

KURJER. NOWOGRÓDZKI

PRZEDSTAWICIELSTWO REDAKCJI BARANOWICE, UL. NARUTOWICZA 70 m, 4

PRENUMERATA miesięczna z oddzieleniem do domu, lub z przesyłką pocztową 4 zł, 22 gr. — gromadzi 7 zł. Konto czekowe PKO Nr. 25.218.

Opłata pocztowa miesięczna ryczałtem. Redakcja zgubiła niezwrotności nie zwraca. Administracja nie wyciąga zastrzeżeń do rozstrzygnięcia ogłoszeń.

GĘNY OGŁOSZENIA: wiersz milimetryowy 1-spalny w tekście 40 gr. Za tekstem 36 gr. Komunikaty oraz nadesłane milimetry 50 gr. Kronika reklamowa milimetry 60 gr. W numerach świątecznych oraz z prowincji o 25 proc. drożej. Zagraniczne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia cyfrowe i tabelaryczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście i za tekstem 2-spalny. Administracja nie przyjmuje zastrzeżeń do domagania. Terminy druku Administracji nie obowiązują.

Wilno — miasto sztuki

je — darowuje wówczas „kocie lity” wileńskie, i szpetotę sztyldów, i prowincjonalno - rosyjski charakter reszty miasta zabudowanego w ostatnich, przedwojennych czasach.

Najważniejszymi przykładami tego służą kościoły: św. Katarzyny, oo. Misjonarzy, PP. Wzytków, św. Duchy, św. Jana, św. Rafała, św. Jerzego i pobazyliański.

Zatem całe kilometry murów — jakby z reguły nierównych, a zawsze profilowanych ozdobnie we długu pewnej wileńskiej zasady, różniąc z zachowaniem pewnego typu.

Styl rokokowy Wilna będąc w tym czasie epoką stworzył atoli pewne rysy odrębności i to nie w drobniactwach, lecz w zasadniczych formach konstrukcyjnych, takich jak wykroń otworów okiennych, lub bazywalnia przysięcienne. Jest to jego indywidualność i tem się Wilno powinno szczyć.

Sp. prof. J. Klos pierwszy wyznał jakąś nutę odrębności w architekturze wileńskiej podkreślając tem wileński „genius loci”.

Mówiąc tutaj o stylu rokokowym chcemy jedynie podkreślić jego znaczenie dla scharakteryzowania oblicza architektury miasta. Poza tem są jeszcze okazy architektury barokowej, klasycystycznej, no i gotyckiej z taką perłą jak świątynia św. Anny.

Trzeba pamiętać zatem, że formy rokokowe kryją pod sobą czepną strukturę architektoniczną znacznie wcześniejszą, jak kościoł św. Jana, w założeniu gotycki, lub św. Kazimierza — barokowy i td.

Okres powstania budowli o charakterze rokokowym jest wybitnie bujny w Wilnie. Zdawaloby się, że całe miasto zostało skapanie w jakimś zalewie pogiętych gzymśów i ozdób z którego się wyłoniło już przystrojone we wileńskie mu szkie. Okres ten obejmuje całe stulecie od 1700 do 1800 r. w przybliżeniu oczywiście.

Rokok — rozpierzchny, zmiernowany, kokieterijny i nieraz swawolny wkracza do kościołów wnosząc tętno życia świeckiego bujnego, pełnego kaprysów i zamazyszego jak całe ówczesne społeczeństwo polskie. A że w ówczesnym Wielkim Księstwie Litewskim miało ono nieco inny temperament niż gdzie indziej, te i architektoniczne formy obrała do siebie bliższe i zrozumiałe.

Kto tworzył te dzieła sztuki nie wniemy dotąd. Znamy parę zaledwie imion architektów wileńskich. Badania wkraczają dopiero teraz na te dziełowe tereny. Artystów musiałoby być mnóstwo. Architekci teźbiarze, snyderzy jakby w gorączkowym pospiechu zdołali wprost i w szczyt.

Jest tego dużo, są to skarby prosto których się nabyć nie da, są to klejnoty wileńskie których trzeba ba strzedz i ktorými się opiekować należałoby.

I dziś, powiedzmy otwarcie, czemu byłoby Wilno bez tego dorobku? — Zwykłym prowincjonalnym miastem. Wszakże ile jeszcze jest do zrobienia, dla uświadomienia społeczeństwa w tej dziedzinie. Ileż jeszcze zaniedbania i zniszczenia panoszą się wśród tych bogactw. Karygodnego zaniedbania graniczącego z marnotrawstwem.

