

UPIĘKSZENIA

kolorowe, artystycznie wykończone, na snyby w Kościelach, Mieszkanach, Kantorach, Schodach i t. p. Przyjmuje i wykonywa obstatunki w Petersburgu kantor Aleksandra Lewy, Nikolajewska ulica № 84.
(2568)

Przy większych obstatunkach z prowincji, kantor wysyła specjalnego artystę.

PETERSBURG.

Upraszczamy szan. czytelników, aby zamawiając lub kupując przedmioty reklamowane w «Kraju», lub w ogóle korzystając z dnia ogłoszeniowego, racyli powoływanie się na «Kraju», jako na źródło, skąd informacje swoje zaczerpnąli. Takie powoływanie się bowiem wpływa na rozszerzenie ogłoszeń «Kraju».

RUSKIE TOWARZYSTWO ELEKTRYCZNE



„UNION”

Kapitał zakładowy 6,000,000 rubli.

ELEKTRYCZNE OŚWIETLENIE

i TRANSMISJE.

ELEKTRYCZNE TRAMWAJE

według systemu TOMSON i HAUSTON.

Z A R Z A D — PETERSBURG, Mojka 84.

F A B R Y K I — RYGA, St. Aleks. Wrota, Pskowo-Rygskiej d. z.

F I L J E — MOSKWA, Miasnicka, dom Keppena.

RYGA, Aleksandrowska szosa, 18.

GŁÓWNI REPREZENTANCI:

w KIJOWIE, CHARKOWIE, ODEŚI, WARSZAWIE,
SIEDLCACH i EKATERYNOŚLAWIU: OLSZEWICZ i KERN.

w TYFLISIE i GROŻNEM: STUKEN i S-ka.

w BAKU: M. J. WINTERNIC.

(6891)



Najnowsza małokalibrowana broń gwintowana. Wyrób powszechnie znanej francuskiej fabryki broni Frankotta; patrony z bezdymnym prochem. Do gwintówki są także patrony bez szumu dla strzelania do celu. Waga gwintówki 5 funt., kaliber 6 mm. strzał fenomenalny: na 100 kroków kule nie wychodzą z koła o średnicy 2-ch wersz. Strzał celny na 400 kroków. Specjalna, ponad wszelką konkurencję, broń do polowania na duże ptactwo i drobnego zwierza, włącznie do wilka. Cena gwintówki tylko 30 rb., 100 szt. patronów z bezdymnym prochem 4 rb., 250 szt. pokojowych 2 rb. 50 k., lepsze 3 rb. Obstatunki z prowincji załatwiamy za żaliz. pocztowem. Ostatniemi czasami okazało się w sprzedaży dużo naśladowań gwintówek „La Francotte”, wobec czego upraszczamy uważać za prawdziwe tylko te gwintówki, które posiadają patentowany zamek i na nim, jak również na kolbie, stempel mojej firmy.

Centralny skład broni, Petersburg, W. Koniuszennaja 29. Ed. Wenig. (2559)

Lekarsz. Zabraniam panu wszelkiej pracy poważnej.
Pacjent. Ale mogę piśać poemata?
Lekarsz. O! naturalnie. (Bies. Lit.)

BEZPRZYKŁADNA NOWOŚĆ w myślistwie.



Nadessa i jest w sprzedaży najnowsza broń śródtowa, centralnego ogala, z lufami damasechńskimi i stalowymi

♦ Le Francotte ♦

z kurkami i bez kurków, tak dla swyczałnego jak i bezdymnego prochu, wyłącznie wyrabiana dla mego składu przez znany w całym świecie fabrykę «Francott». Broń «Le Francotte» zwarcia na siebie uwagę i wzbudza podziw, jako rzecz dotąd literalnie niesłychana, i sprzedaje się pp. myślimy tylko po 138 rb. kurkowa i 155 rb. bezkurkowa, chociaż broń «Le Francotte», tak z przymyty bogatym wykończeniem, jak również i pod względem fenomenalnego boju, nicsem nie ustępuje broni innej, których cena dochodzi do 250 i 300 rubli. Broń i opis wysyają się na żądanie. (2560)

Центральное Депо Оружия
С.-Петербургъ, Б. Конюшенная 27
Ед. ВЕНИГЪ.

Materjał budowlany «SKAGLIOL».

Wypróbowany i opatentowany sposób budowy ścian, przegródek, sklepień, rur i t. p.

Bardzo odpowiedni do budowy domów, szczególnie zaś do wykończenia domów mieszkalnych, letnich mieszkań, sklepów, szkół, szpitali, fabryk i t. p.

Zupełna ogniotrwałość, suchość, nie przewodniczość ciepła i dźwięków. Lokale zaraz po wykończeniu są gotowe do użytku.

Duża oszczędność mlejaca. Szybkość wykonyania robót. TANIO!

Szczegóły u fabrykantów (2557)

PARWIAJNEN i S-ka,

PETERSBURG, Wasiljewski Ostrow, Nikolajewska Naberejnaja d. № 29.

TOALETOWY ŚRODEK DLA DAM.

◆ Używa się do mycia ciała, twarzy i rąk. ◆

Spособ użycia: Przy sporządzaniu tego balsamu szczególną uwagę zwrócono uwagę na to, żeby do części jego składowych weszły wyłącznie środki, nie mające szkodliwego wpływu na ciało. Flakon 1 rb. 65 k.

Mydło benzoesowe, kawałek 35 i 50 kop.

Opo pomada, 1 rb. Opakowanie i przesyłka w Rosji Europ. 70 kop., w Azjatyckiej rb. 1.

GŁÓWNY SKŁAD NA CAŁĄ ROSJĘ U

W. AURICHA

w Petersburgu, Ligowskaja № 44.

Można dostać we wszystkich magazynach perfumeryjnych, w składach materiałów aptecznych i w niektórych aptekach w Rosji. (2063)



Balsam-Brzozowy
D-ka LENGLA
w Wiedniu

Nabywajcie
dla rozwijania
się i zdrowia!

udoskonalony amerykański
przyrząd dla gimnastyki
“WHITELY EXERCESER”

Najlepszy ze wszystkich dotyczących bytowych w sprzedaży.

Dla dam. 7 z 2. 50 k.
Dla mężczyzn 10 z 50 k.
Dla atletów, sportmenów i
szczególnie osób otyłych. 12 z 50 k.
Wysyłamy natychmiast, wraz z opisaniem
sposobu używania, po otrzymaniu
nakładek. (2570)

C.-PETERBURGЪ,
Большая-Морская № 33.
Skład Nowy Izobrytton.

— Więc nie pojedziesz w piątek?
— Za nic w świecie!
— Nie przypuszczam, że jesteś tak
zabobony.
— To wcale nie zabobon, — typu, to
w sobotę wypiąć mi pasję.
(Bies. Lit.)

artykuły i korespondencje, przesypane dla «Kraju», powinny być pisane esztetycznie i po jednej stronie papieru. Rękopisy i fotografie można przesyłać pod opaską rekomendowaną. Drobnych rękopisów redakcja nie zwiera; większe po upływie roku wywiążą niesione. Rach. honorarów regulowane są kwartalnie.

Nr. 30



KRAJ

Do dzisiejszego N-ru «Kraju» dołączona jest dla prenumeratorów stałych, krajo-wych i zagranicznych, Karta albumowa, wyobrażająca obraz Wiktora Corsos'a «Ro-jenia».

TREŚĆ N-ru 30 „KRAJU”:

z dnia 28 lipca (10 sierpnia) 1900 r.:

Artykuł wstępny: Przesilenie łódzkie, przez Wida.

Artykuły bieżące: Szar anarchizmu, p. Q. Socjalism we Francji, p. C. Z. We Włoszech.

Listy korespondentów «Kraju»: Echa zachodnie: z Rzymu, z Paryża, z Brazylii, z Galicji i t. d. Z prowincji: z Moskwy, z Wilna, z Kijowa, z Jar-moliniec, i t. d.

Informacje «Kraju». Przegląd prasy. Wiadomości bieżące. Tydzień polityczny.

Wiadomości kościelne. Prawo i sądy. Oświata i szkoły. Rózne. Sport. Odpowiedzi wydziału informacyjnego. Doniesienia. Nekrologia.

Ekonomista. Tydzień ekonomiczny. Kronika giełdowa. Z rynków towarowych. Ogłoszenia.

Dział ilustrowany: Gabriel Sarrasin, p. Mariana Zdzięchowskiego. Widowiska z Oberammergau (z 4 ilustracjami), p. N. K. Odgłosy z Warmii (z 1 ilustracją), p. Kołodzieja. Eden i Carpe Diem, 2 wiersze, p. Stanisława Hłaski Chłopaki świat w poezji Lenartowicza, p. Stanisława Zdziarskiego. Kronika literacka. Ogłoszenia.

Oddzielne ilustracje w tekście: Statua stosowna, rzeźba artystów paryskich pp. Daragon, Pillat i Acoa. Popiersie Stanisława Kierbedzia, rzeźba Anto-niego Radyszyńskiego. Li-Hung-Czang, wice-król Kantonu. Teatr chiński w Pekinie.

Karta albumowa: Rojenia, obraz Wiktora Corsos'a.

chwianie się w ostatnich czasach kilku poważnych firm łódzkich, uchodzących dotąd za niewzruszone, a w tej liczbie trzech towarzystw akcyjnych. Skoro zaś przemysł, ogniskujący się w Łodzi, stanowi już dzisiaj bardzo ważny czynnik w życiu ekonomicznem Królestwa, nic dziwnego, że ciężka obecna choroba tego przemysłu znajduje odgłos w prasie krajowej, a przede wszystkiem w prasie miejskiej łódzkiej.

Jak zwykle w podobnych wypadkach, oddziaływanie społeczeństwa za pośrednictwem prasy, może mieć widoki skuteczności wtedy tylko, jeżeli prasa nie poprzestanie na prostym regestrowaniu objawów i skutków przesilenia i piętnowaniu odsłaniających się przytem ujemnych czynników i stosunków, ale podda je ścisłeemu, zasadniczemu rozbiorowi. Bez przedmiotowego zbadania sprawy, łatwo zmylić drogę, prowadzącą do właściwych wniosków, albo też wpasować w zbyt szerokie uogólnienia, które do wyświetlenia sprawy bynajmniej przyczynić się nie mogą.

Za przykład takiego uogólnienia służyć może pogląd, wypowiadany niedawno przez jedno z pism warszawskich: Powtarzając w całości prawie artykuł łódzkiego «Rozwoju» p. n. «Bankructwa w Łodzi i ich przyczyny», pismo to zaznaczyło na wstępie, że «stosunki ekonomiczne i rzekomy rozwój przemysłu łódzkiego opiera się na bardzo niezdrowych stosunkach». Wiadomo tymczasem, że rozwój przemysłu łódzkiego żadną miarą nie może być uważany za «rzekomy». Las kominów fabrycznych i wzrost ludności Łodzi w ciągu 40 lat z 20 do 360 tysięcy, dostatecznie dowodzą, że to jest rozwój,

BIURO Redakcji i Administracji: Petersburg, kanał Jekateryński Nr. 62 otwarte jest codziennie, z wyjątkiem niedzieli i świąt, od g. 11 r. do 5 pop. ADRES do telegramów: «Petersbg.—Kraj». Kantor WARSZAWSKI (Marszałkowska 141) przyjmuje prenumeratę miejską z Warszawy, oraz ogłoszenia z Warszawy i Królestwa.

ROK XIX

zdrowy czy niezdrowy, ale bądź co bądź rzeczywisty. Wiadomo także, że rozwój przemysłu łódzkiego opiera się na tychże samych zasadach, co i rozrost przemysłu w całym państwie, a mianowicie: na wysokich cłaach ochronnych i w zwiększającym się, w miarę przyrostu ludności i otwierania nowych obszarów zbytu, popycie na wyroby tego przemysłu. Taka podstawa nie wyłącza oczywiście różnych niezdrowych objawów, tembardziej możliwych, im szybciej rozwija się dany przemysł, a właśnie przemysł łódzki rozwija się z wielką, gorączkową prawie szybkością. Objawom takim należy bezwątpienia przeciwdziałać, ale nie można ich uogólniać w ten sposób, jakoby cały ten przemysł miał być już w podstawach swoich niezdrowym.

Zauważać tu należy, że treść wzmiankowanego artykułu «Rozwoju» nie prowadzi wprost do takiego uogólnienia, ale artykuł ten mógł przyczynić się do jego wynucia przez swój nastrój i układ. Rzecznego artykułu, skreślony na podstawie miejscowych spostrzeżeń, z widocznym zamiarem nieobwijania rzeczy w bawelne, zawiera wiele słusznych uwag, ale gubiąc się poniekąd w szczegółach i nie odróżniając dość wyraźnie rzeczy zasadniczo różnych, nasunąć on może czytelnikom, nieobezanym z przedmiotem—uogólnienia, nie odpowiadające rzeczywistemu układowi stosunków w przemyśle łódzkim.

Nie jest bynajmniej naszym zamiarem wchodzić w polemikę z «Rozwojem», ani wogół z pismami, które zabrali głos w tej sprawie. Nie mamy również pretensji do występowania z takim gruntownym i wszechstronnym rozborem obecnego przesilenia w Łodzi, który prowadziły prostą drogą do wskazania najważniejszych środków zaradczych przeciwko ujemnym w stosunkach przemysłowych łódzkich objawom. Pragniemy tylko przyczynić się do wyjaśnienia kilku kwestij szczególnych, a ponieważ kwestje te wprost, albo ubocznie poruszone zostały we wzmiankowanym artykule «Rozwoju», przeto spostrzeżenia i uwagi, tamże podane,

PRZESILENIE ŁÓDZKIE.

Warszawa, 1 sierpnia.

Powtarzające się okresowo przesilenia przemysłowe, stanowią nieodłączną właściwość współczesnego ustroju wytwarzania i zbytu towarów. Przebywał też niejednokrotnie takie przesilenia, w różnym stopniu natężenia i trwania, szybko rosnący przemysł łódzki. Jednakże żadne z dotychczasowych przesileń nie było chyba tak ciężkim, jak to, które przemysł ten przebywa obecnie. Trwa ono od dłuższego już czasu i nietylko nie słabnie, ale zaostrza się raczej. Dowodem — za-

stanowić mogą przydatną dla naszych wyjaśnień wychodnie.

I.

Przedewszystkiem zająć się nam wypada sprawą udziału towarzystw akcyjnych łódzkich w obecnem przesileniu, która to sprawa stanowi właśnie główny temat rzeczonego artykułu. Według zdania «Rozwoju», sprawą tą najpierw zająć się trzeba «z powodu często zdarzających się w Łodzi bankructw towarzystw akcyjnych». Sprawa to istotnie ważna, jednakże określenie powodu tej ważności wymaga pewnego uzupełnienia.

W ciągu obecnego przesilenia trzy towarzystwa akcyjne w Łodzi zachwiały się w krótkich przerwach jedno po drugiem, ale takie wypadki zdarzyły się w roku bieżącym dopiero po raz pierwszy od czasu powstania w Łodzi towarzystw akcyjnych. Przysłopek «często» może zatem w danym razie znaleźć zastosowanie mniej ogólne, niżby to wypadało z przytoczonego określenia. Właściwym zaś powodem ważności tej sprawy jest ta okoliczność, że towarzystwa akcyjne stanowią zwykle większe przedsiębiorstwa, a zatem zachwianie się lub upadek jednego, a tembardziej kilku z nich jednocześnie, zastrza w wysokim stopniu przesilenie, odbijając się dotkliwie w szerokich kolażach przemysłowych i handlowych. Nadto uroczysta forma sankcji rządowej przy zawiązaniu towarzystwa akcyjnego, oraz zastrzeżone w ustawie formalności i kontrolowanie czynności zarządu przez delegatów ogólnego akcjonarjuszów, przyzwyczaiły świat handlowy i przemysłowy do uważania towarzystw akcyjnych za oparte i działające na najmocniejszych podstawach. Jednoczesne prawie zachwanie się aż trzech towarzystw łódzkich, zrobiły oczywiście znaczny wyłom w przekonaniu o niewrzuszości przedsiębiorstw, prowadzonych w formie akcyjnej. Jest to właśnie powodem, dla którego z pomiędzy zachwianych lub upadłych firm łódzkich, uwaga społeczna wyróżnia przedewszystkiem towarzystwa akcyjne.

Biorąc zatem za podstawę materiał zebrany w artykule «Rozwoju», znajdujemy w nim następne spostrzeżenia i uwagi co do towarzystw akcyjnych łódzkich:

1) Upadłości w dziedzinie przemysłu łódzkiego, są tego rodzaju, że akcjonarjusze lub wspólnicy wychodzą z kwitkiem, a sam właściciel dopiero zwykle po bankructwie staje na pewnych nogach.

2) Podobne operacje najlepiej udają się w towarzystwach akcyjnych, a to ze względu, że prezesi nie odpowiadają przymusowem (?) więzieniem.

3) Założyciel fabryki, zamieniający ja

na towarzystwo akcyjne, to, co go kosztowało rubla, ocenia w rachunku dla Towarzystwa 15 do 20 razy więcej. To od razu znacznie obciąża wyrabiony w fabryce produkt i obniża dywidendę. Nadto lwna część dochodów idzie na pensje wysoko wynagradzanych dostońników zarządu, rekrutowanych z pomiędzy założycielami i głównych akcjonarjuszów.

4) Towarzystwo koncesjonowane (pod tą nazwą „Rozwój” rozumie, zdaje się, towarzystwa, zakładane celem zbudowania i prowadzenia nowej fabryki), organizując się, potrafi już za swoje prawa wziąć 50 proc. wartości całego interesu.

5) Jeżeli głównemu akcjonarjuszowi zależy na śpiesznem pozbiciu się swych akcji, to istnieją różne sztuczki do wprowadzenia towarzystwa w ruch, podniesienia jego akcji i wyśrubowania pozytu na nie. Niejedno towarzystwo np. płaciło w ostatnich latach po 10 proc. dywidendy po to, żeby w następnym roku przy regulowaniu interesu zaproponować dłużnikom (chyba wierzycielom?) 17 proc.

6) Dla towarzystw akcyjnych urządzenie krachów jest rzeczą niesłychanie łatwą. Wystawiają im weksle ludzie prawie niepiśmienni i nie posiadający żadnego majątku, ani kredytu, a banki lub bankierzy dyskontują te weksle na odpowiedzialność Towarzystwa, jako żywanta, ale z chwilą niewypłacalności nie odbierają ani 1 procentu (*sic*) za miljony tych długów (chyba należności?) wekslowych.

Pierwsze z powyższych twierdzeń nie nasuwałoby żadnych wątpliwości w zastosowaniu do stosunków łódzkich, gdyby zamiast akcjonarjuszy lub wspólników, odnosiło się do wierzycieli, którzy istotnie często wychodzą tam, jeżeli nie całkiem z kwitkiem, to z większą lub mniejszą stratą, co stanowi właśnie najbardziej ujemny objaw w przemyśle łódzkim.

Przeciwstawienie właściciela akcjonarjuszom lub wspólnikom, którzy także przecież są właścicielami przedsiębiorstwa, mogło nasunąć domniemanie, że «Rozwój» miał może na myśli wierzycieli przedsiębiorstwa. Jednakże dalsze ustępy wskazują, że zachodzi tu tylko nieścisłość wyrażenia, i że pod nazwą właściciela, «Rozwój» rozumiał głównego akcjonarjusza, a za poszkodowanych uważały drobnych akcjonarjuszy. Również i drugie twierdzenie tak zredagowane, jak gdyby wykwitowanie akcjonarjuszów udało się najlepiej w towarzystwach akcyjnych, rozumieć należy w ten sposób, że zdaniem «Rozwoju» akcjonarjusza łatwiej odprawić z kwitkiem, niż wspólnika przedsiębiorstwa nieakcyjnego. W pierwszych dwóch twierdzeniach, jak również w trzecim, czwartem i piątem, i pierwsi połowie piątego «Rozwój» staje w obronie drobnych akcjonarjuszy, ulegać mających w towarzystwach łódzkich wyzyskowi ze strony akcjonarjuszy, rozporządza-

jących większością kapitałów i głosów, oraz w obronie nabywców akcji przeciwko założycielom towarzystw. Druga część piątego i szóste twierdzenie dotyczy stosunku towarzystw akcyjnych do swych wierzycieli, a mianowicie, jak się pokazuje z treścią szóstego ustępu—do banków i bankierów.

