

ROZDZIAŁ GŁOSZENIA

PRENUMERATA miesięczna z odniesieniem do domu, lub z przesyłką pocztową i zł. za granicę 7 zł. Konto czekowe PKO Nr. 82-318.

Opłata pocztowa uszczona ryczałtem. Redakcja reklamów niezwrotnych nie zwraca. Administracja nie uwzględnia zastrzeżeń co do rozmieszczenia ogłoszeń.

CELNY OGŁOSZENIE: wiersz milimetryowy 1-spaltowy w tekturze 40 gr. Komunikaty oraz nadesłane milimetry 50 gr. Kolumna reklamowa milimetry 60 gr. W numerach dwujęzycznych oraz z prowizją o 25 proc. drożej. Zagranicę o 50 proc. drożej. Ogłoszenia epifony i telegraficzne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekturze i za tekturę 6-ciospalowy. Administracja nie przyjmuje zastrzeżeń co do emisji. Terminy druk. Administracji nie obowiązują.

POŁOWICZNE ZWYCZAJSTWO DOUMERGUE'A Radykali zastrzegli wolną rękę przy głosowaniu nad prawem rozwiązywania Izby

PARYŻ. Havas donosi: Kryzys ministerjalny, który wczoraj rano wywołwał się jeszcze zupełnie możliwym, wczoraj wieczorem uważać można było raczej za zalagodzony.

Wczorajsze posiedzenie rady gabinetowej miało charakter zdecydowanie polityczny. Na występie zabrał głos premier Doumergue, odwołując się do poczucia narodowego i wskazując na konieczność jednolitości tak niezbędnej dla Francji w chwili obecnej.

Po zakończeniu przemówienia Herriot przedstawił widzący, które wpływają na zgodzenie się ministrów radykalnych co do przyjęcia projektu Doumergue'a.

Skościł min. Laval poparty na występie przez marszałka Petaina wodażal na ciężką sytuację w polityce zagranicznej, wymagającej od Francji stałego rządu, mogącego do skutku prowadzić pertraktacje dyplomatyczne.

W końcu rada gabinetowa projektu jednomyślnie przyjęła projekt Doumergue'a. Minister Herriot oraz pozostali ministrowie radykali zastrzegali sobie jeszcze ostrożne przyjęcie projektu Doumergue'a.

W każdym razie min. Herriot spodziewa się przewyciężyć wariant swoich towarzyszy partyjnych, dokonywamy, że projekt przemiany pozostanie zachowawczym, wzniesł do wyrażenia radykalnym.

rów radykalnych, wchodzących w skład gabinetu Doumergue'a.

Narady polityków radykalnych przebiegały się do późnego wieczora. Po zakończeniu obrad min. Herriot oświadczył, że spodziewa się, iż proponowany tekst zostanie przyjęty na dzisiejszym posiedzeniu rady ministrów. Minister Herriot zapewnił, iż posiada w sobie silne dane ku temu, aby zachować optymizm.

PROJEKT REFORMY KONSTYTUCJI
PARYŻ. Agencja Havasa donosi, że projekt reformy państwa ogranicza maksymalną liczbę członków gabinetu do 20, nie licząc premiera, który nie będzie piastował żadnej teki.

Prezydent republiki będzie miał prawo rozwiązania izby w pierwszym roku kadencji jedynie za zgodą senatu, w następnych zaś latach bez zgody senatu.

Nowe wydatki budżetowe dopuszczalne będą jedynie przy skompensowaniu ich przez odpowiednie dochody. Jeżeli nowy budżet nie będzie uchwalony na czas, to obowiązywać będzie budżet roku poprzedniego.

Państwo zabezpieczyć będzie stałość kariery urzędników, będą wszelkie porzucenie pracy niezgodne lub zorganizowane awaryjne będzie za zerwanie kontraktu.

ZASTRZEŻENIE RADYKALÓW.
PARYŻ. Agencja Havasa donosi: Rada ministrów w pełnym składzie przyjęła większością głosów projekt reformy państwa,

przedstawione przez przewodniczącego rady ministrów. Po posiedzeniu minister Herriot złożył parę w imieniu ministrów należących do partii radykalnych socjal-

PRZEBIEG OBRAD GABINETU
PARYŻ. Piątkowe obrady gabinetu trwały trzy godziny. Premier Doumergue broił swego projektu reformy konstytucyjnej, nie wykazując żadnej skłonności do ustępstw. Premier Doumergue poparł minister Tardieu. Minister Herriot kategorycznie przeciwstawiał się punktom projektu, dotyczącym rozwiązania izby.

