

„Chrzest” na równiku z tragicznym zakończeniem

(el). Na wielkich parowozach odbył się „Chrzest równika”, który był bardzo wesołym wydarzeniem dla pasażerów. Młodzi ludzie, którzy pierwszy raz przepłynęli równik, poddają się zwyczajowi chrzestowi nad wodą. W tym celu każdy z nich otrzymał kieliszek z wodą, którą wypijał w obecności kapłana.

Finałem tych wszystkich ceremonii jest „Chrzest równika”, który polega na tym, że „chrzczonego” z zawieszoną na szyi kieliszką z wodą, spuszczają na wodę, skąd wypływa przez dziób do trzech minut.

Na transportowaniu transoceanicznym „Glory of Birmingham” odbył się ostatnio chrzest tego rodzaju pewnego chłopca okrytego. Najpierw woda wyciekła ogólnie po pokładzie, a następnie przebiegła za pomocą specjalnego urządzenia, które wyciekło z wody, aż do wielkiej kadzi, z której woda była odprowadzana.

Testament dźwiękowy

(el). Gdyby nie było spraw spadkowych, każdy z nas miałby być wieloletnim wdowcem. W rzeczywistości, gdy zmarł człowiek, dochodzi do spadku, a nie do testamentu. W tym celu zmarły musi zostawić testament, który jest aktem prawnym.

Abi w swoim testamencie spisał swoje ostatnie życzenia. Wpisał w nich, aby jego ciało zostało pochowane w miejscu, które sam sobie wybrał. W tym celu zmarły musi być świadomy i mieć pełną świadomość swoich czynów.

TRAGICZNA ŚMIERĆ NURKA

(el). Tragiczna śmierć zginął w Bremie nurka „Albatros”. W czasie nurkowania zginął on na powierzchni, wyciągnięty go pomimo, że nie dala żadnego znaku.

W kostiumie nurka znalazłono trup. Dochodzenia wykazały, że przyczyną śmierci było uduszenie. Nurkownik został pochowany w miejscowym cmentarzu. Jego śmierć była bardzo tragiczną, ponieważ miał on wiele lat i był bardzo doświadczonym nurkiem.

Marconi wyzdrowiał

Marconi po wyjściu z szpitala przebiega z żoną i córką Elektry. Zdrowie inżyniera poprawiło się znacznie, a on jest już w stanie chodzić. Jego choroba była bardzo poważna, ale dzięki staraniom lekarzy udało się go uratować.

Marconi jest obecnie w domu i prowadzi spokojny tryb życia. Jego choroba była wynikiem nadmiernego wysiłku i stresu. Teraz może wrócić do swojej pracy i do życia rodzinnego.

POWTARZAJMY

Lwów literacki prosperuje. Widać widać nową energię, rozbudza ruch i dyskusję. Żyje. Teraz zaczęły wychodzić takie „Tydzień Polski” — dąży do podniesienia kultury, oświaty i sztuki. Widać, że ludzie chcą się uczyć i rozwijać.

W tym celu organizują różne imprezy i wykładania. Chcą, aby każdy miał dostęp do wiedzy i sztuki. Wierzą, że to jest jedyny sposób na rozwój państwa i społeczeństwa.

W tym celu organizują różne imprezy i wykładania. Chcą, aby każdy miał dostęp do wiedzy i sztuki. Wierzą, że to jest jedyny sposób na rozwój państwa i społeczeństwa.

W tym celu organizują różne imprezy i wykładania. Chcą, aby każdy miał dostęp do wiedzy i sztuki. Wierzą, że to jest jedyny sposób na rozwój państwa i społeczeństwa.

W tym celu organizują różne imprezy i wykładania. Chcą, aby każdy miał dostęp do wiedzy i sztuki. Wierzą, że to jest jedyny sposób na rozwój państwa i społeczeństwa.

W tym celu organizują różne imprezy i wykładania. Chcą, aby każdy miał dostęp do wiedzy i sztuki. Wierzą, że to jest jedyny sposób na rozwój państwa i społeczeństwa.

Miejsce katastrofy lawinowej



Na wioś St. Antonim w sawojarskim Kantonie Graubunden spadła lawina, która zniszczyła najpiękniejszą dolinę, przyczem śniegi osłonił osobno śmierć.

W miejscowości St. Antonim w sawojarskim Kantonie Graubunden spadła lawina, która zniszczyła najpiękniejszą dolinę, przyczem śniegi osłonił osobno śmierć. Lawina spadła z góry, zniszcząc domy i zabijając ludzi.

W miejscowości St. Antonim w sawojarskim Kantonie Graubunden spadła lawina, która zniszczyła najpiękniejszą dolinę, przyczem śniegi osłonił osobno śmierć. Lawina spadła z góry, zniszcząc domy i zabijając ludzi.

