

# KURIER NOWOGRODZKI

PRZEDSTAWICIELSTWO REDAKCYJ BARANOWICZE, UL. NARUTOWICZA 70 m, 4

PRENUMERATA miesięczna z odliczeniem do domu, lub z przesyłką pocztową 4 zł, za granicę 7 zł. Konto czekowe PKO Nr. 92.218.

Opłata pocztowa wliczona w rachunek. Redakcja reklamowa niestanowioną nie zwraca. Administracja nie uwzględnia zastrzeżeń co do rozmieszczenia ogłoszeń.

CIENY OGŁOSZEŃ: wiersz 30 milimetrów i 30-paltowy w tekście 40 gr. Za tekstem 30 gr. Komunikaty oraz nadstane minilinet 50 gr. Kronika reklamowa minilinet 60 gr. W numerach świeższych oraz z prowizją o 25 proc. drożej. Zagrani- cznie o 50 proc. drożej. Ogłoszenia cyfrowe i tabelaryczne +50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście i za tekstem 6-dziopaltowy. Administracja nie przyjmuje zastrzeżeń co do domięsca. Terminy druku Administracji nie obowiązują.

## Metafora o dwóch śrubach

W pewnym ustępie swego sejmowego przemówienia premier Kościalski powiedział:

— Na plan pierwszy wysuwają się momenty gospodarcze, a więc wysiłek w celu zwiększenia naszej wytwórczości przez rozszerzenie i ulepszenie aparatu wytwórczego i stały wzrost zatrudnienia.

Nie znam położenia gospodarczego innych dzielnic polskich, nie potrafię wystąpić w charakterze znawcy stosunków panujących w przemyśle śląskim, łódzkim, wielkopolskim, czy warszawskim. Ale jeśli chodzi o kraj nasz, o te trzy, czy cztery województwa, których stolicą niegdyś było Wilno, to możemy z całą stanowczością odpowiedzieć:

— Uzdrowienie naszej wytwórczości jest niemożliwe bez ulżenia śruby podatkowej. Tak jest w rolnictwie, tak jest w handlu, założenie likwidowanemu z powodu przecięcia podatkowego, tak jest w naszym słabym i małym przemyśle.

Niestety, usłyszeliśmy o nowych podatkach.

Podatek dochodowy jest u nas specjalnie zniechęcający. Bardzo słuszenie mówił poseł Kamiński na komisji o wymiarach tego podatku praktykowanego w stosunku do naszego rolnictwa. Ten podatek dochodowy, który się dziś od naszego rolnictwa egzekwuje, nie wspólnie z istotnym dochodem niema. Rolnik mający ten podatek na karku, wogóle nie może po ludzku kalkulować, bo nigdy nie wie, co się na niego zwali pod nazwą podatku dochodowego. Podatek ten jest główną psychiczną przyczyną gospodarczej depresji naszego rolnictwa. I ten podatek ma być jeszcze zwiększony! Zapewniam, że tą wiadomości, po daną nam przez p.p. Kościalskiego i Kwiatkowskiego, rolnicy naszego kraju przeczytają z tym mniej więcej nastojem, z jakim skazaniec czyta zatwierdzenie wyroku śmierci przez ostatnią instancję.

Drugi podatek, tj. obniżenie pensji wszystkim urzędnikom od 7 do 20 proc., także odczujemy boleśnie. W naszym kraju wypełniłmy stu procentowo program p. Wł. Grabskiego, zlikwidowaliśmy ludzi bogatych, zlikwidowaliśmy ludzi zamożnych. Pod tym względem społeczeństwo województw kresowych nie wiele odbiega od stosunków wśród emigracji rosyjskiej. Jedynym konsumentem, jedynym klientem tych nędznych sklepików które się w takim Wilnie jeszcze zostały, jest urzędnik. To też nietylko urzędnik, lecz i kraj cały odzyska nader boleśnie te obniżki pensji urzędniczych. Wilno odzyska to więcej, niż Łwów, Katowice, lub Poznań, bo tam jeszcze ktoś prócz urzędnika pozostał, nasze kresowe społeczeństwo? dzieli się już tylko na bankrutów i urzędników.

W mowach p.p. Kościalskiego i Kwiatkowskiego, brak pewnych rzeczy. Oto obydwaj

waj zapowiadali oszczędności. Bardzo słuszenie. Ale należy żałować, że p. Kwiatkowski nie wymienił nam chociażby przykładowo, co zamierza oszczędzać, co zamierza likwidować. Nie jestem demagogiem, ale przykuł mi myśl, że w Wilnie nie będzie się odbierało maleńkim urzędnikom po 7 procent pensji, będzie się im odbierało pieniądze, potrzebne na sweter dla dziecka, a jednocześnie będzie się nadal marnotrawić podatkowe pieniądze na taki chociażby instytut wchodzący w Wilno. Są to rzeczy ciężkie.

Cyfr! cyfry! Oto padła cyfra. Premier Kościalski powiedział, że podwyżka podatku dochodowego da 66 milj. Ta podwyżka odbije się fatalnie na tem, co p.p. ministrowie nazywają „aktywizacją życia gospodarczego w Polsce”. Ale oto podsumujmy wydatki, które się czyni w Polsce: a) na cele szkodliwe, b) na cele absolutnie nikomu niepotrzebne, c) na cele zbędne, reprezentacyjne, przyjemne nawet, ale nie konieczne, chociażby taka elektryfikacja węzła kolejowego w Warszawie, d) na cele pozytywne, rozumne, ale takie, które w hierarchii potrzeb stoją niżej od konieczności aktywizacji życia gospodarczego, od konieczności przełamania kryzysu. Z tych wszystkich działań można uzyskać kwotę napewno nie mniejszą, niż 66 milionów rocznie.

Pan Kościalski jest żołnierzem. I on, i p. Kwiatkowski używają terminologii wojennej mową o frontach, atakach, odciękach. Gdybym był nimi, dawałbym „komunikaty z frontu”, i to codziennie, komunikaty o likwidowaniu rzeczy, na które szły pieniądze publiczne, o likwidowaniu synekur, pensji podwójnych, potrójnych, poczwórnych. P. Kwiatkowski mówił o tem, że będą likwidowani ci, w których rodzinie już jest ktoś, kto utrzymuje pensję rządową. Mój Boże, znow będą wypędzać męczatki! On ma 120 zł, ona 110 i nie przynajmniej się do tego, że są małżeństwem, bo ją zlikwidują, a stąd odpadnie możliwość wydawania pieniędzy na lepszą sukienkę, na kino, na dziecko. Otóż gdybym był p. Kwiatkowskim nie wypędzałbym męczatek, a zabrałbym się do codziennego ogłaszania synekur, które się zlikwidowało.