Przedkładając się dyskusję prerał minister spraw zagranicznych Laval, proponując, aby w obliczu poważnej sytuacji zasadniczą decyzję odno-

świe do soboty. Wniosek ten przyjęto. Bezpośrednio po dyskusji rząd gabinetowej minister Herriot zabrał mowę nad projektem Doumergue'a, w celu opracowania formy kompromisowej. Nad sprawą tę obradowano do późnej nocy. Na obojętność podłożenia rady ministrów Herriot przedstawił nowy wniosek w sprawie projektu dotyczącego rozwiązania izby. Premier Doumergue oświadczył, że projekt jego stanowi już maksymalną ustępstwo, wobec czego na żadną zmianę zgodzić się nie może. Pro-

jekt poddano głosowaniu. Większość ministrów wypowiedziała się za utrzymaniem w redakcji projektu Doumergue'a, punkt zgodny, to jest punkt o przysługującym przedstawicielom prawa rozwiązywania izby. Prociw temu punktowi głosowało 6 ministrów radykalnych. Inne punkty projektu Doumergue'a przyjęto jednomyślnie.

W ten sposób rada ministrów w całości uchwaliła projekt premiera Doumergue'a, przewidujący m. in. na dacie artykułowi 5-mu ustawy konstytucyjnej brzmienie następujące: — Prezydent republiki może rozwiązać izbę deputowanych przed upływem jej ustawodawczej kadencji. Podczas pierwszego roku trwania kadencji izba może być rozwiązana tylko za porozumieniem zgody senatu. W ciągu następnego roku kadencji prezydent republiki może rozwiązać izbę bez uzyskania odwołania się do senatu.

Dalsze punkty projektu Doumergue'a ustalał m. in. uzupełnienie artykułu 4-go ustawy w sposób następujący: — Prezydent republiki może rozwiązać izbę lub dokonanie na podstawie umowy porozumienia między prezydentem i izbą, pod warunkiem, że prezydent uzyskał zgodę senatu. Następnie jest w punkcie projektu Doumergue'a przewidziane uzupełnienie art. 9-go ustawy konstytucyjnej w ten sposób, że żadna propozycja wydatków poza inicjatywą rządową nie może być przyjęta bez uprzedniego uchwalenia przez izbę lub odpowiednich dochodów na pokrycie tych wydatków.

Następnie, o ile budżet państwa nie zostanie uchwalony przez izbę do dnia 1 stycznia, prezydent republiki może prorogować w drodze dekretu uchwalonego na radzie, do czasu rozpoczęcia sesji następnego roku. Po posiedzeniu rady ministrów premier radykalów Herriot oświadczył dziennikarzom, że ministrowie radykali zastrzegali sobie swobodę głosowania nad punktem dotyczącym rozwiązania izby. Uchwala rady ministrów była przyjęta w kołach politycz-

nych następujące oświadczenie: Ministrowie należący do partii radykalnej zachowują wolną rękę w głosowaniu nad prawem rozwiązywania izby.

Francja domaga się wydania Pavelicza
PARYŻ. Kola szlubiła do ambasady francuskiej w Brukseli, że francuski chargé d'affaires wyraża żądanie, aby w obliczu poważnej sytuacji zasadniczą decyzję odno-

świe do soboty. Wniosek ten przyjęto. Bezpośrednio po dyskusji rząd gabinetowej minister Herriot zabrał mowę nad projektem Doumergue'a, w celu opracowania formy kompromisowej. Nad sprawą tę obradowano do późnej nocy. Na obojętność podłożenia rady ministrów Herriot przedstawił nowy wniosek w sprawie projektu dotyczącego rozwiązania izby. Premier Doumergue oświadczył, że projekt jego stanowi już maksymalną ustępstwo, wobec czego na żadną zmianę zgodzić się nie może. Pro-

jekt poddano głosowaniu. Większość ministrów wypowiedziała się za utrzymaniem w redakcji projektu Doumergue'a, punkt zgodny, to jest punkt o przysługującym przedstawicielom prawa rozwiązywania izby. Prociw temu punktowi głosowało 6 ministrów radykalnych. Inne punkty projektu Doumergue'a przyjęto jednomyślnie.