Dziennikarstwo w Japonii

(el). W Japonii dziennikarstwo posiada wyjątkowo wielką rolę. Dziennicy są bardzo liczni i ich praca jest bardzo trudna. Muszą oni być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

Dziennicy w Japonii muszą być bardzo dokładni i sprawdzić wszystkie informacje. Ich praca jest bardzo trudna, ponieważ muszą oni być w stanie szybko zareagować na zmiany w sytuacji.

W WIRZE STOLICY

JANKIEL WALACH DOSTAŁ OD MEJERA LITWINOWA — CYGARA. Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie! Czy wzięcie wina? Nie!

GDZIE JEST p. Hulewicz

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

P. Witold Hulewicz, b. dyrektor programowy radia lwowskiego, przyjechał do Warszawy. Jest on obecnie w Warszawie, gdzie prowadzi swoje zajęcia.

Zatarg abisyjsko-włoski

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Pierwsze rezultaty układów rzymskich. Mobilizacja dwóch dywizji wojskowych w Abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

Z BIAŁORUSI SOWIECKIEJ

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

LOKALISTWA DUSZ. O ostatnim wściechaniu abisjii. W wyniku tych działań nastąpiło zawieszenie broni.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

W rocznicę krwawych rozruchów w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Wrażenie w Paryżu. W tym dniu w Paryżu doszło do wielu zamieszek i strasnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Dekret papieski

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Dekret papieski. Wobec Ojca św. odbyła się uroczystość czytania dekretu, skierowanego przeciwko biskupowi i księdzom.

Ponure rocznice we Francji

Ponure rocznice we Francji. Północna Francja jest w tym roku miejscem smutnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Ponure rocznice we Francji. Północna Francja jest w tym roku miejscem smutnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Ponure rocznice we Francji. Północna Francja jest w tym roku miejscem smutnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Ponure rocznice we Francji. Północna Francja jest w tym roku miejscem smutnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Ponure rocznice we Francji. Północna Francja jest w tym roku miejscem smutnych wydarzeń. Wiele osób straciło życie.

Turniej w strzelaniu z wiatrówek

W dniu 10 bm. zb. wstran: Strzeleckiej Szkoła została zorganizowana w turnieju w strzelaniu z wiatrówek na odległość 25 metrów, z trzech postaw re...

Zawody rozpoczęły się o godz. 9 w sali Sokola. Wyniki po dość nie równej walce ułożyły się jak następuje: I miejsce Zw. Strzelecki Pow. Grodzki 1303 na 1500 pkt. w składzie: por. Szalajewski, Jurko, Michnicki, Orzybo wski i Wietusz.

II — miejsce „Sokol” I. 1335 pkt. w składzie: Kowalewski, Niepokojczycki, Rostkowski, Bartuski i Kozłowski.

III — miejsce „Sokol” II. 1331 pkt. w składzie: Branczewski, Latwisi, Treściak, Kozłowski i Ostusiewicz.

IV — miejsce Zw. Strzelecki Oddział Nr. 2 1290 pkt.

V — miejsce Zw. Strzelecki Oddział Nr. 5 1286 pkt.

Najlepsze trzy zespoły otrzymały po dwie dyplomy.

Wyniki indywidualne: 1) Michnicki Zw. Strzelecki 280/300 pkt. 2) Kowalewski „Sokol” 280 pkt. 3) Wietusz Zw. Strzelecki 279 pkt. 4, 5 i 6 podzielił między siebie, Grzybowski, Jurko i Szalajewski po 278 pkt. wszyscy ze Zw. Strzeleckiego.

W dniu 24 bm. odbędzie się drugi turniej wiatrówkowy organizowany przez Zw. Strzelecki w sali Sokola z udziałem i innych klubów wileńskich.

POS dla Polaków na obczyźnie

Niedawno została wprowadzona Polska Odmiana Sportowa dla Polonii na obczyźnie.

Warunkiem dopuszczenia do próby jest ukończenie 14 lat życia dla mężczyzn, i 16 lat dla kobiet.

Odmiana dzieli się na trzy klasy: I) (złota odznaka), II (srebrna) i III (brązowa).

Prawo przyznawania odznaki przysługuje polskim naczelny, centralnym lub też międzyorganizacyjnym instytutom wychowania fizycznego na poszczególnych terenach, upoważnionym do tego przez Światowy Związek Polaków w Zagranicy.

W razie braku na danym terenie takiego instytutu Światowy Związek Polaków w Zagranicy może upoważnić do nadawania odznaki oddziały sportowe polski, działające na danym terenie.

Okresowe próby sprawności fizycznej organizują przewodniczący klubów, związków i stowarzyszeń sportowych i wychowania fizycznego oraz inne osoby, rozwijające działalność w dziedzinie wychowania fizycznego, upoważnione przez polskie naczelne, centralne lub też międzyorganizacyjne instytuty wychowania fizycznego.

Obecnie do prawa nadawania Polskiej Odmiany Sportowej upoważniono na terenie Światowy Związek Polaków w Zagranicy następujące władze naczelne: Komisja Wychowania Fizycznego i Obywatelskiego przy Radzie Porozumiewawczej Polaków w Ameryce, Komisja Wychowania Fizycznego przy Związku Polaków w Australii, Komisja Wychowania Fizycznego przy Związku Polaków w Argentynie, Komisja Wychowania Fizycznego przy Związku Polaków w Australii, Komisja Wychowania Fizycznego przy Związku Polaków w Australii.