Oburzano się na mnie, kiedy popartem reformę p. Jedzejewicza podwyższającą pensję ministrowi i wyższym dygnitarzom. Poparłem ją, bo nie znoszę „hipokryzji i fałszu. Minister o nominalnej pensji niewiele co wiekszej od dowódcy kompanji, i oczywiście niepoważne i śmieszne. Ale co innego pensje ministrów, co innego synekury polityczne. Zasynekurzeni są tu Polska po gardło. Obniżanie pensji małym urzędnikom i nie-tylko synekur, stwarza atmosferę niezdrową.

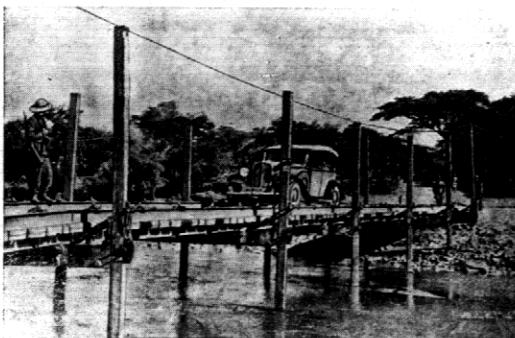
Premier Kościalski ma dzisiaj łatwą rolę, bo jest popularny nie tylko we własnym obozie, lecz i wśród opozycji. Prasa opozycyjna nawet pilnuje, abysmy jemu i p. Kwiatkowskiemu krzywdy nie czynili. I tutaj jest właśnie wielka różnica pomiędzy politycznym położeniem kraju, a gospodarczym.

Politycznie śruba także była naciągnięta i dlatego p. Kościalski może jej trochę popuścić bez wielkiego niebezpieczeństwa dla państwa. Dzięki swoim poprzednikom premier Kościalski może zasłynąć jako wielki liberal na podstawie takich zarządzeń, lub posunięć, które przed 1926 r. byłyby

okrzyczane za reakcyjne. Silna władza, silna ręka, jest jakby kapitałem, który p. Kościalski odziedziczył i teraz ma co wydawać z tego kapitału. Ale inaczej jest po stronie gospodarczej. Tutaj śruba podatkowa jest również naciągnięta, i żądanie, aby ją odciąć, jest już nie „również”, lecz

daleko bardziej uzasadnione, a tymczasem rząd polega na tem, że tego uczynić nie jest w stanie, ponieważ nie chce iść na dewaluację, lub pieniądź pomocniczy. I stąd owe bezwzględnie dla nas wszystkich p. Kwiatkowskiego: „redukcji podatków nie będzie”. Cat.

### Włosi zabezpieczają ofensywę ... i odwrót



Most na rzecze Mareb, która dotąd stanowiła granicę między kolonją włoską Erytrea a Abisynją. Konieczność stworzenia połączeń z etapami, a zapełnienie także wspomnienie nieszczytnego odwrótu z roku 1896, skłania dowódców włoskie do wielkich wysiłków, w kierunku budowy drogi.



39-letni Lidj Jassu, wnuk wielkiego cesarza Menelika. We wczesnej młodości był on cesarzem Abisynji, jednakże od wstąpienia na tron jego matki cesarowej Zauditu, został pozbawiony wolności. Po śmierci jego matki objął rząd obecny cesarz Haile Selassie. Lidj Jassu, który dotąd przebywał na zamku w Harrar, został obecnie wyzwolony bardziej wgląd Abisynji, aby nie wpadł w ręce Włochów.

## Przed walną rozprawą w Ogadenie

### Włoski komunikat urzędowy SYTUACJA NA OBU FRONTACH

RZYM. Ministerstwo prasy i propagandy ogłosiło następujący komunikat Nr. 29:  
General de Bono donosi z frontu w Erytrei, że korpus armii tubylej rozpoczął wczoraj rano operację, celem zajęcia rejonu rzeki Faras Mal. Przywódcy szczepli w tym rejonie zgłosili już uległość i zapewniają, że ludność oczekuje z niecierpliwością okupacji włoskiej.  
Akty uległości ze strony przywódców szczepli w prowincji Tigre następują w dalszym ciągu. Wczoraj zgłosili się na naszych liniach czołowych Dedzaki, Atzebaha, Abraha, przywódcą szczepli Tzeffin Bieto, dalej — Fitaurari Gabre Selessie Negussie, syn Dedzaka Negussie oraz Igg Zarea Burach wraz z Fitaurari Teda Schaali i liczną świtą. Również w rejonie Tzeffim, znajdującym się na lewym brzegu rzeki Talake, zaczynają się zgłaszać rozmaici dostojnicy i przywódcy.  
Lotnicy dokonali lotów wywiadowczych nad terytorjum Aussia, nie zauważyli jednak nic nadzwyczajnego. Na froncie Somalijskim bez zmian. Zdrowie i duch wojsk doskonałe.

PARYŻ. Czwartego tygodnia wojny włosko - abisynijskiej rozpoczynają się wśród ciszy na frontach. Walczące armie, skoncentrowane na różnych odcinkach trzech zasadniczych frontów, stoją naprzeciw siebie, rzadko tylko wchodząc w kontakt ostrzy ze sobą.

Na froncie północnym, według relacji radiostacji włoskiej z Asmary, po obu stronach frontu dają się zauważyć energiczne przygotowania do działań wojennych. Włosi przygotowali już wielką ilość czołgów i samolotów. Siły rasa Seyuma skoncentrowane są w kraju Tembien.

Według informacji ze źródeł angielskich, wojska gen. de Bono nie wyruszą w kierunku Makalle przed listopadem, choć oczywiście na poszczególnych odcinkach tego frontu dojdzie do walki, mającej na celu wyrównanie linii frontu. Te same źródła angielskie obliczają siły rasa Seyuma w kraju Tembien na 150.000, chociaż samoloty włoskie nie zdołały stwierdzić koncentracji sił zbrojnych abisynijskich.