W ten sposób rada ministrów w całości uchwaliła projekt premiera Doumergue'a, przewidujący m. in. na dacie artykułowi 5-mu ustawy konstytucyjnej brzmienie następujące: — Prezydent republiki może rozwiązać izbę deputowanych przed upływem jej ustawodawczej kadencji. Podczas pierwszego roku trwania kadencji izba może być rozwiązana tylko za porozumieniem zgody senatu. W ciągu następnego roku kadencji prezydent republiki może rozwiązać izbę bez uzyskania odwołania się do senatu.

Dalsze punkty projektu Doumergue'a ustalał m. in. uzupełnienie artykułu 4-go ustawy w sposób następujący: — Prezydent republiki może rozwiązać izbę lub dokonanie na podstawie umowy porozumienia między prezydentem i izbą, pod warunkiem, że prezydent uzyskał zgodę senatu. Następnie jest w punkcie projektu Doumergue'a przewidziane uzupełnienie art. 9-go ustawy konstytucyjnej w ten sposób, że żadna propozycja wydatków poza inicjatywą rządową nie może być przyjęta bez uprzedniego uchwalenia przez izbę lub odpowiednich dochodów na pokrycie tych wydatków.

Następnie, o ile budżet państwa nie zostanie uchwalony przez izbę do dnia 1 stycznia, prezydent republiki może prorogować w drodze dekretu uchwalonego na radzie, do czasu rozpoczęcia sesji następnego roku. Po posiedzeniu rady ministrów premier radykalów Herriot oświadczył dziennikarzom, że ministrowie radykali zastrzegali sobie swobodę głosowania nad punktem dotyczącym rozwiązania izby. Uchwala rady ministrów była przyjęta w kołach politycz-

nych następujące oświadczenie: Ministrowie należący do partii radykalnej zachowują wolną rękę w głosowaniu nad prawem rozwiązywania izby.

chołów. Nie uwzględniono np. sądząco, że w sprawie wydania sprawców samach na Mussoliniego w roku 1926 oraz samach na króla wlościa w Mediolanie w roku 1928.

Precedensy to nie mogą przesądzać o stosunku, jaki wobec sądu Francji zaima rząd włoski, stającymi one jednak pewną ilustracją nastrojów panujących w społeczeństwie włoskim.

Ententa bałkańska
Każde państwo Ententy Bałkańskiej stwierdza rozwój swoich stosunków z innymi państwami, nie wchodzącymi w jej skład.

Na lipcu uchwalono statut organizacji wyjątkową Ententy Bałkańskiej będącą zjednoczeniem państw w jej skład wchodzących.

Przy radzie będzie istniał stały sekcjonalny. Postronem przewidziane jest utworzenie rady ekonomicznej.

Zniska kursu papierów państwowych
PARYŻ. Główna zarządca na dzisiejsze uchwalił wzmianki zmian kursu papierów państwowych, „Information“ twierdzi, że sfera giełdowa pozostała pod wrażeniem faktu, że decyzja rady ministrów nie została powzięta jednomyślnie.

POSIEDZENIE RADY BANKU AKCEPTACYJNEGO
WARSAWA (telefon wspany). — W dniu 6 m. odbędzie się w Warszawie posiedzenie Rady Banku Akceptacyjnego, które przyniesie sprawozdanie z przebiegu pracy i pierwszego okresu działalności. Ogółem komitet konserwacji Banku zatwierdził przeszło 70 typów układow na sumę około 120 milionów złotych.

KG. CUKRU — 1 ŻŁ. 25 GR.
WARSAWA (telefon wspany). — Ministerstwo Spraw Wewnętrznych wydało okólnik o przestrzeganiu ceny za cukier, która nie może być wyższa w sprzedaży detalicznej, niż 1 zł. 25 gr. za kilogram.

Wilno — miasto sztuki

Dieje odradzającego się artystyzerce Wilno. — Wilno artystycznie zapisane na swych kartach złotymi głosiłami cztery nazwiska.

Na pierwszym miejscu stoi Ferdynand Ruszczyk — wielki artysta, któremu Wilno zawdzięcza niesłychanie dużo. Działalność swoją rozpoczął Ruszczyk w okresie zwyczajnie nieszczęsnych brzołów, gdy tylko niedomiar serych przeciwnicy zbliżyli się do dzieł wywołania. Podjął się Ruszczyk ożywienie pracy wzmocnienia wileńskiej tradycji sztuki, nawigowania do świeżości, ale niemal całkowicie zapomnianej przeszłości i tworzenia nowej rzeczywistości, dającej do zwycięstwa i pierzynę.

