

25 PIEŚNI

W UKŁADZIE
NA 3 i 4 GŁOSY RÓWNE

(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

OPRACOWAŁ

OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI.

LWÓW
NAKŁADEM
PANSTWOWEGO WYDAWNICTWA
KSIĄZEK SZKOLNYCH.
1928.

Komputer

Nie u - o - za się



DRUKARNIA OO. BAZYLIANÓW W ŻÓŁKWI.

1. Boże coś Polskę.

Słowa: Alojzego Felińskiego.

Andante religioso.

Mel. starej pieśni kościelnej.



1. Bo - że, coś Pol-skę przez tak dłu - gie wie - ki
2. Ty, któ - ryś po - tem tknie - ty jej u - pad-kiem,
3. Wróć no-wej Pol-sce świe - tnośc sta - ro - żył - na,



1. o - ta - czał bla-skiem po - tę - gi i chwa - ly,
2. wspierał wal-czą-cych za naj - święt - szą spra-wę,
3. u - ży - ńniaj po - la, spu - sto - sza - le ła - ny,



1. coś ją za - sła-niał tar - cą Swej o - pie - ki
2. a chcąc świat ca - ty mieć ich męstwa świadkiem,
3. niech szczęście, po-kój na no - wo za - kwit - na,

1. od nie-szczęścia, któ - re przy-gnę-bić ją mia - ly.
2. w nieszczęściach sa - mych po-mna-żać jej sta - wę.
3. po - prze-stań ka - rać, Bo - że za-gnie-wa - ny.

cresc.
mf
1. Przed Twe oł - ta - rze za - no - sim bła - ga - nie:
2. }
3. *cresc.*
mf

1. f
2. } Oj - czy - źnie na-szej po - bło - go-sław Pa - niel
3. }

2. Jeszcze Polska nie zginęła.

Słowa Józefa Wybickiego (z r. 1797).

Allegro.

Autor melodii nieznany.

f
1. Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - la,
2. Przej - dziem Wi - słę, przej - dziem War - tę,
3. Jak Czar - nie - cki do Po - zna - nia
4. Tu - taj oj - ciec do swej Ba - si

f
1. kie - dy my ży - je - my,
2. bę - dziem Po - la - ka - mi.
3. po szwedz - kim roz - bio - rze
4. mó - wi roz - pla - ka - ny:

1. co nam ob - ca prze - moc wzię - ła,
2. Dał nam przy - kład Bo - na - par - te,
3. dla oj - czy - zny ra - to - wa - nia
4. Stu - chaj je - no, po - no na - si

1. sza - blą od - bie - rze - my.
2. jak zwy - cię - żać ma - my.
3. wró - cił się przez mo - rze.
4. bi - ja w ta - ra - ba - ny.

Marsz, marsz, Dą - - brow - - ski

z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!

Za two - im prze - wo - - dem

zią - czym się z na - ro - dem.

3. Hasło.

Andante.

O. M. Żukowski.

Za - nuć - my pieśń my wol - nej Pol - ski

dzie - ci, niech pły - nie w dal we - se - la pe - len

niech pły - - - - - nie

śpiew, przez ca - ly kraj niech ra - żno z wiatrem

le - ci, z fa - la - mi wód, z oj - czy - stych

szme - rem drzew. Niech pły - nie pieśń, na - zie - i pieśń i

Niech pły - - - - - nie pieśń

wia - ry by rósł nią duch, by

Musical score for page 10, first system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "z serc wy - ple - nić chwast, mi-" are written below the top staff.

Musical score for page 10, second system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "ło - ści pieśń, pieśń pra- cy i o - fia - ry, niech" are written below the top staff.

Musical score for page 10, third system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "zgod-nie brzmi wśród pol-skich siół i miast, mi- cresc." are written below the top staff.

Musical score for page 11, first system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "ło - ści pieśń, pieśń pra - cy i o -" are written below the top staff.

Musical score for page 11, second system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "fia - ry, niech zgod - nie" are written below the top staff.

Musical score for page 11, third system. It consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time, bass clef, and has a key signature of one flat. The lyrics "brzmi wśród pol - skich siół i miast." are written below the top staff.

4. Nasza polska ziemia.

Marsz.

Mel. J. Sierosławskiego.

Na-sza pol-ska zie - mia są - sia - dów

bro - ni - la i w da - le - kie kra - je

na-jezd-ców pę - dzi-la. Oj po - zna - li

Tur - cy z Ta - la - ra - mi

że nie ta - ka la - twa spra-wa z Po -

la - ka - mi. Hm, hm, hm, hm.

*Trio **

p

Z tych to čzy - nów do - tąd

kraj nasz sły - nie, jak da - le - - ko

tyl - - ko Wi - sła pły- nie; tam gdzie

ste - - py, gó - - ry, tam где mo - rze,

wszé - dy Po - lak był, za Oj - czy - zne

swą się bit, bro - nił swo - ich praw,

Fine.

zawsze bronit swoich praw. Choć wspo - mnie-nia
 na- wet o - ne tlu - mil wróg, jed - nak
 za - wsze był nad na - mi Bóg. nad na - mi.

