





## Przegląd prasy akademickiej

**NAJMLODSI PLASTYCY WILERSCY**

**Człosep sma**

Pion Nr. 10. — Nie jest bynajmniej tak ciężki



je Pion, Zet, Gazeta Literska i kilka mniejszych, a wszystkie te pisma są godnymi siebie współzawodnicami, zachowując każde z nich ma inne, specyficzne nastawienie. Pełnymi siarzekami i twierdząc, że tyle pism, to, jak siarce na Polkę za dużo, i każdemu prorokuja rychły zgon. Tymczasem przeciwnie, zawładniętych Uto mł.: Pion, najpopularny w tej rodzinie do czasu, aż jemu małego jubileuszu: Nr 10-go. Coprawda dowodzi to tylko, dziesięćtygodniowo

## JAN ZAHRAĐNIK — POETA SMUTKU

we gościnia, lecz pozwała ją na podstawie tego małego oskenu przewidywać długi i pomyślny rozwój. Poim na nastawienie literatu-  
ry - społeczne. To w obecnych czasach cie-  
szy się pytaniem i zastępie czyjśwo to  
przeżyte, jak dla wiadomości i literackich  
i sensacja. Treść przynosi, tak przynosi  
jak satelniczanie od setki. Ostatni to  
pamięć Poim przynosi garść wiadomości o  
cume - robotniku Janie Białej, zburzających

[illegible]

nia do mistrza w dalszym biegu wypadków, pozostał chłodny.

o państwo niepodległe

zaryzykować w „Sio-  
strze”. „Jonek” na-  
stąpił „Siostrze”  
Słutek tych  
był taki, że  
w mianemka o  
„Wiedomościach”  
W latach 1922–25  
Kazimierz Rutkowski  
na czele zarządu swi-  
dowskiego „Kółka  
Kulturalnego” (Cztery  
Wiedomościach)

był Zbierzchowski, jego zastępcą znany satyryk W. Raort. Zbierzchowski zamieszczał

[illegible]

... pamięci wielkiego pisarza. Gdy przyszedłem do drukarni, powiada Raort: „Jest także wiersz Zahradnika”. Krótki ten utwór, posiadający

[illegible]

W roku 1936 powstała nowa grupa, zaimponująca sobie tytułem „Najmłodsza Rumpca” (Najmłodsze Rumpce). W jej skład wchodziło sześć osób, z których trzech nie miało wówczas ani lat, ani dawno ukończyła liceum („grantis”, „grini”). Ta grupa była jakby reakcją przeciwko „grupie 1935”, która w literaturze i w sztuce po prostu nie miała nic do powiedzenia.

                      
S O S

[illegible][illegible]

## KSIĄŻKI

Tadeusz Ziemiński (Poe): *Ludzie i bryllanty*.  
Ks. Warszawa, Biblijoteka Iloja. 1933.  
Marjan Czuchoński: *Tak. Poezje*. Kres-  
low. 1933.  
Anna i Józef Kowalscy: *Złota Kula*. —  
Ks. Warszawa, Biblijoteka Iloja. 1933.  
M. Bering: *Tumak na szw. Kula*. —  
Powszechna Spółka Wydawnicza „Płomień”.  
Warszawa 1933.

J. R. Chłaniński: *Główny z chłaski*. Warszawa 1933, 41 stron; w: *Imiona Książki* Półrocznik z koryci...

na **Władca Ogostowski**: Nihilizm, powieść historyczna z 19-ym w. Warszawa, 1933, 200 stron. Książki...

na **Władca Ogostowski**: *Białe róże*, powieść dla młodzieży z czasów wieloletniej herbworskiej... Warszawa 1934, 200 Książki Polskie...

na **Dr. Eugeniusz Bantoro**: *Idea antyetyki*

[illegible]



