. **Poniedz. 5 stycznia 1925 r.** **Galganek** Komedia w 3 akt. Niedźmieńgo. **Premiera**

KRONIKA

Teatr Miejski

Niki Nicodemiego mają to do siebie, że nie tylko zaciekawiają i ciekawą i oryginalną fabulą, są pole do popisu artystom, laszcza artystkom. I nie dziw, Nicodemi jest nie tylko dramaturgiem, lecz i dyrektorem teatru, zna dobrze wszelkie arkanie sztuki scenicznej i efektu teatralnego, a prócz tego ma żonę aktorkę Verę Vergani, która kreuje w jego teatrze wszystkie bohaterki, zaczawszy od naiwnych a kończąc na salonowych i tragicznych. Dlatego może role kobiece w jego utworach są wyczelowane w najdrobniejszych szczegółach i stanowią prawdziwy popis dla utalentowanych aktorek. U nas rolę „Gaiganka” wykona p. Lejczykówna, młodego inżyniera, którego podbija swoją bezpośredniością i szczerem uczuciem „Gaiganek”, gra p. Malinowski.

Wystawa p. Kostjunki, nowe dekoracje i kostjomy. Reżyserował p. Malinowski.

Z za kulis teatru

Od dłuższego czasu dochodzą głuche wieści o fermentach teatralnych i nieporozumieniach panujących pomiędzy zespołem a dyrekcją, skutkiem których artyści występowali do dyr. Skąpskiego ultimatum uzależnione od ostatecznej decyzji Zarządu Zw. Artystów w Warszawie. O rezultacie zatargu, który ma wybitne znaczenie w naszym kulturalnym życiu nie omieszkamy powiadomić czytelników, gdyż za biegiem wypadków tych śledzimy z równą ciekawością jak i zainteresowaniem.

Odgłosy z prowincji

W. Szczaniec, gm. Berszty,
28. XII. 1924 r.

(kor. wł.)

Uprzejmie proszę o umieszczenie w „Nadnieńskim Kurjerze Polskim” kilku słów o naszej wsi, mianowicie o odbywających się kursach dla dorosłych. Czynie to dla tego, że może za przykładem naszej wsi i inne przebudzą się z uspienia umysłowego, a nie zwracając uwagi na elementy wrogo usposobione przeciwko nauce języka polskiego, zacząć się go uczyć.

Staniem nauczyciela szkoły powszechnej w Szczaniecu p. Stanisława Wróblewicza w grudniu, zostały zorganizowane wieczorowe kursy dla dorosłych. Nauka odbywa się trzy razy w tygodniu, w godzinach wieczorowych (5-7) w lokalu szkoły powszechnej.

Na kursy uczęszcza około 30 osób, kobiet i mężczyzn w wieku od lat 17 do lat 57. Zainteresowanie się słuchaczy nauką jest bardzo wielkie. Uczęszczają na kursy pilnie. Najchętniej się uczą języka polskiego. Zaznaczam, że uczestnicy kursów wszyscy prawosławni.

M. Szejpak,
Były naucz. ros.

Przyp. red. Umieszczenie tak obywatelskiego głosu, świadczącego o wyrobieniu społecznym naszego korespondenta, uważamy za swój obowiązek. Nie wątpimy, że za przykładem ws. Szczaniec i inne też przebudzą się, chodzi tylko o intensywną pomoc ze strony nauczycielstwa i samorządów gminnych, na które jednostki obywatelskie i uspołecznione winny oddziaływać w tym kierunku jak najusilniej, aby umożliwić wrogą robotę agitatorów i szkodników na niwie

oświaty. — to tylko światło sprawi że ludność miejscowa nie będzie zwracać uwagi na akcję tych, których nasz korespondent słusznie nazywa „elementami, wrogo usposobionymi przeciwko nauce języka polskiego”. Na szczęście — wrogów języka polskiego coraz bardziej uubywa w naszym państwie. Prosimy o częste listy z gminy Bersztańskiej.

Dr. med. H. BRYZMAN

choroby skórne i wenerycz.

Leczenie lampą kwarcową

Przyjmuje od 9-10 i od 4-7
Grodno, ul. Hoowera 2. Tel. 202

H. Sołowiejczyk



ul. Hoowera № 1

Ukazał się nowy numer tygodnika

Wiadomości

Literackie

Adres Administracji:

WARSZAWA, 5-to Krzyska 30,
tel. 223-04.