*Trio od znaku * do Fine.*

5. W starym dworku.

Polonez.

Molto moderato e mesto.

Z. Noskowski.

1. O wspo-mnij bra - cie, jak by-wa - to
 2. Gdzie zgo - dne ser - ca, zgo - dne dło - nie,
 1. w sła rym dwor - ku, w daw-ne la - - ta, gdzie
 2. wia - ra w przy-szłość lep- szej do - - li, tam
 1. każ - dy krze - pił dłoń wy - trwa - ła,
 2. w każ - dem pra - wem tkwi - ła ło - nie,

1. by w po-trze-bie sta-nąć brat za bra-ta.
1. nie brak by -ło lu -dzi do - brej wo -li.

1. O wspo-mnij bra-cie dwo-rek sta - ry,
2. O dzisia we dwor-ku ja -każ zmia - na

1. w cie - niu li - py u - ta - jo - ny,
2. daw - nej pie - śni a - ni e - cha

1. to o - gni-sko świę-tej wię - ry świę-tej wię - ry,
2. o - pu-szczco-na, za - po - mnia-na, za - nie-dba - na,

1. lo o - gni - sko
2. a - ni e - che,

1. źró - dło ci - szy ni - czem nie zmą - co - nej,
2. mil - czy gro-bem oj - ców wiel - ka strze- cha.

1. świę - - - tej wia - ry.
2. mil - - - czy strze - cha.

1. Bo choć kie - dy w smut - nej do - bie
2. Już tam do niej nikt nie pu - ka,

1. zja - wił się zły los u pro - ga, to
2. nikt nie sto - i prze - de wro - ly za

1. ma - wiał so - bie
2 nim wy - szu - ka

1. je - szcze każ - dy ma - wiał so - - -
2. błą - dzi każ - dy nim wy - szu - - -

1. każ - dy ma-wiał: mam o - broń - cę Bo - ga.
2. śla - dów ży - cia, śla - dów da - wnej cno - ty.

1. bie nam Bo - ga.
2. ka tej cno - ty.

6. Ojczyzna ma przepiękną jest.

Słowa Adolfa Stronera.

Andante.

E. P.

1. Oj - czy - zna ma prze - pięk - ną
2. Dla - te - go wier - - ni chciej - my

1. jest, choć in - - ni za - - prze -
2. być, ro - - - da - - cy, gniazd - ku

1. cza - ja, i sza - re pla - szę gniazd - ko
2. swe - mu, cho - ciaż - by w nę - dzy przy - szło

1. ma, i lu - dzie je też
2. żyć z nas, bra - cia, nie - jed -

1. ma - ją. I gdy - by na - - wet
2. ne - mu. Oj - czy - zna ma prze -

1. był nią szmat, szmat zie - mi nędz - ny,
2. pięk- ną jest, choć in - ni za - - prze -

1. ma - ly, ja ko - chał - bym Oj - czy - znę
2. cza - ja, więc chcę w niej żyć i u - mrzeć
1. oj -
2. więc

1. mą i
2. w niej i
1. czy - - znę mą ko - chał - bym
2. żyć i u - mrzeć chcę w niej

1. dą - - żył do jej chwa - ly.
2. ptasz - ki tak śpie - wa - ja.

7. O Polsko ma!

Uroczyste.

A. L.



1. O Pol-sko ma, oj - czy - zno ma, do
2. By - wa - ło tak i dzisiaj tak jest, i



1. cie - bie ser - ce ignie. Mi -
2. da - lej mu - si być, bo



1. ło - ści moc, to si - ła twa, do
2. każ - de z two - ich dia - tek chce dla



1. sie - bie du - szę rwie. Na
2. cie - bie tyl - ko żyć. Szczęść



1. ca - łym świe - cie ża - den kraj pięk -
2. Bo - że to - bie, Pol - sko ma, w po -



1. niej - szy nie był, nie. Tu
2. ko - ju i wśród burz. Szczęść



1. u nas prze - cież ist - ny raj, jak
2. Bo - że! Niech Two sła - wa trwa, nie

1. każ - dy o tem wie.
2. żą - dam wię - cej już.

8. Bodaj to złote wieki.

Słowa: Jana Czeczota.

Energico.

W. Adamczak.

Bo - daj to zło - te wie - ki,

kie - dy mio - dem i mle - kiem

słod - kie pły - nę - ly rze - ki i

człek był słod - kim człe - kiem.

Fine.

Ser - ce słod - kie jak z mio - du,

du - sza jak mle - ko bia - ła,

cza - nych zbrodni za - ro - - - du i

gorz - kich trosk nie zna - - - - ła.

