

# ПѢСЕНКИ ИЗЫ КРЕМЕРЪ

Муз. Ар. Г. СИМЦИСЪ.



## Репертуаръ.

- 1 Черный Томъ . . . . . 90
- 2 Модель отъ Пакэна . 90
- 3 Rouge et Noir . . . . . 90
- 4 Madame Lulu . . . . . 90
- 5 Mam'zel Nana . . . . . 90
- 6 Воспоминаніе . . . . . 90
- 7 Миссъ Дженъ . . . . . 90
- 8 Манонъ . . . . . 90
- 9 Скоро солнце улыбнется  
(новая военная пѣсенка) . . . . . 90
- 10 Если-бъ мотыльки . . 90
- 11 Это вальсъ виновенъ  
во всемъ . . . . . 90
- 12 Забудь Лулу . . . . . 90
- 13 Любовь поэта . . . . . 90
- 14 Негръ изъ Занзибара . 90
- 15 Исторія одной любви . 90
- 16 Если роза расцвѣтаетъ . 90
- 17 Не Вы ли эта дама . . 90
- 18 Голубое письмо . . . . 90
- 19 Мимоходомъ шутя . . 90
- 20 Розы . . . . . 90



Собственность издателя

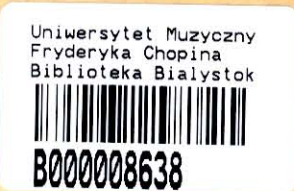
Т/д **ДЕТЛЯФЪ и К<sup>о</sup>**

МОСКВА, Петровка 5. Телефонъ 5-71-00.

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ, Гостинный дворъ 12. Тел. 403-88.

Тypo-Лит. и Нотопечатня В. Гроссе, М. ева.

15.



# MADAME LULU.

Слова Изы КРЕМЕРЪ.

Музыка Ар. Ген. СИМЦИСЪ.

Canto. *Moderato*

Piano.

0 -  
Ей -

- на бы - ла - бы въ му - зы - кѣ „Сар - гіе - сіо“ Въ скульп - ту - рѣ ста - ту - эт - ка „ре - нес -  
графъ съу - тра фі - ал - ки пред - ла - га - етъ Онъ зна - етъ что фі - ал - ки вкусъ, та -

*p*

- сансь“ Отъ всѣхъ въ ней есть ка - ко - е - то от - личье Ма -  
- даме“ Le cher ba gon ей ро - зы при - сы - ла - етъ Съ пись -

-dame Lu - lu boule-vard de France . Е - е из-ящ-ной тай-ной ок - ру -  
 -момъ о томъ, что бу-детъ самъ Акъ ча - ю бон - бо-ньер - ку князь под -

жа - - етъ, Шур - ша - нье шол - ка лас - ко - вный у - гаръ Что -  
 но - - сить И каж-дый паль-чикъ хо - четъ цѣ - ло - вать Ма -

скры-то имъ кто у - га - да - етъ, Тотъ зна-етъ тай - ну жен-скихъ чаръ. Ей за-пахъ  
 dame Lu lu по-ща-ды про-ситъ Всѣхъ го-нитъ прочь, по - ра ей спать. Ког-дажъ пок -

- ам - бры такъ под - хо - дить,                    Е - я дви - же - нья рай су - -  
 - лон - ни - ки у - хо - дять,                    при - хо - дить ю - ный му - зы - -

- лять                    Ma.dame Lu.lu съ у - ма всѣхъ сводить, глаза мерца - ютъ и го -  
 - кантъ                    Ma.dame Lu.lu въ вос - торгъ при - водить Е - го ча - ру - ю - щий та -

Molto largo.

рять.                    Madame Lu - lu                    я васъ люб - лю  
 кантъ.                    Мо - я Lu - lu                    те - бя люб - лю

*p*

*pp*

Red \*

Ей шепчуть страст-но и зной - - - но      О - на мол - чить      лишь взоръ сколь -  
 Ей нѣз-но онъ на-пѣ - ва      етъ      О - на мол - чить      лишь вся го -

- зить      Такъ ров-но - душ-но, спо - кой - - - но      Влюб-лен-ный видъ  
 - рить      Е - е объ-ять - я сжи - ма - - ютъ      Не на-до ей

Е - е смѣ-шить      О - на за - ба-вы лишь хо - - - четь      Ma-dame Lu-  
 те-перь кня-зей      Ког - да зву-чатъ сердца стру- - - ны      Нѣтъ ни гро -

- lu    Въ сво-емъ уг - лу    Въ chaiz-longu ъ    звонко хо - хо - - четь  
 - ша,    Но хо-ро - ша    Лю - бовь ког-да о - ба, ю - - ны

BIBLIOTEKA  
FIM  
M. B. LUKO

Единственное представительство Петроградскаго нотнаго издательства Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

# ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т/д. ДЕТЛАФЪ и К<sup>о</sup> Москва.

Петровка 5. Тел. 57100.

ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.		Цѣна.
№		
1.	Черный Томъ. . . . . муз. Г. Симпиев.	— 90
2.	Модель отъ Пакэна . . . . . " "	— 90
3.	Rouge et Noir . . . . . " "	— 90
4.	Madame Lulu . . . . . " "	— 90
5.	Mam'zel Nana. . . . . " "	— 90
6.	Воспоминаніе . . . . . " "	— 90
7.	Миссъ Дженъ . . . . . " "	— 90
8.	Манонъ . . . . . " "	— 90
9.	Скоро солнце улыбнется (новая вош. пѣсенка)	— 90
10.	Если-бъ мотыльки . . . . . " "	— 90
11.	Это вальсъ виновенъ во всемъ " "	— 90
12.	Забудь Лулу . . . . . " "	— 90
13.	Любовь поэта . . . . . " "	— 90
14.	Негръ изъ Занзибара . . . . . " "	— 90
15.	Исторія одной любви . . . . . " "	— 90
16.	Если роза расцвѣтаетъ . . . . . " "	— 90
17.	Не Вы ли эта дама . . . . . " "	— 90
18.	Голубое письмо . . . . . " "	— 90
19.	Мимоходомъ шутя . . . . . " "	— 90
20.	Розы. Лирической романсъ . . . . . " "	— 90

## В. РАПАЦКІЙ

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1.	Андзя . . . . .	— 90
2.	Отвѣтъ Андзи . . . . .	— 90
3.	Розы . . . . .	— 70
4.	Еще . . . . .	— 80
5.	Прощай . . . . .	— 70
6.	Колыбельная пѣсня . . . . .	— 80
7.	Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максимоу	— 80

## Ст. СТИВИНСКІЙ.

1.	Замеръ аккордъ . . . . .	Цыг. ром. — 80
2.	Дай же волю рыданіямъ своимъ " "	— 70
3.	Въ вазѣ медленно блекли цвѣты " "	— 70
4.	Снова ярко блестятъ солнце " "	— 70

## Л. А. КОЗЕЛЬ.

1.	Откуда ты пришла—не знаю... Цыг. ром.	— 75
----	---------------------------------------	------

## А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1.	Бородино . . . . .	— 60
2.	Ушла не сказавши ни слова. Романсъ . . . . .	— 70

Н. М. БРАВИНЪ.		Цѣна.
№		
1.	Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . . . Цыг. ром.	— 70
2.	Признаніе . . . . . " "	— 70
3.	Какъ болитъ мое бѣдное сердце . . . . . " "	— 70
4.	Я сплету для тебя діадему . . . . . " "	— 70

## ЛЕВЪ ДРИЗО.

1.	Опьяни меня. Цыганскій романсъ . . . . .	— 70
2.	Слезы уймитесь " " . . . . .	— 70

## ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романа „Ямщикъ не гони лошадей“).

1.	Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсъ . . . . .	— 70
2.	Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсъ . . . . .	— 70
3.	Разбитая кукла . . . . .	— 70

## А. МАЛЫШЕВЪ.

1.	Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ . . . . .	— 75
----	--	------

## А. БОНАЧИЧЪ.

1.	Тройственное согласіе. Маршъ . . . . .	
2.	Стонъ колоколовъ Реймскаго собора. Вальсъ . . . . .	

## Ф. І. ДЕТЛАФЪ.

1.	Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь. . . . .	— 75
2.	Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изъ Кремеръ . . . . .	— 75
3.	Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ) . . . . .	— 75

## Б. де-БАНИТА.

1.	У телефона, Мелод. романсъ . . . . .	— 75
----	--------------------------------------	------

## Ев. ПАВЛОВЪ.

1.	Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максимоу слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“) . . . . .	— 75
----	--	------

## К. Н. БАШАРИНЪ. Патриотическій призывъ.

1.	Армія, Царь и Народъ	} На выдѣлѣ 1914—16 г.	— 75
2.	Гимнъ русскому рабочему		— 75
3.	Скажи кукушка		— 75

## А. КАРАСИНСКІЙ.

1.	Въ царствѣ грезъ. Пѣснь безъ словъ . . . . .	— 70
2.	Я такъ молю вернись, вернись. Пѣснь безъ словъ . . . . .	— 70