Przećić to jest bogactwo Wilna! Czem byłaby Italja bez swej sztuki, ze swem przeludnieniem, z ubóstwem terenów rolnych i bogactw naturalnych. Któż dziś coś wiedziałby o Norymberdze gdyby nie Dürer i nie cała szkoła norymberska. Któż dziś zwiędzałby po Rzymem, jakąś Pizę, lub tak zapadłe kątą jak Orvietto, czy Perugię, żeby nie ta architektura i te dzieła sztuki, które one posiadają?

I oto tu mamy w rękę „Florencję północną”, „północne Ateny”. A co się robi dla podniesienia i utrzymania w porządku tych Aten. Do prawdy — nic. Niewiele się. A jeśli coś się w Wilnie robi, buduje, przeprowadza drogę, to tylko ze szkodą dla sztuki. Jakis demoz zlośliwy opłata wszystkie „czynnikmi miarodajne”, aby w Wilnie nie pozostało Wilna.

Tam, gdzie trzeba subtelnych naciągów i delikatnej ręki — jest rymienia. A jeśli o to trudno — to dla interesu ostentacyjnie: Przez wzgląd na wycieczki.

Zarzucając nam osławione „kocie lity” wileńskie, i to prawda, że już dawno powinny być zniknię one z nawierzchni ulic. Lecz brak tem wyrównać zawsze się da kosztem pewnej pieniężnej sumy, aby się nie ramić przed zarzutem niekulturalnego wschodu. Wszakże z dumą możemy powiedzieć że nikt nie posiada tak ładnego kościoła, jak my, i tych za żadne sumy nabyć się nie da! Tymczasem ani o jedno, ani o drugie się nie dba w Wilnie.

Natomiast reguluje się brzegi Wilni. Tworzy się zwykły kamień na cembrowisk. Ale pod sznur porządku. Ileż w to włożono pieniędzy i w imię czego! Oczywiście rzecz, że Wilja musi być ujęta w

a na równinie. Pokręte pewno i wzgórza antokolskie wyrwana się do kształtu nasympów kolejoowych. Stare domy nie są jak torty. A drzewa w śródmieściu wszystkie obcina się „pod język” na kulki. I to tak od dziesiątków lat z reguły obcina się drzewom gąleję jak kikuty w myśl jakiejś kultury ogrodu, niczej.

Stupy przewodów elektrycznych kolidują ze strzeźnością wiery — czek kościoła św. Anny, z drzewami kościoła św. Michała. Fasadę św. Anny przysłania drzewo, które go usunie nie zawadzi i odstosni jej piękno. Natomiast strzyżę się niepotrzebnie stare lipy na skwerku placu Napoleona, które nie mają w obecnym stanie żadnego estetycznego znaczenia. Nad brzegiem Wilji koło kościoła św. Jakóba co roku obcinano lipy, które miały tworzyć cieniastą aleję natomiast nie zasada się nowych drzew na wybrzeżu Wilji. Drzewem w Wilnie jest tylko lipa w pojeściu ogrodu, nicwa, bo ją trzeba obcinać.

Ten chaos, bezplanowość, brak zrozumienia najelementarniejszych kulturalno - estetycznych po

trez — może wreszcie wywoła ją kaś reakcję wśród sfer artystycznych Wilna i może wreszcie wskaże kierownictwo gospodarki miejskiej właściwą drogę. Do dalej już tak być nie może!

J. Hoppen



Fragment architektoniczny z kościoła św. Jana.

del tylko, szufla do ziemi, i jakis kulak. Wilno nie należy tylko do Wilniana, Wilno należy do całej Polski i troska o stan i zachowanie zabytków kultury polskiej musi być powszechną. Prawda to, że inwestycje na sprawy sztuki dla Wilna są minimalne, właściwie żadne. Szczególnie jeśli się porówna te pozycje z Krakowem. Niech więc brak ten będzie przypisywany nieudolności Wilnian w zabieganiu o wileńskie pozycje budżetowe. Ale tu przecież chodzi tylko o dobrą wólę.

A dobra wólę zrodzi się z miłości, w tym wypadku z miłości dla sztuki. Przynajmniej dla jej zrozumienia. Aby nie niszczyła brzegów, ale dla czego to się robi kosztem oszczędzenia piękna tych brzegów! W Wilnie obecnie jest już wielu architektów i plastyków zdolnych i chętnych do pracy, rozmaitowanych w pięknie miasta. I ten za step sil twórczych siedzi bez przydziału, bez roboty prawie, niewykorzystany zupełnie jako energia. Właśnie w Wilnie — mieście sztuki.

