

311

Шиб 455

314

Правопубличнаго исполненія сохраняю полностью за собою ИЗА КРЕМЕРЪ.

Законъ 20 Марта 1911 г.

# ПѢСЕНКИ Изы Кремеръ



## Репертуаръ.

- 1 Черный Томъ . . . . . 1 50
- 2 Модель отъ Пакэна. 1 25
- 3 Rouge et Noir. . . . . 1 25
- 4 Madame Lulu. . . . . 1 50
- 5 Mam'zel Nana . . . . . 1 50
- 6 Воспоминаніе . . . . . 1 25
- 7 Миссъ Дженъ. . . . . 1 50
- 8 Манонъ . . . . . 1 25
- 9 Скоро солнце улыбнется  
(новая военная пѣсенка) . . . 1 25
- 10 Если-бъ мотыльки . . . . . 1 25
- 11 Это вальсъ виновенъ  
во всемъ. . . . . 1 50
- 12 Забудь Лулу. . . . . 1 25
- 13 Любовь поэта . . . . . 1 50
- 14 Негръ изъ Занзибара 1 25
- 15 Исторія одной любви. 1 50
- 16 Если роза расцвѣ-  
тасть . . . . . 1 50
- 17 Не Вы ли эта дама . . . . . 1 25
- 18 Голубсе письмо. . . . . 1 25
- 19 Мимоходомъ шутя. 1 50
- 20 Розы . . . . . 1 50
- 21 Послѣднее танго. . . . . 1 25
- 22. Американск. любовь. 1 50



Собственность издателя

Тд **ДЕТЛЯФЪ и Ко.**

МОСКВА, Петровка 5 и 11. Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ, Гостиный дворъ 12. Тел. 404-88.

214



0000008637



# МОДЕЛЬ ОТЪ ПАКЭНА MODEL - PAKEN

Слова Изы КРЕМЕРЪ.

Музыка Ар. Ген. СИМЦИСЪ

**Allegro.**

Piano.

3. Въ ин-тим-номъ уг-лу такъ у-ют-но такъ ве-се-ло вре-мя и-  
 2. Плат-ки у не-я по-ку-па-я за пи-соч-ку онъ ей да-

1. Въ ши-кар-номъ, большомъ ма-га-зи-нѣ, бы-ла про-дав-щи-цей о-

деть Ей руч-ку цѣ-лу-етъ по-пут-но ког-да ей бо-каль по-да-  
 етъ, Сви-да-ни-е ей на-на-ча-я, онъ ду-ма-етъ нѣтъ не при-

-на, и въ сдер-жан-но вѣж-ли-вой ми-нѣ, под-часъ бы-ла ску-ка вид-

еть Ахъ какъ хо-ро-шо хотъ одинъ разокъ при-слу-шать-ся къ сладкой лес-  
 деть онъ ждетъ не-дождет-ся е-я къ се-бѣ и отъ не-тер-пѣ-нья го-

-на. Дру-зья о-на такъ бы-ла хо-ро-ша что въ немъ встре-пе-ну-лась ду-

ти, Е - ще по - цѣ - луй ну е - ще гла - токъ и па - 3  
ритъ, Шам - пан - ско - е иѣ - нит - ся на - сто - лѣ и у -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

да - ютъ па - да - ютъ вмѣ - стѣ Во - первыхъ Мо - дель отъ Па - кэ - на за  
жинъ хо - лод - ный сто - ить Вдругъ... Шорохъ Мо - дель отъ Па - кэ - на мель -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

не - ю былъ во - рохъ боль - шой во - первыхъ, Мо - дель отъ Па - кэ - на, за

Moderato.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп обозначен Moderato. Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп обозначен Moderato. Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп обозначен Moderato.

тѣмъ пышныхъ ю - бокъ вол - на По - томъ кру - же - ва точно  
кн - у - ла и ю - бокъ вол - на По - томъ кру - же - ва точно

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

тѣмъ пышныхъ ю - бокъ вол - на По - томъ кру - же - ва точ - но

пѣ - на, По - томъ По - томъ 0 - на.  
пѣ - на, И - вотъ... И - вотъ... 0 - на.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

пѣ - на.. По - томъ... По - томъ... 0 - на  
И - вотъ... И - вотъ... 0 - на  
По - томъ... По - томъ... 0 - на

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный фрагмент с фортепиано.