Mamy tu zatem do rozważenia dwie sprawy, z których pierwsza dotyczy stosunku niejako wewnętrznego pomiędzy akcjonarjuszami jednego towarzystwa, druga—stosunku zewnętrznego ogólna akcjonarjuszy, czyli towarzystwa akcyjnego do wierzycieli wogół, a więc nie tylko do banków, bankierów i dykskonterów, lecz i do dostawców towarzystwa. Z pomiędzy tych dwóch spraw druga jest bezporównania ważniejszą ze stanowiska społecznego, a to z powodów zarówno zasadniczych, jak i miejscowych, łódzkich. Powody te uważamy za stosowne wyluszczyć tu szczegółowo, gdyż w naszym, ekonomicznie mało jeszcze wyrabionem społeczeństwie, utrzymuje się dotąd niewłaściwy pogląd na stosunek ludzi, posiadających akcje, do ogólnego społeczeństwa. Według tego poglądu, interes akcjonarjusza, jako takiego, stanowi interes społeczny ogólniejszego znaczenia, zków wynika, że akcjonarjusz poza opieką, jaką materiałnym jego interesowi dają obowiązujące prawo cywilne i ustała Towarzystwa akcyjnego, korzystać jeszcze powinien ze szczególnej sympatii i opieki społeczeństwa i prasy, w tym stopniu niemal, jak gdyby chodziło o małoletniego lub bezwolnego. W tym duchu właśnie «Rozwój» ujmuje się gorąco za akcjonarjuszem, którego odprawiają z kwitkiem, albo strzygą na dywidendzie, albo okpiwają na wartości majątku akcyjnego. W innej znów gacie prowincjalnej spotkaliśmy przed kilku tygodniami, w artykule wstępny, gromy potępienia na zarząd jednej z warszawskich fabryk maszyn za wyznaczenie dywidendy niższej, niż się spodziewała «provincia», która z takim zaufaniem powierzyła swe pieniądze Warszawie». Autor tego artykułu posunął się nawet do przypuszczenia, że żadnemi zresztą nie popartego dowodami, że ów zarząd umyślnie obniża dywidendę, ażeby akcje spadły, a członkowie zarządu mogli ją tanio skupić! Uskarżając się przed ogółem czytelników na zawód, doznany przez tych, co, nie zadawalniając się umieszczeniem swych pieniędzy w listach zastawnych, oblicujących lub hypotekach, zapragnęli uzyskać większy procent, albo może zarobić na zwyczce kursu akcji, i nabyli akcje fabryczne w nadziei, że wysoki ich kurs nie spadnie, a

może i podniesie się jeszcze — autor rzeczonego artykułu przekonany był widocznie, że to jest sprawą publiczną, i że społeczeństwo albo państwo nie powinny pozwalać na takie zawody.

Poglądy tego rodzaju powstały niezwłocznie jeszcze w tych czasach, kiedy społeczeństwo nasze zaczęło odczuwać potrzebę zaszczepienia w kraju wielkiego przemysłu, a nie miało dostatecznych sił i środków do urzeczywistnienia tych działań. Wtedy to pieniądz, włożony do przemysłu, uważany był niemal za ofiarę, złożoną na ołtarzu dobra powszechnego. Od tego czasu kraj nasz posunął się jednak o tyle na drodze rozwoju przemysłowego, że poglądy tego rodzaju powinny już być złożone do archiwum. Zdarza się wprawdzie i dziś jeszcze, że stowarzyszenia, nie mające bynajmniej celów zarobkowych, przybierają formę akcyjną, albo nazywają wkłady uczestników akcjami, ale oczywiście nie o takich akcjonariuszach i nie o takie akcje tu chodzi.

Akcjonarz, biorący przez nabycie akcji udział w przedsiębiorstwie przemysłowem, handlowym i t. p., jest spekulantem (zyskowcem) takim samym, jak każdy przedsiębiorca, prowadzący przedsiębiorstwo pojedyńcze, albo w zwykłej spółce. Nabywając bowiem akcje, właściciel użytego na ten cel kapitału powoduje się temi samemi побudkami, które skłaniają pojedyńczego przedsiębiorcę do włożenia swoich pieniędzy w przedsiębiorstwo, a mianowicie: chęcią uzyskania od swojego kapitału, mniej pewnego wprawdzie, ale za to, przeciętnie biorąc, wyższego procentu, niż przynieść mogą mu listy zastawne, obligacje, nieruchomości, hypotheki i t. p. Jeżeli taki kapitalista nabywa akcje, w celu zarobienia na kursie przez mniej więcej szybkie odprzecanie akcji, skoro kurs ich pójdzie w górę, wtedy jest on poprostu głazem, czyli spekulantem w ujemnym znaczeniu tego wyrazu. Tacy chwilowi akcjonarze ze strony prawa i społeczeństwa raczej przeciwdziałanie, niż opiekę znajdować powinni. Jeżeli przeciwnie, nabywca akcji zatrzymuje je i korzysta tylko z dywidendy, jaką one przynoszą, wtedy jest on uczestnikiem przedsiębiorstwa i, jako taki — spekulantem w bardziej ogólnem, dodatniem znaczeniu tej nazwy, a nazwa ta tem bardziej stosuje się do niego, jeżeli nie jest on przemysłowcem albo kupcem, wkładającym do przedsiębiorstwa, oprócz pieniędzy, zawodową swą wiedzę, lecz wkłada tylko pieniądz, jako kapitalista. Od przedsiębiorcy, działającego własnym tylko kapitałem, różni się akcjonarz ten tylko, że prawo ogranicza jego ryzyko do wysokości jego udziału w kapitale akcyjnym, czyli do wysokości nominalnej wartości posiadanych akcji. W każdym razie atoli, gdzie jest ryzyko, tam jest spekulacja i dlatego akcjonariusz ze stanowiska ekonomicznego uważany być winien za spekulanta, a jego interes — za interes prywatny, którego on sam przedewszystkiem pilnować powinien.

Tu właśnie tkwi rdzeń kwestji; stajemy bowiem wobec pytania: jakim sposobem akcjonariusz dopilnować może swego interesu, jeżeli nie bierze czynnego udziału w zarządzie, akcjonarze zaś rządzący w towarzystwie, rozporządzając większością głosów, nie liczą się z jego zdaniem? Otóż tę możliwość dopilnowania swego interesu daje akcjonariuszowi ustanawa akcyjna, bądź osobno dla każdego towarzystwa przez rząd zatwierdzona, bądź ułożona według obowiązujących norm ustawodawstwa akcyjnego. Zakres tego zabezpieczenia może być i jest też rzeczywiście w różnych państwach mniej lub więcej szeroki, w każdym razie atoli sięgać on może tylko do pewnych granic, po których zabezpieczenie to staje się już tylko formalne. Rozróżnić przytem należy dwa okresy oddziaływania ustawodawstwa akcyjnego: okres zawiązywania i okres prowadzenia towarzystwa akcyjnego. Przy zawiązywaniu towarzystwa, zebrań kapitału akcyjnego może nastąpić albo za wzajemnym prywatnym porozumieniem osób, chcących wziąć udział w przedsiębiorstwie, w którym to wypadku ustawodawstwo oczywiście żadnego nie może mieć oddziaływania, albo też przez otwarcie publicznego zapisu. W tym drugim wypadku oddziaływanie ustawodawstwa jest możliwe, a nawet konieczne, jeżeli zawiązanie towarzystwa następuje pod powagą osobnej, uroczyste przez rząd zatwierzonej ustawy. Do zapisu bowiem zgłosić się mogą ludzie, nie znający ani istoty i warunków przedsiębiorstwa, ani jego założycieli, a którzy dopatrywać się będą zabezpieczenia wkładów swoich w zatwierdzeniu ustawy i wydanin przez rząd pozwolenia na otwarcie publicznego zapisu. Jeżeli zaś ustawodawstwo krajowe poprzestaje na dopilnowaniu przez władze administracyjne lub sądowe, aby ustanawa towarzystwa odpowiadała obowiązującym normom, to i w takim razie rząd może sobie zastrzec odmowę pozwolenia na otwarcie publicznego zapisu na akcje, jeżeli założyciel, czy założyciele towarzystwa nie zasługują w przekonaniu rządu na zaufanie. Zauważ zresztą należy, że w państwach z ludnością ekonomicznie wyrobioną i takie zastrzeżenie uważa-

zane jest za zbyteczne, a każdy nabywca akcji pilnować się sam musi, aby nie umieścić złe swoich pieniędzy.

W drugim okresie, t. j. w czasie posiadania przez akcjonariusza akcji danego towarzystwa, państwo oddziaływać może w interesie pojedynczych akcjonariuszów przez ustawę bądź osobno zatwierdzoną przez rząd, bądź też zarejestrowaną w odpowiedniej instancji, ale zawierającą obowiązkowo pewne normy, określające wzajemny stosunek akcjonariuszów. Ustawa zaś towarzystwa akcyjnego może zabezpieczyć akcjonariuszowi udział w wyborze zarządu i organów, kontrolujących czynności zarządu, a to stosownie do wysokości wkładu, albo nawet z pewnym odstępstwem od zasad kapitalistycznej na korzyść posiadaczy mniejszej liczby akcji. Może też ustawa zabezpieczyć akcjonariusza od zbyt ryzykownych działań zarządu przez wskazanie tych spraw, w których zarząd odwoływać się winien do uchwały zgromadzenia ogólnego akcjonariuszów, przez wymaganie pewnej kaucji od członków zarządu i t. p., zawsze jednak z zachowaniem zasadysie wiadomości.

Po za określone powyżej granice, ustawodawstwo akcyjne w interesach akcjonariusza, sięgać skutecznie może; akcjonarz sam swego interesu pilnować musi. Żadne, najbardziej drobiazgowe, a zatem krepujące ustawodawstwo nie jest w możliwości zabezpieczyć akcjonariusza od strat, jeżeli okoliczności zewnętrzne ułożą się na niekorzyść przedsiębiorstwa, prowadzonego przez towarzystwo, albo jeżeli rządy towarzystwa znajdują się w ręku ludzi nieumiętnych, niedbałych, albo złej wiary. Pierwsza z tych przyczyn stanowi odnośnie do wszelkich przedsiębiorstw niejako silę wyższą, przeciwko której nic poradzić nie można. Druga przyczyna wiąże się z kwestią zaufania. Jeżeli akcjonarz nie ma zaufania do założycieli, chyba do wybranych przez większość kierowników towarzystwa, nie powinien nabywać albo trzymać akcji; jeżeli zaś to uczyni i straci, sam sobie winę przypisać musi, a społeczeństwo nie potrzebuje z tego powodu wybuchać świętym ogiem oburzenia.

Oto powody ogólne i zasadnicze, dla których sprawa strat, jakie mogą być poniesione przez akcjonariuszów, jako takich, nie wydaje nam się ze stanowiska społecznego tak ważna, aby przy rozważaniu objawów i skutków przesilenia przemysłowego, można ją stawić na pierwszym planie.

Oprócz tych powodów, w zastosowaniu do obecnego przesilenia w Łodzi, są jeszcze powody miejscowe,

których nie można pozostawić bez uwzględnienia. Powody te tkwią w obecnym składzie akcjonarjuszów łódzkich towarzystw fabrycznych. W towarzystwach tych niema dotąd wecale, albo prawie wecale takich akcjonarjuszów, jak ich sobie zwykle wyobrażają niewtajemniczeni w stosunki miejscowe, a biorący przykłady z wzorów zagranicznych. Akcjonarjusze towarzystw łódzkich nie odpowiadają bynajmniej typowi drobnym naiwnym kapitalistów, wkładających zaoszczędzony grosz w akcje, pod wpływem szumnych obietnic założycieli, albo wysokich poprzednio wydawanych dywidend, a następnie strzyżonych, jak owce, lub puszczańskich z kwitkiem. W szeregu towarzystw akcyjnych przemysłowych, Łódź posiada dopiero jedno świeże, teraz powstałe towarzystwo akcyjne, założyciele którego, zebrali kapitał zakładowy w drodze publicznego zapisu. Nie jest to jednak przedsiębiorstwo fabryczne, gdyż przedmiotem jego działalności są tramwaje elektryczne. Z drugiej strony, akcje towarzystw fabrycznych łódzkich nie stanowią dotąd przedmiotu obrotów giełdowych. Cedula giełdy warszawskiej, wymienia wprawdzie akcje Towarzystwa L. Geyera, ale nie zdarzyło nam się jeszcze spotkać tych akcji w rubryce dokonanych obrotów; nie ma w tem nic dziwnego, gdyż wszystkie akcje tego kwitnącego przedsiębiorstwa znajdują się dotąd w posiadaniu najbliższej rodziny. W temże położeniu znajduje się wiele innych, a nawet podobno większość towarzystw akcyjnych łódzkich.

Kiedy przed 20 laty zaczęto zakładac w Łodzi towarzystwa akcyjne, powstały tam najpierw towarzystwa, które poniekąd nazwane być mogą rodowemi. Były to przedsiębiorstwa znacznie już rozwinięte przez poprzednich właścicieli lub współwłaścicieli i przekształcone na towarzystwa akcyjne, w celu ułatwienia procedury spadkowej i utrwalenia przedsiębiorstwa, bez względu na śmierć lub możliwe wycofanie się niektórych członków rodziny założyciela lub założycieli. W takich towarzystwach akcje pozostają w rękach jednej lub paru rodzin, z wyjątkiem drobnej części akcji, odstępowańej (najczęściej warunkowo) kilku zaufanym osobom, potrzebnym do dopełnienia przepisanej w ustawie liczby urzędów. Forma akcyjna tych przedsiębiorstw normuje zewnętrzny ich stosunek do władz i do osób trzecich tak samo, jak w innych towarzystwach akcyjnych, a ma także całkiem realne znaczenie przy podziałach spadkowych. W zarządzie zewnętrznym akcyjność tych przedsiębiorstw jest raczej pozorna, niż rzeczywista, co zresztą

tą nikomu nie szkodzi, ani nie zawadza. Takie towarzystwa, mając do rozporządzenia fundusze całej rodziny na rachunku bieżącym, albo w obligacjach, obfitują zwykle w kapitał obrotowy i znaczne rezerwy, a z drugiej strony uczestnicy ich nie mają powodu do t. zw. śrubowania dywidendy, gdyż to, co pozostało niedopłaconem w jednym roku, nie zginie i musi wypływać w następnych latach. W takich warunkach towarzystwa te mogą przetrzymać przesilenia, zabójcze dla innych, słabszych przedsiębiorstw. Bez wątpienia i takie rodowe towarzystwa mogą się zachwiać, jeżeli jednak wypadek ten nastąpi i poniesione straty naruszą kapitał akcyjny, to szkoda zamyka się w szczeplu gronie członków rodziny założyciela...

Inny rodzaj towarzystw akcyjnych łódzkich stanowią istniejące już dawniej przedsiębiorstwa, właściciele których, albo działający na ich rzecz pośrednicy zamieniając je na akcyjne, przybrali, albo zebrali postronnych akcjonarjuszów, jednakże również bez otwierania zapisu publicznego. W tych towarzystwach grono akcjonarjuszów jest nieliczne i złożone z zamożnych przemysłowców.

Trzeci rodzaj towarzystw akcyjnych łódzkich stanowią towarzystwa, zawiązane w celu założenia nowego przedsiębiorstwa fabrycznego, a złożone w ten sam sposób, co i poprzednie, za wzajemnym porozumieniem się przyszłych akcjonarjuszów, bez werbowania tychże za pomocą otwartych zapisów.

Po za wymienionemi tu trzema rodzajami towarzystw akcyjnych, innych towarzystw przemysł fabryczny łódzki dotąd nie posiada. Tym sposobem zastęp akcjonarjuszów łódzkich towarzystw akcyjnych składa się dotąd, z przypadkowemi może wyjątkami, z dawnych firmowych właścicieli fabryk, z ich spadkobierców i krewnych i z pewnej liczby osób przybranych, biorących mniej lub więcej czynny udział w kierownictwie tych przedsiębiorstw.

Bezwątplenia ten skład akcjonarjuszów w łódzkich towarzystwach akcyjnych może się z czasem zmienić. Rozrost rodzin, małżeństwa, podziały spadkowe, wyposażenia i t. p. zmiany w stosunkach rodzinnych, mogą z biegiem czasu wprowadzić do towarzystw rodowych obce żywioły (przykładem Żyrardów). Jeszcze przedtem rozszerzyć się mogą szczupłe dotąd grona akcjonarjuszów w towarzystwach innych typów. Obecnie jednak czynne w przemyśle łódzkim towarzystwa akcyjne nie posiadają jeszcze takich załączanych, lub uciśnionych akcjonarjuszów, którzy w myśl pierwszych dwóch twierdzeń «Rozwoju»,

mogliby być przeciwstawieni założycielom, prezesom i wogóle przełożonym akcjonarjuszom i uważani za ofiary tych ostatnich. Jeżeli więc przecenienie nabytego majątku, albo zachwianie się którego z towarzystw akcyjnych w Łodzi, narazi akcjonarjuszu na straty, to straty te dotkną zamknięte kółka zamożnych ludzi, rządzących temi towarzystwami osobiście, lub przez bliskich sobie, zaufanych przedstawicieli.

* * *

Nietylko zatem z powodów zasadniczych, ale także z powodów miejscowych i aktualnych, sprawa poszkodowania akcjonarjuszów w przesileniu, jakiś przebywa obecnie przemysł łódzki, nie może być wnoszona na pierwszy plan. Ustać ona musi pierwszeństwa sprawie poszkodowania wierzycieli, której społeczna i ekonomiczna doniosłość nie wymaga bliższego uzasadnienia. Sprawą tą zajmiemy się w następnym artykule.

Wids.

SZAL ANARCHIZMU.

Idea przewrotu i obalenia wszystkich zasad moralno-społeczno-państwowych, pod hasłem: «rób, co ci się podoba» i «wszystko do wszystkich należy», streszcza się w trzech postulatach: zniesienia własności, zniesienia ojczyzny, zniesienia pojęcia państwa; a więc wypowiada śmiertelną walkę kapitałowi, dający do zniesienia granic państwowych i zmieszania narodów, napadając na wszelką władzę i organizację rządową, w kosmopolityzmie i komunizmie upatrując jedyne uszczęśliwienie ludzkości, a uregulowanie wszystkich stosunków... przez nieustanne wicherzycielstwo, które ma być protestem przeciw istniejącemu dziś porządkowi rzeczy.

Od pamiętnego kongresu berneńskiego w roku 1876, na którym sformułowano teorie anarchizmu, przez czwierć wieku «siano wiatr, aby zbierać burzę»; krańcowe hasła oblały umysły nierożwinięte lub zdzięcałe, zarażające się wzajemnie jaadem rozkładu, przesiąkły w coraz szersze koła narwańców i zamieniały tych wielbicieli bezgranicznej wolności — w brutalnych zbrodniarzy spiskującego terroryzmu.

Francja stała się głównem ogniškiem anarchizmu, oddziaływanym na sąsienną Hiszpanię i Włochy; te ostatnie przyjęły na siebie jak gdyby rolę wykonawczą przewrotowych teorii, rozwijanych po akademicku słowem i piórem w innych krajach, stały się niejako narzędziem, uzbro-

joną w puginał lub rewolwer ręką bandyty, który podejmuje się wykonywać ferowane wyroki śmierci.

Z Włoch wyszła największa ilość przestępów, gotowych spełniać, lub spełniających rzeczywiście zamachy anarchistyczne.

W archiwach mediolańskich znajdują się ciekawe akta policyjne, dowodzące, że w siedmiu tylko latach, pomiędzy r. 1848 a 1855, uwięziono pięćdziesiąt indywidualiów, noszących się z zamiarem popełnienia królestwa.

Za naszych czasów, lista głośnych mordów politycznych i zamachów wykazuje od r. 1870 dziewięciu zbrodniarzy z półwyspu Apenińskiego: Caporale, Passanante, Marietti Angiolito, Caserio, Lucheni, Accarillo, Sipido i ostatni Angelo Bresci!

Jako najmici anarchistycznych zamachów, «operują» oni po za Rosją i Niemcami, wszędzie, gdzie się zdarzy: we Francji, w Belgii, w Szwajcarji tak samo, jak u siebie.

A rekrutują się z proletariatu, z warstw najmniej oświeconych i kulturalnych, z plebsu; z zawodu są wyrobnikami, rzemieślnikami, ludźmi bez stałego zajęcia, włóczęgami z miejsca na miejsce, dla których praca jest najmniejszym, niekoniecznym obowiązkiem. «Propaganda czynu» zamacha jednak do reszty i tak mętne ich umysły, — czym w ich pojęciu jest tylko zbrodnia, popełniona na ludziach, stojących u szczytu władzy jakiejkolwiek, bez względów na osobistą ich wartość, znaczenie i pożytek. W najzaciejszych i najuczciwszych godzą brutalną ręką dla teorji, dla demonstracji, z zaciękością fanatyków, z zaślepieniem manjaków, wiedząc z góry, że niczego nie dokonają, niczego nie zmieniają, że tej znieawidzonej przez siebie «hydrze» natychmiast nowa głowa odrosnąć musi, gdy jedną zetną swym zbrodniczym nożem.