Co dnia, co chwila, coś się staje nowego. Tam drzewa wykopano, tam ulic rozkopano i przerobiono na wózów. A wszystko się równa, równa i równa — niewiele. Już coś się widać. Piętra stoi nie na wzgórzu



Ornamentacja kopuły kaplicy Woltowiczowskiej przy kościele św. Katarzyny. Kuchta przy kościele OO. Misjonarzy.

Przebieganie chór w kaplicy św. Anny (dawnej Niepokalanego Poczęcia) przy kościele św. Jana. Sztukaterje w stylu późnego baroku.

Piękno Wilna podnoszone — już tylko raz, że trudno byłoby jeszcze raz powtarzać zdawkowe i utarte zdania o jego niezwykłym położeniu i o przysłówowym „baroku wileńskim”, jakkolwiek te jego cechy są najistotniejszymi dla scharakteryzowania odrębności w stosunku do innych miast Polski.

Barok w znaczeniu pewnego stylowego wyuzdania i pompalyczności jest w Wilnie, w jego architektonicznych zabytkach, stylem dominującym, to prawda. Wszakże nie jest to barok klasyczny, ten barok włoski Boromini i Bernini. Jest to styl znacznie późniejszy o całe stulecie późniejszy, nazwijmy go więc imieniem właściwym — jest to „rokok”.

Rokok przeważa w architekturze Wilna i nadaje mu właściwe piętno. Wszystkie górnące nad miastem kościoły są przeważnie w stylu rokokowym.

Jesli spojrzeć na miasto z Góry Zamkowej, czy Boufalowej (koło gimnazjum Zygmunta Augusta), wreszcie ze wzgórza koło kościoła Wzytek to się ma dopiero właściwe pojęcie o całokształcie miasta wraz z jego usytuowaniem okoliczności.

Na tle czerwono-brunatnej powłocznej atoczonych dachów — szare wysmukłe kościelne wieże znaczą swe wytyczone pozycje i urozmaicają jednolitość miasta.

Architektura wileńska ma jedyną wyjątkową cechę, która nadaje miastu specjalny wyraz, a mianowicie — jest ona otynkowana. Za wyjątkiem kościoła św. Anny, wszystkie zabytkowe gmachy są otynkowane i to jest właśnie jakis inne niż gdziekolwiek bądź.

Styl rokokowy wypowiedzając się w zawiłych formach ornamentacji jest przez to jakby ulepiony, urobiony ręką ludzką. Jest coś żywego i bezpośredniego w tej interpretacji form stylowych przez artystów - architektów i artystów - sztukatorów, którzy to w swym czasie wykonali. Płaszczyny ścian i murów również nie mają w sobie nic ze ścisłości opracowania brył kamiennych, są jakby zalane w prawo, nierówne i faliste. Przeważa architektura upodabniają się tutaj do rzeźby i grażyci i drżeniem ręki wykonawcy.

Być może że w tem właśnie leży ten jakiś nieuchwytny czar Wilna tak niewolący do zachwytów i tak rozbrajający, że kto go wyzucz-

Przebieganie chór w kaplicy św. Anny (dawnej Niepokalanego Poczęcia) przy kościele św. Jana. Sztukaterje w stylu późnego baroku.

Piękno Wilna podnoszone — już tylko raz, że trudno byłoby jeszcze raz powtarzać zdawkowe i utarte zdania o jego niezwykłym położeniu i o przysłówowym „baroku wileńskim”, jakkolwiek te jego cechy są najistotniejszymi dla scharakteryzowania odrębności w stosunku do innych miast Polski.

Barok w znaczeniu pewnego stylowego wyuzdania i pompalyczności jest w Wilnie, w jego architektonicznych zabytkach, stylem dominującym, to prawda. Wszakże nie jest to barok klasyczny, ten barok włoski Boromini i Bernini. Jest to styl znacznie późniejszy o całe stulecie późniejszy, nazwijmy go więc imieniem właściwym — jest to „rokok”.

Rokok przeważa w architekturze Wilna i nadaje mu właściwe piętno. Wszystkie górnące nad miastem kościoły są przeważnie w stylu rokokowym.

Jesli spojrzeć na miasto z Góry Zamkowej, czy Boufalowej (koło gimnazjum Zygmunta Augusta), wreszcie ze wzgórza koło kościoła Wzytek to się ma dopiero właściwe pojęcie o całokształcie miasta wraz z jego usytuowaniem okoliczności.