Wy - kwint - nych i - mion cno - - - cie,
Hm

nie da - wał od prze - py - - - chu
Hm

Hm

Cno - tę so - - bie wi - sto - - - cie
Hm

Hm

peł - nił czło - wiek po ci - - - chu.
Hm

mf Szułuc - nej nie go - nił chwa - - ly,
mf

nie dla wiecz - nej pa - mię - ci,

cresc.

co u - czu - cia wska - za - - - ly,

z do - brej u - czy - nił chę - - - ci,

co u - cza - cia wska - za - - - ly

D. C. al Fine.

z do - brej u - czy - nił chę - ci.

9. Pieśń o domu.
Słowa Marji Konopnickiej.

Moderato. O. M. Żukowski.

Solo

mf

1. Ko - chasz ty
2. Ko - chasz ty

I.
II.

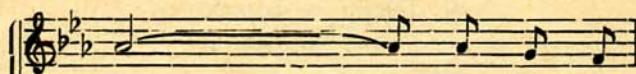
Glos

III.

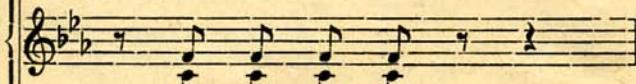
1. dom ro - dzin - ny
2. dom ten ciem - ny

pp

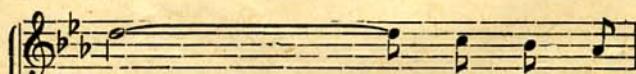
1. Ko - chasz ty dom
2. Ko - chasz ty dom



1. dom co w leł - nią
2. bór co szu - mów



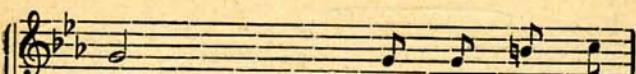
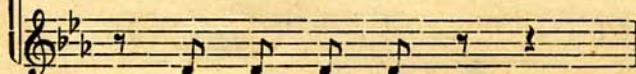
1. ro - dzin - ny dom,
2. ten ciem - ny bór,



1. noc wśród srebr - nej
2. swych po - tęż - ny



1. co w let - nią noc
2. co szu - mów swych



1. mgły szu - mem swych
2. śpiew i du - chów



1. wśród srebr - nej mgły
2. po - tęż - ny śpiew



1. lip twym włó - rzy
2. jęk i wi - chrów



1. szu - mem swych lip
2. i du - chów jęk



1. snom a ci - szą
2. chór , prze - le - wa

1. twym wló - rzy snom
2. i wi-chrów chór

rall.

1. swą ko - i twe
2. w twą ki - pią - cą

1. a ci - szą swą
2. prze - le - wa w twą

a tempo

1. łyzy Ko - chasz ty
2. krew Ko - chasz ty

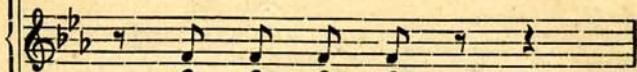
1. ko - i twe łyzy?
2. ki - pią - cą krew?

1. dom ten sta - ry
2. dom ro - dzin - ny

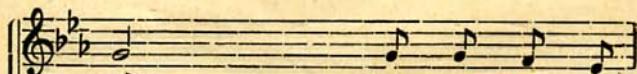
1. Ko - chasz ty dom,
2. Ko - chasz ty dom,



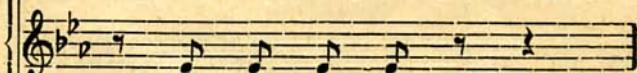
1. dach co pra - wi
2. dom co po - śród



1. ten sia - ry dach,
2. ro - dzin - ny dom,



1. baśń o daw - nych
2. burz w zwąt - pie - nia



1. co pra - wi baśń
2. co po - śród burz



1. dniach o - msza - lych
2. dnie gdy w du - szę



1. o daw - nych dniach,
2. w zwąt - pie - nia dnie,

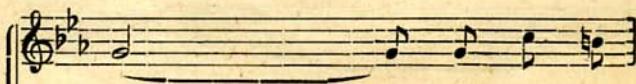
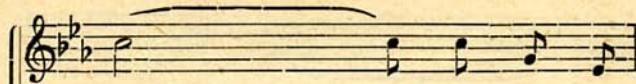


1. wrót ro - dzin - ny
2. ci u - de - rzy



1. o - msza - lych wrót
2. gdy w du - szę ci

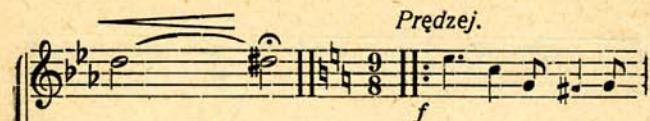




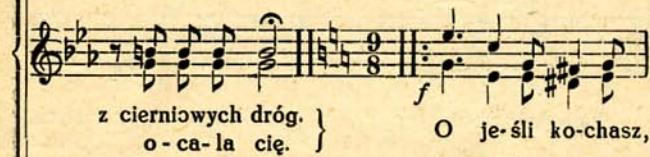
1. cię z cier - nio - wych
2. swem o - ca - la