Bardziej na zachód, aż do granicy Sudanu, stoją armie rasa Kassy i rasa Ajelu Burru, liczące łącznie 100 tysięcy, a druga 40 tysięcy ludzi. W Edaga - Hamus stoi około 20 tys. Abisynczyków, a nieco wgląd kraju znaczne siły zbrojne abisynijskie skoncentrowały się w Desale. Zasiłki rezerwy zgromadzone w Sakota i w Debra - Tabor.

Na froncie południowym, według informacji włoskich, spodziewany jest szybki marsz Włochów naprzód i wielka bitwa pod Gorahai. Włosi nacierają, że w ostatnich ich zwycięskich atakach nad rzeką Webbe - Szrebel brali udział nie tylko „Dubanci”, ale także i oddziały sultana Odo-Dinle, który przeszedł na stronę włoską. Oddziały te rozbiły grupę Hamed - Badilla w dn. 21 b. m. pod Gheledi, a sam Hamed-Badil poległ w tej walce.

Prasa włoska stwierdza, że na froncie somalijskim wojska abisynijskie po stronie Dagherri i w zajęciu przez Włochów Calato, koncentrują się w Gorahai, celem stawienia oporu posuwającym się naprzód wojskom włoskim. Oddziały czołgów włoskich, kontynuując natarcie na południowym froncie Ogadenu, zajęły dolinę Burei, gdzie przełamali opór Abisynczyków, którzy pozostawili sporo jeńców. Według doniesień prasy włoskiej, natarcie prowadzone będzie w dalszym ciągu, aby w jaknajkrótszym czasie doprowadzić do zajęcia Harraru i do połączenia włoskich wojsk południowych z frontem północnym.

Według informacji z Addis Abeby, gen. Vehb-passa karzył podobno niebezpieczny drogi i szlaki, prowadzące do Harraru i kopac rowy, które mają służyć jako zasadzki dla samochodów pancernych.

Według informacji ze źródeł angielskich, gen. Graziani posługiwał się dotychczas na froncie somalijskim wyłącznie „Dubutami” (żołnierzami tubylcami). Dotychczas gen. Graziani trzyma się z temi wojskami na linii Dobe, w okolicy Boboteli, ale atęty tamąj marsz tych wojsk naprzód.

Zupełną tajemnicą, jak donoszą ze źródeł angielskich, okryte są dotąd losy 15-tu tysięcy żołnierzy, przeważnie tubylców, którzy pod wodzą gen. Marriotti wkrócili na pustynię Dantakaji i zajęli Mussa-Ali.

### WALKI W DOLINIE BUREI

RZYM. Z Rzymu donoszą, że na froncie somalijskim wojska włoskie posuwają się ciągle wgląd Ogadenu i wtargnęły już do doliny Burei. Tanki włoskie natrafiły tu na zakłady opór Abisynczyków, ale jednak zmuszy ich do ucieczki i zdobyły wielu jeńców. Na froncie erytrejskim ogólna ofensywa nie została jeszcze podjęta, w okolicy Abaga Alagi oko Makalle i oko Tembien meldowano wielkie i liczne koncentracje nieprzyjaciela. Ks. Bergamo, kreny króla włoskiego objął dowództwo nad strażą przednią w prowincji Tigre.

### Europejskie uzbrojenie wojsk

ADDIS ABABA. Do stolicy przybył naczelnik prowincji Wollago Dodjasmacz Harte-Mariam. Przywodził on ze sobą tuzin swoich żołnierzy, którzy sprzedaje urzędowi rekwizycyjnemu, aby za otrzymane pieniądze umundurować swoje wojsko. 4.000 żołnierzy Harte-Mariana otrzymało dziś od cesarza broń. Z Harraru donoszą, że zorganizowano na tamtejszym froncie wojska abisynijskich intendentur, które obsługują samochody ciężarowe. Zwierzchnicy wojsków czuwają nad tem, aby żołnierze nie rekwizywali żywności po wsiach na własną rękę. Intendencja harrarska dysponuje kilkunastu samochodami ciężarowymi. Wojska abisynijskie na tym terenie mają wgląd i uzbrojenie europejskie.

### Poseł włoski opuszcza Addis Abebe

ADDIS ABABA. Poseł włoski hr. Gwardia cesarska. Ludność powstrzymała odjechał z Addis Abebe do Hadama, nula się od wszelkich demonstracji. W towarzystwie atache wojskowego Konsula z Magalo przybył do Hadama, płk. Calderini wczoraj rano o godz. 9,35. Posłowi towarzyszyła na dworzec

### Koniec romantycznych ślubów w Szkocji

(By) Niemą wziętości, że stymu kowale z Greta Green przetrząsają niepodzielną Ministerstwo Kolonii zdołał wreszcie doprowadzić do tego, że wzięto pod lupę szkockie prawa małżeńskie, a to było nie specjalnie trudne. Jest to prawo, które w przeszłości pomyślnie przetrzymało, a teraz ministerstwo przysięgło kowal z Greta Green. Młode pary zakochanych nie będą mogły ślubować przed rodzicami, a jedynie przed szeryfem „kowiak szerszenia”.

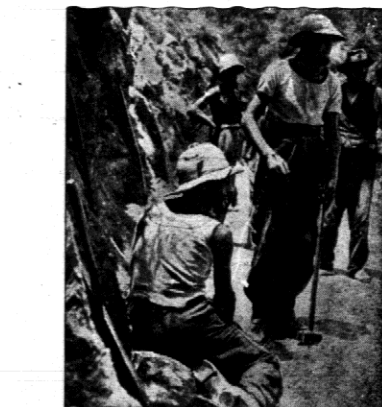
**DOM NA GRANICY**  
Rokował Greta Green rozpoczął się w roku 1754, gdy lord Hardwick w Londynie spowodował wydanie ustawy na mocy której zabroniono zawierania związków małżeńskich młodym ludziom bez pozwolenia rodziców.

Wśród zakochanych par Londyn zapamiętało oburzenie. Jak długo można było być na zgodzie rodziców, a sprawa przedstawiała się pomyślnie. Jednakże bardzo wiele Julii i Romów musiało zadawać się krzątaniami, gdyż nie mogli otworzyć słoneczka przed ojczyzną. Nowe prawo uniemożliwiło małżeństwo w Londynie, o ile nie było się polonijem.