Na tle czerwono-brunatnej powłocznej atoczonych dachów — szare wysmukłe kościelne wieże znaczą swe wytyczone pozycje i urozmaicają jednolitość miasta.

Architektura wileńska ma jedyną wyjątkową cechę, która nadaje miastu specjalny wyraz, a mianowicie — jest ona otynkowana. Za wyjątkiem kościoła św. Anny, wszystkie zabytkowe gmachy są otynkowane i to jest właśnie jakis inne niż gdziekolwiek bądź.

Styl rokokowy wypowiedzając się w zawiłych formach ornamentacji jest przez to jakby ulepiony, urobiony ręką ludzką. Jest coś żywego i bezpośredniego w tej interpretacji form stylowych przez artystów - architektów i artystów - sztukatorów, którzy to w swym czasie wykonali. Płaszczyny ścian i murów również nie mają w sobie nic ze ścisłości opracowania brył kamiennych, są jakby zalane w prawo, nierówne i faliste. Przeważa architektura upodabniają się tutaj do rzeźby i grażyci i drżeniem ręki wykonawcy.

Być może że w tem właśnie leży ten jakiś nieuchwytny czar Wilna tak niewolący do zachwytów i tak rozbrajający, że kto go wyzucz-

Wesołego Alleluja!
W dniu Zmartwychwstania Pańskiego wszystkim naszym czytelnikom i przyjaciółom zasyłamy serdeczne życzenia pogodnych i wesołych Świąt
REDAKCJA

GEN. GRAZIANI ROZPOCZNIE MARSZ na Addis Abebę
 PARYŻ. Havas donosi z Rzymu: uważają tu powszechnie, że ofenzywa gen. Graziani'ego rozpocznie się lada dzień. Włoska włoskie na froncie somalijskim zapozornoko świeżo w 2000 samochodów i mają one w najbliższym czasie ruszyć w kierunku Harraru i Addis - Abeby.

Zaszczepił zatknięcia sztabu wlokiego w tych miastach ma być zarezerwowany dla gen. Graziani'ego. Ożywione operacje lotnicze, o których donosi dzisiejszy komunikat, wskazują, że rozpoczęła się już przygotowawcza faza operacji. Sądzą tu, że doniosłe wieści o sukcesach na froncie somalijskim będą ogłoszone dnia 21 b.m. t.j. w rocznicę założenia Rzymu, którą faszystom obchodzi zawsze z wielką uroczystością.

Zbuntowane szczyty zaatakowały wojska Negusa
 BEZM. — Włoski komunikat wojenny nr. 181. Marszałek Badoglio telegrafuje: wśród akcji dotychczas przez nieregularnych wojsk wojska negusa Galla, którzy zbuntowali się przeciwko władzy negusa i dalszemu współdziałaniu z naszymi wojskami w pościgu na nieokreślonych wojskami abisyńskiemi, donoszą o następującej akcji: dotychczas przez nieregularne oddziały szczytów Azebo i rasa Galla, którzy w sile ponad 3000 ludzi na południe od Marsu kilkakrotnie szasta-

pragrowadzenia tam koronacji rasy Gupy na negusa. Has Gupy zgwałtowały się oczyszczać na przyjęcie propagandy przez Włochy warunków pokoju.

Włochy nie uznają kompetencji L. Narodów
 BEZM. — Ministerstwo pracy i zasada strażówi międzynarodowego propagandy oświadcza, że adnaniem rządu włoskiego Rada Ligi Narodów nie jest organem kompetentnym do się badania kwestji gupów, jesli nie zostanie zbadano okoliczności wstąpienia, dotyczące okrucieństw, jakich dopuszczają się Abisyńczycy.

PAPIER SPÓŁKA AKCYJNA
HURTOWY SKŁAD PAPIERU I MATERIAŁÓW PISMNIENNYCH
WILNO, UL. ZAWALNA 15

Czyżby morderstwo?

(A) Przed kilku tygodniami...
Wszystko wskazywało, że Wycyńska popełniła samobójstwo...

Dzieci bawiły się trucizną

(A) Dzięki władze...
Wszystko wskazywało, że Wycyńska popełniła samobójstwo...

Prokurator przeciw adwokatowi

(A) Adwokat Holmóki...
Prokuratora sosenowicka pociągano do odpowiedzialności karnej...

Czy należało powiedzieć o tem MĘZOWI?
Jest także twierdzący, że to przedwzrostek...

KONCERT LEŚNY
Noc czarną pięknym ciemnością otoczona...

W świetle ognia błękitno szkarłata...
— Hej, Anton, zwrócił się młody...