Tanią — Ładną — Mocną

bieliznę męską można nabyć

tylko w Spółdzielni Wojskowej

ulica Dominikańska № 1

Sprzedaż hurtowna i detaliczna dla wszystkich.

30-30

Osoby pragnące wstąpić

do organizującego się „Kółka dramatycznego i operetkowego” proszone są o podanie swych adresów. Organizuje się cykl przedstawień w Grodnie i innych miastach P. Krackiewicz, Puszkiniowska 28.

Siostra miłosierdzia

z długoletnią praktyką, studentka medycyny, może przyjąć dyżur przy chorych. Robi zastrzyki, masaż i t. d. Dzielnia 4. Kren.

Pracznica wykwalifikowana z dobrymi świadectwami potrzebna jest na stałą posadę do szpitala żydowskiego. Wiadomość Listowskiego 36 Tarłowski. 5-8

Lekarz potrzebny do miasteczka, powiatu Lidzkiego, oddalonego o 18 km. od stacji. Okolica bogata, warunki dobre. Wiadomość Listowskiego 36 Tarłowski. 3-3

Czytajcie „Nadnieński Kurjer Polski”

— W dniu 15 stycznia 25 r. w Teatrze Miejskim —
na rzecz oświaty w wojsku —
pod protektoratem Generalowej
Zofji Berbeekiej

odbędzie się uroczyste przedstawienie

Stanisława
WESELA Wypiańskiego

Słowo wstępne wygłosi kap. Józef Bursztyn. Nowe dekoracje projektu pułk. Kordjana Żemorskiego. Kostjomy specjalnie sprowadzone. Inszenizacja według scenarjusza Autora.

Bilety po cenach zwykłych są już do nabycia w red. „Nadnieńskiego Kurjera”. Łoże i pierwsze rzędy krzeseł sprzedawane są tylko imiennie.

Bacność! Po gruntownym odświeżeniu Bacność!

ZAKŁAD
FRYZJERSKI **FELIX**

w hotelu Royal Horodniczańska 12, odtworzył nowy

działek osmet.-perfumer. i galanteryjny

obficie zaopatrzone w pierwszorzędne artykuły firm krajowych i zagranicznych.

Rozkład jazdy pociągów

ważny od 1 czerwca 1924 r.

Stacja	Nr pociągu	Przybycie	Odejście
Grodno — Wolkowysk	№ 253/254	13.08	16.36
Zemgale — Warsz. Gł.	702 pos.	1.09	1.17
Wilno — Warsz. Wil.	712	4.30	4.46
Warsz. Gł. — Zemgale	701	4.33	4.43
Warsz. Wil. — Suwałki	731/734	6.02	6.37
Warsz. Wil. — Wilno	711	7.05	7.20
Warsz. Wil. — Zemgale	713	14.51	15.01
Zemgale — Warsz. Wil.	714	15.02	15.12
Suwałki — Warsz. Wil.	732/734	23.13	23.48
Grodno — Jeziory			6.30
Jeziory — Grodno		17.15	
Grodno — Suwałki	251/258		17.55
Suwałki — Grodno	252/257	11.55	

Taksa dorożkarska

w dzień w nocy

- 1) Za jazdę ze st. kolejowej Grodno do Śródmieścia i odwrotnie zł. 1 gr. 10 Zł. 1 gr. 90
- 2) Za kurs w mieście „ 0 „ 75 „ 1 „ 10
- 3) Za godzinę jazdy z przerwami „ 3 „ „ 4 „ 50
- 4) Za jazdę na krańce miasta t. j. na Pohulanę, Rzeźnię, Nową Kolonję, przedmieście i Wiackie koszarzy „ 1 „ 10 „ 1 „ 90

UWAGA: Taksa rozumie się przy ilościach od 1-3 osób z bagażem do 20 kg. Przy większych ilościach osób i bagażu — według umowy

Czytajcie „Nadnieński Kurjer Polski”

OD ADMINISTRACJI

Uprasza się Sz. P. Prenumeratorów miejscowych i z prowincji o wpłacenie prenumeraty za m. styczeń i zaległych