Odłaził się bez zastrzeżeń i bez reszty sztuce i Wilno, jako malarz zapalał serca i budził wiarę, ukarując sprawy prawdziwej sztuki, jako grafik przemawiał do napierających mas z kart książek, z afiszów, z programów teatralnych, — kształcąc jednocześnie cerów i budując twórcze nadzieje dla karstwa wileńskiego. Jako artysta — społecznik, był inicjatorem lub uczestnikiem wszystkich kulturalnych i artystycznych imprez budzących się Wilno; dokonywał cudów prawdziwych, idąc z pochodnią sztuki do budki cyrkowej, która przyciągała tłumy, — do wariatów i rzeźmiestw, w których znajdował uśmiech i niewyżnane talenty, — do młodzieży, wśród której szukał uczniów i następców. Z zapaleniem i poświęceniem tworzył nowe Wilno artystyczne, którego zmiana oblicza widział w sztuce w swych twórczych snach.

Ruszczyk ział się z Wilnem, wszedł w Wilno, ztał się z Wilnem. Rozpoznał się, nie miał już czasu na twórczość malarzską, lekceważył pokłaski tłumy i tak zwaną sławę, był ciepło odwołany, ale zwyciężył, obdłaził Wilno — miasto sztuki do nowego życia, wywarł artystycznej Wydział Sztuk Pięknych, batujon sztuki i doczekał się rzęstopów młodych artystów.

byli mocne fundamety pod wspaniałymi gmachami odrodzonego artystycznego Wilna. Walkę (wycięską) o powagę i znaczenie młodego Wilna — miasta sztuki rozpoczął Ludomir Stendziński i zastęp utalentowanych artystów, oświecając tam nową kartę dziejów sztuki wileńskiej.

Przedstawiona, tragiczna śmierć Ju Justa Kłosa nie pozwoliła mu na napisanie monografii Wilna, do której zbierał materiały w ciągu lat. Dokonałby przewodnik po Wilnie, opracowany przez Kłosa, byłby zapewnił monografię, której ukazanie się, zdawako się, było kwestią najbliższego czasu: wiadziomo, przecież, że Kłos opracowywał tom o Wilnie do cyklu R. Wegnera „Cuda Polski“.

Śmierć przerwała tę pracę. Oficjalnie oświadczenia niektórych profesorów Wydz. Sztuk Pięknych stwierdzały, że rękopis pracy Kłosa zachował się w całości, później zaczęto mówić, że Kłos zdążył opracować tylko wstęp, wreszcie przestano mówić o tajemniczych zrychłach rękopisu. Nie wieny, co napisał sp. J. Kłos i dlatego napisane nie zostało dotychczas ogłoszone drukiem.

Do pracy w „Cudach Polski“ został zaproszony Jerzy Remer. Niezawodnie: jeżeli nie Kłos, to tylko on Remer! Jerzy Remer dokonał zana przesłanie artystycznego Wilna, ma poza sobą najczystszy wykład organizacyjny i twórczy, związany z Wilnem, a przedewszystkiem umie mówić o Wilnie.

dań pisanych przez sumiennych urzędników biuro statystycznych lub gorliwych uczestników seminariów artystycznych.

Remer umie mówić o Wilnie. Jego wyjątkowa poetycka Pochwała Wilna, dedykowana Ferdynandowi Ruszczykowi, wykazała dobitnie, jak głęboko ro. zume i oddawała autor, czem jest Wilno. Jego studium „Madonna warowni wileńskiej“ jest dowodem rzetelnej wiedzy i znajomości dzieł Wilna. Jego monografia o Ruszczyku „W szalibie struk“ jest najchlebniejszą świadectwem głębokiego poznania ducha naszego ziemi.

Dlatego też, gdy na półkach księgarń okazała się książka Jerzego Remera pt. „Wilno“ w wydaniu R. Wegnera w Poznaniu, można było, nie otwierając jej, twierdzić, że ukazała się dobra książka!