GRAND-PRIX i ZŁOTY MEDAL
NA WYSTAWIE W LONDYNIE
- VERTEX -

3 obwody Jan Sałasiński 3 zakreśy fal
Wilno, Wileńska 25, tel. 19-01.

Sensacyjne aresztowanie w wzięciu

Tego jeszcze nie było
(Dwa) Dwadzieścia urzędników...

Tajemniczy zgon pasażera

w drodze z Buenos Aires do Wilna
(O) Z Warszawy donoszą:

ADWOKACI PRACUJĄ
Teraz rozpoczęli pracę adwokaci...

Jeżeli pół godziny drogi i myśliwiec...
Oparty o pierś sołny, zamartwiony...

W WIRZE STACYJ
JEDEN DZIEŃ W PARKU
Wszyscy się zdawali widzą pana Bonifazego w kawiarni...

WIRZE STACYJ
JEDEN DZIEŃ W PARKU
Wszyscy się zdawali widzą pana Bonifazego w kawiarni...

OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE W ROKU 1936
W poprzednim artykule...
ZAJAZD NA DWOR
Nie będę się powtarzał w szczegółach...



WYRAZNY WYRÓK SĄDU W MIADZIOLIE

Gdy odmówiono Szmetywiczynie...
Wyciąg Hipoteczny Księgi Wieczystej...

ŁASZCZ ZA BIURKIEM DYREKCJI LASÓW
Zadawaloby się, spór powinien się na tem zakończyć...

SKARGA DO WOJEWODY POZOSTAŁA BEZ ODPOWIEDZI
Nie chcieliśmy wytywać smutnych zjaw dawnej Rzeczypospolitej...

AWANTURY W PUSZCZY
Ale wróćmy do Puszczy Kobylnickiej...
Czy mam powtarzać bez końca...

WILEŃSKI PRYWATNY BANK HANDLOWY S. A.
INSTYTUCJA ZALOŻONY W 1878 ROKU
UL. MICKIEWICZA 8. CENTRALNA

CENTROPAL
Wisko szklne i bezcenne
WIEK
WAGOWNIKI I DETALCZNIKI

Nie błądź!
kupi odrazu

RADIOAPARAT
ELEKTRIT C

Zarząd Wileńskiego Banku Ziemskiego

podaje do wiadomości, że w dniu 25 kwietnia r. b. godz. 6-jej po poł. odbędzie się w Wilnie, w lokalu Banku (ul. Mickiewicza 8),

Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszów Wileńskiego Banku Ziemskiego

Akcyjni, albo zaświadczeni instytucyj kredytowych o adekwatności składek z ubezpieczenia, w Banku przed dniem 15 kwietnia r. b.

- 1) Odebranie sprawozdania za rok 1935.
- 2) Referaty Komisji Rewizyjnej i Zarządu, oraz związane z nimi wnioski.
- 3) Ustalenie liście Członków Zarządu (§ 86 Statutu).
- 4) Zastwierdzenie rachunku strat i zysków.
- 5) Przeważenie zysków za rok 1935 na mocy § 118 Statutu.
- 6) Zastwierdzenie sprawozdania za rok 1935 z bilansem i protokołom zmianom przysposobionej wartości aktywów i pasywów z terminu po za granicami.
- 7) Preliminarz wydatków na rok 1936.
- 8) Pokwitowanie wład Banku z wykonania przez nie obowiązków (art. 280, § 2, pkt. 3 Kodeksu Handlowego).
- 9) Zamierzone uzupełnienie Statutu Banku:
 - a) Po § 50 dodać § 50¹.
 - b) „Pozytywni umiarowi nie mogą być wydawane listy zastawne w formie akcyjnej oświadczenia o tym, że w tym samym celu wydawane w liście. Wyjątkowo oświadczenia tych pozytywnych oraz plan ich utworzenia ustala Zarząd Banku i zatwierdza Minister Skarbu. Od pozytywów tych dłużnik ophab bez weryfikacji przewidziane w planie umorzenia półrocznej wpłaty zgody za każde półrocze, nie później niż 30 czerwca i 31 grudnia. Wpłaty te oraz przedterminowe wpłaty na umorzenie omawianych pożyczek dokonującej się wyciąge z konta. Do pozytywów tych nie stosują się przepisy §§ 23, 43, 44 ust. 1 i 2, § 46, 47, 48, 49, 50, 51 i 52 Statutu Banku.”
 - c) Referat Komisji Skarbowej:
 - i) Wobec wniosku.
 - ii) Wyboru.