Równocześnie Światowy Związek Polaków w Zagranicy zwrócił się z prośbą do organizacji centralnych na innych terenach, które w międzyorganizacyjnej organizacji także wykonały, celem upoważnienia ich do nadawania odznaki.

Kwik.

Niewieścia straż ognia na pończakom

Przy ulicy Filarek 43, w drewnianym domu, stanowiącym siedzibę stowarzyszenia „Niewieścia” mieszkała kobieta, wybuch ognia przyniósł jej śmierć.

Niewiadomo jakie rozmiarowi, ogień zalał całe mieszkanie, uderzył nie tylko w ścianę, ale i w podłogę, co spowodowało, że niewieścia, chcąc uciec, nie mogła wyjść z domu.

Przewodząca niemi pania Maria Włodarczykówna z Lublina.

Po wyłączeniu światła wady wady, podawanych z ręk do ręk, systemem

Pożar w majątku SPŁONEŁO ZBOŻE I ZABUDOWANIA

GLEBKOWIE. W nocy z 10 na 11 b. m. z przyczyn dotychczas nie ustalonych, w zabudowaniach majątku Porajskiego, pow. czimieńskiego, wybuchł pożar.

Spalony spichrz z tegorocznym zbożem, stajnia z inwentarzem żywym i marnym oraz kilka mniejszych zabudowań gospodarczych.

Ponadto podpalony piomien padły 3 konie, 10 sz. bydła i ptactwo domowe. Straty są ogromne. Straty właściciela p. Jana Rudzika powiększa fakt, że cały spalony inwentarz i zbożo nie były ubezpieczone.

Niemiecy oficerowie zwiedzają szkołę w Grudziądzu



General Dalwigk, major Voigt i porucznik Kreuzer zwiedzali szkołę kawalerji w Grudziądzu.

Pożar kina w Warszawie



W ub. czwartek wybuchł pożar w kinie „Głona” przy ul. Marszałkowskiej 114. Ciała kina wraz z urządzeniem spłonęło doszczętnie. Na zdjęciu moment pożaru.

Nietonąca łódź



Francuski wynalazca Guillaume skonstruował nietonącą łódź ratunkową. Na zdjęciu — łódź wynurza się z wody, na niej wynalazca.

Zebrawnie pow. oddziału P. C. K.

BRASLAW. Dnia 10 b. m. odbyło się w Brasławiu, pod przewodnictwem p. Jana Leleki i w obecności delegata okręgu P. C. K. pułk. Kosiorowskiego, ważne zebranie członków P. C. K.

Sprawozdanie z dotychczasowej działalności oddziału złożony przez prezesa oddziału p. starostę Trytkę.

Ze sprawozdania wynika, że oddział w roku ub. miewał kontakt z oddziałem I. O. P. P. i zorganizowany w Brasławiu pokaz ataku gazowego z udziałem wojska i organizacji społecznych — uruchomił aplikację na przystanku Lig. Morskiej i Kokołajnej oraz 8 aptek przy kołach szkolnych; zorganizował kurs siostr miłośniczek; zorganizował 11 szucharek.

Podczas tego zebrania oddziału P. C. K. w Wilnie został zorganizowany w Turmie p. k. sanitarno-żywnościowy dla robotników i robotnic; powołany został w Łowiu. Uruchomiono nadto przychodnię lekarską w Stobielcu; zorganizowano rozdawnictwo tranu dla dzieci szkolnych.

Ze sprawozdania kasowego wynika, że Oddział miał w roku 1934 wpływów 1.278,43 zł., wydatków — 400,12 zł. Wysocko budżetu na rok 1935 ustalono na 1.073 zł.

Wobec powyższego, pożar ugaszono własnymi siłami.

Brawo, bravo!

Włodk. Markotny.

HELIOS OIGANTYCZNY FILM. Czołowy Film prod. 1935 r. **MOSKIEWSKIE NOCE** Reż. twórca SOWIECKIEGO obrazu i sceny A. GRANOWSKA W reż. zb. Henry BAUR i ANNA BELLA **Słynna kapela cygańska ALFREDA RODE** (pamiętana z f. „Romansu Cygańskiego”. Chór rosyjski pod dyr. Dmitriewicza. Nieważny tyg. Paramount.

PAN „MŁODY LAS” Prowadzenie kolonij. Dla młodzieży dozwolony **F.I.M. POLSKI** Bogda, Brodzisz, Samborski, Stępcowski, Cybulski, Walter, Juracki, Zecharzewski i wielu innych. Wspaniały nadprogram. Sala dobrze ogrzana.