Wydatkowość z cyklu „Cuda Polski“ zdobyły już sobie zamknięte uznanie, jako wydatkowość wspaniale i naprawdę artystyczne. Pierwotny papier, doskonałe ilustracje, staranne opracowanie graficzne, — wszystko to budzi prawdziwy zachwyt. Wilno! — nawet w tej wspaniałej serii zajmuje stanowisko wybitne. Osobliwość „Wilna“ jest przedewszystkiem to, że materiał ilustracyjny został dostarczony przez jednego tylko artystę. Czy trzeba mówić, że jest nim Jan Buhak?

Fotografie Buhaka są reprodukcjami niemal we wszystkich poprzednich tomach obok fotografii innych artystów, — indywidualność więc naszego artysty nigdzie się nie zarysowała tak wyraźnie, jak w książce wileńskiej. Dwadzieścia kilkadziesiąt ilustracji, używając artystycznie przeważnie po raz pierwszy, już same przez się stanowią niezmiernie ciekawą całość. Rozłożenie tych ilustracji i ich graficzne wyznika rzucał prawdziwy zachwyt. Każdy rozdział książki ma syntetyczny w treści fotograficzny — winiety i fotografie — naskówek, każdy też ma na zamknięciu jednokolorową — kolorówkę. Ożywia książkę reprodukcja Obrazu O.

siobramskiego, zamyka — obraz św. Kazimierza.

Też fotografie mają w książce reprodukcje obrazów trzech najbliższych wileńskich malarzy: Ruszczyka, Stendzińskiego i Jamonty.

Konsekwencja w układzie ilustracji i głęboka myśl przewodnia sprawiają, że książka Remera może stać się wazorem dla ilustratorów i publikacji i swego rodzaju podręcznikiem dla młodych artystów, którzy, analizując urowanie ilustracyjne, niedlegnego mogą się nauczyć.

gocenyh skarbów sztuki i kultury.”

Trzeba odrzuć stwierdzenie, że wszystkie te zadania, wszystkie przez autora, dostojną książką spełnia wymienienie.

Postąpił gruntowny znajomość dzieł Wilna i mający wyrobiony sąd o wielu zagadnieniach z dziedziny wileńskiej sztuki, Remer żyty i barwnie kreśli rozwój miasta, jako osiedła kultury polskiej; umiejętnie wypisła cytaty z dzieł artystów, którzy, analizując urowanie ilustracyjne, niedlegnego mogą się nauczyć.

Trzeci rozdział rozpada się na sześćdziesiąt rozdziałów, a mianowicie: I. Twórczość i dzieło sztuki II. Obsada stolica państwa III. Miasto na widowni świata. IV. W pięciu murach obronnych. V. Madona warowni wileńskiej. VI. Wilno gotyckie. VII. Lili-cami, i naukami. VIII. Zaginiona epoka. IX. Świata i cienie. X. Triumf baroku i umiemych rokoków. XI. Świat artystyki XII. Ateny polskie. XIII Symbol barokowej i heroizmu. XIV Wywołanie XV. Reduta Ruszczykopolitei. XVI. Buzagani Wilny i morzem Trzeckim.

W Charakterach. P. S. Autor, ilustrator, wydawca „Wilna“ — wszyscy są ponad pochwałę. Wileński twórca i wybitny twórca i korektor. Przemcał on błędy i błędnie „nadzwyczajnie“ (str. 42), „niespożyte“ zamiast „niepożyte“ (64), „Hofkiewicz“ (88), „Kojawier“ zamiast „Kojawier“ (118), „jakim jest Wilno“ zamiast „jakie“ (200) i trytonem! fałszywy błąd ortograficzny: „jakies“ (41, 120, 197).

KRONIKA PIŃSKA

Z DZIAŁALNOŚCI BWR NA POLESIU

Brześć n-Bugiem. W dniu 26 bm. odbyło się zebranie Koła Rodzickiego BWR...

Na posiedzeniu tem omówiono szczegóły natury organizacyjnej.

Pow. Kosów Poleński 22 bm. a. inicjatywy sekcji społecznej przy powołaniu...

Pow. Pruskiński. W dniu 24 bm. odbyło się zebranie...

Dnia 26 bm. odbyło się pierwsze zebranie...

Pow. Kobyliński. Z inicjatywy przesyłki...

Z POLESKIEJ SPÓŁDZIELNI BWAACKIEJ W PIŃSKU

Odbyło się tutaj posiedzenie Rady Nadzorczej...