W tej ciężkiej sytuacji, godnym współczucia zakochanym parom, otwarła się jedyna możliwość, ostatnia deska ratunku, kowal z Greta Green. Kowal w tej niewolności na granicy Szkocji i Anglii, nie podlega prawom niedobrego lorda Hardwicka, a jedynie kowal, jej właściciel, udzielił obywatelstwa każdemu, kto tylko posiadał jakiegoś kawałek papieru. Cała szuka polegała tylko na tym, aby osiągnąć szerszenia kowal na granicy. Zanim rozważony papiś zdołał odzyskać szerszenia.

Gdy się przybyło do kowal, okazało się, że w nocy, wycieczki zapakował do okna. Natchemni otworzyli się drzwi i wychodził z nich kowal z długą brodą, że świecą w ręce i zapraszają młodą

### Ciężka praca Włochów



Rudowanie dróg w skalistym terenie abisyński.

**Madra matka BEBEDONT SZOFMANA**  
specjalna dla dzieci  
dopomaga w  
partie do zębów

### FOTOGRAFICZY

Jedną wymówił słowo „fotografiki”, nastąpił obraz przykładał na myśl Jan Bulhak. Jeżeli powiedzisz „fotografiki”, zawsze się pomyśli o Wilnie.

O kuzynkach Jana Bulhaka w dziedzinie fotografiki rozwodził się wiele nie trzeba: kto nie zdaje sobie z tego sprawy, ten wogóle nie ma pojęcia o fotografiki.

Jan Bulhak nie tylko wynalazł odrębny nazwy na określenie fotografiki artystycznej, ale stworzył dwuczęściową i ciekawą wódkę o prawa fotografiki, a to jest, że w rodzinie sztuk plastycznych, jest wieś wiodawym twórcy fotografiki. To wie!

Jan Bulhak potrafił kupić sprzęt bardzo ciekawych indywidualności artystycznych, zorganizował Wilniejski Fotoklub, wysłał ich na Wydział Sztuk Pięknych szkoły technicznej — „fotografiki”, przesyłał im do zbiorowej akcji Wilnian, którzy zdobyli dla siebie osobno miejsce wśród fotografiki polskiej. To również — nie małe osiągnięcie Jana Bulhaka.

Jan Bulhak jest autorem gruntownych podręczników z zakresu fotografiki. Jego — być wskazał na rzeczy nowe — „Technika bromowa”, „Bromografia”, stanowią niezmiernie ciekawą studium, podają nie tylko zasady opowiadania tu technika, ale i wyniki bogatych doświadczeń. Poprzednio wydana „Fotografiki” zdobyła

szóstą nagrodę. Znajdują się w druku „Kwiaty światła”, niezawodnie, przyniosło wiele nowego i stanowią się książką, bez której się nie obejdnąć żadne poważniejsze prace fotografiki — amator. Oprócz pracy, najciekawszy charakter podręczników, choć znacznie przekraczających ramy podręcznika, stworzył Jan Bulhak całościowo swojej rodzaj literatury: „Wędrówki fotografiki”, w których literacko-gwóźdź zapalony milonika przywołuje się z irowcem umysłowym krążeń przez fotografiki.

Gdyby w Wilnie przeobraził tylko Jan Bulhak, już powoja Wilna byłaby dostatecznie nowoczesna, — ponieważ jednak w Wilnie wytworzyła się wielka, intensywnie pracująca grupa fotografiki, nie można się dziwić, że Wilno zdołało wyprzedzić przodować innym środowiskom polskim.

Pierwym wykazem wystaw w dziedzinie fotografiki (został miarowym w wystawach polskich i zagranicznych) było wydanie w roku 1931 „Albumu Fotografiki Wilniejskiej”.

Wspomniał to wydawnictwo pod redakcją Jana Bulhaka (dział ilustracji), Stanisława Turzkiego (dział ilustracji), dr. Jana Kruszyńskiego (okładka) i ukłwał graficzny i Kuznieczer Ławriczka (dział okładowy) dobitnie wykazało, jakimi silami rozporządza Wilniejski Fotoklub, jak ciekawo są indywidualności artystów.

W dziale ilustracji zostały podane 64 prace 63 fotografiki, po jednej pracy każdego artysty, z wyjątkiem tylko Jan Bulhaka, któremu dane było miejsce do wygłoszenia koniwersacji z samodzielnym wykładem w dziedzinie techniki i zoologii. Prace to podług miejscowości, w których mieszkają artyści rozpędzają się na takie

grupy: Warszawa — 17 prac, Wilno — 13, Łódź — 10, Kraków — 4, Poznań — 3, Pińsk, Radom, Kremeniec, Dąblin i Zakopane po 2, inne miasta — 1.

Z Wilniejskich fotografiki pracami swymi ozdobił (bez przesady: ozdobił) Almanach: J. Bulhak, W. Byk, J. Farbiński, H. Hermanowicz, J. Kruszyński, M. Krzyżtofiłk, K. Lelewicz, M. Panaszewiczowa, P. Siedziński, St. Turzowiec, A. Zakrzewski, R. Zdanowicz i E. Zdanowicz, — z Pińsk: Z. Chomętowska i L. Nowakowski.

Dopiero ten Almanach, grupujący najciekawsze prace polskich fotografiki, wykazuje, jak obryły postęp poczyniła polska fotografiki, jak wielki jest nasz poziom artystyczny i wreszcie — jak powadżył się dorobek fotografiki w światkach.

Dwa almanachy fotograficzne: w jednym i ogólnie — polski — to ważne osiągnięcia Wilniejskich fotografiki. Ale na tem nie koniec: od września tego roku zwycięstwo fotografiki w dziedzinie sztuki ostatecznie przypieczętował faktom powstania w Wilnie miesięcznika „Przegląd fotograficzny” z redakcją należąca w Wilnie i filiami we Łwowie i Poznaniu.

Redaktorem odpowiedzialnym i wydawcą jest dobrane zuchwale w dziedzinie wydawnictwa fotograficznego, p. Stanisław Turzki, Komitet Redakcyjny stanowią: J. Bulhak, int. W. Bomer ze Łwowa i dr. T. Cyprjan z Poznania.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły we Łwowie i Poznaniu, dowodził nimi młodzi artyści: „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu. Wobec tego, że w Wilnie powstaje miesięcznik, w Poznaniu powstanie drugi, który będzie nawiązywał do „Fotografiki” w Wilnie i „Fotografiki” w Poznaniu.