MLECZARNIA PRODUCENTÓW MLEKA Sp. z o. o. w Wilnie, ul. Piłsudskiego 13, tel. 22-22. **polica gwarantowane MLEKO butelkowane** Higieniczne warunki w obrach dostawców, wysoka zawartość tłuszczu, wolne od bakterii. Dostawa obywatelom do mieszkań, urzędów, szkół i t. p. Żądaj we wszystkich mleczarniach i sklepach. **Wyborowa śmietana, śmietanka, masło, sery białe własnego wyrobu.** Do nabycia w sklepie wiesnym przy ul. Piłsudskiego 13. **ZASTĘPSTWA (BURL):** ul. Siwa 1, Ryłowa, Mleczarnia, ul. Najwiaryńska 14 — dr. K. O. K., ul. Antkowińska 21, „Toskulska” — Mleczarnia, ul. Zarzeźna 26 Jawidowiczowa — Mleczarnia, ul. Legionowa 26 Kasperowicz — oraz we wszystkich sklepach śródmiast.

zależność jest udziałem nielicznych. Lecz nowel ci, którzy są nią obdarzeni muszą nieraz długie lata poświęcić uciążliwej pracy aby zdobyć to co za jednym zamachem może dać pełna szansa gra na loterii. Ale los loteryjny wienien być zaopatrzoną w stempele kolektury A. Wołosińskiej. **ZWIĄZANA ZE SZCZĘŚCIEM KOLEKTURA**

A.WOŁAŃSKA WILNO, WIELKA 6. Zamówienia zamiejscowe załatwiamy odwrotną pocztą. Konto P. K. O. 145.461. Cena: cały los zł. 40, 1/4 zł. 10.

„Prosa przetrzymać” WARSZAWA Czwartek, dnia 14 lutego 1935 roku. 6.45 Audycja poranna 12,10 Bole Narodzenie w Polsce — Audycja dla dzieci polskich zagranicą 12,30 XV-ty Koncert Skolony i Filharmonij Warszawskiej, Wykonawcy: Ork. Filharmon. Warszawska pod dyr. Wł. Stawka 13,00 Dzień polski 13,15 Muzyka lekka: Wykonawcy: Zespół Warsz. i Lena Zebichowska 16,45 Lekcja jęz. francuskiego 17,00 Teatr w ubranie nadeje szuchowicz nagrodzone na konkursie dramatycznym na scenarjusz szuchowiczowy 17,30 Skrytka pocztowa 18,00 Pogadanka rolnicza 18,15 W. Matuzewicz. Kwartet koncertowy w wykonaniu Kwartetu Warszawskiego 18,45 Co czytać — szkic literacki wygł. p. Roman Zrebowski. 19,00 Muzyka popularna w wyk. Ork. detej „B. B. C. Wireless Military Band” 19,20 Fejleton aktualny 19,30 Kwadrans p. Kasimierza Janusz Romanowicz 19,50 Wiadomości sportowe 20,00 Koncert solistów 20,45 Dziennik wieczorny 20,53 Jak pracujemy w Polsce 21,00 Konkurs i program salonych Rozgł. Polki go Rada 22,15 Odcięt — ojalop p. t. „Dognaty i septyki” w opracowaniu p. Kazimierza Ajdukiewicza (transmisja ze Lwowa) 22,45 Odcięt w jęz. niemieckim p. t. Kultura polskiego Teatru — wygł. dr. Fejłmanowa 23,02 Muzyka taneczna w wyk. Ork. Harry Roy'a