Spółdzielnia powstała w kwiecień r.b. i mimo...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Od otwarcia drogi wodnej na tych przetrzynach...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

Organizacja zyskiu ryby stawowej...

KROL CYGANÓW SZUKA WŁASNEGO PAŃSTWA.



Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Michał Kwiek, został w czasie wyborów...

Po stłumieniu powstania w Katalonji

Oświadczenie premjera Lerroux. — Wybory nowego parlamentu

PARYŻ. Z Madrytu donoszą: Premier Lerroux...

Na spotkanie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

W sprawie jednego z dziennikarzy...

TELEGRAMY

W RÓCZNICĘ BITWY POD MARCINKOWICAMI

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

WARSAWA. W sobotę premier Kozłowski...

ZADŁUŻENIE MIASTA W CYFRACH

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

WILNO. Stan zadłużenia miasta wynosi obecnie 23 mil. złotych...

Z SĄDÓW

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

TAJEMNICA KUCHNI. — Umiecie gotować? — Paniaku, wszystko, co tylko...

Advertisement for 'Chcący się zmierzyć' featuring a woman's face and decorative elements.

Advertisement for 'ZARÓWKI TUNGSRAM D' with technical specifications and benefits.

Advertisement for 'WILNO NA POWODZIAN' and 'WILEŃSKI PRYWATNY BANK HANDLOWY'.

Advertisement for 'Stan szkolnictwa w Wilnie' with educational statistics.

Advertisement for 'Wielki ból głowy' featuring Bayer Aspirin.

Advertisement for 'ZARZĄD MIEJSKI W DZIŚNIE' with municipal news.

Advertisement for 'Pożary w Brastawszczyźnie' with fire department information.

Advertisement for 'Wędzimirz PIKIEL' and 'SUKNA FUTRA BŁAWAT'.

Advertisement for 'Wędzimirz PIKIEL' and 'SUKNA FUTRA BŁAWAT'.

Advertisement for 'Wymiana dokumentów ratyfikacyjnych układu bałtyckiego'.

Advertisement for '5 FLEURS POUVRE FORVIL' and 'WONNY PYŁ PIĘCIU WYBRANYCH KWIATÓW'.

Advertisement for 'ZARZĄD MIEJSKI W DZIŚNIE' and 'Pożary w Brastawszczyźnie'.

Advertisement for 'Wędzimirz PIKIEL' and 'SUKNA FUTRA BŁAWAT'.

Subskrypcja na prace młodych gra

fików wileńskich do 10 listopada



Walec Romanowicz — „Kościół św. Michała w Wilnie” (akwinta). Wielkość oryginału 28 x 21 cm. Cena zł. 5.



Leon Koszmicki — „Pejzaż” — (drzeworyt). Wielkość oryginału 16 x 25 cm. Cena zł. 3.

W drugim dniu subskrypcji na prace młodych grafik wileńskich wpłynęło do godz. 13-ej czterdzieści jedno zgłoszenie.

1. „Ostra Brama” K. H. Fenske — zgłoszeń 9.

Pp: Min. Aleksander Meysztowicz, dyr. Siergiej Malafiejew, Tadeusz Turkowski, Wacław Wetkko, Fiata, dyr. Bolesław Kobierski, Jędrzej Opoczyński, Paweł Usakowski, Jędrzej Turkowski, dr. Witold Sylwanowicz, por. Piotr Igiwicz.

Razem z poprzednimi zgłoszeń 18.

2. „Kościół Wirytek” L. Dobrzyński — zgłoszeń 11.

Pp: Jędrzej Opoczyński, por. Tadeusz Turkowski, Wacław Wetkko, dr. Marjan Siedlecki, Karol Januszkiewicz, W. Prokur. Czesław Jastrzębski, M. Zabocki, Szymon Czarnocki, adw. Józef Rutkiewicz, min. Aleksander Meysztowicz, dr. Witold Sylwanowicz.

Razem z poprzednimi zgłoszeń 16.

3. „Drozwia” K. Czerny — zgłoszeń 9.

Pp: Paweł Usakowski, dyr. Siergiej Malafiejew, dyr. Bolesław Kobierski, M. Zabocki, v-puk. Czesław Jastrzębski, Henryk Zdzisław Kuligowski, dr. Marjan Siedlecki, Karolina Wietowicka, Jędrzej Opoczyński.