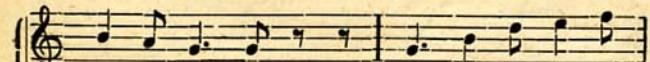
1. co wie - dzie cię
2. wspo - mnie - niem swem



dróg }
cię } O je - śli ko-chasz,



z cierniowych dróg. } O je - śli ko-chasz,
o - ca - la cię. }



je - śli chcesz żyć pod tym da - chem,



je - śli chcesz żyć pod tym da - chem,



chleb jeść zbóż,
chleb jeść zbóż,

pro - - gów strzeż,
pro - - gów strzeż,

rall.
ser - ce woj - czy - - - stych
ser - ce woj - czy - - - stych
rall.

ścia - - - - nach złoż.
ścia - - - - nach złoż.

10. Poranek niedzielny.

Słowa Jana Karłowicza.

Maestoso.

K. Kreutzer.

ff

Dziś świę - cim świę - ty dzień, dziś
ff

świę - cim świę - ly dzień! Wschód zło - ci
Solo

p

Solo

p

się, wschód zło - ci się wśród buj - nych

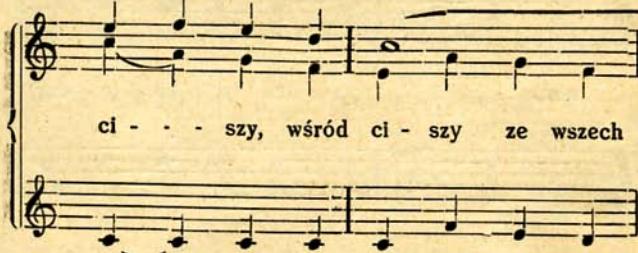
niw, i je - den tyl - ko ję - czy
pp

dzwon i je - den, je - den tyl - ko ję - czy
pp

wśród
p

dzwon wśród ci - - - szy, wśród
p

ci - sny ze wszech stron



Chór

stron, więc klę - kam mo - dlić

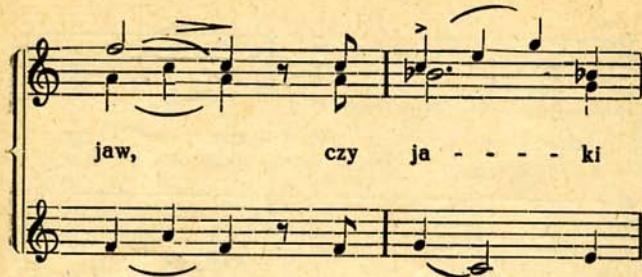
Musical score for page 46, Chorus section. It features three staves of music for a choir. The first staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are "stron, więc klę - kam mo - dlić". The second staff starts with a piano dynamic (p). The third staff starts with a forte dynamic (f).

Solo

się. I czy to

Musical score for page 46, Solo section. It features three staves of music for a solo voice. The first staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are "się. I czy to". The second staff starts with a forte dynamic (f). The third staff starts with a piano dynamic (p).

jaw, czy ja - - - ki



czar, że sły - szę ci - chych

Musical score for page 47, middle section. It features two staves of music. The first staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are "czar, że sły - szę ci - chych". The second staff starts with a piano dynamic (p).

cresc.

mo - dłów gwar sze - pła - nych o - bok

Musical score for page 47, final section. It features two staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are "mo - dłów gwar sze - pła - nych o - bok". The second staff starts with a piano dynamic (p).

mnie, i czy to
p i czy to mo - - - že

jaw, czy ja - - ki czar, na-
jaw, czy ja - ki

de - mną nie - ba strop tak u - ro - czy - ście

wzy - wa mnie: przed Siwór - - cą masz u -
rit.

ko - rzyć się w ten świę - ty Bo - ży

dzień, w ten świę - ty Bo - ży dzień.

11. Hej, w górzach wiosna!

Vivace.

W. A. Piątkiewicz

1. Hej! w gó - rach wio - sna, gwar - na, ra - do - sna,
2. Słoń - ce się śmie - je, zło - ci i grze - je

1. to - pnie - ja lo - dy, rwią z szu - mem wo - dy.
2. zie - mię i lu - dzi, na - dzie - ję bu - dzi.

1. A kę - dyś gó - - nie, nad ha - le, tur - - nie
2. A wiair po le - - sie głos trąb - ki nie - - sie

1. a kę - dyś gó - - nie, nad ha - le
2. a wiair po le - - sie głos nie - sie

1. piosn - ka u - la - ta, z e - chem się bra - ta.
2. swe szu - my śpie - wa i z e - chem zle - wa.

Hej - ho, hej - ho! Hej - ho, hej - hol Hej

ho, hej - ho! Hej ho, hej - ho!

12. Ptaszyna.

Andante.