„Przegląd fotograficzny” w Wilnie powstaje na gruncach dwóch zbiorowitanych pism, które wychodziły

Stopniowe likwidowanie ZALEGŁOŚCI PODATKOWYCH ROLNIKÓW

(KRAKÓW) Zwłoki z uiszczenia od 15-go b.m. przez urzędy skarbowe...

Delegacja lotnictwa polskiego w Rumunii

BUKARESZT. Wczoraj na lotnisku cywilnym wyładował samolot pasażerski „Douglas”...

Wiadomości z za Olsy

MOB. OSTRAWA. — Niedawno w polskiej miejscowości żywcem na śląsku zabił Olsę...

Władze gdańskie zakazały budowy ochronek polskich

GDAŃSK. — Na wniosek ludności niemieckiej Płocina i Bruntowa na wybrzeżu...

MYDŁO i PUDER DLA DZIECI? TO OTCZYWIŚCIE BEBE SZOFMANA

Kurtuzja Polskiego Zw. Bokserskiego WARSZAWA. Członkowie...

ECHA WZORZASZE Mieczysław Branka w woj. białostockim...

Z kongresu radykałów francuskich

PARYZ. Na dziesiątym ostatnim posiedzeniu kongresu radykałów...

„Zjaw 2-ga” plynę dookoła świata

KATOWICE. Redakcja czasopisma literackiego „Na tropie”...

Na Krecie spokój

ATENY. Ministerstwo spraw wewnętrznych komunikuje...

Przed każdym posunięciem trzeba się namyśleć bez namysłu można nabyć tylko

ECHO

RADJOODBIORNIKI WYSOKIEJ KLASY W NISKIEJ CENIE Na początek nadejmuje się...

Poszukiwania rozwiązania pokojowych Modyfikacja propozycji włoskich

LONDYN. Ambasador brytyjski w Paryżu Clerk odbył wczoraj...

Enuncjacja postą abisyńskiego

PARYZ. Nowomianowany poseł Abisynii w Paryżu min. Gueta Wolde...

13-ta rocznica rewolucji faszystowskiej Przemówienie Mussoliniego

RZYM. — Z okazji 13-iej rocznicy rewolucji faszystowskiej...

Legionści rewolucji, wzmnieć kroczący w pierwszy szeregach...

Legionści rewolucji, wzmnieć kroczący w pierwszy szeregach...

TELEGRAMY

MIN. BECK WRÓCIŁ DO ŻDROWIA WARSZAWA. — W zdrowiu p. ministra Becka...

MIN. BECK NA ZAMKU WARSZAWA. O godz. 11-ej Pan Prezydent...

MARSZ. LYAUTEY WRACA DO OJCZYZNY. PARYŻ. Wczoraj w Nancy...

FALSZERSZ WYBORÓW BERLIN. — Donoszą z Kłajpedy...

16-lecie sakry biskupiej Plusa XI CITTA DEL VATICANO. — O...

Losowanie książeczek PKO Dnia 25 października 1935 r. odbyło się...

29 B.M. ZWOLNENIE SEJMIKU KłAJPEDEKIEGO RYGA. — Z Kowna donoszą...

ANGLJA DNIA 29 B. M. ZASTOSUJE SANKCJE

LONDYN. Jak podaje agencja Reuters, sankcje finansowe...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

W BRYTANII OGLĄDA SIĘ NA WASHINGTON

LONDYN. Reuter donosi: Premier Baldwin w mowie...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

Nabożeństwo za duszę PIERSZEGO MARSZAŁKA POLSKI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

WILNO. — Dnia 2 listopada r. o godz. 11, odprawiono...

WILNO. — Wileńska Izba Przemysłowa Handlowa...

Centra bateria najwygodniejsza! Pożyczka Narodowa na cele osi...

Na drodze do fuzyi Zw. Prop. Turyst. Wilna i Nowogródka WILNO. Pomocy Związkiem...

WILNO. Komisje sanitarno-przemyślne do badania...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

WARSZAWIANIE NA ZADUSZKI W LIDZIE

WILNO. W dniach od 1 — 3 listopada...

Uroczystości ku czci Chrystusa - Króla w Wilnie

W dniu dzisiejszym przypada uroczystości ku czci Chrystusa Króla...

SPECJALNA KOMISJA GOSPODARCZA przybywa do Wilna

WILNO. — Wileńska Izba Przemysłowa Handlowa...

Dochodzenie w sprawie katastrofy pod Ławaryszkami

WILNO. Policia ustaliła, że wypadek zderzenia samolotu...

BIEG ŚW. HUBERTA w 13 pułku ułanów

Wczoraj w 13 pułku ułanów odbył się tradycyjny Bieg Św. Huberta...

Yesień, słońce, zimno... Zaopatrz się w tabletki Fogal

BIEG ŚW. HUBERTA w 13 pułku ułanów

Wczoraj w 13 pułku ułanów odbył się tradycyjny Bieg Św. Huberta...

BIEG ŚW. HUBERTA w 13 pułku ułanów

Wczoraj w 13 pułku ułanów odbył się tradycyjny Bieg Św. Huberta...

BIEG ŚW. HUBERTA w 13 pułku ułanów

Wczoraj w 13 pułku ułanów odbył się tradycyjny Bieg Św. Huberta...

BIEG ŚW. HUBERTA w 13 pułku ułanów

Wczoraj w 13 pułku ułanów odbył się tradycyjny Bieg Św. Huberta...

JAN KLIMOWICZ OBYWATEL ZIEMI LIDZKIEJ, MAJ. PAPIERNIA

SPÓSTWIERZENIA ZAKŁADU METEOROLOGICZNEGO U.S.B. W WILNIE

Doktor Wolfson akuszer-ginekolog

KRONIKA NOWOGRODZKA

KOLONIE DLA POLSKI

KRONIKA BARANOWKA

KURS SANITARNY DLA SIÓSTR POGOTOWIA SANITARNEGO

Warunki przyjęcia na kurs

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

Ważny komunikat

TEATR NA POHULANE "FOTOGRAF I TANCERKA" Szuka w 3-ach aktach M. Achard'a. Przekład B. Górczyńskiego. Reżyserja W. Czernegora. Dekoracje W. Makojnika.