Mimo to, porywają się raz po raz znenacka na niewinne ofiary, tylko dlatego, że ich drażni blask majaestatu, albo sam tytuł i stanowisko wywyższone; wszystko im jedno, kogo zgładzą ze świata i jaką szkodę ludzkości, społeczeństwu, rodzinie wyrządzą, byle stało się zadosyć ich teorji i hasłom. *Pereat mundus, fiat crimen!*

Więc czy gorący patrjota, zacny człowiek, wzorowy mąż i ojciec rodziny, prezydent Rzeczypospolitej, jak Carnot; czy spokojny, szlachetny, humanitarny i sprawiedliwy rzadca konstytucyjnej monarchii, jak król Humbert; czy schorzała, zboalała, nieszczęśliwa, odsuwająca się dobro-wolnie od świata i spraw państwo-wych, złamana wiekiem i ciosami

losu kobieta, jak cesarzowa Elżbieta—giną jednak z ręki zaczajonych zbirów anarchizmu.

Wszystkich podciaga teoria pod jedną nazwą: «tyranów», i godząc w osoby, morduje niby pojęcie dla siebie nienawistne, odrzucając wszelką moralność, logikę i etykę.

Ostatnie królobójstwo, popełnione na najzaciejszym z włosów przez włocha, musiało wstrząsnąć i oburzyć do żywego każdą naturę prawdziwie ludzką.

Niestety, było ono przewidywane, przepowiadane nawet; ostrzegano przed niem, grożono publicznie, przechwalano się niemal tym zamiarem na dłużej przed jego wykonaniem. Policja włoska niejednokrotnie uprzędzana była z Francji i Szwajcarji, że na zebriach anarchistów występowali «na ochronnika» kandydaci, którzy oświadczyli gotowość zamordowania króla Humberta. Lucheni, zabójca cesarzowej austriackiej, wyznawał głośno wobec prokuratora i sędziów, że poprzednio miał zamiar zgładzenia monarchy swego, dodając cynicznie: «Czego się dokonać nie udało mnie, dokona inny!»

W ciągu ostatnich lat dziesięciu przeciez pogórki podobne powtarzały się nieustannie; na murach Kwirynału, na gmachach publicznych w Mediolanie, Florencji, Rzymie i Neapolu, jak Baltazarowe głoski, ukazywały się napisy: «*A basso Umberto I-mo!*», których nawet policja zdzierać nie nadawała.

A ta opieszałość niepojęta, bezprzykładna niemal w naszych czasach, ta prawie obojętność włoskich władz bezpieczeństwa publicznego w wypadku, gdy chodziło o życie królewskie, wydaje się również jednym z bardzo charakterystycznych rysów korupcji ogólnej i dezorganizacji stosunków na półwyspie Apenińskim, — i tu przypominają się słowa byłego następcy tronu, a dzisiejszego władcy Włoch, króla Wiktora-Emanuela III, że państwo jego, które przez niedowiarstwo i maloduszność karłeje moralnie i fizycznie, potrzeba «silnej pieści», energicznej, potężnej i rozumnej władzy, któryby staczący się po pochyłości naród powstrzymał nad przepaścią.

Dlaczego wśród włosów znalazło się tak wielu morderców i sprawców rozmaitych krwawych zamachów, tylu gorliwych wyznawców anarchizmu w ostatnich czasach? — to pytanie dałoby się łatwo wyjaśnić dwoma przyczynami.

Po pierwsze atawizmem, który w gorących synach Południa zaszepił mściwość, pociąg do skrytobójstwa, «brigantagia», porywczość sangwiniczną; następnie skłonnośćą

do politycznego mistycyzmu i spiskowania, gorączkową manią rozgłosu i wyróżnienia się próżnych, wykolejonych jednostek, jaką w swoim rodzaju «kabotynerią» polityczną i społeczną, w której się przeszodził dawny, szlachetny instynkt artystyczny włosów. Rozróżniły się w tem dał także znamionny rys pewnych zboczeń umysłowych, nad którymi ciekawe studia ostatniemi czasy robiła medyko-psychologia.

Drugiej przyczyny, jeszcze ważniejszej, szukać należy w ogólnych stosunkach ekonomicznych i finansowych dzisiejszych Włoch, w ich pauperyzmie, w tej nędzy tłumów i niezaspokojonych najpierwszych potrzebach do życia coraz liczniejszego proletariatu w państwie, które chciało pozować na wielkie mocarstwo, zanim się zdobyło na środki takiej reprezentacji i dorobiło wewnętrznych sił i dobrobytu ustalonego.

Wiktor-Emanuel III, który tak jasno i szybko umiał patrzeć na stan swojego kraju, gdy był jeszcze następcą tronu, z wysokości jego teraz będzie mógł radzić, w jaki sposób zacząć wypieniać trujące chwasty, którymi zagony państwa włoskiego zarosły. Q.

SOCJALIZM WE FRANCJI.

Nieprzyjaciele dzisiejszego gabinetu francuzkiego, „gabinetu wystawowego”, nazywają go „rządem socjalistycznym”. Nie jest to nawet przesada, ale poprostu wymysł. Jeden minister nie charakteryzuje gabinetu, choćby to był minister bardzo wybitny.

Partia socjalistyczna francuska nie przedstawia tej choćby względnej jedności programu czy kierunku jaką posiada np. partia niemiecka. Rozpada się ona na różne grupy, pomiędzy którymi różnice są dość nawet zasadnicze. Socjalizm we Francji dzieli się pomiędzy cztery główne odziały, mające tylko niektóre wspólne cechy. Cztery owe, by się tak wyrazić, galęzie to: *komunism* (zniesienie osobistej własności, wspólność wszelkiego mienia, upaństwowienie wszelkiej własności lub przejęcie jej w ręce jakiegoś rządu, który owoce wspólnej pracy rozdzielać będzie między pracowników, zachowując idealną sprawiedliwość); *kolektywizm* (różni się tem od komunizmu, że kolektywiści domagają się wspólnoty lub upaństwowienia jedynie — kapitału, to jest indywidualnego bogactwa. Ruchomość, jako to: domy, meble, odzież, wiktualy i t. p. rzeczy, niezbędne dla utrzymania się przy życiu jednostek, mogą stanowić własność osobistą); *internacjonalizm* (doktryna, osnuta na zasadzie wspólnoty interesów i dążeń pracowników wszystkich krajów, wyryzekająca się wszelkiej odrębności narodowej, którą komunizm i kolektywizm

Dzisiaj zabrakło tej zacnej i szlachetnej duszy pomiędzy nami...

Zal i bolesć przejmuję serce, gdy ze sceny schodzą szlachetni działacze; zatrwożona myśl pyta: — „Kto po nich przyjdzie, kto miejsce ich zajmie?... czyżby ziarna piękna i dobra, zasiane ich dlonią, nigdy nie wydały owocu i plonu?..."

Niechże ci lekką będzie ziemia Twoja rodzinna, szlachetny obrońco prawdy i sprawiedliwości!

Aleksander Lednicki.

Wilno, 23 lipca.

[Praca p. Wulferta o drogach grantowych gub. wileńskiej. Straty ognia. Asekurowanie sadar mo. Restauracja katedry.]

Starszy inspektor fabryczny gub. wileńskiej, p. Wulfert, podaje ciekawe dane statystyczne o ruchu przewozowym na drogach tak zwanych „gruntowych” gub. wileńskiej. W ciągu roku przewieziono 116,144 tys. pudów produktów rolnych i 33,830 tys. pud. wyrobów fabrycznych. Przeciętne koszta przewozu tego wszystkiego wynoszą rocznie 4,620,000 rb. Przewóz tej samej ilości ładunku we Francji — wedle obliczeń pana W. — dzięki doskonałemu stanowi dróg tamtejszych, kosztowałby tylko 1,248,648 rb. Z tego wynika, iż doprowadzenie dróg naszych do lepszego stanu, choćby kosztem miljonowego nakładu, procentować będzie doskonale, obniżając koszta przewozu o sumę miljonową. Mamy około 6 tys. wiorst dróg gruntowych; urządzenie wiorsty, podług warunków miejscowościowych, kosztować może do tysiąca rubli; zatem wyłożyć na to wszystko trzeba tylko 6 milionów rb. Stan dróg ogromnie wpływa na drożynę wyrobów fabrycznych, których wartość znacznie podnoszą koszta przewozu: raz do fabryki w postaci surrogatu, drugi raz z fabryki — w postaci gotowego wyrobu. Przemysł rolniczy jeszcze więcej na tem traci, gdyż po 1-sze: każdy pud produktów rolnych przebywa więcej wiorst, niż wyrob fabryczny; po 2-gie: wiejskie produkty, jako tańsze, bardziej jeszcze wymagają taniego frachtu. Jednym z najgłówniejszych powodów drożyny przewożenia ciężarów są w guberni naszej góry, które możnaby zniwelować kosztem niewielkim. Czterdzieści pudów ciężaru porównaj, twardiej drogi nie są dla konia nad siły, lecz, z powodu dwóch trzech gór na drodze, wóz redukuje się do 20 pudów, czyli koszt przewozu podwaja się. W konkluzji p. W. dochodzi do wniosku, że drogi nasze — to jedna z głównych przyczyn naszego ubóstwa, że to nasz największy „wróg domowy”. Niewielka stosunkowo i przemysłowo słabo rozwinięta gubernia wileńska traci na złych drogach do 2 milj. rb. rocznie. Skoro siła tarcia na naszych drogach gruntowych o 4—5 razy większa, niż na drogach Francji i Niemiec, skoro z tego powodu tracimy o tyleż więcej czasu i kosztu na przewóz — to oczywiście jakaś konkurencja rolnicza i przemysłowa jest dla nas wprost niemożliwa.

Tracąc na złych drogach dwa miliony, ile z kolei tracimy na braku organizacji przeciwpożarowej? Statystyka wykazuje, że rocznie pali się wiosek w gub. wileńskiej przeszło na milion rubli. Cyfra ta nader wymowna dla

przekonania o potrzebie organizowania kółek wzajemnej asekuracji i ochotniczych wiejskich straży ogniowych.

Nasze wileńskie Towarzystwo ubezpieczeń wzajemnych oblicza, że za 8—10 lat będzie mogło zwolnić zupełnie najstarszych swych klientów od opłaty asekuracyjnej, czyli ubezpieczać będzie za darmo... Ciekawa kwestja — czy i wobec takiego faktu obywatele nie przestaną uporczywie nieść swój grosz rozmaitym zamiejscowym towarzystwom akcyjnym?

Restauracja katedry zbliża się ku końcowi. Szpara w sklepieniu założona, gdzie się to dało zrobić, albo zaklinowana. Jak się okazało, w podziemiach katedralnych biją dwa źródła: pod zakrystią i od strony placu katedralnego. Być może, wypadnie za pomocą kanalu odprowadzić wodę ku Wilji.

A. R. Z.

Kijów, 22 lipca.

[Kijowskie Towarzystwo rolnicze i jego upadek. Rosnące Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń od ognia. Bliskie powstanie katolickiego Tow. dobroszynności. Drobiszgi.]

Dziwne są, zaiste, losy kijowskiego Towarzystwa rolniczego! W epoce, gdy na całym obszarze kraju obudził się silny prąd stowarzyszeniowy, gdy rolnicy coraz częściej i z coraz większym przekonaniem garną się do wspólnej pracy, wspólnych obrad i zobopólniej samopomocy — najstarsze w całym kraju, kijowskie Towarzystwo rolnicze zupełnie zamilkło! Co o tem sądzić? Przecież muszą być jakieś przyczyny tej martwoty i tego zubożnienia?

Zdaje się, że nie mylimy się, gdy przyczyn tego zadziwiającego wprost objawu będąmy szukać — w braku ludzi. Kijowskie Towarzystwo rolnicze, wysiliwszy się na wspaniałą wystawę w 1897 r. i uczciwszy swój 25-letni jubileusz, zachorowało na anemję, bo mu brak soków odżywczych, jakie do każdej instytucji wnoszą ci, którzynią rządzą. Otóż w tej chwili nikt Towarzystwem nie rządzi na serio. Wszystkie „urzędy“ figurują jedynie na papierze...

Nie tak było przed laty kilku! Wówczas wielce odpowiedzialne stanowisko wice-prezesa zajmował p. Leonard Jankowski, zaś sekretarzem, umiejącym nadać ton instytucji, był p. Rudolf Lemke. Wśród członków zarządu było kilku zapalonego rolników. I oni to, wszyscy razem, działały, że kijowskie Towarzystwo rolnicze cieszyło się powagą nawet w wyższych sferach rządzących, że urządzali znakomite jazdy okrągowe, na których wygłaszano świetne nie raz mowy (że wspomnimy choćby o wystąpieniach p. Jana Blocha z Warszawy), że jesienią i zimą zbierano się niemal co tydzień i roztrząsano bardzo poważnie wiele kwestyj wag pierwoszędnej. Dzisiaj Towarzystwo literalnie nic nie robi. Nawet o niem nie słychać!... A jednak tak być nie powinno. Zbyt szerokie są zadania tej starej instytucji ziemianki, aby je można było ostatecznie lekceważyć. Więc też uważały za swój obowiązek przypomnieć dzisiejszemu zarządowi — o osiągniętym „Kopciuszkę“, który ma wszelkie prawa do życia i do rozwoju, — no, i do odmłodzenia się...

Wobec upadku Towarzystwa rolniczego, tem jaskrawiej występuje dziś na widownię powodzenie jego dziecięcia — „Kijowskiego Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń od ognia ziemian Kraju południowo-zachodniego“. Kiedy się to dziecko z lona Towarzystwa rolniczego rodziło, mówiono, iż jest poronione... Istotnie, przy narodzinach zaszły pewne okoliczności dla naszego ziemianstwa nieprzychylne — i ziemianie nasi mieli wówczas rację, trzymać się w rezerwie... Dzięki Bogu, w ciągu dwuletniego istnienia Towarzystwa, nieporozumienia zlagodniały — instytucja ujawniła swą ruchliwość, i nasi ziemianie poczęli się do niej coraz liczniej zapisywać. Zapisami temi osiągnięto dwa cele: możliwość tworzenia zarządu większością swoich głosów i — pomyślny rozwój instytucji, która może stać się jedną z najpozytyczniejszych. Albowiem zmniejszenie do minimum stawki ubezpieczeniowej jest jednym z ważniejszych postulatów intratności majątków ziemskich.

Jeszcze w maju r. z., za laskawem pośrednictwem J. E. biskupa łucko-zytomierskiego, ks. Kłopotowskiego, katolicy tutejsi wnieśli podanie do p. gubernatora z prośbą o pozwolenie na otwarcie w Kijowie rzymsko-katolickiego Towarzystwa dobroszynności, na zasadzie ustawy normalnej. Proszę oową podpisali: ks. proboszcz Żmigrodzki, mecenas Ołtarzewski, Maria hr. Tyszkiewiczowa, Aleks. hr. Montrezor, Roman hr. Bniński, pp.: J. Andrzejowski, Faszcz, Cz. Łoziński, L. Kunderewicz, W. Jozefski, L. Siekaczynski i inni. Obecnie „Kijews. Gaz.“ donosi, iż ostateczna rezolucja w tej „sympatycznej“ — (epitet organu kijowskiego) sprawie ma nastąpić niebawem.

Wspomniana „Kijew. Gazeta“ jest najmłodszym organem prasy w Kijowie. Istnieje niespełna rok. Ale, jak słyszę, zdziałała już sobie zjednać bardzo poważny zastęp czytelników i jest na drodze do jeszcze większych sukcesów popularności. Wpływ na tę popularność nie mało nizka cena prenumeracyjna. Po za tem, gazeta zyskuje sympatje przez swoją bezstronność narodowościową. Współ z „Wołyniem“, wychodzącym w Żytomierzu, ma najmniej uprzedzeń i najlepiej jest obznajmić z naszemi warunkami miejscowymi.

Nakładem księgarni L. Idzikowskiego wkrótce wyjdzie z druku „Przewodnik po Kijowie“, w opracowaniu p. Wacława Ciechowskiego. Będzie to pierwsza w literaturze polskiej obszerniejsza monografia prastarej stolicy Rusi. Autor opracował całe dziecko z wielką starannością i wniósł doń wiele nowych szczegółów, wydobytych osobiste z archiwów, jak np. w kwestji kościołów i biskupstwa katolickiego w Kijowie.

Kijowskie Towarzystwo artystyczno-literackie, które, jak to donosiliśmy, zakupiło bez pieniędzy obszerną posesję przy ul. Funduklejowskiej i zamierzało wybudować na niej w r. b. olbrzymi gmach z salami: koncertową, teatralną i klubową, zaniechano tych pięknych, acz ryzykownych projektów. Na tą rezygnację wpłynęło obecne przesilenie finansowe i trudność kredytu.

W finansowym świecie kijowskim zrobili duże wrażenie przenosiny centralnego zarządu „południowo-rosyjskiego

+ Istniejące od niedawna w Warszawie „ewangelicko - augsburskie stowarzyszenie opieki nad dziewczynami w Warszawie” ma na celu opiekę nad przybywającymi z obyczyn niemkami, nie mającymi w Warszawie schronienia, oraz ułatwienie innym pozytecznego spędzania wolnego czasu. W r. 1899 należało do stowarzyszenia 91 panien. Dochody wynosiły 3,545 rb., wydatki 1,259 rb.

++ Łódź. Ze sprawozdania straży ogniodowej ochotniczej dowiadujemy się, że liczba członków czynnych do d. 1 stycznia r. b. wynosiła 678. Łódzka straż podzielona jest na 6 oddziałów, a mianowicie: 4 oddziały ochotnicze miejskie, 2 zaś fabryczne Tow. akc. Scheiblera i J. K. Poznańskiego. Niedawno został zatwierdzony 7 oddział fabryki Leonhard, Woelker i Gilbardi. Odbyte przed kilku dniami zgromadzenie ogólne członków straży bez żadnej dyskusji uchwała jedn punkt za drugim. Należy nadmienić, że mimo przeważającej liczby członków-polaków, obrady prowadzone były w języku niemieckim. Na ogólnem zebraniu akcjonariuszów Tow. akc. łódzkich dróg żelaznych, postanowiono upoważnić zarząd do starań o zamianę imiennych akcji na bezimiennie i do wyjednania u właściwej władzy zmiany nazwy: „Towarzystwo łódzkich dróg żelaznych miejskich” na: „Łódzka kolej elektryczna”. — Kuratorium trzeźwości otrzymało zlecenie ministerstwa skarbu, aby rozpatrzyło, opierając się na miejscowych warunkach, projekt budowy w Łodzi teatru ludowego. Zawiązany w tym celu komitet ułożył kosztorys (60 tys. rb.) i upatrzył już plac pod budowę nowego teatru przy ul. Cegielnianej. Nowy gmach, według projektu, ma pomieścić na dole 600 osób, oprócz tego ma być przy nim urządzona specjalna herbaciarnia, biblioteka i czytelnia. — Budowany przez p. Sellina nowy piękny gmach teatralny z salą koncertową jest już na ukończeniu. Nowy ten przybytek Melpomény w początkach listopada ma już być oddany do użytku. — Nieźle informuje czytelników „Lodzer Zeitung”, opisując pomnik Cesarza Aleksandra II, świeżo odsłonięty w Kaliszu; nadmienia mianowicie, że napisy na pomniku są w językach rosyjskim i niemieckim (sic!). Jest to wprost nieprawda, gdyż w urzędowym komunikacie „Warsz. Dniem.” najwyraźniej zaznaczono, że napisy te są w językach rosyjskim i polskim. — W bieżącym tygodniu policja wykryła aż dwie tajne gorzelnie. Przyrządy skonfiskowane, pomysłowych zaś fabrykantów osadzono pod kluczem. St. Pw.

U W A G I.

Petersburg, 27 lipca (9 sierpnia).

Mnożą się dowody, że zabójstwo króla Humberta jest dziełem spisku, a Bresci jego narzędziem. Szalonego czynu jednostki niepodobna wytłumaczyć, ale jak zrozumieć spisek, akcję żbiorową, uorganizowaną dla dokonania zbrodnicy czynu? Komu ma on służyć, jaki cel ma na widoku?

Wszędzie zbrodnie anarchizmu wzmacniały władze, ustalały porządek rzeczy, przeciw któremu były zamachem, stawały się zyskiem monarchii i konserwatyzmu, często wywoływały reakcję. Nigdy i nigdzie nie przyczyniły się do postępu i wzrostu swobód. Bezużyteczność i szkodliwość anarchistycznych zama-

chów zrozumiały nawet skrajne żywioły. Socjaliści włoscy złożyli świeżo deklarację w parlamencie, potępiającą zamordowanie króla Humberta.

Co przyniosło anarchizmowi zamordowanie nieszczęśliwej cesarzowej Elżbiety? Casimir-Périer nie był liberalniejszym od Carnota, a Faure przechylał się stanowczo na stronę konserwatyzmu. Gdyby strzał Sipida okazał się śmiertelnym, zamiast księcia Walji królowałby bezpośrednio po Wiktorji księżę Yorku. Coby zyskała na tem anarchia? Naturalna śmierć Humberta nie zrobiłaby ani w setnej części tego wrażenia, co zabójstwo. Porządnego króla wyrósł na króla-bohatera. Uczucia monarchiczne we Włoszech spotęgują się teraz niewątpliwie; rząd, sądy i policja nabiorą śmiałości i energii w trosce o wszelkich objawów rewolucyjnych, trudne zadania, jakie ma przed sobą król, zostaną ułatwione. Czy tego pragnęli, tego oczekiwali ci, co kierowali zbrodniczą ręką Angela Bresci? A czego dopięli sprawcy szalonej zbrodni 1 marca? Państwo uczoło się znie wolone skupić całą swą energię dla wytępienia organizacji socjalno-revolucyjnej. Surowa represja okazała się skuteczna. Po paru latach ruch, uważany przez czas dłuższy za poważny i niebezpieczny, przestał istnieć zupełnie.