Solo

A. Söderberg

1. Sło - wi - ku, pie - śni ty nie kończ swojej, sło -
 2. Więc pta-szę cu - dny roz - wi - ja głos, roz -

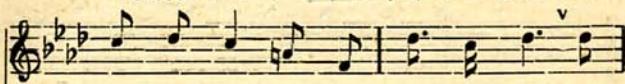
Chór mrucząc: mm . . .

1. wi - ku, pie - śni nie kończ swojej, bo
 2. wi - ja pta - szę cu - dny głos; czy

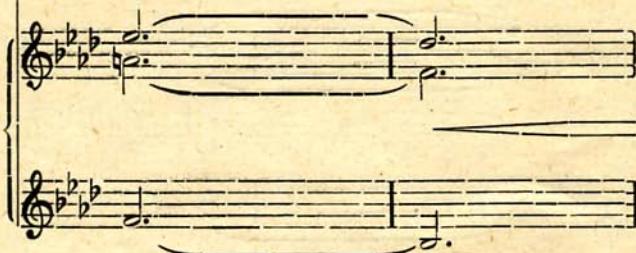
1. tę - skne brzmie - nie me - lo - dji twej do -
 2. ska - rzy się pie - śnia na swój los, czy

1. ser - ca dziw - nie przy - pa - da. Za -
 2. mo - że tak się we - se - li? Pio -

cresc.



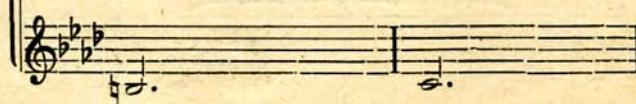
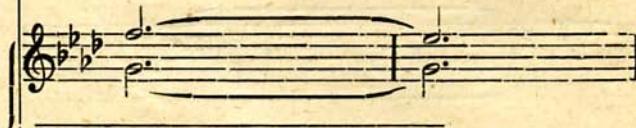
1. zul - ka two - ja u - kry - ta w cień, za-
2. sen - kę, e - cho roz - no - si w dal, pio-



rit.



1. zul - ka two - ja u - kry - ta w cień, wsłu-
2. sen - kę e - cho roz - no - si w dal, lecz



dim. a tempo

1. chu - je się w cza - ry two - ich pień i
2. co w niej jest, ra - dość czy też żał, to



rall.



1. ci - cho coś od - po - wia - da.
2. wie - dzą chy - ba a - nie - li.



1. wsłu-
2. lecz

1. chuje się w cza-ry two - ich pień i
2. co w niej jest ra-dość czy też żał, to

1. ci - cho cos od - po - wia - da.
2. wie - dżą chy - ba - a - nie - li.

riten.

13. Wdzięki przyrody.

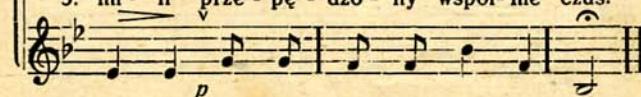
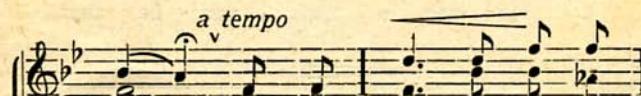
Słowa: Adolfa Stronera.

Allegro.

Fr. Silcher.

1. Je - - śli u - - żyć chcesz swo -
2. Tuż po tru - dacb, u - - mę -
5. Po - - co jed - nak myśl tak

1. bo - dy, w gó - ry, w la - sy u - ciec
2. czę - niu, ja - kie nie - sie lu - dziom
3. sro - ga ma to ży - cie na - sze



14. Prząśniczka.

Presto.

Stan. Moniuszko.



1. W mo - drze - wio - wym dwor - ku dwie
2. Przy - jaźń przy - rze - ka - ła dżiew-
3. Ulf - na w swo - ją sta - łość, mi-
4. Ma - rząc o tri - um - sie zbyt



1. sie - dżą dzie - wecz - ki, wi - jąc na wrze-
2. czy - na dziew - czy - nie, ta - ką co wiek
3. luch - na, lecz trzpiot - ka, młod - sza wi - ła
4. pew - na dziew - czy - na, mniej u - waż - nie



1. cio - nach cie - niut - kie ni - tecz - - ki.
2. prze - trwa i z śmier - cią nie zgi - - nie.
3. ni - ci wśród żar - tów do mot - - ka;
4. przę - dzę pro - wa - dźić za - czy - - na;



1. Kręć się, kręć wrze - - cio - - no,
2. Kręć się, kręć wrze - - cio - - no,
3. śmie - jąc się nu - - ci - - ła:
4. pu - szcza w wir wrze - - cio - - no,



1. wić się to - bie, wić, kłó - rej z nas wy-
2. wić się to - bie, wić, o sta - ło - ści
3. wić się to - bie, wić, nie do - rów - na
4. ach, zer - wa - na nić! Wsty - dem za - pło -



1. snu - jesz nie-przer-wa - na nić?
 2. wró - ży nie-przer-wa - na nić.
 3. mo - jej to - wa - rzysz- ki nić.
 4. nę - ta. Wstydź się te - raz, wstydź!