Prof. Edward Porębowicz bardzo trafnie zacytował Marcela Acharda do pisanego "artykułu dramatycznego"...

W ferenie i na forach Niesamowity finisz w Australji



Finisa Olimpia — stęple chłane na klasie systemu torze wyścigowym w Mooney-Valley w Australji, gdzie trzy pierwsze konie minęły celownik bez jędded.

ZAWODY STRZELECKIE W WILNIE

Zaczęły i Komenda Okręgu III-go Z. S. organizacje na terenie Okręgu III Z. S. w dniu 3-go listopada b. r....

Dziś, w niedzielę

W WARSZAWIE Na stadionie Wojska Polskiego o godz. 12-iej mecz o mistrzostwo Ligi...

Kurs przodowników gier sportowych

W dniu 28 bm. rozpocznie się w Wilnie kurs dla przodowników gier sportowych...

ANKIETA Włochy — Abisynja

Wczoraj w ostatnim dniu ankiety otrzymaliśmy 37 odpowiedzi, z tego: za Abisynją 26, za Włochami 11...

POSZUKIWANIA TAJEMNICZEGO PORTYGARCA W WILNIE

portygara, a obywateli kłami, a wewnątrznym rynekem. Szliśmy tedy dalej. Na Trakcie Batorego...

Debata "LEKARZ WOJSKOWY" O chorobie poprzedzającej zgon Marszałka Piłsudskiego

Dotychczasowy numer "Lekarskiego" zawiera sprawozdanie Dr. M. Mozołowskiego, który był jednym z lekarzy leczących Komendanta...

W tej rubryce zamieszczamy najciekawsze i najpełniejsze zdanie najciekawsze artykuły i fejletony, które wczoraj ukazały się w prasie polskiej...

Dziś, w niedzielę

W WARSZAWIE Na stadionie Wojska Polskiego o godz. 12-iej mecz o mistrzostwo Ligi...

Kurs przodowników gier sportowych

W dniu 28 bm. rozpocznie się w Wilnie kurs dla przodowników gier sportowych...

ANKIETA Włochy — Abisynja

Wczoraj w ostatnim dniu ankiety otrzymaliśmy 37 odpowiedzi, z tego: za Abisynją 26, za Włochami 11...

POSZUKIWANIA TAJEMNICZEGO PORTYGARCA W WILNIE

portygara, a obywateli kłami, a wewnątrznym rynekem. Szliśmy tedy dalej. Na Trakcie Batorego...

Doniosłe konferencje gospodarcze w Wilnie w dniach 28 i 29 października br.

Doniosłymi wczoraj i powtarzającymi konferencjami międzyministerjalnymi, której udziałem wzięli bezpośrednio...

Dziś, w niedzielę

W WARSZAWIE Na stadionie Wojska Polskiego o godz. 12-iej mecz o mistrzostwo Ligi...

Kurs przodowników gier sportowych

W dniu 28 bm. rozpocznie się w Wilnie kurs dla przodowników gier sportowych...

ANKIETA Włochy — Abisynja

Wczoraj w ostatnim dniu ankiety otrzymaliśmy 37 odpowiedzi, z tego: za Abisynją 26, za Włochami 11...

POSZUKIWANIA TAJEMNICZEGO PORTYGARCA W WILNIE

portygara, a obywateli kłami, a wewnątrznym rynekem. Szliśmy tedy dalej. Na Trakcie Batorego...

Advertisement for wine featuring an illustration of a man and a woman in formal attire. Text: "Wszyscy muszą zobaczyć Nowości koniecki domskiej i męskiej. modne tkaniny wełniane i jedwabne. CID-artykuły gospodarstwa domowego, szkło porcelana i zabawki. Bicia Jabłkowscy Wino Młocznicza 18."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a book titled "Od Traktu Batorego do 'Nowostrojki'". Text: "Na wieki Bukowej, tu obok nas pada strzał, jeden, potem drugi. Białawie, nieprzemysłowy blysnął ognik. Pobiegł człowiek podem, wpał w kałużę, przysnął błotem i bieg dalej. Wyobrydlił się rewolwer. Porażkami osobisty Zdzisław ośmiał, nie nadawał się do dalszego życia. Niespokojnie dźwięczał. Ani jeden latarni. Czarna, o mackiemu tytułowi wyznał wrog. Odniesienie zamknięte na głocho. I już tu głocho. Przynajmniej, że to kilka dni, apodyktyczny wśród 'młotów' szlacheckich wyzwały miast nerwowo i fizycznie. Główny zamysł ostatnia nos, śmielem portygara..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a book titled "Od Traktu Batorego do 'Nowostrojki'". Text: "Na wieki Bukowej, tu obok nas pada strzał, jeden, potem drugi. Białawie, nieprzemysłowy blysnął ognik. Pobiegł człowiek podem, wpał w kałużę, przysnął błotem i bieg dalej. Wyobrydlił się rewolwer. Porażkami osobisty Zdzisław ośmiał, nie nadawał się do dalszego życia. Niespokojnie dźwięczał. Ani jeden latarni. Czarna, o mackiemu tytułowi wyznał wrog. Odniesienie zamknięte na głocho. I już tu głocho. Przynajmniej, że to kilka dni, apodyktyczny wśród 'młotów' szlacheckich wyzwały miast nerwowo i fizycznie. Główny zamysł ostatnia nos, śmielem portygara..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a book titled "Od Traktu Batorego do 'Nowostrojki'". Text: "Na wieki Bukowej, tu obok nas pada strzał, jeden, potem drugi. Białawie, nieprzemysłowy blysnął ognik. Pobiegł człowiek podem, wpał w kałużę, przysnął błotem i bieg dalej. Wyobrydlił się rewolwer. Porażkami osobisty Zdzisław ośmiał, nie nadawał się do dalszego życia. Niespokojnie dźwięczał. Ani jeden latarni. Czarna, o mackiemu tytułowi wyznał wrog. Odniesienie zamknięte na głocho. I już tu głocho. Przynajmniej, że to kilka dni, apodyktyczny wśród 'młotów' szlacheckich wyzwały miast nerwowo i fizycznie. Główny zamysł ostatnia nos, śmielem portygara..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a photography studio. Text: "Wszystkie prace w sztuce są barwnie wyrażone (z wyjątkiem hieroglifów) i pomysłowość w wyjątkach, w których nie ma miejsca na błędne wyobrażenia. W drugim akcie tancerki Sław - fox uloty J. Bułhak (nie ma w tym czasie w znakomitym fotograficznym). Tędy wyjechał sam mistrz T. Ogiński..."