Jeżeli więc anarchizm żadnej korzyści ze swego krwawego zniwianie zbiera, jeżeli nawet swoim interesom szkodzi, — pytanie, dlaczego uprawia zbrodnię?

Może ma rację dr. Régis, który w niej widzi jedną z form obłędu i jako skuteczny środek przeciwko wszelkim *regicidios* i *magnicidios* radzi traktować ich od razu, jako szaleńców, nie dając im ani czasu, ani możliwości pozowania na męczenników idei.

W kwestji chińskiej ważniejsze zmiany nie zaszły. Na północy wojska rosyjskie, bitne i wydyscyplinowane, rozpraszają, jak to było do przewidzenia, bezładne hufce chińskie, znoszą posterunki, biorą forteczki, i posuwają się w kierunku linii mandżurskiej. Pochód wojsk związkowych na Pekin dotychczas się nie rozpoczął, z powodu, jak się zdaje, różnicę zdań, kto ma objąć naczelnego dowództwo. Rosja nie ubiega się o ten zaszczyt, zdolnościom angielskich generałów nie dowierza, francuzom nikt nie proponuje. Jeżeli wierzyć telegramom dzisiejszym, w Berlinie nareszcie zmiłowano się nad bezradną w Peczili Europą, i postanowiono posłać wodza *par excellence*: generała Waldersee. Interes, jak mówią w Warszawie, na pół zrobiony. Chodzi te-

raz o drugą połowę. I tu następuje się cały szereg zapytań: Czy wszystkie mocarstwa zgodzą się na dowodzącego pruskiego generała? Którędy on pojedzie, ażeby jaknajprędzej do Chin dojechać? Czy wojska związkowe, gotujące się do pochodu przeciw Pekinowi na odsiecz oblężonym, tak długo czekać będą i mogą? A przedewszystkiem, czy zechcą zaczekać... chińczycy?

Co roku prawie powtarza się w Galicji kleska powodzi i co roku powtarzają się zarzuty i wyrzuty przeciwko posłom polskim w Wiedniu, że niedoś silnie, niedoś energetycznie i, co najważniejsza, niedoś skutecznie upominają się u rządu i parlamentu austriackiego o potrzebne fundusze dla zapobieżenia strasznym spustoszeniom, które periodycznie wylewy rzek galicyjskich zrządzają. Zarzut braku energii i wytrwałości mógłby być słuszny, o ile byłby udowodniony, ale skuteczność usiłowań od dobrych chęci i woli nie zawisła. W tradycji skarbu austriackiego leży wielka oszczędność, a już co do Galicji, to ta nigdy specjalnie faworyzowaną nie była, ani za niemieckich w niej rządów, ani później. Ileż to potrzeba np. czasu i usiłowań, ażeby wyjechać w Wiedniu zwiększenie jakiejś pozycji w budżecie oświaty! Profesorowie uniwersytetów krakowskiego i lwowskiego, zarządzający klinikami i laboratoriami, muszą latami całemi czekać na pozwolenie sprawienia rzeczy najniezbędniejszych dla postawienia wykładu na poziomie współczesnej wiedzy. Niektóre żywotne potrzeby wszechnic galicyjskich, wchodzące w zakres tych, które państwo uwzględniać musi, mogły być zaspokojone tylko drogą prywatnych składek, w innych dzielnicach zebranych. Prawie się wierzyć nie chce, że c.-k. ministerstwo oświaty zgodziło się na przekształcenie krakowskiej Szkoły sztuk pięknych w Akademię, z podniesieniem etatów. Dyrektor Fałat może kiedyś w swych pamiętnikach opisać, ile go to kosztowało zachodów i starań, jakie możliwe stosunki i wpływy wyzyskać musiał. Kiedy w innych krajach koronnych Przedlitawii, każdy nadbudżetowy wydatek traktowany jest jako «kulturny obowiązek», w stosunku do Galicji nazywa się on «podarkiem».

Jeżeli dla «wyrwania» jakiejś marnej, kilkotysięcznej zapomogi na cele oświaty lub szkoły, trzeba się kłaniać, podkradać, czatować na odpowiednią chwilę, słowem przeprowadzać formalne obłożenie ministerstw oświaty i skarbu, — to cóż dopiero zrobić będzie trzeba, ażeby otrzymać «podarek» 400 milionów

WOJNA W CHINACH.

(Wszystkie daty w dziale niniejszym oznaczone są podług nowego stylu).

POŁOŻENIE.

Petersburg, 6 sierpnia n. s.

Na mandżurskim teatrze działań wojennych — szereg krótkich, lecz gwałtownych utarczek rosjan z chińczykami; na peczilijskim teatrze — zetknięcie się wojsk sprzymierzonych z wielką awangardą chińską, broniącą drogi do Pekinu; na południu Chin — zbrojne przygotowania się wice-królów — wszystko to zapowiada, że sprawa chińska nie przedko zostanie zakończona. Nawet zdobycie Pekinu, tak usilnie wyczekiwane przez prasę europejską, jest jeszcze rzeczą dalszej przyszłości, chociaż wojska sprzymierzone znajdują się od niego w odległości zaledwie stu dwudziestu kilometrów.

Rosja odniosła w Mandżurji nie-wątpliwie zwycięstwo nad chińczykami. Wojska syberyjskie wypchnęły oddziały chińskie z warowni Sakalin i Ajgun, i zmusiły je do szybkiego cofania się na południe. Od strony granicy ussuryskiej rosjanie, po zdobyciu w zeszłym tygodniu warowni Chun-czun, zdołali obecnie dotrzeć pod fortyfikacje Ninguty, zabierając niedużą warownię Jecho; od strony granicy zabajkalskiej rosjanie zadali chińczykom porażkę pod Angonem i zabrali miasto Chajlar, zaś oddział chiński śpiesznie cofać się zaczął do Cicikaru, dokąd dążą również wojska chińskie, wyparte z Ajgunu. Wreszcie oddziały rosyjskie, idące wzduż rzeki Sungari do Charbina, po zdobyciu w zeszłym tygodniu warowni San-Sin, posunęły się na południe jeszcze o 120 wiorst, tak, iż do Charbina mają około 130 wiorst drogi. Tym sposobem wojska chińskie w Mandżurji ze stanu zaczepnego przeszły w stan ucieczki, cofając się w głąb Mandżurji. Sciągają one do Cicikaru i okolic Charbina; gdyby zaś rosjanie wyparli ich z tamtą, zmuszone będą cofnąć się jeszcze niżej na południe w okolicę Mukdenu, gdzie gromadzi się południowo-mandżurska armia chińska, zagrażająca półwyspowi Lao-dun; tam rosjanie zdobyli w zeszłym tygodniu warownię Sen-juczen, zaś obecnie przygotowują się do zdobycia warowni Haj-czau. Słownem od północy, wschodu, zachodu i południa Mandżurji, rosjanie zdołali zabezpieczyć sobie przewagę i odeprzeć chińczyków w głąb kraju w szeregu niewielkich utarczek.

Los posłów w Pekinie nie budzi już wątpliwości. Ale istnieje oba-

wa, że rząd chiński trzyma ich, jako zakładników, aby na ich «skórze» pisać traktaty pokojowe. Dlatego też w Europie nie wierzą w szczerość zapewnień chińskich, że posłowie będą pod opieką wojsk chińskich odesłani do Tien-tsinu, a nadto wiadomo jest, że i sami posłowie kategorycznie odrzucili wewzwanie rządu chińskiego, aby się udali do Tien-tsinu, gdyż w drodze mogą być łatwo zamordowani, przy czem chińczycy zważą winę na bokserów.

Zamiary rządu chińskiego pozostają tajemnicą. Liczono wiele na pośrednictwo 77-letniego Li-chun-czanga, wice-króla Kantonu, który uważany jest za znawcę stosunków europejskich. Od trzech tygodni pisma były przepelnięte depeszami, donoszącymi o krokach, czynionych przez Li-chun-czanga. Wiadomości te były sprzeczne ze sobą. Zapowiedziana podróż tego wice-króla do Pekinu, wreszcie rozpoczęła się. Ale Li-chun-czang dojechał tylko do Shanghaju i ograniczył się do nic nieznaczących konferencji z tamtejszymi konsulami europejskimi, a jego przyczesczenia spełzyły na niczem. Jak wiadomo, podjął się on dostarczyć depeszę konsula francuzkiego w Tien-tsinie, Pichonowi i doręczyć odpowiedź Pichona; obecnie jednak oświadczył, że uczynić tego nie może, bo europejczycy nie zaprzestali działań wojennych, zaś rząd pekiński nie zezwala na bezpośrednie komunikowanie się posłów z Europą. Puszczono nawet fałszywą pogłoskę, że Li-chun-czang, zgnębiony upadkiem swoich wpływów, odebrał sobie życie.

Wobec tego zupełnie niewiadomo, z kim mają być prowadzone pertraktacje pokojowe. Najprostszy sposób — jest to zajęcie Pekinu. Jakoż istotnie zaczęły w tym tygodniu przychodzić niesprawdzone wiadomości, że wymarsz wojsk sprzymierzonych już się rozpoczął, i że w okolicach Tien-tsinu, pod fortami Pei-tien zaszły krwawe utarczki. Prawdopodobnie są to utarczki awangard, dowodzące, że chińczycy stawiać chcą zaciekle opór. Wojska sprzymierzone gotowe są do boju — zwłaszcza budzi podziw gotowość wojsk japońskich — ale braknie naczelnnej komendy. Piszą, że tę komendę obejmie generał rosyjski Liniewicz, albo angielski Gazelee. Z Berlina donoszą, że w ostatniej chwili powstała poważna kandydatura znanego generała niemieckiego Waldersee, ale on dotąd znajduje się

w Niemczech i zbyt długo wypadły czekać na jego przyjazd.

Podróż admirała angielskiego Seymoura do Shanghaju i jego konferencja z wice-królem Nankinu, wywołała w prasie kwestię południowo-chińską. Powstały przypuszczenia, że Anglia zamierza ustalić swój wpływ w dolinie Jantse-kianu zupełnie samoistnie, w drodze umów z wice-krółami tego porzecza. W ten sposób, w razie podziału sfery wpływów, pod wyjątkowy protektorat Anglii dostałoby się 225 mil. ludności chińskiej, co dla handlu angielskiego byłoby olbrzymią zdobyczą. Naturalnie, ten nagły krok Anglii w chwili, gdy chodzi o utrzymanie koncertu, został przywitany bardzo nieprzychylnie przez prasę innych krajów. Zresztą na razie Anglia dba przedewszystkiem o bezpieczeństwo Shanghaju i dlatego wyjeżdżała zgodę wice-króla na wysadzenie tam na ląd 3 tys. swoich żołnierzy. Wrzenie w południowych Chinach przybiera duże rozmiary i objawia się w Kantonie i Hongkongu.

PRZYGOTOWANIA.

Dzienniki petersburskie zamieszczają na miejscu naczelnem następujące ogłoszenie: „Jej Cesarska Mość Najjaśniejsza Pani Aleksandra Teodorowna raczyła wyrazić chęć otwarcia w m. Peterhofie, w salach pałacu Angielskiego, składu na rzecz Czerwonego Krzyża, w celu przygotowania przedmiotów dla rannych i chorych żołnierzy. Skład otwarty będzie od d. 3 sierpnia (n. st.) od 2 do 6 godz. po południu codziennie, z wyjątkiem niedzieli i świąt; w tych godzinach osoby, życzące sobie brać udział w robocie, proszone są o zgłoszenie się do składu. Roboty będą także udzielane do domu, jak również przyjmowane będą ofiary w rzeczach i pieniędzach”.

Na najpoddańską depeszę J. O. ks. Imeretyńskiego, wyprawiającego wojska z okręgu warszawskiego do Chin, Najjaśniejszy Pan raczył nadesłać następującą odpowiedź telegraficzną:

„Warszawa. Dowodzącemu wojskami. Biogosławiając oddziały, wyprawiane na kresy odległe, dziękuję im za wyrażone uczucia; przekonany jestem, iż one także dadzą dowód czynny dawnej mocy i waleczności wojska rosyjskiego. Daj im Boże wszelką pomysłność i powrót szczęśliwy”.

Główny zarząd poczt i telegrafów oświadcza, iż komunikacja telegraficzna w Syberii doznaje obecnie przeskódeł, zwłaszcza pomiędzy Irkuckiem a Białogwieszczeńskim, z powodu częstych burz letnich. Jednocześnie ogromnie wzrosła liczba depesz wskutek wypadków chińskich. Pomiędzy Kazaniem a Omskiem śpiesznie zawieszane są dodatkowe druty; tak samo pomiędzy stacjami w prow. zabajkalskiej i nadamurskiej urządzane są nowe druty. Na

czyli po upływie lat 25, przesłano: listów 11,272,840,657, kart pocztowych 2,807,467,956. Dodać do tego trzeba roczną przesywkę 11 milardów pism codziennych i 8 milardów książek i wydawnictw periodycznych. W ten rachunek nie wchodzą przesyki pieniężne, prospekty, próbki towarów; rubryka ta również wynosi milardy. 63 państwa, należące do związku pocztowego, wysłały około 200 delegatów na tę uroczystość. Nie mówiąc już o wielkich mocarstwach, ale takie kraiki, jak Haiti, Gwatemala, Honduras, a nawet Korea, miały swych reprezentantów. Rosję reprezentował dyrektor departamentu pocztowego, generał Petrow.

Na konkurs z dziedziny słownictwa technicznego, ogłoszony przez „Przegląd Techniczny”, nadeszły 84 prac. Sąd konkursowy przyznał nagrodę główną (rb. 200) za pracę pod godłem: „Kochaj, co swoje”; autorami tej pracy są pp.: St. Nakielski i S-ka z Łodzi. Autorom tej pracy przyznano również i nagrodę dodatkową w ilości 10 rb. za wyraz pojedynczy.

Sport.

> Popisy rycerskie, czyli t. zw. konkursy hippiczne, odbyły się w Jarmolincach, w gub. podolskiej, w sam dzień św. Piotra i Pawła, wykazały, iż w pośród naszych jeźdźców-dżentelmenów posiadamy istotne znakomitości. Do takich należy w pierwszym rzędzie p. Tad. Dachowski, który na swoim prześlicznym „Hayflayerze” zwyciężył konkurs przy podwyższonych przeszkodech i zdobył „nagrodę antonińską”. Za jazdę manewrową ogólny poklask i pierwszą nagrodę otrzymał p. Bojańczyk. Okolice jarmolinieckie słyną z zaprzęgów „balagulskich”. Są to istotnie wysoce oryginalne i fantastyczne zaprzęgi. W r. b. także zaprzęgi zaprezentowali pp. Bojańczyk i Dwernicki, — i ten ostatni otrzymał nagrodę (20 złotych). Za prześliczną parę kłusaków nagrodzono jednogłośnie Kaz. hr. Stadnickiego, zaś za czwórkę cugiem—p. Kleczyńskiego.

> W Petersburgu i Moskwie biegły kłusak „Razswiet” p. Szyszkina, z wybitnym powodzeniem, ustanowiwszy nawet rekord na 1^{1/2} wirosfy—2 m. 12^{1/2} s. Niebawem poczęły uporczywie krążyć pogłoski, iż jest to koń amerykański, i że zupełnie nieprawnie pobrał nagród na kilkudziesiąt tysięcy. Towarzystwo wyścigowe postanowiło sprowadzić z Wiednia świadka, który jakoby znał dobrze tego konia. Ale kiedy niedawno przybył świadek, „Razswiet” i jego właściciela w Moskwie już nie było. Skandaliczna ta historja do tej pory jest ostatecznie wyjaśniona i budzi w sferach hippicznych wiele zajęcia. Podobną notowaliśmy w roku zeszłym.

> Wielką nagrodę miasta Petersburga — 15 tys. rb. — zdobył na torze kolonialnym „Arey” stadniny rządowej w Janowie, zwycięzca też nagrody „Przychodu”. Jeździ na nim Krzewiński. Drugim był „Duke of York” p. M. Łazarewa, ze stada hr. M. Krasinskiej.

chrzczonych 1 stycznia 1898 roku wynosiły: w gub. siedleckiej 22,803, lubelskiej 2,262, suwalskiej 2,022. W związku nieślubnych żyły osoby: w gub. siedleckiej 8,496, lubelskiej 397, suwalskiej 397.

(W. Ad. Zaw. w S.). W roku zeszłym wyemigrowało do Syberii z Rosji europejskiej około 200 tysięcy osób. Obecne wstrzymanie ruchu przesiedleńczego jest naturalnie tylko czasowem i spowodowaniem zostało wyłącznie koniecznością zajęcia kolej Syberyjskiej i przylegających do niej dróg żel. dla przewozu wojsk i amunicji na pogranicze Chin.

(W. K. Sr. w Dąb.). Przyjmowanie kandydatów do niższej szkoły rolniczej w Sobieszynie rozpoczyna się d. 16 (29) sierpnia. Kandydaci do klasy przygotowawczej w wieku 13—17 lat mają składać egzamin według programu jednoklasowych szkół elementarnych, kandydaci zaś do klasy pierwszej w wieku 14—18 lat — według programu dwułasowych szkół. Podanie, wraz z metryką urodzenia, świadectwem lekarskiem o stanie zdrowia i szczepieniu ospy, świadectwem pochodzenia i świadectwem szkolnym lub policyjnym o prowadzeniu się kandydata, składać należy na imię zarządzającego szkołą, adresując do st. Iwanigród gub. lubelskiej.

(W. K. Błoc. w Strz.). Margaryna, wedle określenia prawa z d. 8 kwietnia 1891 r., normującego wybór i sprzedaż margaryny i masła sztucznego w Rosji, zowie się produkt, otrzymywany ze świeżego żoju bydlęcego, przez usunięcie znaczej części zawartej w nim stearyny, drogą ogrzewania w ciągu kilku godzin żoju, z domieszką potasu i pepsyny. Masło sztuczne otrzymuje się przez dodanie do margaryny równej ilości mleka, 1/10 części śmietany lub masła. W Rosji zabrania się dodawania do masła sztucznego olejów roślinnych, co się zagranicą praktykuje na szeroką skalę. Nad fabrykami margaryny rozciągniętą jest specjalna kontrola, sprzedaż masła sztucznego nie może być dokonywana w zakładach, sprzedających produkty nabiałowe.

(W. R. Ostr. w Złot. i K. Guz. w K.). Ustawa o kredycie melioracyjnym, wedle informacji, udzielonej nam w ministerstwie rolnictwa, nie rozlega się na Królestwo Polskie. Obywatele guberni zachodnich mogą jednak korzystać z pożyczek na cele melioracji rolnych, w jakim celu zwracać się należy do wydziału ekonomii i statystyki rolnej w Petersburgu. Podanie tego rodzaju zwolnione są od opłaty stempla.

(W. W. Lew. w Szep.). Do instytutu leśnego w Petersburgu kandydaci przyjmowani są bez egzaminów konkursowych, na zasadzie świadectw o ukończeniu średniego zakładu naukowego i z pierwszeństwem dla posiadających lepsze stopnie. Zapis kandydatów odbywa się przed d. 1 lipca i obecnie lista jest już zamknięta.

Uwaga. Na listy bezimiennie Biuro nie odpowiada.

DONIESIENIA.

w Warszawie, Miódowa 2, można się dobrze i tanio ubrać. (2784)

Rocznica mężka codzienna

SZKOŁA HANDLOWA

Gustawa Chwata,

b. profesora b. szkoły handlowej Kronenberga.

Wykład przez prof. specjalistów w zakresie programu b. szkoły handl. Kronenberga: buchalterji, arytm. handl., korespond. handl.: niemieck., franc., rosyjsk. i pol-

skiej, ekonomii, prawa, kaligrafii i stenografii. Warszawa, Erywańska 14. (2522)

Kursy wiecz. dla pan i panów oddz.

3-klasowa żeńska

SZKOŁA HANDLOWA

Gust. Chwata, pod kierunkiem wykładowczym b. przełoż. p. Elszyk. Do klasy wstępnej przyjmują się panienki od 9—12 lat.

Zarząd akcyjnego Towarzystwa wyrobów bawełnianych Karola Szajblera w Łodzi, zawiadamia, iż zarządzającym głównym składem w Moskwie został p. Józef Ewert.

KRONIKA POŚMIERTNA.