15. Przyłecielci sokołowie.

Allegro.

St. Moniuszko.

1. Przy - le - cie - li so - ko - ło - wie
 2. Raz przy- je - chat pan bo - ga - ty

1. pod wi - śnio - wy sad, nio - sły płasz - kom
 2. pod skrom-niuch-ny dwór, o - po - wia - dał

1. o - po - wie - ści ja - ki pię - kny świat!
 2. o bo-gac - twach, gdzieś z za la - sów, górl

a tempo

1. nio - sły płasz - kom o - po - wie - - ści
 2. o - po - wia - dał o bo - gac - - twach,

1. Ra - de - byś - my
 2. Nam nie je - chać
All-o ma non troppo.

1. ja - ki pię - kny świat!
 2. gdzieś z za la - sów, górl a

1. le - cieć z wa - mi, choć w naj-więk-szą dal,
2. tam za wa - mi w pięk-ną ob - cą dal,

1. lecz nam sa - du zie - lo - ne - go
2. bo nam na - szych sióstr i bra - ci,

1. i gniaz - de - czek żal, nam sa - du
2. cha - ty na - szej żal, nam na - szych

1. zie - lo - ne - go i gniaz - de - czek żal!
2. sióstr i bra - ci, cha - ty na - szej żal!

1. i gniaz - de - czek żal!
2. cha - ty na - szej żal!

16. Wilija.

Słowa Adama Mickiewicza.

Wo/lo.

Mel. ludowa.

1. dzi - ca, dno ma zło - ci - ste
2. li - nie wśród tu - li - pa - nów
3. ta - mi, bo szu - ka Nie - mna,
4. mio - na, nie - sie na ska - ly

1. i nie - bie - skie li - ca,
2. i nar - cy - zów pły - nie;
3. swe - go ob - lu - bień - ca;
4. i dzi - kie prze - swo - rza,

1. pięk - na Li - twin - ka, co jej czer - pa .
2. u nóg Li - twin - ki kwiat na-szych młó -
3. Li - twin - ce nu - dno mie - dzy Li - twi -
4. tu - li ko - chan - kę do zim - ne - go

1. wo - - dy, czyst - sze ma ser - ce,
2. dia - - now od róż pięk - niej - szy
3. na - - mi, bo u - ko - cha - ta
4. lo - - na i gi - na ra - zem

1. ślicz-niej - sze ja - - go - dy.
2. i od tu - li - - pa - - nów.
3. cu - dze - go mło - dzień - - ca.
4. w głębo - ko - ściach mo - - rza.

17. Hej, tam pod lasem.

Moderato.

Melodja z r. 1915.

1. Hej, tam pod la - sem coś bły - szczy
2. O - gni - ska pa - lą, ka - wę go -
3. Wtem na - gle zda - la głos trąb - ki
4. Hej, to - wa - rzy - szel spiesz - cie z o -

1. zda-la: to Le - gjo - ni - ści o - gni - ska
2. tu - ja, jed - ni śpie - wa - ja, dru-dzy tań -
3. sły - szą, do bro - ni wo - ta, niech wszy - scy
4. bia - dem, bo tu za chwi - le mo - ska - le

1. pa - la. } Bum, tra - di ra - di,
2. cu - ja. } Bum, tra - di ra - di,
3. śpie - szą. } Bum, tra - - ra,
4. zja - dą. } Bum, tra - - ra,

bum, tra - di ra - di, bum, tra - di ra - di,
bum, tra - - ra, bum, tra - - ra,

1. > bum, tra - ra, bum.
2. bum, tra - ra, bum.

5. I z nami razem do kawy siędą,
A może nawet częstować będą.
Bum, tradirad i t. d.
6. Ryknęła wiara śmiechem mospanie,
— Niechaj tu przyjdą, sprawim im łanie. —
Bum, tradiradi i t. p.
7. I przyszli wreszcie, chcieli się napić,
A wiara na nich i nuż ich kropić.
Bum, tradiradi i t. d.
8. Kropili dobrze wszyscy pospolem
I wykropili z wielkim mozołem.
Bum, tradiradi i t. d.
-

18. A — wa!

Kołysanka.

Andante.

Melodja ludowa.

1. A - wa kot - ki dwa, szare, bu - re
 2. Kuj, kuj ko - wa - lu, po - je - dzie - my
 3. Kuj, kuj ko - wa - lu, po - je - dzie - my

1. o - by - dwa, le - la, le - la do la - sa
 2. do bo - ru, a od bo - ru do ma - my
 3. do bo - ru, a od ma - my do ta - ty,

1. i wo - la - ja hop - sa - sa.
 2. do sta - nie my śmie - ta - ny. } A . . .
 3. jest tam pie - sek ku - dta - ty.

pp mm . . . mm rall.