Parętek adzamy:

- 1) Odebranie sprawozdania za rok 1935.
- 2) Referaty Komisji Rewizyjnej i Zarządu, oraz związane z nimi wnioski.
- 3) Ustalenie liście Członków Zarządu (§ 86 Statutu).
- 4) Zastwierdzenie rachunku strat i zysków.
- 5) Przeważenie zysków za rok 1935 na mocy § 118 Statutu.
- 6) Zastwierdzenie sprawozdania za rok 1935 z bilansem i protokołom zmianom przysposobionej wartości aktywów i pasywów z terminu po za granicami.
- 7) Preliminarz wydatków na rok 1936.
- 8) Pokwitowanie wład Banku z wykonania przez nie obowiązków (art. 280, § 2, pkt. 3 Kodeksu Handlowego).
- 9) Zamierzone uzupełnienie Statutu Banku:
 - a) Po § 50 dodać § 50¹.
 - b) „Pozytywni umiarowi nie mogą być wydawane listy zastawne w formie akcyjnej oświadczenia o tym, że w tym samym celu wydawane w liście. Wyjątkowo oświadczenia tych pozytywnych oraz plan ich utworzenia ustala Zarząd Banku i zatwierdza Minister Skarbu. Od pozytywów tych dłużnik ophab bez weryfikacji przewidziane w planie umorzenia półrocznej wpłaty zgody za każde półrocze, nie później niż 30 czerwca i 31 grudnia. Wpłaty te oraz przedterminowe wpłaty na umorzenie omawianych pożyczek dokonującej się wyciąge z konta. Do pozytywów tych nie stosują się przepisy §§ 23, 43, 44 ust. 1 i 2, § 46, 47, 48, 49, 50, 51 i 52 Statutu Banku.”
 - c) Referat Komisji Skarbowej:
 - i) Wobec wniosku.
 - ii) Wyboru.

NA SEZON 1936 rok
już niedostępny

MOTOCYKLE
światowo znanych marek

„Norton” i „Royal-Enfield”

NA DOBRYCH WARUNKACH SPŁATY

Zastęstwo najtwardszych opon „DUNLOP”

„ESBROCK-MOTOR”
ALBERT ETINGIN I S. K.

WILNO, MICKIEWICZA 23, TEL. 10. 08.

Pracownice krawieckie i damskie
W. i E. Szumańscy

Witso, ul. Mickiewicza 1, tel. 12.78.

polecają ostatnie nowości gotowe i na zamówienie.

OBRADY SYGNATARJUSZÓW LOCARNA
Propozycje niemieckie będą zbadane

GENEWA. Obrady przedstawicieli państw lokarnskich, które toczyły się całe popołudnie, przerywane są do godz. 23. Uczestniczyli w nich: m.in. Edna i lord Halifax ze strony angielskiej, Flandis i Paul Boncour ze strony francuskiej, baron Alot, min. Rocco i Bili ze strony Włoch i premier belgijski van Zeeland.

Po ukończeniu obrad wydany został komunikat treści następującej: Przedstawiciele Belgii, Francji, Zjednoczonego Królestwa i Włochów zgodzili się w Genewie 10 kwietnia, co następuje: Wskazywając na wiadomości zamierzone, wyrażone przez Rzeszę niemiecką w paragrafach 3, 4, 5, 6 i 7 art. 22 memorandum niemieckiego z 31 marca 1936 roku.

Stwierdzili, że rząd niemiecki nie przychylił się do odmowy zastawienia, koniecznego dla opracowania nowych traktatów, których umożliwiłyby ogólny polityczny rokowania, jako jest zastawienie art. 7 postanowienia, ustalonych w Londynie dn. 18 marca.

Uważają jednakowoż, że należy wywręcić wszystkie możliwości pojednania. W tym celu pewna ilość punktów, zawartych w memorandum niemieckim, a mianowicie te, które są uwzględnione w memorandum francuskim, powinny być sprzedane wyjaśnieniu. Przedstawiciele Zjednoczonego Królestwa i Włochów w tym celu konstatają z rządami niemieckimi, w szczególności postawę zaprzeczającą, jak rząd niemiecki rozumie propozycje umowy dwustronnej i jak te stądy mają wpływ w ramy bezpieczeństwa zbiorowego lub wzajemnej pomocy, przewidzianej w pakcie Ligi Narodów.

Przedstawiciele Francji uczynili wszelkie zastrzeżenia na wypadek gdyby w sytuacji faktycznej, istniejącej obecnie w Nadreju, zostały ważne zmiany. W razie takich zmian przedstawiciele 4-ech rządów postanowili zebrać się w tym celu.