+ Borman Michał, lat 41 — dnia 25 lipca w Moskwie. Janowski Baltazar, podpułkownik, lat 45 — w Warszawie. Kamiński Franciszek-Antoni, obyv. ziemska, lat 73—24 lipca w Napolu pod Kowalewem (w Prusach Zachodnich). Mitte Maurycy, radca stanu, inżynier górniczy, lat 55 — 3 sierpnia w Warszawie. Przykłowski Stanisław, lekarz — w Nawodzicach pow. sandomierskiego. Stopczyk Jan, obyv. m. Warszawy, b. fabrykant — 7 sierpnia tamże. Świenczyc-Włodzimierz Władysław, b. obyv. ziemska, literat — 3 sierpnia w Warszawie. Wolf Józef, członek Akademii umiejętności w Krakowie, prokurent Banku handlowego w Warszawie — 5 sierpnia w Heidelbergu.

EKONOMISTA.

PRZEGLĄD EKONOMICZNY.

[Taryfy zbożowe. Upadek wywozu zboża, a wzrost importu produktów górniczych. Walka z gradem za pomocą wystrzałów].

Trzy lata upłyneły od czasu ustanowienia dziś obowiązujących taryf na przewóz kolejami zboża i, stosownie do powiętej wówczas uchwały, w roku bieżącym dokonana ma być rewizja tych taryf. Znaczenie, nadawane wszelkim zmianom w ustroju taryf na zboże — jako produktu nietylko najważniejszego w wytwórczości narodowej, ale zmiennego co do wartości sprzedaży, na którą koszt przewozu wpływa bardzo poważnie, — znaczenie to jest zupełnie zrozumiałe. Ujawnia się ono i teraz w ukazaniu się w prasie rosyjskiej szeregu artykułów, tej sprawie poświęconych, oraz w pracach przygotowawczych, podjętych w instytucjach taryfowych. Świeże właśnie odbyły się w ministerstwie skarbu narady przedstawicieli władz najrozmaitszych, łącznie z reprezentantami kolei żelaznych i innymi osobami kompetentnymi, celem omówienia spraw, będących w związku z projektowaną rewizją taryf. Na innym miejscu pomówimy ob-

BIURO INFORMACYJNE

PRZY REDAKCJI „KRAJU”.

udziela odpowiedzi na pytania czytelników, mające charakter ogólniejszy i dotyczące stosunków administracyjnych, prawnych, społecznych, ekonomicznych i t. p.

(W. Maur. X.). Jeżeli wykup propinacyj wiejskich w Królestwie zostanie zdecydowany, skarb poniesie z tego tytułu wydatek w sumie 18 mil. rubli. W prowincjach nadbałtyckich wyasugowano na ten cel podobno 10 mil. rub.

(W. L. G.). Podług ogłoszonych w „Pravit. Wiest.” danych, liczba dzieci nie-

szerniej o poruszonych na tych naradach kwestjach, tu zaś przytoczyć chcemy mały przyczynek do sprawy handlu wywozowego zbożem, znajdującego się, jak wiadomo, w dość ścisłym związku z taryfami.

Departament celny ogłosił wyniki handlu zewnętrznego Rosji za rok ubiegły, z których się okazuje, że wartość wywozu — 602 milj. rb. — przenosiła w roku sprawozdawczym wartość dowozu tylko o 7 milj. rubli, czyli o 1,2 proc., podczas kiedy w 1896 r. eksport przewyższał dowóz o 29 proc., a w 1898 r. o 26 proc. Otóż tak niepomyślny wynik bilansu handlowego tłumaczy się przedwczesnym zmniejszeniem wartości wywozu zboża, gdyż, w porównaniu do przeciętnej z poprzednich lat trzech, wywoz pszenicy zmniejszył się o 96 milj. pud., zyskał o 12 milj. pud., jęczmienia o 18 milj. pud. i owsa o 17 milj. pudów. Oprócz tego, do zredukowania wartości wywozu przyczynił się i spadek cen zbożowych, które, w stosunku do przeciętnej z lat poprzednich, spadły o 6 kop. na pud. Trzeba ztąd przyjść do wniosku, że handel zbożowy na wywoź znajduje się w stanie niepomyślnym i potrzebuje bardziej niż kiedykolwiek ulg w kierunku ułatwień przewozowych.

Osłabienie przewagi wywozu nad dowozem dokonane zresztą zostało nietylko drogą zmniejszenia się głównych pozytyjnych eksportu, ale i przez wzrost dowozu. Produktem, którego dowóz wzrosł najbardziej, jest węgiel kamienny; przywieziono go w roku sprawozdawczym z zagranicy 238 milionów pudów wobec 154 milj. pud. w roku poprzednim. Przyrost importu wykazuje także koks — 35 milj. pud. wobec 28 milj. pud., oraz maszyny, wartość przewozu których doszła 100 milj. rubli, czyli o 20 proc. więcej niż w 1898 r. Cyfry te świadczą o ogromnym rozwoju przemysłu w kraju, któremu nie wystarcza własna produkcja paliwa, a który zarazem coraz bardziej posiłkuje się siłą mechaniczną.

Wobec ujawnienia i w tym wypadku coraz to wzrastającej przewagi przemysłu nad rolnictwem, z tem większym uznaniem widać należy wszelkie zarządzenia, dobro rolnictwa mające na względzie.

Do tego rodzaju spraw, które rolników bliżej obchodzić powinny, należy ogłoszona niedawno uchwała uczelnego komitetu ministerstwa rolnictwa, orzekająca o potrzebie dokonania w Rosji doświadczeń z ochroną przed gradami za pomocą wystrzałów, oraz przychylająca się do prośby jednego z obywateli ziemskich z guberni kurskiej o pozwolenie sprowa-

dzenia z zagranicy potrzebnych dla tych doświadczeń przyrządów bezpłatny dla. Ponieważ sprawa walki z gradem za pomocą wystrzałów jest u nas jeszcze mało znana, podajemy w tej mierze kilka szczegółów. Myśl «rozpedzania chmur gradowych» strzałami nie jest nową i stosowana była już w XVIII stuleciu. Następnie zapomniano o niej i nanowało poruszył tę kwestię burmistrz miasta Windisch-Feistritz w Styrji, p. Stiger dopiero w 1896 r., wypróbując rozmaite środki, celem uchronienia swych rozległych winnic przed niszczącym działaniem gradu. Powodzenie, jakie uwieńczyło jego próby, zachęciło do dalszych doświadczeń i obecnie Styrja posiada około 300 stacyj strzelniczych dla walki z gradem, a w sąsiednich Włoszech ilość takich stacyj nie tylko przekroczyła liczbę 1,500, ale zwołano nadto w roku zeszłym w Casale Monferrato specjalny kongres, który uchwalił ujęcie tego sposobu ochrony przed gradem w pewną stałą organizację.

Sposób p. Stigera polega na tem, iż z szeregu moździerzy żelaznych, zaopatrzonych w długie na parę metrów rury stożkowe i ustawionych pionowo, robione są, przy użyciu się chmury gradowej, częste wystrzały. Wiry powietrzne, tworzące się przy wystrzałach, wzbiują się w górę na wysokość 1,500 do 2 tys. metrów i «rozrywając chmury», zapobiegają spadnięciu gradu. Bardziej pewnego teoretycznego wyjaśnienia działania tych wirów powietrznych dotąd niema, ale praktycznie pomyślne rezultaty strzałów moździerzowych każą zwrócić na nie baczną uwagę, i z tego względu zasadnicze poparcie doświadczeń tego rodzaju ze strony ministerstwa rolnictwa zasługuje na uznanie. W Galicji praktycznymi próbami z dziaaniem moździerzy Stigera zajął się ks. Wł. Sapieha, a dla ziemian, pragnących u nas przeprowadzić takie doświadczenia, wskazać możemy, iż moździerze odnośnie wyrobia odlewnia Lorbera i Sp. w Sachsenfeld pod Cyleą w Styrji i sprzedaje po 100 koron kompletny aparat z rurą. Działanie jednego moździerza wystarcza na 100 hektarów (160 mórg) powierzchni.

J. G—r.

TYDZIEŃ EKONOMICZNY.

Przemysł i handel.

— „Prom. Mir” zamieszcza okólnik ministra skarbu do gubernatorów, naczelników miast i oberpolicejmistrów, wyjaśniający, że prośby właścicieli fabryk o pozwolenie ustawienia kotłów parowych mogą być wydawane niezależnie od pozwó-

lenia na otwarcie fabryki, gdy pozwolenie na ustawienie kotła nie upoważnia jeszcze do otwarcia fabryki.

— Pracownia bakteriologiczna ministerstwa rolnictwa ogłasza, iż wysyła na żądanie czyste hodowle drożdży dla wyrobu win winogronowych i owocowych. Drożdże w stanie suchym lub zgęszczonym wysypane są zupełnie bezpłatnie, zaś za drożdże płynne (najtrwalsze i najmocniejsze) odbiorca wraca koszta opakowania i przesyłki. Zwracać się należy listownie pod adresem: Laboratorium bakteriologiczne ministerstwa rolnictwa, Petersburg, Mojsajska 35. Taż sama pracownia dokonywa bezinteresownie rozbioru i badania winnych i popsutych.

— Nad taryfami na przewóz cementu ukończyła już swoje prace komisja ministerstwa skarbu, obradująca pod przewodnictwem członka komitetu taryfowego Hjacyntowa, i — jak zapewniają „Piet. Wied.” — uchwaliła obniżenie taryfy na przewóz cementu jedynie na wielkie odległości; wobec tej uchwały, starania właścicieli cementarni w Królestwie nie przyniosły pożądanego skutku.

— Dla ochrony interesów przemysłu browarnego, głównie zaś interesów konsumentów, ministerstwo skarbu proponuje zakazać utrzymywania przez osoby prywatne składow hurtowych dla rozlewu i sprzedaży piwa i miódów.

— Kapitaliści belgijscy nabyli za 5 miliona franków cegieleń Szapostnikowa i Czelnokowa oraz spółkową fabrykę cementu w Podolsku guberni moskiewskiej.

— W roku ubiegłym wywieziono z Rosji europejskiej zagranicę koni: lądem 43 tysiące i morzem 14 tysięcy. Prócz tego z Rosji azjatyckiej około 2 tys. i z Finlandii 436. Razem 59½ tys. koni, a w porównaniu z rokiem 1898 więcej o dwa tysiące.

— Drzewo galicyjskie i bukowińskie, które dawniej wywożono przez rosyjskie porty morza Czarnego, przechodzi obecnie, wskutek ulg taryfowych na kolejach rumuńskich, w znacznej mierze na linie rumuńskie, tak iż ruch tranzytowy galicyjskiego drzewa przez Odesę zmniejszył się w ciągu jednego roku o blisko 30 proc. Okoliczność ta spowodowała rosyjskie ministerstwo skarbu do zredukowania opłat, pobieranych w porcie odeskim od galicyjskiego drzewa. Opłata, wynosząca dawniej 1/2 kopkejki za pud, została zmniejszona o połowę.

— Krótko ma być zatwierdzona ustanowienie nowego przedsiębiorstwa akcyjnego transportów i ubezpieczeń, zakładanego pod nazwą Tow. wschodnio-rosyjskiego, z kapitałem 9 mil. rb., w celu urządzienia stosunków handlowych z Syberią. Zadania nowego przedsiębiorstwa są prawie identyczne z programem zatwierdzoną już w początkach r. b. Tow. zachodniego transportów i ubezpieczeń w Warszawie, na które koncesję otrzymali pp. Baumritter i Landau.

— Ponieważ cena cukru w okręgu kirowskim przeniosła 4 rb. 60 kop., oznaczona jako norma najwyższa na r. b., przeto minister skarbu polecił wypuścić na rynek wewnętrzny 500 tys. pud. cukru z zapasu nietykalnego. Na każdą cukrownię przypada z tego tytułu 1,25 proc. produkcji rocznej.

— „Prawit. Wiestn.” zamieścił rozporządzenie ministra finansów o przedłużeniu terminu przewozu węgla zagranicznego bez ola na użytku dróg żelaznych do d. 1 lipca 1901 r.

Komunikacje.

— Rozpoczęto już swe czynności biuro Tow. kolei Częstochowa-Herby. Zarząd tej linii, liczącej kilka odnóg kopalnianych i fabrycznych, znajduje się w Petersburgu.

«ROJENIA». OBRAZ VITTORIO
CORSOS'A Z GALERJI NARO-
DOWEJ W RZYMIE.



Album «Kraju».
Autotypia P. Jabłonskiego.—Druk Trenke i Fusnot.



DZIAŁ ILUSTROWANY.

GABRIEL SARRAZIN.

STUDJUM LITERACKIE.

—sp.—

W dniu 5 czerwca wygłosił w Krakowie p. Gabriel Sarrazin odczyt p. t.: «*L'Europe romantique et le romantisme d'action*», stanowiący jeden ze wstępnych rozdziałów w studiach o poezji polskiej, które on obecnie przygotowuje do druku.

Sarrazin nie należy do tych pisarzy popularnych, których książki rozchwytywane są w lot, ale tem bardziej cenią go wyborowe sfery inteligencji, z rokiem za każdym wzrasta we Francji jego znaczenie i dobry wpływ wśród najmłodszych, wśród tych zwłaszcza, których ożywia idealizm tak w natchnieniach artystycznych, jak w dążnościach politycznych i społecznych.

Idealista w aspiracjach, gorący entuzjasta z usposienia, subtelny wielbiciel duchowego piękna, krytyk, upatrujący główne zadanie swoje w budzeniu zapału do wielkich dusz i wielkich dzieł, przytem świętym mistrz stylu — Sarrazin uosabia najbardziej pociągające pierwiastki ducha francuskiego. «To jeden z kierowników naszego idealizmu — powiedział o nim Henryk Berenger¹⁾ — tego idealizmu, który określić można jako religię duszy i jej nieskończonych trosknień». Ciekawą jest ewolucja, która doprowadziła tego idealistę do szukania w poezji polskiej pokarmu dla najwznioslejszych pragnień duszy.

Z wieku należy Sarrazin do pokolenia, które kształciło się w szkołach pod świeżem a gnębącem wrażeniem pogromu 1870 roku. Nie dziw przeto, że gorąca chęć podzwignienia ojczyzny ożywiała go od młodości w jego marzeniach i myślach. W tym względzie łączył się z najbliższymi przyjaciółmi: Edwardem Rod, Pawłem Bourget i przedwcześnie zgasłym znakomitym krytykiem Emilem Hennequin.

Wspólnie uznali oni, że rozluźnienie obyczajów i pyszałkowe zasklepienie się w uczuciu własnej wyższości, zbyt znaczny, niestety, miały udział w sprawdzeniu strasznej klęski; jasnym wobec tego stawało się, że tylko praca mogła wyprowadzić Francję z toni upadku, praca wszechstronna nad sercem i nad umysłem, nad poprawą moralną i nad rozszerzeniem widnokregu wiedzy i myśli.

Do jednego dając celu i wspólnie potępiając rozpośniony wówczas pod wpływem Emila Zoli, brutalny i pesymizmem zabarwiony realizm, w rozmaitych jednak poszli kierunkach i z biegiem lat coraz bardziej oddalali się od siebie. Hennequin, umysł teoretyczny a ścisły, ignacy do filozofii pozytywnej i upatrujący

w nauce główną podstawę życia, zdrowia i rozwoju społeczeństw, zapragnął w obranej przez sieć dziedzinie krytyki prowadzić dalej dzieło Taine'a i w przeciwstawieniu do krytyki literackiej stworzyć krytykę naukową, czyli estopsychologię, która — badając dzieła sztuki, warunki ich powstania i wpływu, i szukając w tem wskazówek do poznania duszy tak jednostek, jak narodów — miała stać się szczególnie ważnym źródłem do rozumienia praw, kierujących życiem duchowem społeczeństw. Owocem jego rozmyślań w tym kierunku była «*La Critique scientifique*», rozprawa, która zyskała rozgłos europejski i między innymi przełożona została na język polski.

Edward Rod, szczególny czując pociąg do kwestij etycznych, podniósł rodzinę i cnoty rodzinne jako rekojmie dobrobytu materialnego, konsekwencja zaś myśli poprowadziła go do szukania w religji podwaliny nietylko rodzinnych, ale wszelkich cnot. Myśli swoje począł wygłaszać tak w szkicach literackich, jak w powieściach; rozległość widnokregu, bystrość analizy i wykwintność formy zyskały mu licznych czytelników; lecz dziś zastęp ich maleje, postać Roda coraz bardziej usuwa się w cień, zabrakło mu bowiem zapału, który porywa i zdobywa — słowa jego nie z serca szły, ale tylko z rozumu.

Paweł Bourget postanowił być w swoich «*Etudes de psychologie contemporaine*» zrobić rozrachunek z najbliższą przyszłością i z ujemnymi pierwiastkami jej wpływu na pokolenie współczesne. Ale choć sercem rwał się do dobra, umysł miał on zanadto przyzwyczajony do negacji, zmysł do sybaryzmu; po za powłoką pięknych myśli i słów, czuł się człowiek trawiony chorobą sceptyzmu. W powieściach przedstawiał upadek dusz, pokłóconych z prawem moralnym, ale robił to tak, że zamiast budzić obrzydzenie do złego, raczej upajał jadowitą słodyczą grzechu.

W tem gronie, Sarrazin jeden uosabiał potęgę tych idealnych uniesień, których godłem *contra spem spero*. Był naturą nawskoś poetyczną, to jest taką, w której pierwiastki uczucia i wyobraźni stawały na pierwszym planie. Więc ani kult nauki, ani kult cnot rodzinnych nie mogły go zaspokoić, jak Hennequina lub Roda, gdy myślał o podzwignieniu ojczyzny. Wyobraźnią się gał nierównie dalej. Sniliły się młodemu marzycielowi nadludzkie, bohaterskie usiłowania i poświęcenia, i ta droga wyrabiało się w nim przeświadczenie, że żywia wiara w ideał i kult heroizmu, są tem jedynem źródłem, w którym się ożywią dusze i napełniają świętą mocą. Ale gdzie tego szukać i jak zwalczyć zabójcze działanie pesymistycznego realizmu Zoli i jego szkoły? Tu Sarrazin ulegał atmosferze otoczenia, szukającego w obcych literaturach nowych, a wzmacniających pierwiastków. Wówczas to bowiem Bourget, Hennequin, Rod ogłaszały jedne po drugich szkice z życia umysłowego Anglii, Niemiec, Włoch. Schuré o kilka lat wyprzedził ich był pełnym lotu poetyckiego dziełem o

¹⁾ „*L'aristocratie intellectuelle*”; 1895; por. str. 146—168.

dramacie muzykalnym i Wagnerze, a Voguē przyćmiewał ich wszystkich świętą książką o powieści rosyjskiej, w której otwierał nowy świat, mający na dłucho przykuć uwagę Francji.

Tym duchem natchniony, udaje się Sarrazin do południowych Niemiec, czas jakiś spędza we Fryburgu, ale literatura niemiecka nie umie go pociągnąć; rzuca się wtedy w studjowanie języka i poezji angielskiej, i tu znajduje ów idealizm, którego szukał. — «Ci ludzie — pisze on o poetach Anglii — wiedzą, co to dusza i umieją żyć życiem wewnętrznym». Uderza go i zapala «głębokie ich przejęcie się zaświatem, zmysł mistyczny, surowe wielbienie Boga i natury, czystość uniesień miłości, słowem wyższe życie ducha we wszystkich postaciach...»; «wszystko zaś obwinione w nieskończoną jakąś melancholię, ale zawsze waleczną, bo zawsze uszlachetniona uczuciem obowiązku dla obowiązku, wysiłku dla wysiłku». — Owocem dłuższego pobytu w Londynie i dziesięcioletnich studjów, są dwa tomy¹⁾, w których koło olbrzymiej, a szczególnie dlań uroczej postaci Schelleya, skupia on kilku poprzedników jego oraz następców: Coleridge'a, Wordswortha, Keats'a, Landora, Browningów, Rossetti'ego, Swinburne'a, Tennysona i Walt Whitmana. — Nie są jednak te studja rozbiorami krytycznymi, szukającymi stosunku autorów do epoki, lub wykazującymi zalety i wady ich dzieł; nie, to raczej wylewy duszy rozkochanej w nieskończoności piękna, szczęśliwej z piękna, które odkrywa w duszach pokrewnych, i usiłującej szczęście swego zapalu przelać w innych. Słownem, to krytyka impresjonistyczna w najlepszym znaczeniu wyrazu, krytyka urastająca w samoistne dzieło sztuki, w poemat liryyczny, zrobiony z kilku najlepszych dusz nowoczesnych w najlepszych chwilach ich życia i natchnień.

Studja te Akademja wieńczy, Bourget wita gorącym artykułem, Berenger zaś stawia autora ich obok Voguē'go, jako inicjatora «tego cudownego kosmopolityzmu, który rozszerza widnokręgi umysłowe ludów, obdarza nieba narodowe nieznanemi gwiazdami i odświeża w rasach wyczerpujące się czucie ludzkości».