Advertisement for a book titled "Od Traktu Batorego do 'Nowostrojki'". Text: "Na wieki Bukowej, tu obok nas pada strzał, jeden, potem drugi. Białawie, nieprzemysłowy blysnął ognik. Pobiegł człowiek podem, wpał w kałużę, przysnął błotem i bieg dalej. Wyobrydlił się rewolwer. Porażkami osobisty Zdzisław ośmiał, nie nadawał się do dalszego życia. Niespokojnie dźwięczał. Ani jeden latarni. Czarna, o mackiemu tytułowi wyznał wrog. Odniesienie zamknięte na głocho. I już tu głocho. Przynajmniej, że to kilka dni, apodyktyczny wśród 'młotów' szlacheckich wyzwały miast nerwowo i fizycznie. Główny zamysł ostatnia nos, śmielem portygara..."

# KURIER GÓRZKI

PRZEDSTAWICIELSTWO REDAKCJI BARANOWICZE, UL. NARUTOWICZA 70 m. 4

PRENUMERATA miesięczna z odroczeniem do domu, lub z przesyłką pocztową 4 zł, z grawurą 7 zł. Konto czekowe PKO Nr. 82.218.

Opłata pocztowa uszczelniona: trykolorowa. Redakcja reklamów niestanowiących nie zwraca. Administracja nie uwzględnia zastrzeżeń co do rozmieszczenia ogłoszeń.

CIENY OGŁOSZEŃ: wiersz 30 milimetrów 1-ciozłoty w tekście 40 gr. Za tekstem 30 gr. Komunikaty oraz nadesłane mi- limetry 50 gr. Kronika reklamowa 60 gr. W numerach świętecznych oraz z przerwami o 25 proc. drożej. Zagranicę o 50 proc. drożej. Ogłoszenia cyfrowe i tabelaryczne 400 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście i za tekstem 6-ciozłoty. Administracja nie przyjmuje zastrzeżeń co do domieszczenia. Terminy druku Administracji nie obowiązują.

## Plac opatrunkowy za frontem abisyńskim



Sanitariusze abisyńscy opatrują rannych za frontem.

## Na froncie abisyńskim



Więźni jeszcze napływają do Addis Abeby nowe oddziały sformułowane z plemion zamieszkujących krańce państwa aby poddać się rozkazom cesarza i spojono walczących na froncie.

# Włosi przygotowują się do ataku na froncie północnym

## Niemcy nie będą dostarczały broni stronom walującym

PARYZ. Dziennik „L'Ordre” zamieszcza zrzumę z przed kilku dni kanclerz” Hilt” z dziennikarzem francuskim de Bréon. Kanclerz oświadczył co następuje.

Dla polityki francuskiej w konflikcie włosko - abisyńskim mamy tylko podzw, ponieważ Niemcy w zatargu tym nie biorą żadnego udziału, to staną się one w odpowiedniej chwili arbitrem. Nie zgodzimy się na przeważanie wszelkich stosunków handlowych z krajami, prowadzącymi wojnę, lecz, aby wyznać naszą miłość pokoju, nie będziemy dostarczać żadnej broni walczącym.

## Abisyńska Rada Koronna

ADDIS - ABEBA. Pod przewodnictwem negusa odbyło się dziś posiedzenie Rady Koronnej, celem naradzenia się nad niebezpieczeństwem ofensywy włoskiej, która rozpocznie się na w poniedziałek 28 h. m. Radę Koronną saponano z ostatnimi meldunkami z fronta północnego i południowego.

skąd dowódcy abisyńscy sygnalizują przegrupowanie wojsk włoskich, zapowiadając im chwilę podjęcia natarcia. Dodacznaczu Nasibu, gubernatoru Hararru, wyjechał do Didididi, skąd kierował bieżąc operacjami lewego skrzydła w Ogadenie. Bas Desta objął dowództwo prawego skrzydła.

## Marsz na Makalle

PARYZ. Według informacji, nadeszłych w niedzielę rano i popołudniu sytuacja na froncie włosko - abisyńskim, przedstawia się następująco: Źródła francuskie sygnalizują, że w Addis - Abeby, że władze abisyńskie oczekują wznowienia ofensywy włoskiej w poniedziałek, 28 bm., t. j. w 14-tą rocznicę marszu faszystów na Rzym.

PARYZ. Według wiadomości nadeszłych w godzinach wieczornych z frontu włosko - abisyńskiego, sytuacja przedstawiała się następująco:

Wszystkie źródła informacyjne stwierdzają wzmożoną aktywność wojsk włoskich na froncie północnym, która zdaje się być zapowiedzią akcji zakrojonej na szeroką skalę. Źródła angielskie stwierdzają, że ostatnie ruchy wojsk włoskich są już właściwie rozpoczęciem wielkiej ofensywy na froncie północnym w kierunku Makalle, które jest bezpośrednim celem obecnego ataku.

Działania wojenne na froncie północnym w ciągu ostatnich 24-ch godzin przedstawiają się według źródeł francuskich następująco:

Natarcie kolumny włoskiej w rejonie Samaiata miało charakter operacji lokalnych, celem zmuszenia do odwrotu oddziałów abisyńskich, które zajmowały pozycje nad rzeką Feres Mai, zagrażając Wlochom. Celem tej operacji było również zabezpieczenie lewego skrzydła armii włoskiej.

Kolumna włoska posunęła się na odcinku Samaiata — Amba Algher na odległość 15 do 20 km., kład dolną rzekę. Na odcinku lewego skrzydła sygnalizowana jest duża koncentracja wojsk abisyńskich na południe od rzeki Tagau.

Na odcinku Enticho frontu północnego kolumna wojsk włoskich kolorowych, należąca do grupy gen. Birol dokonała manewru okrążającego górę Gual Alai (2650 metrów).

Oddział ten posuwa się na południe prawdopodobnie celem nawiązania łączności z armją gen. Santini na lewym skrzydle frontu północnego, patroly abisyńskie cofnęły się bez walki. Odcinek Enticho obfituje w wodę. Manewr ten ma również znaczenie operacji o charakterze lokalnym.