Przyjeli do wiadomości fakt, że kontakt między sztabami generalnymi, przewidziany w par. 3 postanowienia z 19 marca, rozpocznie się 15 bm.

Postanowili przekazać Lidze Narodów dla dokładnego zbadania francuski plan pokojowy i zwrócić się do rządu niemieckiego z prośbą o wyrażenie zgody na przedłożenie Radzie Ligi memorandum niemieckiego z zastrzeżeniem tegoż, co powiedziano wyżej, o zmianie w alinea 3.

Złożą się w każdym razie w Genewie przy sposobności najbliższej sesji Rady Ligi Narodów.

Przedstawiciele Włoch zastrzegł sobie zgodę w imieniu rządu włoskiego.

Zasadnicza różnica zdań między Anglią i Francją
Kwestja kompetencji Komitetu 13-tu

GENEWA. Na dzisiejszym posiedzeniu komitet 13-tu przyjął najpierw raport prawników, który wypowiedział się o kompetencji komitetu 13-tu w sprawie przeprowadzenia badania przetrzeźnienia konwencji o sposobie prowadzenia wojny.

Raport stwierdza, że Radę Ligi, zajmując się całokształtem sprawy, jest kompetentna do przeprowadzenia badań co do stosowania tych konwencji. Kompetencja komitetu 13-tu opiera się na mandacie powierzonym mu przez Radę Ligi. Na mocy tego mandatu komitet 13-tu może dokonywać badań na podstawie dokumentów. Takie badanie polegać może, zdaniem prawników, na zbieraniu informacji, zeznan, na ich rozpatrzeniu oraz ustaleniu wyników tych i nich faktów. Nie powinno natomiast być zadaniem objętością orzeczeń o faktach sprawy, nieodstających wyjątkowo od tych dokumentów.

Następnie przewodniczący komitetu Madariaga oraz sekretarz generalny Ligi Aveni złożyli sprawę z rozmów, jakie prowadził z przedstawicielami Abisynji i Włoch.

Delegat abisynjski Wodek Marian, jak oświadczył Madariaga, powtórzył czynności wczoraj oświadczenie, że Abisynja gotowa jest rozpocząć rokowania, nie pod warunkiem, że będzie ona toczyła się w obecności przedstawicieli Ligi oraz w ramach i dachu paktu Ligi Narodów. Potrafił żądać Abisynjczyków, aby Włochi sprzedali sprężynowali wie żądania.

Baron Alot, jak stwierdził Madariaga i Aveni, wyraził zdziwienie, że Madariaga nie odniósł na list, zapraszający go do Rzymu. Bar. Alot nie otrzymał przy tym komunikatu, aby podróż taka odbyła się zarzą i przed nawiązaniem kontaktów między delegatami włoską, a francuską komitetu 13-tu.

W sprawie przyjazdu delegata włoskiego do Genewy celem omówienia sposobu prowadzenia rokowań, baron Alot miał oświadczyć, iż rząd włoski gotów jest wysłać delegata nietylko do Genewy, ale i do Włoch.

W dalszym ciągu posiedzenia komitetu nastąpiła wymiana zdań o podróży delegatów do Rzymu, jak i o ustalaniu daty przyjazdu delegata włoskiego.

Co do pierwszej sprawy szano, że podróż jest w danych okolicznościach niemożliwa.

W sprawie ustalania daty wywiązały się dłuższe dyskusje, w której omawiano również procedurę rokowań i rolę, jaką w tych rokowaniach odegrać powinien przewodniczący komitetu 13-tu i sekretarz generalny Ligi, wglądnie sam komitet 13-tu.

W czasie dyskusji zaznaczyły się znaczne różnice zdań. Z jednej strony, delegacja francuska broniła poglądu, że rokowania powinny się odbywać pomiędzy stronami w obecności ale bez żadnej ingerencji czynników Ligi. Apet z 3-go roku, skłórowano do stron wojujących i wyrażają je do rozpoczęcia rokowań w ramach i w dachu paktu Ligi interpretuje min. Flandis w ten sposób.

Przebieg tej interpretacji wystąpił min. Edna, podkreślając, że jeżeli nadpnieć państwo zwraca się do Ligi Narodów o pomoc, zgadzając się na rokowania w ramach i w dachu paktu Ligi, to rada Ligi Narodów musi być bardziej aktywna i polegać musi nie tylko na obserwacji, ale i na podjęciu inicjatywy. Potrafił Ligi Narodów winna kontrolować, czy rokowania prowadzone są istotnie w dachu paktu Ligi Narodów.