Razem z poprzednimi zgłoszeń 14.

4. „Głowa staruszek” W. Dremo — zgłoszeń 4.



Koźma Omyrlo — „Drozwia” — (akwaforta). Wielkość oryginału 16 x 20 cm. Cena zł. 5.

TEATR NA POHULANCE

„ZACZAROWANE KOŁO”

Baśń dramatyczna w 5 akt. Lucjana Kydla. Reżyserja Leona Wołłejki.

Całkiem nieoczekiwane, bez zapowiedzi, odbyła się dn. 2 bm. premiera sztuki, przeznaczona do repertuaru Szkoły Szkolnego. Czy rzeczywiście „Zaczarowane Koło” jest konieczne w repertuarze Teatru Szkolnego, możemy podyskutować. Oby wkrótce wyszła, któregoż zmyślenia, w tej sztuce ki opisał się w postaci powodzenia.

„Zaczarowane Koło” nie jest scenicznym arcydziełem, jest sztuką muzyczną w znaczeniu nienajlepszym. Zaświadcza o tym chociażby tytuł. Zasadnicza fabuła jest nieco zamglona luźnymi dodatkami, są na scenie postacie, które zjawiają się całkiem przypadkowo i odchodzą, nie uzasadniając potrzeby swego ukazania się (Basia, Kasztelan) i drażniąc szablonymi typami, — są postacie ciekawe, ale należyce niewyżyskane (Malczyk), — zamyka się wreszcie rozmaitością stylu i mowy: wiersz, proza, dialekt ludowy, staro- i polszczyzna, współczesny język literacki.

Jeżeli należyce powiżać wystawę...



Kari Heins Fenske — „Ostra Brama” (drzeworyt dwubarwy). Wielkość oryginału 28 x 16 cm. Cena zł. 3.



Władysław Dremo — „Głowa staruszek” — (drzeworyt dwubarwy). Wielkość oryginału 13 x 17 cm. Cena zł. 3.



Leon Dobrzyński — „Kościół Wirytek w Wilnie” (akwaforta). Wielkość oryginału 27 x 29 cm. Cena zł. 5.



Adolf Popławski — „Za ulicą” (drzeworyt). Wielkość oryginału 16 x 12 cm. Cena zł. 3.



Józef Bękałki — „Na plaży” (drzeworyt). Wielkość oryginału 25 x 18 cm. Cena zł. 3.

Tajemnica jeziora Niepio już wyświełona

WILNO. Przed kilka dniami toż waliśmy wypadki samordowania reemigranta z Ameryki, którego ciało stało wyrzucane z plaży nad brzegiem jeziora Niepio, pod Kołtynianami w pow. święciańskim.

Obełta wobec ukoczenia dochodzenia, podajemy szczegóły tej sprawy.

Przed rokiem przybył z Ameryki i osiadł pod Łowem reemigrant Jędrzej Wokwa, lat 46. Po zagospodarowaniu się w kolonii Romanowo Wokwa poznał w okolicy 25-letnią Marię Kosakównę, z którą miał się ożenić. W gospodarstwie pomagał mu siostrzeniec Teodor Hopko, który po powrocie z wojska (służył odbył na granicy litewskiej), nie mając rodziców, osiadł przy wujku.

Hopko, zorganizowany się, że z chwila wjechał Kosakówny do domu wzięcia, zabrał ją z sobą do góry, gdzie w posiadłości wsiadł, gdyby pozostał kawalerem, przypadłaby jemu w udziale postawiony nie dopuszcz do ślubu. Po niedzielnym próbach zabicia Kosakówny, zbrodni...

Starania właścicieli domów i placów

O ZMNIŻNIENIE OPROCENTOWANIA POŻYCZEK W TOW. KREDYTOWYCH MIEJSKICH

W dniu 12 września 1934 roku delegacja właścicieli domów powiatu białostockiego i zawiązanie złożyła w Ministerstwie Skarbu memoriał w sprawie zmniejszenia oprocentowania pożyczek do 2,5 proc. i zmniejszenia zadłużenia do 10 proc.

Ministerstwo Skarbu zmniejszyło już na oprocentowanie listów zastawnych z 8 proc. na 5 proc. i przyrzekło teraz te same warunki przychylności w stosunku do dodatkowego przedstawienia przez właścicieli danych co do spadku dochodowości domów i w tym samym dniu, że właściciele nie są w stanie płacić procentów w wysokości 5 proc. od zadłużenia w listach zastawnych.

