

ŻYCIE NOWOGRÓDZKIE

Tygodnik poświęcony sprawom Województwa Nowogródzkiego.

Adres:

Redakcji i administracji

Nowogródek, ul. 3-go maja Nr. 1.

Telefon Nr. 16

czynna codziennie z wyjątkiem świąt
od godz. 12 do 14
i od 16 do 17.

Nowogródek

Sobota 31 grudnia 1927 r.

Cena
prenumeraty

mieсяcznie . 1 20
kwartalnie . 3.60
półrocznie . 7.00
rocznie . 14.00

Cena ogłoszeń: przed tekstem 40 gr.,
w tekście (przed kroniką) 50 gr., za tek-
stem 25 gr., drobne za wyraz 10 gr.,
posady i prace poszukiwane po 5 gr.
za wyraz.

Fantazyjne i tabele o 50% drożej.

Zawiadomienie.

Podaję do wiadomości Czytelników, że od dnia 1 stycznia 1928 roku przestaję podpisywać tygodnik „Życie Nowogródzkie” jako wydawca i redaktor

WOJCIECH BIEGA.

Stan przemysłu i jego możliwości rozwojowe na terenie województwa Nowogródzkiego.

Polska posiada prawie wszystkie surowce i wytwarza półfabrykaty potrzebne dla normalnego rozwoju przemysłu. Produkcja miesięczna najważniejszych artykułów przedstawia się w sposób następujący (w tysiącach ton):

Nazwa produkcji	Przeciętna miesięczna		
	1913	1926	VIII. 1927
węgiel	3.393	2.928	3.260
surowiec żelaza	87	27	56
stal	134	65	110
sól kamienna	15	28	34
sole potasowe	—	17	27
ropa naftowa	92	76	62
cynk	16	10	12

Analizując powyższe cyfry należy stwierdzić, że

1) produkcja węgla, bez względu na zanik eksportu tego artykułu do Niemiec, które do niedawna były prawie wyłącznym odbiorcą węgla polskiego, dzięki zwiększeniu pojemności rynku wewnętrznego, a częściowo wynalezieniu nowych rynków zby-

tu (kraje północne) wraca do norm przedwojennych.

2) Produkcja żelaza, stali i cynku, aczkolwiek mniejsza od stanu przedwojennego, w ciągu roku ostatniego szybko dąży do osiągnięcia tych norm.

3) Produkcja soli kamiennej trzykrotnie przekroczyła produkcję przedwojenną, natomiast wydobycie soli potasowych, które się datuje dopiero od chwili powstania Państwa, osiągnęło poważnej cyfry 27.000 ton w ciągu jednego miesiąca.

4) Jedynie produkcja ropy naftowej maleje. Należy przewidywać, że nowe rozporządzenie Rządu, dające cały szereg ulg dla przedsiębiorstw wiertniczo-naftowych, znacznie się przyczyni do powiększenia tej produkcji.

Produkcja nawozów sztucznych, która jeszcze w r. 1922 wynosiła 261.000 ton, już w r. 1926 wzrosła do 612.000 ton rocznie i obecnie coraz bardziej się wzmacnia, co jest wielce pocieszającym zjawiskiem, gdyż stwierdza intensyfikację naszego rolnictwa.

Na terenie województwa Nowogródzkiego istnieją następujące zakłady przemysłowe:

1) Huta szklana, zatrudniająca 600 robotników, zbudowana przed wojną; zakład rozwija się pomyślnie, gdyż jeszcze w r. 1922 zatrudniał zaledwie 350 robotników.

2) 65 cegielni, zatrudniających 620 robotników; w tej liczbie 30 cegielni powstało po r. 1921.

3) 2 fabryki kamieni młyńskich, zatrudniają 40 robotników; zostały zbudowane jeszcze przed wojną światową.

4) 2 fabryki maszyn rolniczych zatrudniają 120 robotników, z nich jedna została wybudowana w r. 1926.

5) Fabryka gwoździ zatrudnia 22 robotników, zbudowana w r. 1925.

6) 65 smolarni, zatrudniających 300 robotników, w tem nowych 35.

7) 2 fabryki mydła z 20 robotnikami, z nich jedna odbudowana w r. 1924.

8) Fabryka kleju z 10 robotnikami, zbudowana w r. 1923.

9) 7 przędzalni wełny z 40 robotnikami, w tem 4 zbudowanych po 1921 r.

10) 58 tartaków zatrudniających 2500 robotników; 32 tartaki powstały po r. 1921.

11) 2 warsztaty mechaniczne stolarski z 30 robotnikami, zbudowane po r. 1921.

12) Fabryka dycht klejonych z 70 robotn. odbudowana w 1924 r.