Programy radiowe WILNO Środa, dnia 13 lutego 1935 roku. 6.45 Pieśń, 6.48 Muzyka 6,52 um. nastyka 7,07 Muzyka 7,35 Dziennik p. t. 7,45 Muzyka 7,55 Czwilek p. t. 7,55 Program (dniey 7,50 Audycja niemiecka 7,55 — 8,00 Gieł. i. r. 8,05 Muzyka lekka 8,15 Muzyka lekka 8,30 Muzyka lekka 8,45 Muzyka lekka 8,55 Muzyka lekka 9,05 Muzyka lekka 9,15 Muzyka lekka 9,25 Muzyka lekka 9,35 Muzyka lekka 9,45 Muzyka lekka 9,55 Muzyka lekka 10,05 Muzyka lekka 10,15 Muzyka lekka 10,25 Muzyka lekka 10,35 Muzyka lekka 10,45 Muzyka lekka 10,55 Muzyka lekka 11,05 Muzyka lekka 11,15 Muzyka lekka 11,25 Muzyka lekka 11,35 Muzyka lekka 11,45 Muzyka lekka 11,55 Muzyka lekka 12,05 Muzyka lekka 12,15 Muzyka lekka 12,25 Muzyka lekka 12,35 Muzyka lekka 12,45 Muzyka lekka 12,55 Muzyka lekka 13,05 Muzyka lekka 13,15 Muzyka lekka 13,25 Muzyka lekka 13,35 Muzyka lekka 13,45 Muzyka lekka 13,55 Muzyka lekka 14,05 Muzyka lekka 14,15 Muzyka lekka 14,25 Muzyka lekka 14,35 Muzyka lekka 14,45 Muzyka lekka 14,55 Muzyka lekka 15,05 Muzyka lekka 15,15 Muzyka lekka 15,25 Muzyka lekka 15,35 Muzyka lekka 15,45 Muzyka lekka 15,55 Muzyka lekka 16,05 Muzyka lekka 16,15 Muzyka lekka 16,25 Muzyka lekka 16,35 Muzyka lekka 16,45 Muzyka lekka 16,55 Muzyka lekka 17,05 Muzyka lekka 17,15 Muzyka lekka 17,25 Muzyka lekka 17,35 Muzyka lekka 17,45 Muzyka lekka 17,55 Muzyka lekka 18,05 Muzyka lekka 18,15 Muzyka lekka 18,25 Muzyka lekka 18,35 Muzyka lekka 18,45 Muzyka lekka 18,55 Muzyka lekka 19,05 Muzyka lekka 19,15 Muzyka lekka 19,25 Muzyka lekka 19,35 Muzyka lekka 19,45 Muzyka lekka 19,55 Muzyka lekka 20,05 Muzyka lekka 20,15 Muzyka lekka 20,25 Muzyka lekka 20,35 Muzyka lekka 20,45 Muzyka lekka 20,55 Muzyka lekka 21,05 Muzyka lekka 21,15 Muzyka lekka 21,25 Muzyka lekka 21,35 Muzyka lekka 21,45 Muzyka lekka 21,55 Muzyka lekka 22,05 Muzyka lekka 22,15 Muzyka lekka 22,25 Muzyka lekka 22,35 Muzyka lekka 22,45 Muzyka lekka 22,55 Muzyka lekka 23,05 Muzyka lekka 23,15 Muzyka lekka 23,25 Muzyka lekka 23,35 Muzyka lekka 23,45 Muzyka lekka 23,55 Muzyka lekka 24,05 Muzyka lekka 24,15 Muzyka lekka 24,25 Muzyka lekka 24,35 Muzyka lekka 24,45 Muzyka lekka 24,55 Muzyka lekka 25,05 Muzyka lekka 25,15 Muzyka lekka 25,25 Muzyka lekka 25,35 Muzyka lekka 25,45 Muzyka lekka 25,55 Muzyka lekka 26,05 Muzyka lekka 26,15 Muzyka lekka 26,25 Muzyka lekka 26,35 Muzyka lekka 26,45 Muzyka lekka 26,55 Muzyka lekka 27,05 Muzyka lekka 27,15 Muzyka lekka 27,25 Muzyka lekka 27,35 Muzyka lekka 27,45 Muzyka lekka 27,55 Muzyka lekka 28,05 Muzyka lekka 28,15 Muzyka lekka 28,25 Muzyka lekka 28,35 Muzyka lekka 28,45 Muzyka lekka 28,55 Muzyka lekka 29,05 Muzyka lekka 29,15 Muzyka lekka 29,25 Muzyka lekka 29,35 Muzyka lekka 29,45 Muzyka lekka 29,55 Muzyka lekka 30,05 Muzyka lekka 30,15 Muzyka lekka 30,25 Muzyka lekka 30,35 Muzyka lekka 30,45 Muzyka lekka 30,55 Muzyka lekka 31,05 Muzyka lekka 31,15 Muzyka lekka 31,25 Muzyka lekka 31,35 Muzyka lekka 31,45 Muzyka lekka 31,55 Muzyka lekka 32,05 Muzyka lekka 32,15 Muzyka lekka 32,25 Muzyka lekka 32,35 Muzyka lekka 32,45 Muzyka lekka 32,55 Muzyka lekka 33,05 Muzyka lekka 33,15 Muzyka lekka 33,25 Muzyka lekka 33,35 Muzyka lekka 33,45 Muzyka lekka 33,55 Muzyka lekka 