Единственное представительство Петроградского нотного издательства Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

# ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т/д ДЕТЛАФЪ и К<sup>о</sup> Москва.

Петровка 5. Тел. 57100.

## ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.

№	Имя	Музыка	Цена.
1.	Черный томъ.	муз. Г. Симпсъ.	1 50
2.	Модель отъ Пакэма	"	1 25
3.	Rouge et Noir	"	1 25
4.	Madame Lulu.	"	1 50
5.	Mam'zel Nana.	"	1 50
6.	Воспоминаніе.	"	1 25
7.	Миссъ Дженъ.	"	1 50
8.	Манонъ.	"	1 25
9.	Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка)	"	1 25
10.	Если-бъ мотыльки.	"	1 25
11.	Это вальсъ виновенъ во всемъ	"	1 50
12.	Забудь Лулу.	"	1 25
13.	Любовь поэта.	"	1 50
14.	Негръ изъ Занзибара.	"	1 25
15.	Исторія одной любви	"	1 50
16.	Если роза расцвѣтаетъ.	"	1 50
17.	Не Вы ли эта дама.	"	1 25
18.	Голубое письмо.	"	1 25
19.	Мимоходомъ шутя.	"	1 50
20.	Розы. Лирическій романсъ	"	1 50
21.	Послѣднее танго.	"	1 25
22.	Американская любовь.	"	1 50

## В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1.	Андзя.	—	90
2.	Отвѣтъ Андзи.	—	90
3.	Розы.	—	70
4.	Еще.	—	80
5.	Прощай.	—	70
6.	Колыбельная пѣсня.	—	80
7.	Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максимоу.	—	90

## Ст. СТИВИНСКІЙ.

1.	Замеръ аккордъ.	Цыг. ром.	—	90
2.	Дай же волю рыданіямъ своимъ.	"	—	90
3.	Въ вазѣ медленно блекли цвѣты.	"	—	90
4.	Снова ярко блещетъ солнце	"	—	90

## Л. А. КОЗЭЛЬ.

1.	Откуда ты пришла—не знаю.	Цыг. ром.	—	75
----	---------------------------	-----------	---	----

## А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1.	Бородино.	—	90
2.	Ушла не сказавши ни слова. Романсъ.	—	90

## Н. М. БРАВИНЪ.

№	Имя	Музыка	Цена.	
1.	Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе)	Цыг. ром.	—	90
2.	Признаніе	"	—	90
3.	Какъ болитъ мое бѣдное сердце	"	—	90
4.	Я сплету для тебя діадему	"	—	90

## ЛЕВЪ ДРИЗО.

1.	Опьяни меня. Цыганскій романсъ	—	90
2.	Слезы уймитесь	"	90

## ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романса „Ямщикъ не гоши лошадей“).

1.	Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсъ.	—	90
2.	Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсъ.	—	90
3.	Разбитая кукла.	—	90

## А. МАЛЫШЕВЪ.

1.	Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ	—	75
----	--	---	----

## А. БОНАЧИЧЪ.

1.	Тройственное согласіе. Маршь.	—	90
2.	Стонъ колоколовъ Реймскаго собора. Вальсъ.	—	90

## Ф. І. ДЕТЛАФЪ.

1.	Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь.	—	90
2.	Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изъ Кремеръ	—	90
3.	Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ)	—	90

## Б. де-БОНИТА.

1.	У телефона. Мелод. романсъ	—	75
----	----------------------------	---	----

## Ев. ПАВЛОВЪ.

1.	Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максимоу слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“)	—	90
----	--	---	----

## Н. Н. БАШАРИНЪ. Патриотическій призывъ.

1.	Гимнъ русскому рабочему	—	75
2.	Скажи кукушка	—	75

## А. КАРАСИНСКІЙ.

1.	Въ царствѣ грезъ. Пѣсь безъ словъ	—	70
2.	Я такъ молю вернись, вернись. Пѣсь безъ словъ.	—	70