13) Fabryka kopyt szewskich z 10 robotnikami. odbudowana w r. 1922.

14) 380 młynów wodnych, 128 młynów parowych i motorowych, 239 wi-

Most wiszący na rzece Delaware.

Donoszą z Filadelfji, iż w tych dniach rozpoczęto budowę drugiego olbrzymiego mostu wiszącego na rzece Delaware między Filadelfją a Camden. Most ten, podobnie jak poprzedni, buduje Polak, inżynier Rudolf Modrzejewski, syn wielkiej artystki dramatycznej Heleny Modrzejewskiej.

P. Modrzejewski uchodził nawet w tym kraju cudów techniki inżynierskiej za najwybitniejszego inżyniera fachowca w dziedzinie budowy mostów.

WIEDZA I ŻYCIE.

5 Kultura sanitarna w Anglii.

Moi angielscy koledzy zawieźli mnie do sanatorium dla złej chorych, nazywa się ono: „Hairmyres Colony“, przeznaczone dla 250 osób. Każdy chory przebywa tu przeciętnie około roku, przyczem zarząd stara się, aby nie przerywali oni swych zajęć. Wszyscy obowiązkowo pracują po 6 godzin dziennie. Dzieci uczą się w szkole. Stosują tutaj leczenie prawie klimatyczno-dyetyczne; lekarstw poza traniem, żelazem, arsenikiem — nie dają żadnych.

Na przestrzeni 325 akrów urządzone wzorową fermę gospodarczą z uwzględnieniem hodowli świń i prowadzeniem wzorowej obory. Poza tem mieszczą się tutaj najrozmaitsze warsztaty rzemieślnicze, założono bogatą cieplarnię i zaprowadzono obszerny dział warzywnictwa. Aczkolwiek praca chorych jest obowiązkowa, jednak otrzymują oni za swą robotę pewne wynagrodzenie. Gorączkujący chorzy z reguły odsyłani są do innego sanatorium lub szpitala.

Urządzenie sal chorych, jak również pomocniczych ubikacji i budynków jak zwykle, wzorowe. Okna w salach stale otwarte. Wolno chorego nakryć nawet bardzo ciepło, lecz od zasady otwierania wciąż okien nie odstępują. W salach rozkoszujemy się olbrzymią ilością powietrza, światła i kwiatów cudownych żywych kwiatów, których jest pełno na każdym kroku: u łoża chorego, na oknach, stolikach, kominkach, korytarzach, w gabinecie lekarza, w pokojach pielęgniarek, w mieszkaniu służby... Widać od razu, że ci ludzie kochają się w kwiatach, że potrzebne są im do życia, nawet że są symbolem życia.

Zresztą powódź kwiatów spotykalem wszędzie, tak w mieszkaniach ludzi zamożnych, jak też w przytułkach noclegowych, schroniskach dla starców, ochronach dla dzieci, pracowniach uczonych. Jak goldstream, omywając brzegi Albionu wprowadza doń życiodajne ciepło i nie dopuszcza do tworzenia się śniegów i lodów, tak też obfitość z pieczołowitością hodowane-

go kwiecica zsyła im radość istnienia, energję do pracy i nieprzepartą chęć do życia i tworzenia.

Zarząd sanatorium zaprosił nas na lunch. Ożywiona rozmowa i serdeczna gościnność gospodarzy kazaly mi na chwilę zapomnieć o mem osamotnieniu i rozproszyły bezustannie nurtujące mnie smutne refleksje na temat porównawczej analizy sanitarnej kultury angielskiej w stosunku do mojej Ojczyzny.

Pożegnawszy uprzejmym gospodarzy ruszyliśmy dalej, aby zwiedzić urządzenia, wodociągowe i kanalizacyjne powiatu. Ze względu na brak czasu opisywać ich nie będę tembardziej; że są one wzorowane na tych samych podstawach, jak opisałem to wyżej. Obdarowani bukietami hycjentów, dżonkilli i fiołków alpejskich wracaliśmy autem do stolicy Szkocji.