34,05 Muzyka lekka 34,15 Muzyka lekka 34,25 Muzyka lekka 34,35 Muzyka lekka 34,45 Muzyka lekka 34,55 Muzyka lekka 35,05 Muzyka lekka 35,15 Muzyka lekka 35,25 Muzyka lekka 35,35 Muzyka lekka 35,45 Muzyka lekka 35,55 Muzyka lekka 36,05 Muzyka lekka 36,15 Muzyka lekka 36,25 Muzyka lekka 36,35 Muzyka lekka 36,45 Muzyka lekka 36,55 Muzyka lekka 37,05 Muzyka lekka 37,15 Muzyka lekka 37,25 Muzyka lekka 37,35 Muzyka lekka 37,45 Muzyka lekka 37,55 Muzyka lekka 38,05 Muzyka lekka 38,15 Muzyka lekka 38,25 Muzyka lekka 38,35 Muzyka lekka 38,45 Muzyka lekka 38,55 Muzyka lekka 39,05 Muzyka lekka 39,15 Muzyka lekka 39,25 Muzyka lekka 39,35 Muzyka lekka 39,45 Muzyka lekka 39,55 Muzyka lekka 40,05 Muzyka lekka 40,15 Muzyka lekka 40,25 Muzyka lekka 40,35 Muzyka lekka 40,45 Muzyka lekka 40,55 Muzyka lekka 41,05 Muzyka lekka 41,15 Muzyka lekka 41,25 Muzyka lekka 41,35 Muzyka lekka 41,45 Muzyka lekka 41,55 Muzyka lekka 42,05 Muzyka lekka 42,15 Muzyka lekka 42,25 Muzyka lekka 42,35 Muzyka lekka 42,45 Muzyka lekka 42,55 Muzyka lekka 43,05 Muzyka lekka 43,15 Muzyka lekka 43,25 Muzyka lekka 43,35 Muzyka lekka 43,45 Muzyka lekka 43,55 Muzyka lekka 44,05 Muzyka lekka 44,15 Muzyka lekka 44,25 Muzyka lekka 44,35 Muzyka lekka 44,45 Muzyka lekka 44,55 Muzyka lekka 45,05 Muzyka lekka 45,15 Muzyka lekka 45,25 Muzyka lekka 45,35 Muzyka lekka 45,45 Muzyka lekka 45,55 Muzyka lekka 46,05 Muzyka lekka 46,15 Muzyka lekka 46,25 Muzyka lekka 46,35 Muzyka lekka 46,45 Muzyka lekka 46,55 Muzyka lekka 47,05 Muzyka lekka 47,15 Muzyka lekka 47,25 Muzyka lekka 47,35 Muzyka lekka 47,45 Muzyka lekka 47,55 Muzyka lekka 48,05 Muzyka lekka 48,15 Muzyka lekka 48,25 Muzyka lekka 48,35 Muzyka lekka 48,45 Muzyka lekka 48,55 Muzyka lekka 49,05 Muzyka lekka 49,15 Muzyka lekka 49,25 Muzyka lekka 49,35 Muzyka lekka 49,45 Muzyka lekka 49,55 Muzyka lekka 50,05 Muzyka lekka 50,15 Muzyka lekka 50,25 Muzyka lekka 50,35 Muzyka lekka 50,45 Muzyka lekka 50,55 Muzyka lekka 51,05 Muzyka lekka 51,15 Muzyka lekka 51,25 Muzyka lekka 51,35 Muzyka lekka 51,45 Muzyka lekka 51,55 Muzyka lekka 52,05 Muzyka lekka 52,15 Muzyka lekka 52,25 Muzyka lekka 52,35 Muzyka lekka 52,45 Muzyka lekka 52,55 Muzyka lekka 53,05 Muzyka lekka 53,15 Muzyka lekka 53,25 Muzyka lekka 53,35 Muzyka lekka 53,45 Muzyka lekka 53,55 Muzyka lekka 54,05 Muzyka lekka 54,15 Muzyka lekka 54,25 Muzyka lekka 54,35 Muzyka lekka 54,45 Muzyka lekka 54,55 Muzyka lekka 55,05 Muzyka lekka 55,15 Muzyka lekka 55,25 Muzyka lekka 55,35 Muzyka lekka 55,45 Muzyka lekka 55,55 Muzyka lekka 56,05 Muzyka lekka 56,15 Muzyka lekka 56,25 Muzyka lekka 56,35 Muzyka lekka 56,45 Muzyka lekka 56,55 Muzyka lekka 57,05 Muzyka lekka 57,15 Muzyka lekka 57,25 Muzyka lekka 57,35 Muzyka lekka 57,45 Muzyka lekka 57,55 Muzyka lekka 58,05 Muzyka lekka 58,15 Muzyka lekka 58,25 Muzyka lekka 58,35 Muzyka lekka 58,45 Muzyka lekka 58,55 Muzyka lekka 59,05 Muzyka lekka 59,15 Muzyka lekka 59,25 Muzyka lekka 59,35 Muzyka lekka 59,45 Muzyka lekka 59,55 Muzyka lekka 60,05 Muzyka lekka 60,15 Muzyka lekka 60,25 Muzyka lekka 60,35 Muzyka lekka 60,45 Muzyka lekka 60,55 Muzyka lekka 61,05 Muzyka lekka 61,15 Muzyka lekka 61,25 Muzyka lekka 61,35 Muzyka lekka 61,45 