19. Różyczka.

Andante.

F. Mendelssohn Bartholdy.

1. Ró - žycz - ki bia - lej cza -
 2. Świę - to - ści sza - ta naj -
 3. Świę - to - ści sza - ty strzedz

1. row - ny kwiat za - chwy - ca u - ro - kiem
 2. droż - sa z szat. to du - szy czło - wie - ka
 3. trze - ba wciąż, by ja - dem nie spała mił

1. swym ca - ly świąt, ró - życz - ki
 2. jest cud - ny kwiat; świę - to - ści
 3. jej świą - ta wąż: świę - to - ści

1. bia - łej, ró - życz - ki cza - row - ny kwiat.
 2. sza - ta to du - szy nie-biań - ski kwiat.
 3. sza - ty strzedz trze - ba, strzedz trzeba wciąż.

20. Bezdomny.

Lento.

1. Kie - dum wę - drow - ca py - ta:
 2. Ziom - ku, a - ty z pio - sen - ką
 3. Po - wiedz mi przy - ja - cie - lu,
 4. A mnie gdy kto za - py - ta:

1. gdzie jesł twój dom? Da - le - ko, da -
 2. gdzie dą - żysz, gdzie? Do do - mu, do
 3. gdzieś spo - czać rad? Wśród swo - ich, wśród
 4. cze - gom lu sam? Bez - dom - ny, bez -

Melodja ludowa.

1. le - ko, rzekł, fol - ge da - - jąc
2. do - mu, tam ra - dość cze - - ka
3. swo - ich mój ca - ty szczę - - ścia
4. dom - ny do ko - góz śpie- - szyc

1. tżom, da - - le - ko, da - - le - ko, rzekł,
2. mnie, do do - mu, do do - mu, tam
3. świat, wśród swo - ich, wśród swo - ich mój
4. mam, bez - dom - ny, bez - dom - ny, do

dim.

1. fol - - ge da - - jąc tżom.
2. ra - - dość cze - - ka mnie.
3. ca - - ty szczę - - ścia świat.
4. ko - - góz śpie- - szyc mem.

dim.

21. Wieczorny dzwon.

Powoli.

K. N. Wysocki.

1. Wie - czor - ny dzwon, wie - czor - ny
2. Ser - decz - ny zgast już za - pał
3. I co - raz ach! co każ - dy

1. dzwon, jak słod - - ką myśl o -
2. mój, jak sen - - nych mar pie-
3. dzień, jak ci - - chy dźwięk da-

1. bu - - dza on! O wio - - sny
2. szcco- - ny rój! Nie uj - - rzę
3. le - - kich pień! Pa - mią - - tek

cresc. *rall.*

1. mej cza - row - - nych dniach, gdy
2. ja, nie uj - - rzę już tych
3. głos już sta - - biej brzmi, i

cresc. *rall.*

a tempo

1. ser - - ce to w ma - low - - nych
2. wio - - sny mej e - deń - - skich
3. sta - - biej skra i - sśnie - - nia

a tempo

1. snach go - rza - - - ło tak w mo -
2. róż; nie wskrze - - si ich już
3. tli; za - ga - - śnie ach! i

1. dli - - twy czas, gdym sły - szał
2. ża - - den ton nie zbu - dzi
3. no - - wy skon o - glo - si

1. dzwon o - - stat - ni raz!
2. ich wie - - czor - ny dzwon!
3. wam wie - - czor - ny dzwon!

22. Hymn do nocy.

Adagio.

L. Beethoven.

1. Daw - no słoń - ce zga - sło już,
2. Ci - sza wko - ło, zie - mia śpi;

1. noc - ne cie - nie skry - ly świat;
2. a - nioł nie - bios stra - že ma,

1. ro - sa lśni na list - kach róz,
2. wie - trzyk chłod - ny w li - ściach drzy

1. zwi - nat się po - wo - ju kwiat.
2. las sym - fo - nię no - cy gra.

1. } Wi - - taj, o wi - taj no - cy,
2. }

1. } wi - - taj spo - koj - na bla - da,
2. }

1. } twych świet - nych szal u - ro - czy
2. }

1. } blask ce - - ni świat.
2. }

23. Do chat.

Słowa Z. Kęczkowskiej.

All-o moderato*).