Usadowiwszy się wygodnie w aucie pograżyłem się w marzenia... Wysockość kultury Anglików nie dawała mi spokoju. Uprzymiwniwszy sobie angielskie zdobycze sanitarne powróciłem myślą do naszych miast i wiosek kręgowych. Nieprzebyte błotniste grzeskie drogi w Nowogrodzyczynie, niezabrukowane ulice: Baranowicz, Wołożyna i Stołpc, prymitywne, walące się studnie z wodą zaskorną; brak ustępów nie tylko po wioskach, lecz i w miastach powiatowych, ba, nawet w grodzie wojewódzkim, nagromadzone masy nowozu w cuchnących oborach, przysłowiowo niechlujnie chlewnie, walące się nędzne lepianki, służące za mieszkania dla robotników, latana nędza inteligentnego proletariatu miejskiego, szkoły powszechne bez podłóg z dziurami w ścianach na wylot, wstrętne budy drewniane imitujące dworce kolejowe w Nowogrodzku i Horodzkach, przepelnione więzienia wiecznie cuchnącemi kloakami, imitacje szpitalów: bez wody, kłozetów i pralni w rodzaju szpitala każdego w Baranowiczach, tysiące chorych na gruźlicę, skazanych na śmierć z braku ludowych sanatoriów, warjaci, podpalający wioski lub przykuci do ściany z powodu niemożności umieszczenia ich w szpitalach — wszystko to stanęło mi żywo w pamięci, a smutne obrazy silnie szarpające nerwy przesuwaly się żywo przed oczyma jak w kinematografie.

Jakaż olbrzymia kulturalna przepaść pomiędzy obydwojma krajami!

Co począć, aby przyszłe pokolenia nie zapisały nam tego, jako grzechów śmiertelnych naszego nierobstwa, indolencji i gnuśności? Poddać się apatii i przejść nad niemożliwościami do porządku dziennego? Zamknąć oczy i starać się nie widzieć błota, które nas pograża? Nie, przynigdy!

Czyż nauka nie dała nam podstaw do walki ze złem? Czyż miłość Ojczyzny nie włożyła na nas obowiązków oddać swą młodość i siły dla jej dobra? A więc wypowiedzmy walkę ciemności, wezwijmy na bóg osłałość, niedołęstwo i niezaradność, obudźmy śpiących, drzemających i pozostających w letargu, wykażmy siłę woli i energii i zakasawszy rękawy, rzućmy się z zapalczywością do roboty, z głęboką wiarą, że tylko systematyczna, uporczywa i racjonalna praca zbliży nas kulturalnie do zachodnich narodów.

Dr Z. Domański.

RZECZY CIEKAWY.

Pożar trwający od lat piętnastu.

W zagłębiu węglowem Czyty, na Syberji, przystąpiono do prób ugastania pożaru, trwającego już od lat piętnastu w kopalni węgla brunatnego.

Pożar ten wybuchł w 1912 r. z nieznanych powodów w kopalni Alarskiej—Ajmak, w okręgu burjackim. Ograniczono się wówczas tylko do usunięcia z kopalni maszyn i wszelkiego sprzętu, nie starając się wcale o stłumienie ognia, wobec czego dotychczas spłonęło, jak obliczają, do sześćdziesięciu milionów ton węgla brunatnego.

Przed pięciu laty wreszcie pozalykano hermetycznie wszystkie otwory, wiodące do kopalni i zdawalo się, że w ten sposób uda się pożar stłumić. Tymczasem niedawno zawalił się tor kolei zabalkajskiej na przestrzeni 30 metrów, a z głębiny, w której zniknął, buchnął dym i plomienie, jak z wulkanu.

Okazało się, że w ciągu upłynionych pięciu lat pożar szerzył się pod ziemią w dalszym ciągu i strawiłszy bogatą żyłę węgla na przestrzeni jeszcze przeszło trzech kilometrów, dotarł do toru kolejowego!

Ugastenie tego piętnas oletniego pożaru zajmie obecnie kilka miesięcy i kosztować będzie z 300.000 rubli, t. j. dwadzieścia razy więcej niż kosztowałoby przed 15 laty.

Kinematograf a zwierzęta.

Badacz niemiecki, dr. Wiktor Mendel, dokonał w Berlinie ciekawych prób co do reagowania zwierząt na obrazy kinematograficzne, używając przytem filmów specjalnie dobranych dla każdego gatunku zwierząt.

I oto okazało się że psy stworzenia tak inteligentne, zachowywały się prawie zupełnie obojętnie wobec obrazów na ekranie. Ani piękne bernardy, ani wyżły, ani pudle, ani wreszcie owczarki nie zwracały na postacie p zesuujące się przed niemi najmniejszej uwagi. Jakis tylko mały pokurcz, nie wiadomego pochodzenia, okazał pewne zainteresowanie, obwąchując postacie ludzkie, ukazujące się na plótnie.

Doświadczenia uczynione z kotami—daly wyniki—daleko lepsze. Na pięć kotów, którym ukazano na estradzie wielkiego psa, trzy najeżyły się i zaczęły parskać. Ujemne też wyniki otrzymano z większością ptaków. Najbardziej interesowała się obrazami sowa. Drobne i podwórzowe ptactwo ujawniało niespokój na widok jastrzębia.

Wiewiórka okazywała zaniepokojenie na widok losiny. Wreszcie gady, płazy i ryby—czego zresztą można się było spodziewać nie reagowały wcale na obrazy kinematograficzne.