W wyniku dyskusji postanowiono, że przewodniczący komitetu 13-tu i sekretarz generalny Ligi zwrócą się do rządu włoskiego z prośbą, aby delegat włoski przybył do Genewy we wtorek, 14 kwietnia, celem przeprowadzenia rozmów z przewodniczącym komitetu 13-tu. Wynik tych rozmów zamakomunikuje przewodniczący komitetowi 13-tu, który zbierze się czwartek, 16-go kwietnia.

Wreszcie p. Madariaga zamakomunikował komitetowi 13-tu odpowiedni nadeszła od międzynarodowego Czerwonego Krzyża. Wykazał, że Czerwony Krzyż stwierdza, że konieczność zachowania zupełnej neutralności zmusza komitet do daleko idącej ostrożności. W tych warunkach komitet Czerwonego Krzyża nie może udzielić informacji, pochodzących od swoich własnych delegatów, powierzonych mu jako organizacji międzynarodowej dla dochodzenia innego, niż to przewiduje konwencja genewska o sposobach prowadzenia wojny.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Nowy cios w szkolnictwo polskie NA LITWIE

Osobliwa interpretacja przynależności narodowościowej dzieci

KROLEWIEC. Z Kowna donoszą: prasa litewska pisze, że litewskie miasto, objawiająca powstanie nowej ustawy szkolnictwa powszechnego i średniego.

W nowym ustroju szkolnym zasługują na uwagę postanowienia, dotyczące szkolnictwa mniejszościowego, które są tak słabe, że dają władzom szkolnym możliwość dowolnej interpretacji, co do wyznaczenia przynależności do mniejszości narodowej, za przykładem do mniejszości narodowej.

Przebieg te umożliwiają zmuszanie rodziców polskich do posyłania dzieci do szkół litewskich. W szczególności

Min. Racziewicz na Wilenszczyźnie

WARSZAWA. P. minister Spraw Wewnętrznych Władysław Racziewicz wyjechał na Wilenszczyznę, gdzie spędzi święta.

Podczas obecności p. ministra, w Warszawie go będzie podskarbi stanu w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych p. Władysław Korzak.

Najserdeczniejsze życzenia
Wesołego Alleluja
składa wszystkim Swym Szanownym Odbiorcom i Konsumentom
Fabryka Cukrów i Czekolady
A. POŁOŃSKI
Wilno, Wileńska 42, tel. 12-36.

WESOŁEGO ALLELUJAH!
Wszystkim Szanownym Swym Klientom zasyła
BIURO OGŁOSZEŃ
Stefana Grabowskiego
w Wilnie Garbarska 1 telefon. 82

CUKIERNIA „JUGOSŁAWIA” Mickiewicza 6.
Szanowny Swym Bywałym zasyła Zyczenia Wesołego ALLELUJAH!
Zaprasza także Stronnych Gości na interesujący koncert w dniu 13 kwietnia r. b. (w niedzielę)

Wesołego Alleluja!
wszystkim Szanownym Swym Klientom zasyła
WŁADYSŁAW NARBUT
SKŁAD APTECZNY, 5 to Janki 11, tel. 472.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Teatr Populanka
12.12.36 r. o. godz. 8 w. **MATURA** W. Fodora.
13.12.36 r. o. godz. 6-jej papal **Wesele Figara** Casy przeważnie w ostatnim czasie. w. w. o. godz. 8-jej **MATURA** W. Fodora.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Wszystko staniało przybyło do zegarki w 4 zł.

Resurekcje w kościołach wileńskich

W kościele św. Kazimierza — w sobotę o godz. 7 wiecz.
W kościele św. Ignacego — w niedzielę o 5 i 7 po poł.
W kościele św. Jerzego — w niedzielę o 5 i 7 po poł.
W kościele po-Bernardynskim — w sobotę o 10 wiecz.
W kościele Niepokalanej Poczcya — w niedzielę o 6 rano.
W Ostrzej Bramie — w niedzielę o 6 rano.
W kościele Serwa Jezusowego — w niedzielę o 6 rano.
W kościele św. Ducha — w sobotę o 11 wiecz.
W kościele św. Jakuba — w niedzielę o 6 rano.
W kościele św. Jana — w sobotę o 11 wiecz.
W kościele W.W. Świętych — w sobotę o 9 wiecz.

TRAGICZNY WYPADEK na ul. Kalwaryjskiej

WILNO. Wczoraj w godzinie około 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478