Ale nie chee Sarrazin poprzestać na laurach krytycznych; pragnąłby zasoby swego zapalu zużytkować w dziedzinie twórczości czysto artystycznej, więc pędzi w świat szukać nowych wrażeń. Goni go jednak, powiem to nawiąsem, nietylko gorączka wrażeń, lecz także szlachetne i dumne uczucie niezależności literackiej. Nie jest on zdolny zaprządzić się do pracy dziennikarskiej, w usługach któregokolwiek stronictwa politycznego; przytem należy do tych nadzwyczaj rzadkich we Francji literatów, którzy stronią od wrawy Paryża, a szukają ciszy. Ze zaś środki materialne ma szczupłe, więc, jako prawnik z zawodu, szuka posady rządowej i otrzymuje ją zrazu w australijskich kolonjach w Noumea, potem w Afryce, potem na południu Francji, dopiero w r. 1897 osiedla się w Ljonne, gdzie skupia koło siebie grono młodych literatów, wydających obecnie modernistyczną «Revue»: «La terre nouvelle».

Pierwszym wyrazem jego twórczości poetyckiej jest prześliczna książka «La Montée» (1892), prozą rytmiczną napisana, z godłem de l'ephémère à l'éternel, spowiedź duszy, dzieje stopniowego jej wzroszenia się od rzeczy skończonych i zmiennych do rzeczy wiecznych. Tęsknoty do nieskończoności i nieskończonego szczęścia, skupią się tu raz po raz w uczuciach miłosnych, darzących obok rozpaczliwie krótkich chwil rozkoszy, szeregiem zawodów i cierpień, ztąd walka z fatalną ich potęgą, ból zaś tej walki uczą go — jak niegdyś Leopardiego — wielkiej marności wszelkich

uczuć osobistych i, jak niegdyś Leopardi, znajduje on nareszcie spokój w zupełnym oderwaniu się od miłości. Tylko poeta włoski znienawidził życie i utonął w nirwanicznem odrętwieniu ciągłego myślenia o śmierci, w duszy zaś poety francuzkiego kipi żąda czynu, przerasta nicość, więc szczęśliwy, że sam wyzwolił się od jarzma pragnień, pograżając się w panteistycznej kontemplacji Boga w naturze; z wyżyn swoich śledzi biegły życia okiem współczującym a radosnym, bo wie, że «wieczne esencje wesela szybuują po przestrzeniach, pełne współczucia dla ich wiekuistego kontrastu na ziemi», bo czuje, jak jego własna duszę oczyszczają kontemplacja, nicestwiąc w niej wszystko, co z materji.

Opowiedziałiśmy dzieje własnej duszy, odtwarza Sarrazin w obu następnych utworach: «Memoires d'un Centaure» (1894) i «Le roi de la mer» (1897) dusze bohaterów, szerzących po świecie panowanie prawdy i miłości. Formę mamy tu tę samą, co w «La Montée» — prozę rytmiczną, ale doprowadzoną do mistrzostwa, do szczytów harmonji, których nie dosiągnął, zdaniem prof. Desdevises¹⁾, dotąd nigdy żaden pisarz francuski: «Ce chant de triomphale allegresse — mówi on o «Królu morza» — dont aucune page écrite en français n'égalera l'harmonie...»

Co do treści, są to — zdaniem tegoż Desdevises — wylewy nostalgii za czynem. — «To śpiew dzwonu — woła jeden z najmłodszych krytyków, E. Hollande — wzywający do skupienia wewnętrznego, w którym wtywarza się idealistyczna wizja rzeczy», czyli wizja wiecznych idei pod kształtami zmienności. — Wreszcie Berenger ogłasza Sarrazina, jako twórcę nowego rodzaju w literaturze, le roman poème. Jest to powieść życia wyższego, bohaterstwa duszy, powieść syntetyczna, i jako taka, przeciwieństwo dotychczasowej powieści analitycznej, ona jest dziełem wyobraźni, uczucia i liryzmu, nie zaś obserwacji i krytyki; jest wreszcie artystycznym wyrazem prądu, który dąży ku połączeniu twórczości z ideałem moralnym.

«Pędzić z gór na góry — ze przytoczę tu znowu słowa prof. Desdevises — ponad nizinami, gdzie marnieje wielkie stado ludzkie, wznosić się aż do nadobłocznych krajów przeszystego światła, to wielka zaiste i szlachetna rozkosz dla ducha; ale tak się wznosząc, traci się styczność z ludźmi, górna zaś kraina światła, jest także krainą śniegu i bezdrożności...» Słowa te doskonale stosują się do Sarrazina.

Natchnienia jego były dotąd wyrazem lotu duszy w nieskończanie jasną, lecz także nieskończanie odległą i bardzo nieokreślona, dał idealną; po długich zaś bujaniach w świecie zaziemskich marzeń, następuje znużenie, prowadzące za sobą uczucie czcoś, na które uskarżał się największy z marzycieli, Słowacki, doznając w takich chwilach tęsknoty do jakichś suchych zajęć, nawet do pracy nad matematyką. Sądzę, że uczucie to nie było obcem Sarrazinowi, i że w miarę lat coraz bardziej oddalało go od idealizmu angielskiego. Idealizm ten, wolny, jak wiatr, unoszący się ponad wszystkiem, co przywiązuje człowieka do ziemi, i dumnie ignorujący, lub też niemniej dumnie depczący rzeczywistość, był świeżym i czystym powiewem w ciężkiej atmosferze kupieckiej praktyczności tego najpraktyczniejszego na świecie narodu, był objawem uprawnionych i niezbędnych dla zdrowia reakcji ducha przeciw ciału; ale z drugiej strony, właśnie z powodu swoich arjelowych, niepochwytnych kształtów, mógł być rozkoszną rozrywką dla wyobraźni, lecz nie mógł dać pozywienia umysłowi i duszy.

¹⁾ Georges Desdevises du Désert jest profesorem uniwersytetu w Clermont - Ferrand i jednym z najpoważniejszych obecnie znawców literatury i historii hiszpańskiej. Wydał „L'Espagne de l'ancien régime”, 2 t. (Lacine et Oudin).

¹⁾ „Les poètes Anglais”, 1885; „La renaissance de la poésie anglaise”, 1889.

Praktyczni też angielscy ze wstrem odwracali się od największego z idealistów swoich, Shelleya; kontynentalni zaś jego wielbicie, unosząc się nad niebiańskim wdziękiem jego osoby i natchnień, nie mogli nie odczuć przytem tęsknoty do idealizmu, który, równie wysoko szybując po gwiazdach, czerpałby jednak z ziemistej swej żywotnej. Tęsknotę tę znał Sarrazin.— Dołączyła się do tego inna okoliczność. Klęski polityczne Francji zmusiły ją do zmiany w polityce międzynarodowej. W duszach szlachetniejszych odezwały się odgłosy pogrzebanych ideałów. Ozwały się one przed laty trzema, w czasie rzezi ormiańskich, i przyniosły z sobą współczucie dla uciśnionych, żądę okazania im czynnej pomocy, marzenia, które nie tak dawno oręz francuzki szerzyły po świecie. W nastroju tym podtrzymało Sarrazina obcowanie z przyjaciółmi polakami. Pod wpływem ich zajrzał do poetów polskich i niespodzianie zapał tam ten idealizm, którego tak szukał, a który zbyt jednostronnie wyrażała poezja angielska.

«W dwudziestym roku życia—wyrażał się Antonio Fogazzaro w listownej ze mną rozmowie—byłem namiętnym wielbicielem Byrona, w trzydziestym, z tym samym zapałem ukochałem Mickiewicza». Widownią tej samej ewolucji staje się dusza Sarrazina. Po eterycznym, nawskroś fantazyjnym idealizmie angielskim, poważny idealizm polski, równie wysoko pnący się w górę, ale zarazem wszystkimi konarami głęboko zapuszczone w głąb ziemi, życia i cierpienia. Dzięki temu, ideał moralny staje się sercem i mocą poezji polskiej, i w niej się rozwiązuje, znalazły swój najwyższy wyraz, trwożne szukania europejskiego romantyzmu i bajronizmu. I ten duch poezji naszej porywa

serce i umysł Sarrazina. W roku zeszłym, we wznowionym odczycie o Mickiewiczu, wygłoszonym w Paryżu, przeciwstawia on ideał moralny, wytryskujący z natchnień wieszczca, ideałowi intelektualnemu współczesnej poezji europejskiej, następnie zapala się myślą zaszczepienia kultu heroizmu moralnego, z pomocą poezji polskiej, w sceptycznych dziś i skłonnych do pesymizmu duszach francuskich.

Stanowisko najsłuszniejsze, najwznioślejsze i najsympatyczniejsze. Dopomóżmy szlachetnemu pisarzowi naszemu współczuciem i wdzięcznością.

* * *

Znamienne wreszcie i pocieszające jest to, że Sarrazin, uosabiając w sztuce aspiracje etyczne, umie jednak pociągać ku sobie umysły i kierunki najmłodsze, te nawet, które występują na widownię mniej lub więcej zarażone dekadencją ignorowaniem ideału moralnego.

Tajemnica tego uroku i wpływu tkwi w nieśmiertelnej młodości ducha, która wieje z jego pism. Niech też zakończeniem szkicu niniejszego będą następujące słowa Berenger'a, prześlicznie określające ową młodość ducha: «W życiu każdego młodzieńca znajdzie się chwila pełna jasności, szalu i lotu ku wszystkiemu, co wielkie jest i godne miłości; chwila ta przechodzi wkrótce i znika wśród wszystkich bólów i nędz przeznaczenia, ale wspomnienie jej napełnia życie jaką nostalgią—otóż tę chwilę, podniesioną do punktu najwyższego tragiczmu i piękna, umiał Sarrazin odtworzyć w swych poetyckich powieściach».

Marjan Zdziechowski.

WIDOWISKA W OBERAMERGAU.

Dziś teatr odszedł daleko od kościoła, bardzo nawet daleko,— a ukształtował się w instytucję niezależną, oddala się coraz bardziej, walcząc w imię czystego artystyzmu o wszystkie możliwe prawa i swobody, nawet o prawo do niemoralności.

I pomysł tu, patrząc na takie rzeczy, jak „Moja kuzynka“ albo „Boubouroche“, że teatr pochodzi w prostej linii od religijnego kultu i że pierwsze formy sceniczne odchowały się na marmurowych skrzydłach świątyni — wprawdzie bałwochwałcej, greckiej, pierwotnej, niemniej jednak świątyni, dla czci bóstwa wzniesionej.

Cały nasz teatr europejski, z Lope de Vega, Szekspirem, Molierem, Schillerem i Fredą, zawarty był, jako zawarte jest rozłożyste drzewo w drobnutkiem nasieniu, w kulcie greków dla boga wina i radości—Djonisjosa. W wiekach średnich teatr po raz drugi mógł być zrodzić się z naturalnego swego pnia religijnego; po wszystkich miastach, po wszystkich klasztorach grywano „misteria“, ale prąd ten nie znalazł swego Eschylosa, ani Sofoklesa, któryby tchnęli weń potężną duszę wielkiej sztuki, — i usechł, jak roślinna bez ożywczego słońca. Jedyna gałązka tylko dochowała aż do dni naszych cudem jakimś żywotność swoją: to przedstawienia pasywne w malej górskiej wiosce bawarskiej, Oberamergau. Począte w r. 1631, jako skutek ślubu,



Widownia teatru w Oberammergau, w Bawarii.

złożonego w strasznej chwili moru, przedstawienia te zdołyły przetrwać ataki wielkiej nieprzyjaciółki sztuk, Reformacji, i kształtuając się moźolnie, drogą tradycji, doczekały się ostatecznie czasów nowych, które zapewnili im wprawdzie powodzenie, rozgłos, przyszłość może, ale kosztem artystycznej reformy, która zniszczyła wszystko to, co w przedstawieniach tych było samorodnego, naiwnego, szczerego, oryginalnego.

Widowiska pasywne odbywają się w Oberammergau co lat dziesięć i trwają od środka wiosny do jesieni, co niedziela i święto, przez cały dzień z przerwami. Treścią ich: największa tragedia, jaką ludzkość przeżyła i przeżyć była zdolna — zamęcenie na śmierć torturami, przeznaczonemi dla najgorszych wyrzutków społecznych. Tego, który uczył ludzi kochać bliźniego swego jak siebie samego i chlebem płacić za kamień. Aktorzy — to cala niemal ludność bawarskiej wioski. Oberammergau

posiada ludności zaledwie parę tysięcy, a w przedstawieniu bierze udział do 700 osób. Na przedstawienie to składają się: sceny dramatyczne i monolog, wypowiadane przez Prolog, wiersze i proza, chory i żywe obrazy, — spektakl kolosalny, trwający dziesięć godzin na otwartej, na podobieństwo greckiej, scenie, przed widownią, mogąca pomieścić 4 tysiące widzów.

O samym dramacie pasyjnym, — od chwili, gdy wtrącać się doń poczęli różni przysięgli poeci, dyrektorowie królewskich teatrów i dyrektorowie królewskich Akademii sztuk pięknych, — nie warto się rozpisywać. Niezawodnie sceny ułożone są zgodnie z historyczną prawdą, boska postać bohatera sztuki przemawia samemi tylko słowami Biblijji, kostiumy są odtworzone według umiejętności archeologicznej, a poprawnego wiersza i potocznej prozy nie psuje żadna dysharmonia. Tylko w tej nieszczerej robocie niema tego, co sta-

nowiło cały urok, całą oryginalność i całą rację bytu widowisk XVII wieku: głębokiej wiary, która czyniła z pasji tej nie teatralny spektakl, ale podniosła modlitwę. Jeżeli więc może dziś co interesować naprawdę ciekawego widza, to jedynie tylko gra aktorów, bo człowiek, szukający wrażeń religijnych, pójzie dziś do kościoła, a ten, co szuka artystycznych wyłącznie odczuć, znajdzie je w „Griselidis” Silvestre'a albo „Samarytance” Rostand'a.

Otoż chłopi bawarscy udają raz na dziesięć lat aktorów w taki sposób, że posiadają wśród najpoważniejszych krytyków — zwolenników i przeciwników.

Jest to dowód w każdym razie, że zdolali świat zainteresować.

W widowiskach tych bierze udział cała wieś oczywiście — utalentowani i ambitni jako aktorzy, pozostali zaś jako funkcjonarze: woźni, kasjerzy, stróże. Komitet, złożony z 24 członków, pod przewodnictwem... burmistrza, wybiera już w grudniu aktorów, wyznacza role, dozoruje, kontroluje, kieruje i wyznacza kary za zaniedbanie. Kary tych niewiele prawdopodobnie przychodzi wyznaczać, bo ci szczególni amatorowie, jeżeli czemu grzeszą, to chyba zbytkiem gorliwości i zapalu.

Cała ludność przez lat dziewięć czeka gorączkowo na ów błogosławiony rok dziesiąty, a dzieci wzrastają w marzeniach i nadzieję. Każdy chłopiec marzy o roli Chrystusa, każda dziewczynka o roli Marji. A tymczasem od lat najmłodszych biorą udział w żywych obrazach i grają role aniołków...

Lud bawarski, a zwłaszcza górska, nie odznacza się pięknością w ogóle; ale tu, w Oberammergau, nie razi przynajmniej brzydotą. Zwyczaj miejscowy każe nosić chłopcom, jak i dziewczętom długie włosy, hodując je też wszyscy ze szczególną starannością, dzięki czemu wszyscy grają bez żadnej charakteryzacji: aktorzy ci w życiu tak się noszą, jak im to potrzebne jest na scenie.

W ten sposób tradycja staje się „szko-

lą” i wieśniacy — aktorzy przygotowani są do swego zadania doskonale. Znawcy nie znajdują naprzekład dość słów uznania dla żywych obrazów. Obrązyte, ułożone przez Ludwika Langa, znanego rzeźbiarza, przeplatają akcję dramatu pasyjnego; rozpoczyna widowisko obraz wypędzenia Adama i Ewy z Raju, potem następuje adoracja Krzyża, — w dalszym ciągu każdą ważniejszą scenę dramatu poprzedza żywy obraz, za-

bierze udział po kilkadziesiąt i nawet po kilkaset osób, nikt nigdy nie zauważał najmniejszego drgnienia — wszyscy pozują, jak zaklęci w kamień. Zdużenie jest zupełne.

Role kobiece grane są wogół źle — i Oberammergau nigdy dotychczas nie miało znośnej Marji; ale męskie role oddawane są z przekonaniem, które się chwilami udziela nawet wymagającemu słuchaczowi. Postać Chrystusa miała dawniej dobrego przedstawiciela

w Meyerze (cieśla, który grał ją trzy razy: w 1870, 1880 i 1890 latach), — obecnie grają Lange, zdun. Ten mówi często fałszywie, ale, o ile nie mówi, jest porywającym: doskonala gra twarzy, wielki i namaszczone spojówka w ruchach, słodycz w spojrzeniu. W scenie Ukrzyżowania pozostaje Lange zawieszony na krzyżu przez całe dwadzieścia minut, co nie każdy aktor z pewnością potrafi. Odznaczają się też chłopkowie, grający Judasza, Pilata i Heroda.

O przedstawieniach tych pisał u nas przed dziesięciu laty Józef Kotarbiński; obecnie ks. Szlagowski, który, podkreślając zatrzymanie głowy, jakiego doznawać muszą górcy cieśli, murarze i rolnicy, gdy przez rok cały są przedmiotem podziwu tłumów inteligencji i zajęcia się całej europejskiej prasy — wzducha na końcu: „Dobrze, że to tylko co dziesięć lat się powtarza!”

Pisał też o widowiskach pasyjnych Spasowicz, który godzi się w całosci z radością, jaką dał król Ludwik II mieszkańcom wioski bawarskiej:

„Sprawujcie się poł staremu, nic nie zmieniajcie”. Przedstawienia te — mówi nasz krytyk — stanowią paleontologiczny zabytek zeszłych wieków, mocno zastanawiający ludzi współczesnych właśnie tem, że pochodzi z epoki, kiedy wiara była mocniejsza, energiczniejsza. Zabytek ten znajduje się w pewnym reku arcyzachowawczej masy chłopstwa, doskonale nadającego się do takiego zachowania.

N. K.



Scena Ukrzyżowania, odtworzona podczas tegorocznych widowisk pasyjnych w Oberammergau.

czerpnięty ze Starego Testamentu: narady Sanchedrynu poprzedzone są przez zmowę synów Jakuba na Józefa, pożeganie Chrystusa z Marją — tępnota ulubienicy z „Pieśni nad pieśniami”; ostatnią wieczerzę — manna na pustyni; modlitwę w Ogrójcu — pracę „w pocie czola” Adama na roli; rozpacz Judasza poprzedza rozpacz Kaina. Obrązy te kończą się wreszcie, gdy lud wybiera Barabasza. Otoż każdy z nich trwa całe trzy minuty, a choć w niektórych

ODGŁOSY Z WARMIJI.

I.

W Olsztynie, w lipcu.

Jadę w kierunku Mławy. Z Warszawy do granicy pruskiej tylko kilka godzin drogi: wycieczka dla kolarza! — mimo to za słupami granicznymi dla nas prawie *terra incognita*, choć tam silnie dźwięczy jeszcze wśród ludu nasza rodzima mowa, obejmująca ongi daleko większe obszary: od Mławy w okrag do Królewca, a ztąd dalej jeszcze w litewszczyznę do Tylży i po za nią. Obecnie obszar nasz etnograficzny w Prusach wschodnich stopniał i weiąz topnieje. Polską bryłę etnograficzną tworzy wyłącznie lud, reszta klas społecznych zniemczała do szczętu. Wobec niesłychanych upośledzeń i prześladowań języka polskiego i wszelkich objawów życia polskiego, chociażby najniewniejszych, dziwić się istotnie należy, że te szczątki ludowe ocalały. Gdyby kruszec ludowej bryły etnograficznej nie był tak twardym i wiernym macierzystej gwarze a starym zwyczajom i obyczajom, byłaby już dawno stopniała cała bryła tak, jak jej górne warstwy, i przepadła na wieki. Ludu samego w tem zasługa, gdyż w dziedzowej przeszłości wcale się o niego nie troszczono, a obecnie jest on najzupełniej opuszczony. Do osłabienia tego, jak sądzimy, bardzo ważnego posterunku słowiańskiego, przyczyniają się znacznie różnice wyznaniowe: lud polski na Warmii jest obrządku rzymsko-katolickiego, zaś sąsiadujący z nim mazurzy Prus

WIDOWISKA W OBERAMERGAU.