Próbą o zmniejszenie zadłużenia do połowy będzie przez Ministerstwo Skarbu rozporządzenie dopiero po przeprowadzeniu oddłużenia rolnictwa, co ma nastąpić w dniach najbliższych.

Właściciele domów mogą się zatem spodziewać wielkiej ulgi co do zadłużenia w Towarzystwach Kredytowych Miejskich.

Inicjatywa w tej sprawie społeczną i informacyjną udzieliła zainteresowanemu Związek Właścicieli Domów i Placów w m. Białym przy ul. Malachowskiego nr. 25, do którego to związku powinni zainteresowani zwrócić się właściciele po informacje.

W terenie i na torach

Dziś, w niedzielę

W Warszawie: Na boisku Wzrostu wzięli o 11,30 mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

Posłancom odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

W Łodzi: W niedzielę odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

W Krakowie: W niedzielę odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

W Warszawie: W niedzielę odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

Czwarta klasa rumuńskich bokserów w Polsce

W Łowiu: W czwartek wieczorem rumuński bokser (Dragos Voda) rozegrał 4-ty mecz w Polsce. Tym razem przeciwnikiem jego był kombinowany zespól lwowskiich drużyn Lechja - Rekord. Rumun przegrał to spotkanie w sędziostwie 3 : 13.

W Warszawie: W niedzielę odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

Siedem drużyn zgłosiło się do bokserkich mistrzostw Polski

Do drużynowych międzyregionalnych rozgrywek o mistrzostwo Polski zgłosiło się siedem drużyn, a mianowicie: Warszawa (Makabi), Łódź (Gdańsk), Warszawa (Gdańsk), Warszawa (Gdańsk), Warszawa (Gdańsk), Warszawa (Gdańsk), Warszawa (Gdańsk).

W Warszawie: W niedzielę odbędzie mecz o mistrzostwo Łódzkiego i warszawskiego z Łódziankami - Buch.

SEPY

Przebieg do szkal... Była to rozprawa między szkalami, która odbyła się na brzegu rzeki do wodopoj, — a ich żalność zawadziła, rozbrzmiewała całą noc i pszczyła sen z oczu podróżnych.

Towarzystwo rozszalało się. Pożegnał się też Ismail z Basią, zdając sobie sprawę, że w chwili gdy spoczniesz się odbył go na długo, — a wiedziano, że wkrótce oczekiwano, że odjedzie do babiny.

Ismail tymczasem zaczął się w ciemny kąt stąkać i stał dłużej wczepiony.

— Phaz, otknij jak płasz kabinę — lub dziecka myślał, — i to wstało wstę...

DO REDAKCJI „SŁOWA”

WILNO, UL. ZAMKOWA 2.

Niniejszym zgłaszam gotowość nabycia drzeworytu - akwaforty

(nazwisko artysty)

(tytuł dzieła)

w cenie subskrypcyjnej zł.

W razie gdy na dzieło powyższe zgłosi się kontynjnie 20 na bywców i redakcja „Słowa” ogłosi, że transakcja doszła do skutku, zobowiązuję się zakupić dzieło po wyżej zadeklarowanej cenie.

Imię, nazwisko i zawód subskrybenta

Dotklny adres

Narciarze przy pracy

W dniu 29 ub. m. rozpoczęła się w Centrum Wysokości w Zakopanem sucha zaprawa czołowych narciarzy, a mianowicie:

A. i St. Maruszcy, Łuszczycy, Kolesza, Czecha B., Karpela, Orliczyca, Michalskiego, Górkiego, Bochenka, Mrowcy i Legietnego.

Tabela najlepszych ping-pongistów

Lista najlepszych ping-pongistów świata przedstawia się następująco:

1) Barna (Węgry), 2) Bellak, 3) Szabados (Węgry). Na czwartym miejscu — Polak Ehrlich. Dalej idą następujący:

4) Dr. Drossart i Frons, 5) Thomsen i Thomsen, 10) Lind.

Panie: 1) Amson, 2) Horn, 3) Schomburg i Schneider - Polak.

Najlepsi tenisiści niemieccy

Oficjalna lista najlepszych tenisistów niemieckich przedstawia się następująco:

1) vonCramm, 2) Henkel II, 3) W. Mozel i Nourney, 5) Decker.