Muzyka lekka 61,55 Muzyka lekka 62,05 Muzyka lekka 62,15 Muzyka lekka 62,25 Muzyka lekka 62,35 Muzyka lekka 62,45 Muzyka lekka 62,55 Muzyka lekka 63,05 Muzyka lekka 63,15 Muzyka lekka 63,25 Muzyka lekka 63,35 Muzyka lekka 63,45 Muzyka lekka 63,55 Muzyka lekka 64,05 Muzyka lekka 64,15 Muzyka lekka 64,25 Muzyka lekka 64,35 Muzyka lekka 64,45 Muzyka lekka 64,55 Muzyka lekka 65,05 Muzyka lekka 65,15 Muzyka lekka 65,25 Muzyka lekka 65,35 Muzyka lekka 65,45 Muzyka lekka 65,55 Muzyka lekka 66,05 Muzyka lekka 66,15 Muzyka lekka 66,25 Muzyka lekka 66,35 Muzyka lekka 66,45 Muzyka lekka 66,55 Muzyka lekka 67,05 Muzyka lekka 67,15 Muzyka lekka 67,25 Muzyka lekka 67,35 Muzyka lekka 67,45 Muzyka lekka 67,55 Muzyka lekka 68,05 Muzyka lekka 68,15 Muzyka lekka 68,25 Muzyka lekka 68,35 Muzyka lekka 68,45 Muzyka lekka 68,55 Muzyka lekka 69,05 Muzyka lekka 69,15 Muzyka lekka 69,25 Muzyka lekka 69,35 Muzyka lekka 69,45 Muzyka lekka 69,55 Muzyka lekka 70,05 Muzyka lekka 70,15 Muzyka lekka 70,25 Muzyka lekka 70,35 Muzyka lekka 70,45 Muzyka lekka 70,55 Muzyka lekka 71,05 Muzyka lekka 71,15 Muzyka lekka 71,25 Muzyka lekka 71,35 Muzyka lekka 71,45 Muzyka lekka 71,55 Muzyka lekka 72,05 Muzyka lekka 72,15 Muzyka lekka 72,25 Muzyka lekka 72,35 Muzyka lekka 72,45 Muzyka lekka 72,55 Muzyka lekka 73,05 Muzyka lekka 73,15 Muzyka lekka 73,25 Muzyka lekka 73,35 Muzyka lekka 73,45 Muzyka lekka 73,55 Muzyka lekka 74,05 Muzyka lekka 74,15 Muzyka lekka 74,25 Muzyka lekka 74,35 Muzyka lekka 74,45 Muzyka lekka 74,55 Muzyka lekka 75,05 Muzyka lekka 75,15 Muzyka lekka 75,25 Muzyka lekka 75,35 Muzyka lekka 75,45 Muzyka lekka 75,55 Muzyka lekka 76,05 Muzyka lekka 76,15 Muzyka lekka 76,25 Muzyka lekka 76,35 Muzyka lekka 76,45 Muzyka lekka 76,55 Muzyka lekka 77,05 Muzyka lekka 77,15 Muzyka lekka 77,25 Muzyka lekka 77,35 Muzyka lekka 77,45 Muzyka lekka 77,55 Muzyka lekka 78,05 Muzyka lekka 78,15 Muzyka lekka 78,25 Muzyka lekka 78,35 Muzyka lekka 78,45 Muzyka lekka 78,55 Muzyka lekka 79,05 Muzyka lekka 79,15 Muzyka lekka 79,25 Muzyka lekka 79,35 Muzyka lekka 79,45 Muzyka lekka 79,55 Muzyka lekka 80,05 Muzyka lekka 80,15 Muzyka lekka 80,25 Muzyka lekka 80,35 Muzyka lekka 80,45 Muzyka lekka 80,55 Muzyka lekka 81,05 Muzyka lekka 81,15 Muzyka lekka 81,25 Muzyka lekka 81,35 Muzyka lekka 81,45 Muzyka lekka 81,55 Muzyka lekka 82,05 Muzyka lekka 82,15 Muzyka lekka 82,25 Muzyka lekka 82,35 Muzyka lekka 82,45 Muzyka lekka 82,55 Muzyka lekka 83,05 Muzyka lekka 83,15 Muzyka lekka 83,25 Muzyka lekka 83,35 Muzyka lekka 83,45 Muzyka lekka 83,55 Muzyka lekka 84,05 Muzyka lekka 84,15 Muzyka lekka 84,25 Muzyka lekka 84,35 Muzyka lekka 84,45 Muzyka lekka 84,55 Muzyka lekka 85,05 Muzyka lekka 85,15 Muzyka lekka 85,25 Muzyka lekka 85,35 Muzyka lekka 85,45 Muzyka lekka 85,55 Muzyka lekka 86,05 Muzyka lekka 86,15 Muzyka lekka 86,25 Muzyka lekka 86,35 Muzyka lekka 86,45 Muzyka lekka 86,55 Muzyka lekka 87,05 Muzyka lekka 87,15 Muzyka lekka 87,25 Muzyka lekka 87,35 Muzyka lekka 87,45 Muzyka lekka 87,55 Muzyka lekka 88,05 Muzyka lekka 88,15 Muzyka lekka 88,25 Muzyka lekka 88,35 Muzyka lekka 88,45 Muzyka lekka 88,55 Muzyka lekka 89,05 Muzyka lekka 89,15 Muzyka lekka 89,25 Muzyka