W związku z temi posunięciami władze abisyńskie zaprzeczają pogłoskom, jakoby oddziały włoskie podchodziły już pod Makalle.

W Addis Abebie ogłoszono urzędowo, że według ostatnich wiadomości przednie strażnice Wlochów znajdują się dopiero 80 km. na północ od Makalle.

Według informacji korespondentów angielskich na przedzie armii włoskiej, maszerującej na Makalle idą tuby, który przeszli na stronę włoską i namawiają do drodzej łączności abisyńskiej do uciegiłości wobec Wlochów.

Za tubycami postępują wojska kolorowe pod dowództwem gen. Virol, na końcu zaś maszerują kolumny czarnych koral pod dowództwem gen. Diamanti. Wiosi maszerują szlakiem znanym pod nazwą „Szlaki angielskiego”, którym posował się w r. 1888 maszerujący na Magdaleń lord Napier.

Według informacji angielskich oddziały abisyńskie usiłowały dokonać dywersji na tyłach wojsk włoskich, przeprowadzając się przez rzekę Setit, ale zostały odparte.

Samoloty włoskie rozwijają w ostatnich dniach wielką aktywność na całym froncie, bombardując obry i grupowania wojsk abisyńskich. Loty rozpoznać się mogą do Saasabeni, gdzie rzucano bomby na nieprzyjaciela.

## Na froncie południowym spokój

Na froncie południowym nie zanotowano żadnych operacji. Źródła angielskie potwierdzają wiadomości francuskie, iż lada chwila należy oczekiwać ataku na Gornali, ważny pod względem strategicznym wzrost, wezół Gróg karawanowych i że rajdstacja w Gornali która dwa razy dziennie nadawała meldunki o sytuacji na froncie została unieruchomiona prawdopodobnie przez bombardowanie samolotów włoskich.

## Abisyńska zadowolona ze stanowiska Adglij

ADDIS - ABEBA. Aczkolwiek rząd abisyński nie został dotychczas oficjalnie poinformowany o stanowisku Włochkiej Brytanji, to jednak Abisyńskie kółka rządowe są zdania, że stanowisko Anglii sprzyja bezpośrednio sprawie abisyńskiej i nie ukrywają swego zadowolenia z tego powodu.

Rząd abisyński w sprawach dyplomatycznych zachowuje całkowitą dyskrecję. Podkreśla się jednak tu, że propozycje uważane są możliwe do przyjęcia przed kilku miesiącami, dziś byłyby odrzucone.

## Rząd abisyński nie otrzymał wiadomości o rokowaniach

ADDIS - ABEBA. Rząd abisyński ogłosił oświadczenie, że nie otrzymał żadnej oficjalnej wiadomości o projekcie wojskim podziaku Abisynji. Rząd wie, że taki projekt istnieje na podstawie informacji prasy zagranicznej — nie może więc projektu takiego wziąć pod rozwagę.

## Nota rządu St. Zjednoczonych do Ligi Narodów

WASZYNGTON. Odpowiedź Stanów Zjednoczonych na pismo Ligi Narodów w sprawie stosowania sankcyj głosi m. in. co następuje:

„Rząd i naród amerykański są głęboko przywiązane do zasady pozostawania traktatów i przekonań są, że wszelkie rozbieżności poglądów między członkami rodziny narodów winny być załatwiane metodami pokojowymi. Żaden naród, podporządkowany instrumenty pokój, nie ma prawa ich lekceważyć, lub nieprzyznawać. Wobec sytuacji obecnej rząd Stanów Zjednoczonych czyni wszelkie możliwe wysiłki, aby trwał w zachowaniu pokoju”.

Przypomniał przedewszystkiem zasady paktu paryskiego i zobowiązania sygnatariuszy tego paktu oraz wyraził wielokrotnie przekonanie całego kraju, że niezapoczątkowania świata są wynikiem niepowodzenia pokojowego rozwiązania.

## Walny Zjazd Delegatów PPW. w Warszawie

WARSZAWA. Niedzieli dnia 27 października o godz. 10-ej rano rozpoczęły się w Warszawie w sali Teatru przy ul. Karowej dwudniowe obrady Pierwszego Walnego Zjazdu Delegatów Powiatowych i wojewódzkiego. Na Zjazd przybyli delegaci oddziałów PPW z wszystkich okręgów z prezesem Zarządu Głównego PPW.

## Francuskie stanowisko w sprawie redukcji zbrojeń morskich

PARYZ. W tygodniu bieżącym udaje się do Londynu dwóch francuskich rzeczoznawców morskich w celu przygotowania technicznego zwołania na 2 grudnia konferencji morskiej. Stanowisko francuskich kół morskich jest takie same, jakimi daly one wyraz w ubiegłym roku w notach, wyostawianych do Londynu. Stanowisko to można ująć w sposób następujący: 1) przyjęcie ograniczeń jakościowych; 2) odrzucenie ograniczeń ilościowych; 3) wyrażenie zgody na uprzednie zawiadomienie o budowie nowych jednostek, lecz sprzeciw przeciwko komunikowaniu całego programu 5-letniego, 4) utrzymanie kłdzi podwodnych.

## Deklaracja radykałów francuskich

PARYZ. Na ostatnim posiedzeniu kongresu partii radykalnej po uchwaleniu szeregu drobnych wniosków zaprobowano tekst deklaracji partii, zawierającą główne wytyczne akcji radykałów na najbliższy okres.

Deklaracja podkreśla przywiązanie partii radykalnej do idei obrony państwa, do pokoju i do demokracji przyślij. Przyjął Wloch jest sprawiedliwą drogą dla Francji, ale nie można jednak zapominać o tem, iż Anglia pierwsza przybyła Francji na pomoc w czasie wielkiej wojny. Partia radykalna jednoznacznie potępia ostatni atak agresji i domaga się, by zgodnie z paktem Ligi Narodów zostały zastosowane sankcje finansowe i ekonomiczne. Równocześnie jednak powinno się poszukiwać możliwości sprawiedliwego pogodzenia interesów wszystkich państw.

Krótki antep deklaracji poświęcony jest fignm antyrepublikanizm, które powinne być bezzwłocznie rozbrojone i rozwiązane.