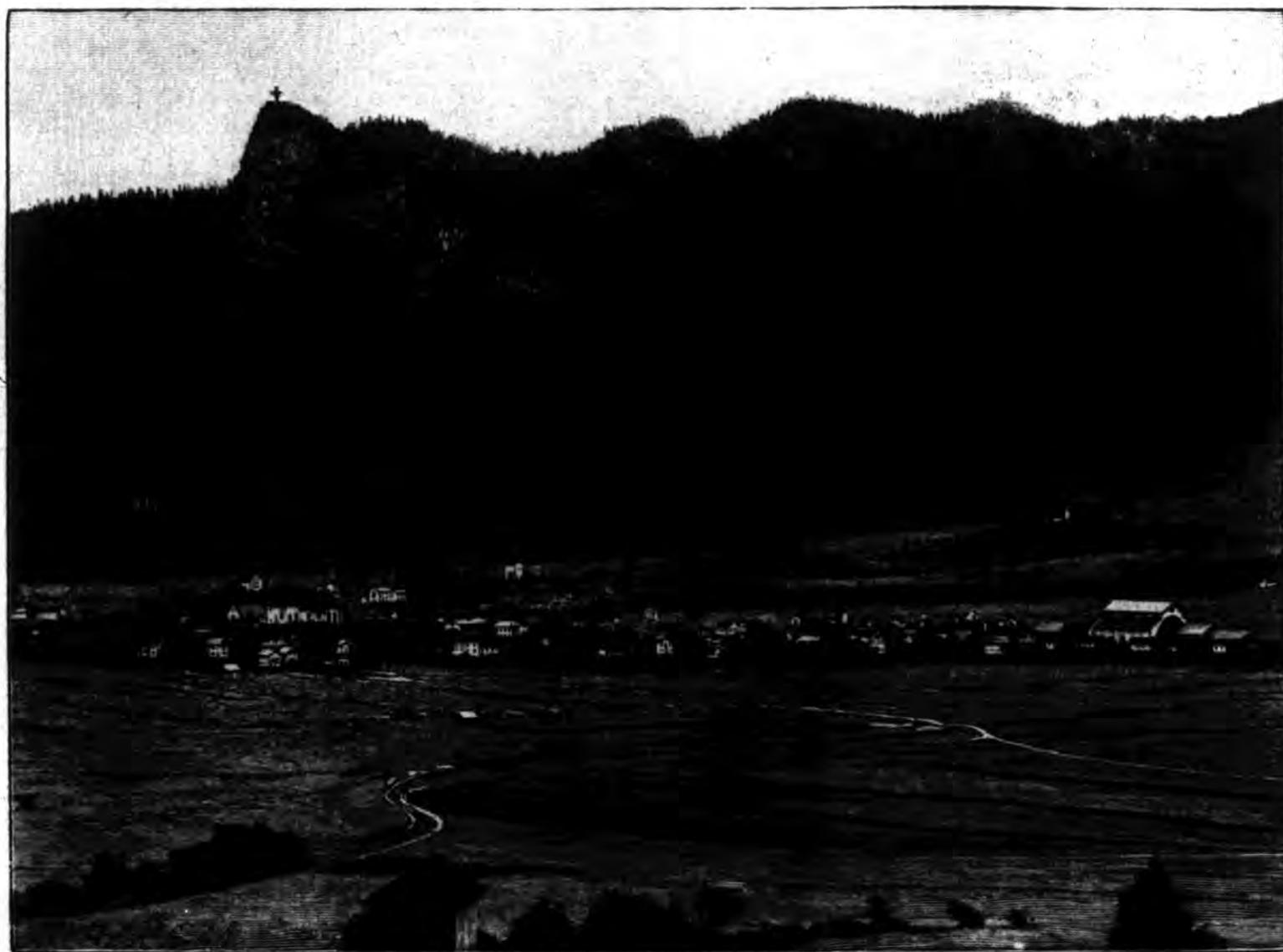
ANTONI LANG, odwzorowujący postać Chrystusa podczas tegorocznych przedstawień pasyjnych.

wschodnich — wyznania ewangelickiego. Rząd pruski, zniewalając podstępem i niesłuchaną presją pierwotnie katolickich mazurów do przejścia na protestantyzm, oddalił ich tem od pnia narodowego. Polacy-katolicy w przesadzie religijnej oddzielili się od polaków-ewangelików, stali się dla ostatnich — jak gdyby wyznanie było probierzem narodowości — nietylko całkiem obojętnym, lecz w części nawet wrogo usposobionym, co się oduosi zarówno do zewnętrznych, jako też i wewnętrznych stosunków. W samych Prusach wschodnich — jako prowincji pruskiej, do której wcieloną jest Warmia w większej części — wsiąknął w lud antagonizm religijny, dzięki propagandzie, tak dalece, że polski warmiak, chcąc kogo zelżyć, nazywa

go „mazurem“. Przed sądami pruskimi toczyły się wielokrotnie procesy o obrazę czci z powodu „mazura“. Zła wola lub bezmyślność tłumaczą z drugiej strony obojętność względem polskiej ludności Prus wschodnich tem, że ostatnia jest tylko napływową na ziemi, leżącej za obrębem „dawnych granic“, chociaż co do warmiaków i mazurów właśnie wysoko powinniśmy cenić ich dobytek kulturalny, caemu narodowi część i szczyt przynoszący. Z pustyn staropruskich zrobił pracowity lud polski potem swoim kraju cywilizowany. Zresztą kwestja kolonizacji polskiej Prus wschodnich w części tylko jest prawdziwą, co wykazuje dowodnie dr. Sieniawski. Prusy stare były bowiem geograficznem, a nie etnograficznem pojęciem, a na obszarze, objętym tem mianem, przed zajęciem go przez plemiona geto-litewskie, zasiedziałą była ludność słowiańska, pozostając odtąd tylko pod panowaniem nowych zdobywców. Świadczą o tem zapiski najstarszych kronik i najstarsze nazwy ziemio- i miejscopisne, co potwierdzają także niektórzy niemieccy uczeni, jak Hartknoch, Obermüller, a w części pośrednio i kronikarz krzyżacki Dusbürg. Maroński windykuje ludności słowiańskiej całą przestrzeń aż do rzeki Passargi. Kronika oliwska wyróżnia wyraźnie „pruthenos“ jako szczep panujący, a „pomerani“ są w niej pierwotną ludnością krajową.

Tak czy inaczej, obojętność nasza jest grzechem.

Jablonua!... Janówek!... Nowy Dwór!... Nowy Georgjewsk!... Podmiechówek! —



WIDOWISKA PASYJNE W OBERAMERGAU. WIDOK OGÓLNY OBERAMERGAU, w Bawarii. Na prawo widać gmach, w którym odbywają się widowiska pasyjne.

woła po kolej konduktora. Parowóz mknie chyło równiną mazowiecką, której krańce giną na linii nieboskionu. Krajobraz jednostajny ciągnie się bez końca. Tylko tu i ówdzie migną w przelocie uboje strzechy wiosek, lub strzelista wieża kościoła, albo pagórek — *rara avis* — biekitniejący lasem. Idzie tak aż do Mławy. Dłuższy przystanek na stacji nadgranicznej. Ukazują się mundury pruskie, sztywnie poruszające się, jak na manekinach. Tu przesiadam się z II do IV klasy. Nikogo z ludu, tylko w przeciwnym kierunku kilku żydków z kuferkami i tobołkami, jadących do Ameryki jako wychodźcy.

Illovo: jesteśmy w Prusach. Z konieczności trzeba tu zanocować, gdyż pociąg dalej nie idzie. Cywilizację znać. Przy dworen wcale porządry hotel. Hotelarz i restaurator wygląda, jak jakiś bankier, ubrany elegancko i pretensjonalnie. Gruby, długły lańcuch złoty spada mu w kąblaku na potężny brzuszek, a każdy nienal palec jego świeci brylantem, turkiem lub rubinem. Siedzi, oparty na ręce, przy butelce „Jochannisbergera”, puszczając od czasu do czasu kółeczką dymu w górę z wonnej havanny. Powitał mnie, przedstawiając się i polecając jak najlepiej — swój hotel. Nazywał się Spassmacher. Ma wielką fortunę, której dorobił się — rzecz dziwna — w lichem nadgranicznym miasteczku Illovo na hotelu, w którym rzadko kto jada lub nocuje, chyba, że jest do tego zmuszony tak, jak ja. Na hotelu ani na restauracji, jak mi później opowiadano, majątku nie zebrał. Zbogacił się na handlu — ludźmi. Gospoda służy mu tylko za parawan dla właściwego interesu, jaki prowadzi, utrzymując agenturę wychodźstwa do Ameryki. Ma on swoich ludzi, uwijających się po Królestwie Polskiem, którzy dostarczają mu towaru ciągle, raz więcej, raz mniej, jak się trafi. Za sztukę, wyprawioną w drogę za ocean, płaci mu po cztery i po pięć marek, wedle towaru i zapotrzebowania. Rocznie przez jego ręce przechodzić ma po kilka tysięcy wychodźców. Nadto zmienia im pieniądze, zaopatruje ich w żywność i inne przedmioty, naturalnie po cenach słonych i w dodatku naganiacze jego przywożą mu towar zawsze na noc pociągiem, który dalej nie idzie, tak że ofiara musi u niego zanocować i płacić za nocleg pół marki. Pożał się Boże, co za nocleg! Oglądałem go. Istny chlew, w którym biedni ludziska sypią gromadnie na barłogach słomy, bez różnicy płci. Wyjeżdżając z rana, widziałem także, jak z niedźwiedziej tej kwatery pakowano ludzi, niby bydło, wprost do wagonów kolejowych, po czterdziestu do jednego. Pozałem w tiumie i wzorajszych żydków. Spassmacher z surową miną stał przy wyjściu z noclegowego więzienia, liczył i zapisywał sztuki, wydając im

jakieś czerwone karty. Do pomocy miał trzech drabów. Ci wpychali biednych wychodźców do wagonu, poszturchując wolniej wsiadających i tych, co w zamieszaniu i wśród krzyku nie łatwo dawały sobie rady z pakunkami. Jedną kobietę z dwójką dzieci uderzył nawet jeden z naganiaczy. Kobiecisko rozpla-

stolicy Warmii, należącej dziś wraz z Mazowszem pruskiem do prowincji Prus wschodnich, utworzonej w r. 1878. Teraźniejsza Warmia obejmuje obszar 77,19 mil kwadratowych, a składa się z 4 okręgów czyli powiatów: licbarskiego (Heilsberg), braniewskiego (Braunsberg), olsztyńskiego i reszelskiego (Rössel), liczących ludność mniejszą niż 250 tysięcy, w tem polaków-katolików 60 tys. Są atoli na Warmii jeszcze i polacy-protestanci. O tych atoli, na podstawie synonimu: polak-katolik, nikt się nie troszczy i nikt ich nie liczy, lecz zwyczajnie, zbijając wszystkich ewangelicki-



OLSZTYN (Allenstein) na Warmii. Ogólny widok miasta od wschodu.

kało się na głos, ale niedługo było zawodzenia, gdyż porwano ją wraz z dziećmi i wciśnięto do wagonu.

Smutny nad wszelki wyraz był to obraz nędzy ludzkiej. Nędzarze i nędzniczy!

Jadę w kierunku Działowa (Goldau). Kraj falisty, mało zaludniony. Przynajmniej z okna wagonu rzadko widzi się siediska ludzkie. Krajobraz o tle zielonym, na którym miejscowości odbija jaskrawo czerwoność dachów lub ceglistość domów. Tu i ówdzie wyziera z zielonymi zczęściami młyn wietrzný, łopocąc skrzydłami jednośladowie. Osady rzadkie. Fabryk także mało. Z Działowa zbaczam na prawo przez Nibork (Neidenburg) do Olsztynka (Hohenstein), dalej w kierunku Ostrady (Osterrode) jeszcze dwie stacje do Mielna (Mühlen), gdzie wysiadam, by zwiedzić pole wiekopomnej bitwy grunwaldzkiej. Grunwald, dawne miejsce pogromu i złamania potęgi zakonu krzyżackiego, zwanego przez niemców Tannenbergiem, leży pomiędzy Działowem a Ostradą. W Mielnie kończy się droga żelazna. Tu trzebanąć wóz i jechać końskimi do pobliskiego Gierzwaldu (Geierswalde), z którym mili drogi do celu podróży.

W bliskości pola bitwy mieszkały były poseł, ks. Wolszlegier, jeden z najbardziej znanych działaczy narodowych w Prusach. Jest on proboszczem w Dąbrowie (Gilgenburg). Na obszarze, obejmującym pole bitwy, stoją dziś trzy wsie. Najbliżej Gierzwaldu Stymbark (Tannenberg), Grunwald (lud polski zowie miejscowością Grynwald, po niemiecku: Grünfelde) i Łodzigowo (Ludwigsdorf), leżące na właściwym polu bitwy. Ponieważ niemcy bitwę pod Grunwaldem zapisali w dziejach, jako „Schlacht bei Tannenberg“, więc wzniósł przy tej miejscowości pamiątkowy kościółek z napisem: „Hier fielen einstens 100,000 Mann“ („Tu padło ongi 100,000 ludzi“), bez podania jakichkolwiek szczegółów a nawet czasu, kiedy tak olbrzymia liczba ludzi znalazła śmierć, lub od którego oręza doznało tak wielkiego pogromu. Napis zaiste bardzo znamienny.

Z Olsztynka udałem się do Olsztyna,

ków w czambuł, wciela się nawet przez nas ten odłam naszej ludności do niemców. Dawniej podawano liczbę polskiej ludności na Warmii na 90 tys. osób.

Dr. Sieniawski w znakomitem dziele „Biskupstwo warmińskie“, wydanym w r. 1878, pisze, że południowa część powiatu licbarskiego ma osady polskie. Obecnie uważały polacy warmińscy powiat ten za zupełnie zniemczony i może nie wiedzą, iż tam dogorywają jeszcze resztki polskiej ludności, jak to ma miejsce także na Średnim Szlązku, gdzie są jeszcze miejscowości polskie, o których jednak nikt bliższych szczegółów nie wie. Bądź co bądź, uwzględniając także polskich protestantów na Warmii, sądzą, że nie będzie przesady, jeśli polskiej ludności na Warmii liczyć będziemy 70 tys. Wartoby postarać się o cyfry bardziej dokładne. Pruska statystyka nie może służyć za źródło, gdyż o narodowości zamilcza tak, jak napis kościółka w Stymbarku o dacie bitwy pod Grunwaldem. Atoli dałoby się to usiłować prywatnie, jak to np. zrobił na Lużycach dr. Muka, a Ramuit na Pomorzu. Prawda, że prywatna statystyka przedstawia, zwłaszcza w Prusach, niezmiernie trudności i wymaga dużo czasu i wydatków. Ale od czegoś są nasze instytucje naukowe? Zresztą nie powinniśmy zbraknąć i ludzi dobrej woli, którzy, bez uszczerbku dla siebie, mogliby ponieść potrzebne na ten cel ofiary pieniężne.

Praca taka jest nagląca. Warmia bowiem należy do rzędu trzech najbardziej zagrożonych etnograficznymi obszarami polskimi. Zalew niemiecki podmula tam wciąż ziemię polską i pochłania jej kawał po kawałku. Wysterkają jeszcze z toni skrawki i poדרywane wysepki. Trzema temi najbardziej zagrożonymi posterunkami są: na Pomorzu ziemie: kaszubska, lęborska, słupska i bytowska, ludność polska w środkowym Szlązku i na Warmii. Na wszystkich trzech tych obszarach, dość od siebie odległych, podobne istnieją stosunki. Miasta, wyższe stany i tak zwana inteligencja, wraz z przemysłem i handlem, zupełnie zniemczone. Niedobitki polskie są po wsiach, odległych od „traktów cywilizacji“ i „tętna kultury“. Żywoł polski, jak gdyby

uciekt i skrył się w sielskiem ustroniu przed tępicielstwem niemieckiem. Na Warmii jest ludność polska osiadła tylko po wsiach, a w miastach niemieckich, prócz ciężko na niemców pracującego polskiego proletarjatu, polaków tak dobrze,

jak nie ma. Kościół katolicki, lubo krajem tym, zacząwszy od kardynała Hozjusza, rządziło dawniej tyłu znamienitych i sławnych biskupów polskich — wyparły się tradycji i stał się dziś w niebezpieczniejszym jeszcze stopniu, niż

szkoły niemieckie, pomocniczym dla rządu zakładem niemczenia ludu polskiego. Słowo Boże, głoszone ludowi polskiemu, rozbrzmiewa po kościołach w języku niemieckim, niezrozumiałym dla niego i niemiły.

Kołodziej.

E D E N.

W cichym Edenie moich marzeń sennych
Kwitną rokospne, balsamiczne kwiaty.
Tam lilje białe drżą wśród róz płomiennych,
A chryzantemy lśnią przepychem szaty.

W cichym Edenie moich marzeń złudnych
Bielą się śnieżne posągów marmury,
O boskich rysach i kształtach przecudnych,
A po nad niemi ciemnieją lazury.

W cichym Edenie moich marzeń wiewnych
Postać dziewczęca płynie nieuchwytna,
I patrzą na mnie dwoje oczu rzewnych:
Maro niepewna, o maro błękitna!

CARPE DIEM!

Z życia korzystaj, nigdy nie zwlekaj.
Z czary swobody chętnie pij!
Mar niem pożądaj, cudów nie czekaj;
A póki żyjesz — w szczęściu żyj!

Życiem, co dane, ciesz się radośnie,
Wszystko, co dobre, w serce chłon!
Ciężar istnienia co chwila rośnie;
Dzień, co dochodzi, szybko gon!

Kresy dni twoich są ci nieznane,
Nie wiesz, czy jutro ujrzyż dzień!
Z szczęścia korzystaj, które ci dane,
Zanim żywota przejdzie cień!

Stanisław Hłasko.

CHŁOPSKI ŚWIAT W POEZJI LENARTOWICZA.

Znacznie więcej za to napotykamy u Lenartowicza postaci niewieścich, które od tamtych różnią się chyba tylko staranniejszej szem wykończeniem. Z nich wszystkich atoli bezwątpienia najlepiej udała się poecie Jagoda. «Po brzozowym, cichym lesie dziewczę idzie» i zbiera borówki, a tak jest wesela pełna i taka szczebiotka, że ani na chwilę nie zmilknie, bo wtedy nawet, gdy porozmawia z zajęcem, który wystraszony «uciekt w chrusty», wnet pieśń jej z ust się wymyka, jak gdyby dla zrównoważenia uciechy dziewczęcej — założliwa, smutna. Treścią bowiem tej pieśni losy dwojga sierot: chłopaka, co był, «jak aniołek jaki złoty», i dziewczyny, która, «jakby fryga, nigdzie miejsca nie zagrzała». Niebawem jednakże urywa dziewczę piosenkę na chwilę, gdyż usłyszało dzwonki bydła, powracającego do domu w południe, a tak zna już odgłosy dzwonków, że chociaż krów nie widzi — wie, iż «to Pawłowa, to Graniata». Od krów zwracają się myśli Jagody do Burka, «dobrego psiska», które nigdy nie zaczepi «starego ze wsi dziada», ale za to na krzyk: «myszy! — zaraz ziemię «kopie, potem kicha». Wnet też, skoro dzwonki przestały dzwonić, słyszmy znowu dalszy ciąg przerwanej pieśni:

„Pożegnała siostra brata,
Pożegnała temi słowy:
„Kiedy idziesz za kraju świata,
Mój braciszku, bywaj zdrowy!...”