lekka 89,35 Muzyka lekka 89,45 Muzyka lekka 89,55 Muzyka lekka 90,05 Muzyka lekka 90,15 Muzyka lekka 90,25 Muzyka lekka 90,35 Muzyka lekka 90,45 Muzyka lekka 90,55 Muzyka lekka 91,05 Muzyka lekka 91,15 Muzyka lekka 91,25 Muzyka lekka 91,35 Muzyka lekka 91,45 Muzyka lekka 91,55 Muzyka lekka 92,05 Muzyka lekka 92,15 Muzyka lekka 92,25 Muzyka lekka 92,35 Muzyka lekka 92,45 Muzyka lekka 92,55 Muzyka lekka 93,05 Muzyka lekka 93,15 Muzyka lekka 93,25 Muzyka lekka 93,35 Muzyka lekka 93,45 Muzyka lekka 93,55 Muzyka lekka 94,05 Muzyka lekka 94,15 Muzyka lekka 94,25 Muzyka lekka 94,35 Muzyka lekka 94,45 Muzyka lekka 94,55 Muzyka lekka 95,05 Muzyka lekka 95,15 Muzyka lekka 95,25 Muzyka lekka 95,35 Muzyka lekka 95,45 Muzyka lekka 95,55 Muzyka lekka 96,05 Muzyka lekka 96,15 Muzyka lekka 96,25 Muzyka lekka 96,35 Muzyka lekka 96,45 Muzyka lekka 96,55 Muzyka lekka 97,05 Muzyka lekka 97,15 Muzyka lekka 97,25 Muzyka lekka 97,35 Muzyka lekka 97,45 Muzyka lekka 97,55 Muzyka lekka 98,05 Muzyka lekka 98,15 Muzyka lekka 98,25 Muzyka lekka 98,35 Muzyka lekka 98,45 Muzyka lekka 98,55 Muzyka lekka 99,05 Muzyka lekka 99,15 Muzyka lekka 99,25 Muzyka lekka 99,35 Muzyka lekka 99,45 Muzyka lekka 99,55 Muzyka lekka 100,05 Muzyka lekka 100,15 Muzyka lekka 100,25 Muzyka lekka 100,35 Muzyka lekka 100,45 Muzyka lekka 100,55 Muzyka lekka 101,05 Muzyka lekka 101,15 Muzyka lekka 101,25 Muzyka lekka 101,35 Muzyka lekka 101,45 Muzyka lekka 101,55 Muzyka lekka 102,05 Muzyka lekka 102,15 Muzyka lekka 102,25 Muzyka lekka 102,35 Muzyka lekka 102,45 Muzyka lekka 102,55 Muzyka lekka 103,05 Muzyka lekka 103,15 Muzyka lekka 103,25 Muzyka lekka 103,35 Muzyka lekka 103,45 Muzyka lekka 103,55 Muzyka lekka 104,05 Muzyka lekka 104,15 Muzyka lekka 104,25 Muzyka lekka 104,35 Muzyka lekka 104,45 Muzyka lekka 104,55 Muzyka lekka 105,05 Muzyka lekka 105,15 Muzyka lekka 105,25 Muzyka lekka 105,35 Muzyka lekka 105,45 Muzyka lekka 105,55 Muzyka lekka 106,05 Muzyka lekka 106,15 Muzyka lekka 106,25 Muzyka lekka 106,35 Muzyka lekka 106,45 Muzyka lekka 106,55 Muzyka lekka 107,05 Muzyka lekka 107,15 Muzyka lekka 107,25 Muzyka lekka 107,35 Muzyka lekka 107,45 Muzyka lekka 107,55 Muzyka lekka 108,05 Muzyka lekka 108,15 Muzyka lekka 108,25 Muzyka lekka 108,35 Muzyka lekka 108,45 Muzyka lekka 108,55 Muzyka lekka 109,05 Muzyka lekka 109,15 Muzyka lekka 109,25 Muzyka lekka 109,35 Muzyka lekka 109,45 Muzyka lekka 109,55 Muzyka lekka 110,05 Muzyka lekka 110,15 Muzyka lekka 110,25 Muzyka lekka 110,35 Muzyka lekka 110,45 Muzyka lekka 110,55 Muzyka lekka 111,05 Muzyka lekka 111,15 Muzyka lekka 111,25 Muzyka lekka 111,35 Muzyka lekka 111,45 Muzyka lekka 111,55 Muzyka lekka 112,05 Muzyka lekka 112,15 Muzyka lekka 112,25 Muzyka lekka 112,35 Muzyka lekka 112,45 Muzyka lekka 112,55 Muzyka lekka 113,05 Muzyka lekka 113,15 Muzyka lekka 113,25 Muzyka lekka 113,35 Muzyka lekka 113,45 Muzyka lekka 113,55 Muzyka lekka 114,05 Muzyka lekka 114,15 Muzyka lekka 114,25 Muzyka lekka 114,35 Muzyka lekka 114,45 Muzyka lekka 114,55 Muzyka lekka 115,05 Muzyka lekka 115,15 Muzyka lekka 115,25 Muzyka lekka 115,35 Muzyka lekka 115,45 Muzyka lekka 115,55 Muzyka lekka 116,05 Muzyka lekka 116,15 Muzyka lekka 1