O. M. Żukowski.

1. Do chat, do chat, do chat! z ser-
2. Gdzie lud, gdzie lud, gdzie lud, w pierś

1. decz-nem brat - niem slo - wem, z o-
2. chło-dem dru - gim skrzes - płą mi-

*) śpiewać w takcie $\frac{2}{4}$

1. świa - ty ziar - nem zdro - wem, z po-
2. łos - ci i - skrę cie - płą rzu-

1. wie - ścia daw - nych lat, z pra-
2. caj - my, bu - dząc cud, az

1. sta - rych cnót wspo - mnie - niem, do
2. na to serc wo - - la - nie kmieć

Musical score for page 82, first system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. chat, do chat, do chat, gdzie
2. wyj - dzie ku nam z wról, u -

Musical score for page 82, second system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. swia - tła z u - - tę - sknie - niem sier-
2. śpio - na moc po - wsła - nie na

Musical score for page 82, third system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. mięż - - ny cze - - ka brat. Do
2. wspól - - ny z na - - mi trud. Przez

Musical score for page 83, first system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. chat, do chat, do chat, gdzie
2. lud, przez lud, przez lud, od-

Musical score for page 83, second system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. czar - ny chleb na sto - le, gdzie
2. ro - dzeń try - sną zdro - je, zwy.

Musical score for page 83, third system. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. znoj - ny pot na czo - le, gdzie
2. cięz - kie przyj - dą bo - je, lecz

rit.

1. trze - źwej pra - cy świat, gdzie
2. ser - cem trze - ba wprzód, do

a tempo

1. wplótt się w ży - cie lu - du go-
2. ser - ca tra - fić bra - ta, by

a tempo

1. rą - cej wia - ry kwiat, gdzie
2. przy - kry sta - jał chłód, a

p

p

1. wśród dni cięż - kich tru - du zwąt-
2. pol - ska da nam cha - ta swia-

f

1. pie - niem gar - dzi brat, gdzie
2. do - my ce - lów lud, a

poco a poco

ff

1. wśród dni cięż - kich tru - du zwąt-
2. pol - ska da nam cha - ta swia-

ra - len - tan - do

1. pie - niem gar - dzi brat.
2. do - my ce - lów lud.

24. Czarowna noc.

Andantino.

Fr. Schubert.

1. Cza - row - na noc spo-kój nie-biań - ski
2. " " " " " " " " " "

1. zle - wa na świat! Po prze- strze - ni
2. " " " " Już o - ży - wcze

1. nie - zmie - rzo - nej pły - ną gwiazd sre-
2. tchnie - nie wio - sny, zie - mię bu - dzi

1. brzy - stych tlu - my, a w błę - kit - nej
2. z zi - my snu wień - czyc mchem kry-

1. nie - bios da - - - li,
2. szla - ly wód,

1. pa - trzy w taj - nie ludz - kich my - - śli,
2. won -nym kwia - tem zdo - bi bło - - nie.

1. pa - trzy w taj - nie ludz-kich my - - śli,
2. won-nym kwia-tem zdo - bi bło - - nie.

1. pa - trzy w taj - - nie ludz - kich my - - śli,
2. won -nym kwia - tem zdo - . bi bło - - nie.

1. pa - trzy w taj - nie ludz - kich my - - śli,
2. won -nym kwia - tem zdo - bi bło - - nie.

25. Duszom współbraci.

Andantino.

O. M. Żukowski.

1. Du - szom współbra - ci, co już od - ,
2. Da - ruj im wi - ny! Od puść im ,
3. O do - bry Bo - że, niech Cię ży - .

The second staff starts with dynamic p. The lyrics are: 1. bieg - ly od u - łud świa - ta, od , 2. grze - chy! Daj im spo - czy nek wszech - , 3. ja - cej dział - wy mo - dli - twa kor - .

The third staff starts with dynamic mf. A blue circular stamp is visible at the bottom of this staff.

1. łez na wie - ki, nie - biań - - skiej,
 2. moc - - ny Chry - stel. Daj po prze -
 3. na do - - le - ci, niech du - - szom

1. bła - gam nie od - mów, Bo - že,
 2. by - tych krzy - žy - kach w žy - ciu
 3. zmar - tych śvia - - tłośc Twa, Pa - - nie,

ritard.

1. Swo - - jej o - - pie - kil
 2. szczę - ście wie - - czy - stel
 3. na wie - - ki świe - - cil



SPIS PIEŚNI WEDLE POCZĄTKOWYCH SŁÓW TEKSTU.

	Str.
1. Awa — kołki dwa	70
2. Bodaj to złote wieki	26
3. Boże coś Polskę	3
4. Czarowna noc	86
5. Dawno słońce zgasiło już	77
6. Do chat	80
7. Duszom współbraci	89
8. Dziś świętym świętym dzień	44
9. Hej, tam pod lasem	67
10. Hej, w górach wiosna	50
11. Jeśli użyć chcesz swobody	57
12. Jeszcze Polska nie zginęła	5
13. Kiedym wędrowca pytał	73
14. Kochasz ty dom	35
15. Nasza polska ziemia	12
16. Ojczyzna ma przepiękną jest	21
17. O Polsko ma, ojczyno ma	24
18. O wspomnij bracie	17
19. Przylecieli sokołowie	62
20. Różyczki białej czarowny kwiat	71
21. Słowiku pieśni ty nie kończ	52
22. Wieczorny dzwon	75
23. Wilija naszych strumieni rodzica	65
24. W modrzewiowym domku	60
25. Zanuśmy pieśń	8