Na kilku atoli strofkach pieśń urywa się znów, bo lotna myśl w główce dziewczęcej z prawdziwą naiwnością powraca do jagód, których trzeba sporo

uzbierać, ażeby kupić soli. Jagody same jednak aż proszą się, ażeby je dziewczyna wzięła do dzbanka: «Weźże i mnie, weźże i mnie, i ja świeża» — wołają ku niej wokół — toż skoro tylko dzbanypełnił się niemi po brzegi, znowu wraca piosenka o sierotach. Poszedł brat w obce kraje i «chociaż mu nie zbywało ani soli, ani chleba» — wnet posmutniał z tęsknoty za ziemią rodzinną. Pisze więc list do siostry, a w nim wszystkie swoje pragnienia «piórkiem pawia» opisał:

„Wzięła siostra liść kaliny,
Napisała mało wiele,

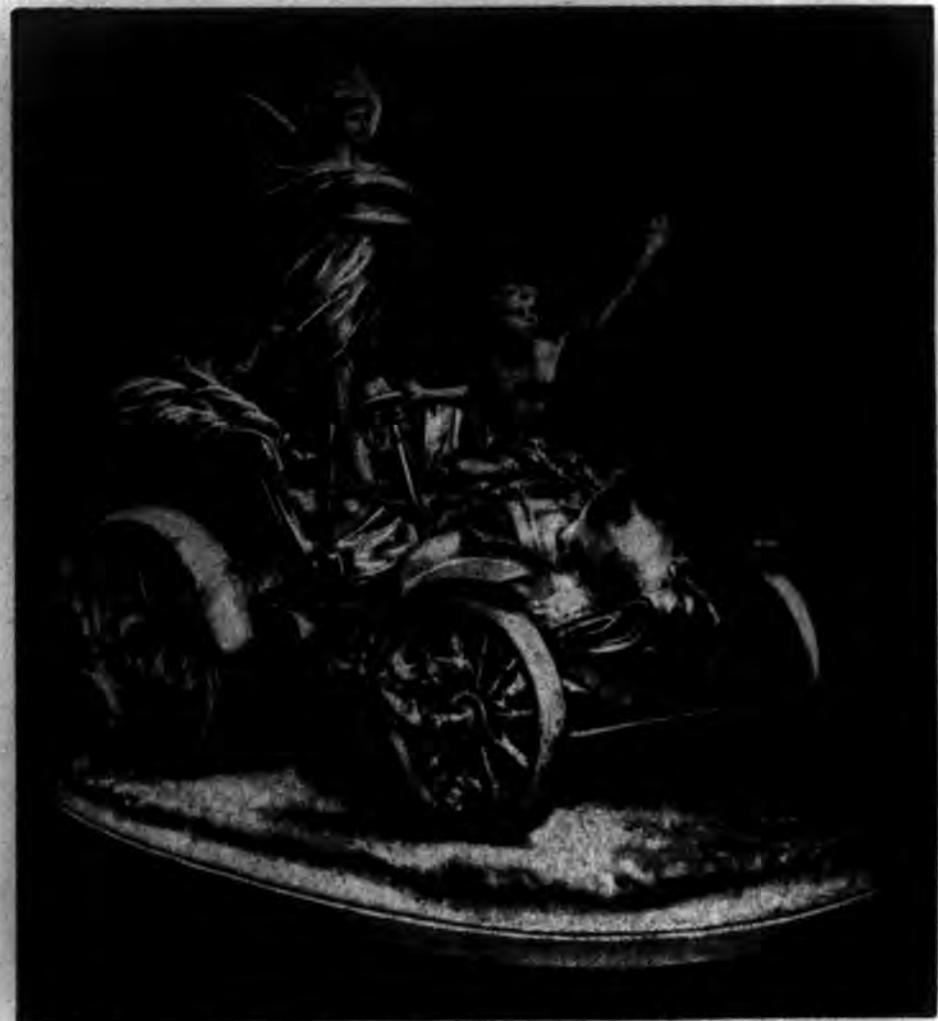
Tyś braciszek, ty jedyny,
Tyś mi anioł w ludzkiem ciele”.

List zaś ten wietrzyk «cichem wianiem» zaniosł do rąk brata, hen w dalekie strony.

Najbardziej więc typową postacią ze wszystkich niewieścich w poezji Lenartowicza jest ta właśnie Jagoda, bo w niej skupił poeta wszystkie te cechy, jakie zwykły był nadawać wieśniaczkom, a zatem — pogodę oblicza, naiwność w myślach i wysłowieniu ich, śpiewność i szczebiotliwość, które to cechy najwybitniej wystąpiły w tym obrazku. Smutek zaś ten, jaki z piosenki Jagody odzywa się, szczerze odpowiadający smętkom ludowych śpiewów, jest przemijający, jakoby dla zrównoważenia szczęliwości dziewczęcia wprowadzony.

W niczem od poprzedniej postaci nie różni się młode dziewczę wiejskie Wiochna, bo na jej obliczu taka sama, jak u tamtej wyryta jest radość, bo i ona jest niemniej naiwna, niemal że dziecięca czasami w swoich

SZTUKA STOSOWANA.



Grupa, wyraźbiona w srebrze przez artystów paryskich pp. Daragon, Pillat i Acose, stanowiąca przepyszne dzieło sztuki, przyznanie w r. b. francuskiemu klubowi automobilistów, jako nagroda Gordon-Bennetta.

rozumowaniach i myślach, których pełna ma głowę, a które w niesłychanie szybkiem tempie jej nasuwają się co chwilę. Raduje się tedy dziewczę, że Pan Bóg jest taki dobry, kiedy tak ślicznie świat cały ozdobił, kiedy dał jej braciszka, ażeby ona z dziecięciem co dzień pieścić się mogła. Nie długo jednakowoż zatrzymuje się przy swoim braciszku, wnet przychodzi jej na myśl to, co ludzie mówią o niej: a więc o długich warkoczach, z którymi ma tylko kłopot przy ich rozczesywaniu, i o uroczych oczach, w których nic znowu aż tak pięknego nie upatruje sama Wiochna. Matka także mówiła raz, że córka nie rośnie, ale to drobna rzecz, bo skoro tylko ciepły deszcz na wiosnę zacznie podać—ona szybko wyrośnie, jeśli dobrze na nim zmoknie. Nie jest także Wiochna taka nierozumna, jakby to się mogło wydawać, gdyż umie czytać «na książce»; a kiedy «raz na święcone ulepiła baranka», to wszyscy dziwili się bardzo, bo baranek sieǳiał, jak żywy. Lub też gdy na Trzy Króle zrobiła «Świętą Pannę i Syna».

„I z lilią staruszka,
I z lirenką pastuszka,
To się ludzie zbiegali,

Z całej wioski lecieli,
I za głowę się brali,
Matce wierzyć nie chcieli”.

Naiwna jest atoli ta Wiochna, jak rzadko; dalszy ciąg zwłaszcza jej zwierzeń świadczy o tem najwygodniej. Nie boi się tedy Wiochna niczego, tylko bąków, «co latają w ogrodzie», jałówki, która kluje, boi się także «tęczy na wilgotnym obłoku», gdyż tęcza ta mogłaby ją z ziemi unieść daleko «do białego miesiąca», lęka się naostatek grzmotów. Zresztą serce jej nie trwoży się niczego i całe jest przepełnione radością, która często znajduje wylew na zewnątrz—z tad też ludzie mówią o Wiochnie: «Ot, cieszy się, bo głupia»... Nie zaznała też ona nigdy żalu ani tesknoty, trzy razy zaledwo w życiu zapłakała: raz, gdy babka zmarła «w tej ciemnej komorze», drugi raz, kiedy we wsi wszczęła się pożar, a trzeci raz wreszcie, gdy raz do chaty przyszedł ubogi dziadek i zaśpiewał żałosną piosenkę, grając na lirze.

Dziewczyna znów—to jakby opisana już raz przez Lenartowicza *Wiochna*—tylko o kilka lat starsza, wszystkie jej bowiem cechy natury i usposobienia wcale niezmienione, nie inne, jak u tamtej. Tak samo bowiem, jak *Wiochna*, jest *Dziewczyna* ciągle wesoła, bo dla niej kwiaci się dolina, dla niej wschodzą ranne zorze, dla jej szczęścia Bóg dał wszystko. To też umie ona wywdzięczyć się Stwórcy, opiekując się powojem, który pnie się po krzakach, i lichą ptaszyną, co wieczorami «śpiewa sobie na kalinie w matuli ogrodzie». Podlewa tedy w skwarne lato kwiaty i strzeże gniazda, ażeby z niego chłopcy nie wybrali piskląt, bo i cóżby zresztą robiła, wszak jej jest tak dobrze w chacie matczynej, że nie wie nawet, jak przemijają lata i dnie całe bez smutku i złej doli:

„Czasem tylko, gdy do chatki
Za wieść zakolacze, To na łonie mojej matki
Żał nad ludźmi spłaczę”.

Tak samo wreszcie jest i Maryś, w utworze p. t. «Niewiasta i święte pielgrzymy»—wesoła. I ona cieszy się, bo ma «ręce do roboty, serce do kochania» i lśniące przydziewek, i pasek z lipowego łyka. Słownem cała wieś, całe Mazowsze, cały kraj cieszy się i wesele w poezji Lenartowicza: raduje się więc u niego i ten wieśniak, który w polu wolki pogania, orząc płużem czarną rolę, i ta dziewczę, która dzień cały przepiewa przy pracy, i ten młody parobek, który w niedziele i święta tańczy do upadłego, byle się tylko sposobność nadarzyła. Ze lirnik mazowiecki przedstawił ciągle ziemię swoją ukochaną, za którą plakał i tesknił długie lata w obcej stronie, że ją malował w jasnym świetle najświętniejszymi kolorami, jakie posiadał na swojej palecie — to jasne i zrozumiałe dla każdego. Miał bowiem Lenartowicz wrodzony sobie ja-

kiś dziwny optymizm, który przeglądał ciągle z niego i z jego utworów niemal wszystkich. A optymizm ten zasłaniał mu oczy na ciemne strony życia wiejskiego, i z tad też wzięła się owa czystość charakterów, nie zamącona niczem, nie zmazana żadną najdrobniejszą skazą. Z tad poszła ta konsekwencja, że lirnik mazowiecki, jeśli przypominał sobie jakie postacie wioskowe i potem je rzucał na papier w delikatnie wykonanych szkicach, to one były i być nawet musiały nieodzworne jasnemi, pogodnemi — jak niebo w dzień słoneczny. Rzec tedy śmiało można, iż wszystkie te sceny i postacie, jakie z życia wieśniaczego odtworzył nasz poeta, że wszystkie one niemal były świętlane—nigdy pochmurne, a przynajmniej bardzo a bardzo rzadko. Dobroć ta tedy i miękkość, jaka leżała już w samej naturze Lenartowicza—sprawiała, że to wszystko, co było wieśniacze, co było ciche, musiało być dobre, że wieśniak taki, jaki występował w jego utworach, musiał mieć w sobie wiele wdzięku, częstokroć nawet grubo więcej, anizeli go miał w rzeczywistości. A wystawianie to postaci wiejskich w świetle niekoniecznie zawsze prawdziwem, owe ciągle zachwyty nad tem, co wiejskie, co spokojne, owe roztkliwianie się nad gniazdem bocianiem na dachu chałupiny, lub też pieszczołowe lubowanie się w twarzach pogodnych, wesołych, a bardzo do siebie podobnych, musiały przyprawić Lenartowicza o wadę fatalną, z jaką często spotyka się w poezji naszej, to jest o sentimentalną czułostkowość. Tymczasem nasz poeta nie starał się o nowe formy, o nowe źródła, z których mógłby zaczerpnąć natchnienia, a rozmilowany w to nie ludowym, przywykł tylko do tego tonu, zbliżonego do mowy wieśniaczej, tak że innym językiem przemówić nie był zdolny. Postacie zaś, ciągle z jednego stanowiska przedstawiane, musiały tracić barwę sobie właściwą; ponieważ zaś nie były obdarzone większym zasobem wyobrażeń, a ciasny tylko zakres myśli był im przeznaczony, przeto powtarzały tylko myśl jedną—i lirnik mazowiecki popadł w jednostajność, skoro z jego obrazków wyglądały oblicza ciągle śmiejące się, ciągle uradowane, a zawsze jednym przemawiające językiem, na jeden i ten sam sposób. Boć przecież trudno zgodzić się na to, ażeby język naszego lirnika mazowieckiego oddawał należycie mowę ludową, ażeby do jej tonu dobrze się dostrajał. Nader tedy trafną jest uwaga prof. Tarnowskiego, który w swoim studium o Lenartowiczu powiada, iż «wieśniak, gdyby wiersze pisał, starałby się pisać je poprawniej, czyściej, szlachetniej, niż mówi; a swoje wyrażenia lokalne, czy prowincjalne, kładzie nie z rozmysłu i zamkowania, ale poprostu z braku wprawy, z braku władania formą. Poeta więc, który tym wiejskim stylem pisze, pisze inaczej, niż lud sam tworzy; przesadza, zdaje się sam nienaturalnym przez wielką prostotę; a jego poezja, wiernie niby do wiejskiej podobna, tylko uszlachetniająca ją, wprowadza do poezji artystycznej ton i formy wiejskie, ale przesadzone, przekrecone, niewierne»¹⁾.

Chciał i pragnął Lenartowicz dostroić się zawsze do ludowego tonu i nawet kilka razy to mu się udało, np. w «Mazurze za wołami» lub w ustępie «O pieśniach gminnych». W wielu atoli razach ton ten okazał się źle pochwyconym, bo czym możemy np. wyobrazić sobie taką naiwność u wiejskiego dziewczęcia, jaką mamy np. w «Wiochnie»? Dobra jest ona u Wiochny, ale nie zawsze, nie ciągle. Trudno bowiem przedstawić sobie tak pierwotnie skonstruowaną nature, jaką właśnie widzimy u tego dziewczęcia. Gdzież bowiem szukać takiej naiwności, jaką odznacza się Wiochna, którą trwożą tylko bąki, żółte osy

¹⁾ Rozprawy i sprawozdania. Kraków, 1896. II, str. 320.

„z nad ląki i jałówka, co bodzie», tęcza na niebie i «piórów trzaskanie»? Albo czyż nie jest grubo przesadzona i wymuszoną naiwność Wiochny, kiedy ona zwierza się nam ze swojej spowiedzi? Wszak dziecię male ma już pewne pojęcie złego i grzechu, a tutaj tymczasem napotykamy dziewczynę, która nigdy nie zgrzeszyła niczym, w której pojęciu nadto wyłanie kilku kropel miodu z dzbanu jest grzchem niemal ze śmiertelnym. Czyż nie słyszać w tych zwierzeniach fałszywego tonu, jaki powstał skutkiem zmuszania się poety do tworzenia w sposób jaknajwięcej zbliżony do pieśni ludowej? — czyż nie słyszać nuty, pojętej i uchwyconej mylnie w sposób przesadny, boć takiej naiwności napróchnoby kto szukał? A takie np. tytuły utworów, jak: «O Baśce, co jej krowę zajęli», lub «Coś tam o Kurpiach», «Jak to na Mazowszu», lub wreszcie: «Z kalety dziada, którego nigdy nazwano poeta», czyż nie są wyszukane, ażeby już w napisie zaznaczyć ton ludowy? Ze są tytuły takie wymuszone — tego chyba udowadniać nie potrzebujemy.

Jak już wyżej wspominaliśmy, postacie lirnika mazowieckiego odznaczają się niemal wszystkie pogodą oblicza; nie dziw, wszak sam poeta powiedział w «Małym świątku», iż «smutek w wieśniacze nie wchodzi wrota». Zaledwo parę razy dał Lenartowicz obrazy żalu, jaki się budzi w duszy chłopskiej, ale zawsze, trzeba przyznać, utwory tego rodzaju wypadały jak najlepiej. Bo czyż nie jest o wiele szczerszym i naturalniejszym żał dziewczyny w wierszu p. t. «Tęsknota» od radości «Wiochny»? «Cale noce, dnie i lata płacze» dziewczyna za swoim Jankiem, który pojechał na wojnę i opuścił «niebogę, co go tak kochała». To też, kiedy nie powraca, kiedy o sobie wieści nie daje — kochanek opanowuje żał niezmierzony:

„Oj, przyszpicie mi nad głową Oj, zaplećcie mi różową Rozmarynu ziele, Wstążkę na wesele”.

Z rozpaczą za ukochanym pragnie śmierci, bo zgon dla niej miłszy, niż życie bez tego, którego całym sercem umiłowała sobie toż wolałaby leżeć w mogile «w polu cicho», gdzie tyle smutku bezbrzeżnego, gdzie ptakby jej nucił piosenkę tęskną:

„A inilemu, jak zastuka To powiedziecie, niech nie szuka Do chaty matczynej, Marysi jedynej...”

A czyż nie czuć w tych strofach tonu prawdziwie rzewnego i serdecznego, czyż myśl tutaj nie jest jakoby wzorowaną na pieśni ludowej? Smutkiem też przepeliony jest obraz «Dwu dusz» chłopskich, z których jedna biała i piękna, a druga czarna. Zgodnie bowiem z wyobrażeniami ludu¹⁾ naszego zużytkował tutaj Lenartowicz wierzenie, jakoby lzy matki, padające na złą córkę, mściły się po zgonie grzesznicy w ten sposób, że dusza cała zczernieć musiała. Druga zaś dusza, która życia na ziemi doli nie zaznała, a była tak słaba, że ledwo dzbanek z wodą w ręce utrzymać zdązała, mimo że nie wykąpała się w żadnym zdroju cudownym po zgonie — była biała i piękna dlatego, że ją obmyły lzy własne, w cierpieniach wybrane. Niemal dalej uczucia i żalu włał lirnik mazowiecki

w «Ducha sieroty», który leśniczemu opowiadał swoje dzieje: jak to w noc zimową zamarzła pod płotem biedna sierota, jak ją dziad płacząc pochował. Nie zaznała tedy za życia sierota dni szczęśliwych, to też duch jej tęsknił ciągle za ziemią:

„Żał mi jeno tej ląki,
Gdzie fijołki i dzwonki;
Żał mi słońca w zachodzie,
I fujarki wierzbowej
Z nad zielonej dąbrowy”.

RZEŹBA WSPÓŁCZESNA.



ANTONI MADEYSKI: Popiersie Stanisława Kierbedzia, znakomitego inżyniera, zmarłego w Warszawie w 1899 roku. Popiersie wykonane w Rzymie.

musiała na umysł poety wywrzeć wrażenie ludowa śpiewka, albowiem do «Ballady» dostało się wiele wierszy, żywcem z niej wprowadzonych:

„Nieszczęśliwa godzina,
Bogdaj nigdy nie była,
Stała nam się nowina,
Pani pana zabiła.
Z miłym gachem we zgodzie,

Chowała go w ogrodzie.
Lilji, rutki nasiała,
A siejący, śpiewała:
„Rośnij rutka, lilia...”

Jak nie trudno przekonać się z porównania tekstu «Ballady» ze słowami pieśni ludowej, Lenartowicz przejął, oprócz poszczególnych wierszy, także formę, jaką widział w utworze ludowym. Introdukcja zaś ta do utworu jest jakoby przedrozszerzeniem odpowiedniego wstępłu ludowej ballady, tak wiele wierszy dostało się z niego do wstępłu wiersza Lenartowicza:

„Stała nam się nowina,
Pani pana zabiła,
W ogródku go schowała,

Rutę na nim posiąła,
Rośnij rutko wysoko...”

Zapożyczyszywszy się więc w sam pomysł i główne sceny z pieśni ludowej, kontynuował nasz poeta dalszy ciąg swojej «Ballady» samodzielnie, gdyż wprowadził do niej fakta takie, jakich w pieśni napotkać nie mógł. U niego bowiem okrutna morderczyni męża wypędza wszystkie slugi z domu i zatrzymuje jeno ślepca i niemowę. Zgodnie atoli z dalszym ciągiem ludowej pieśni — przyjeżdżają do dworu zamordowanego bracia; opis znowu ich przybycia i zamiarów zupełnie inny, aniżeli w gminnej balladzie. Bo podczas gdy tutaj, oprócz zaznaczonego przybycia gości, ani śladu nie ma jakiegokolwiek ich opisu, i podczas gdy bracia wiedzą o dokonanej przez bratową zbrodni, — w utworze Lenartowicza napotykamy szczerogłów opis strojów i uzbrojenia gości, którzy przy-

¹⁾ Podanie takie słyszał na Mazowszu poeta Jan Kasprowicz. Por. „Lirnik mazowiecki”. Lwów, 1893, str. 53.

) Wacław z Oleśka. „Pieśni”, str. 505—506, Nr. 26.

bywają z wyprawy tureckiej z hojnym łupem. A przybywają po to, ażeby brat pośredniczył im w swatach u sąsiada, który ma cztery córki, albowiem nic a nic nie wiedzą, co się stało w domu bratowym. Ztąd też i zachowanie się ich wobec morderczyni jest inne—oni pozostają u niej, wierząc jej słowom, jakoby brat pojechał na łowy. Nadmienić nadto należy, iż cały ten ustęp, w którym bratowa opowiada o wyruszeniu męża na łowy «do Litwy lesistej» wraz z królem, i ten, w którym bracia oczekują powrotu jego, pijąc «wino Tokaju» — powstał pod widocznem oddziaływaniem analogicznego miejsca ballady Mickiewicza, p. t. «Lilje». Odstąpił też w dalszym ciągu Lenartowicz zupełnie od toku akcji, jaką miał w pieśni ludowej,—tam bowiem bracia wiedzieli o morderstwie.

Fakt zaś zdradzenia tajemnicy osnuty został na wierzeniach ludowych, jakoby kwiaty i rośliny wszelkie umiały rozmawiać ze sobą¹⁾. I oto jeden z braci, przebudziwszy się w nocy ze snu—usłyszał, jak lilje i ruta opłakiwały zgon dobrego pana, który rok temu został pogrzebany przez zbrodniczą żonę. I u Lenartowicza, zgodnie z akcją, jaka jest zawarta w ludowym śpiewie—bracia wyjeżdżają z morderczynią:

„Wyjechali w gęsty las,
Opadł ci ją złoty pas.
Nie chylaj się bratowa,

Nieboszczyka katowa.
Brat ci kupił na gody...“

¹⁾ Por. Rubon. Wilno. VI., str. 187.

ILUSTRACJE DO WOJNY CHIŃSKIEJ.



LI-HUNG-CZANG, wice król Kantonu, głosny mąż stanu chiński.

Po tych słowach, okrutna zbrodniarka ponosi śmierć z rąk braci zabitego męża. Nie inaczej też ma się rzecz i w pieśni ludowej, gdy i w niej tak samo:

„Wyjechali w ciemny las,
Wypuściła złoty pas.

Nie tyś jego sprawiała,
Nie będziesz się chylała,
Sprawił ci go Franciszek,
Nasz nieboszczyk braciszek.

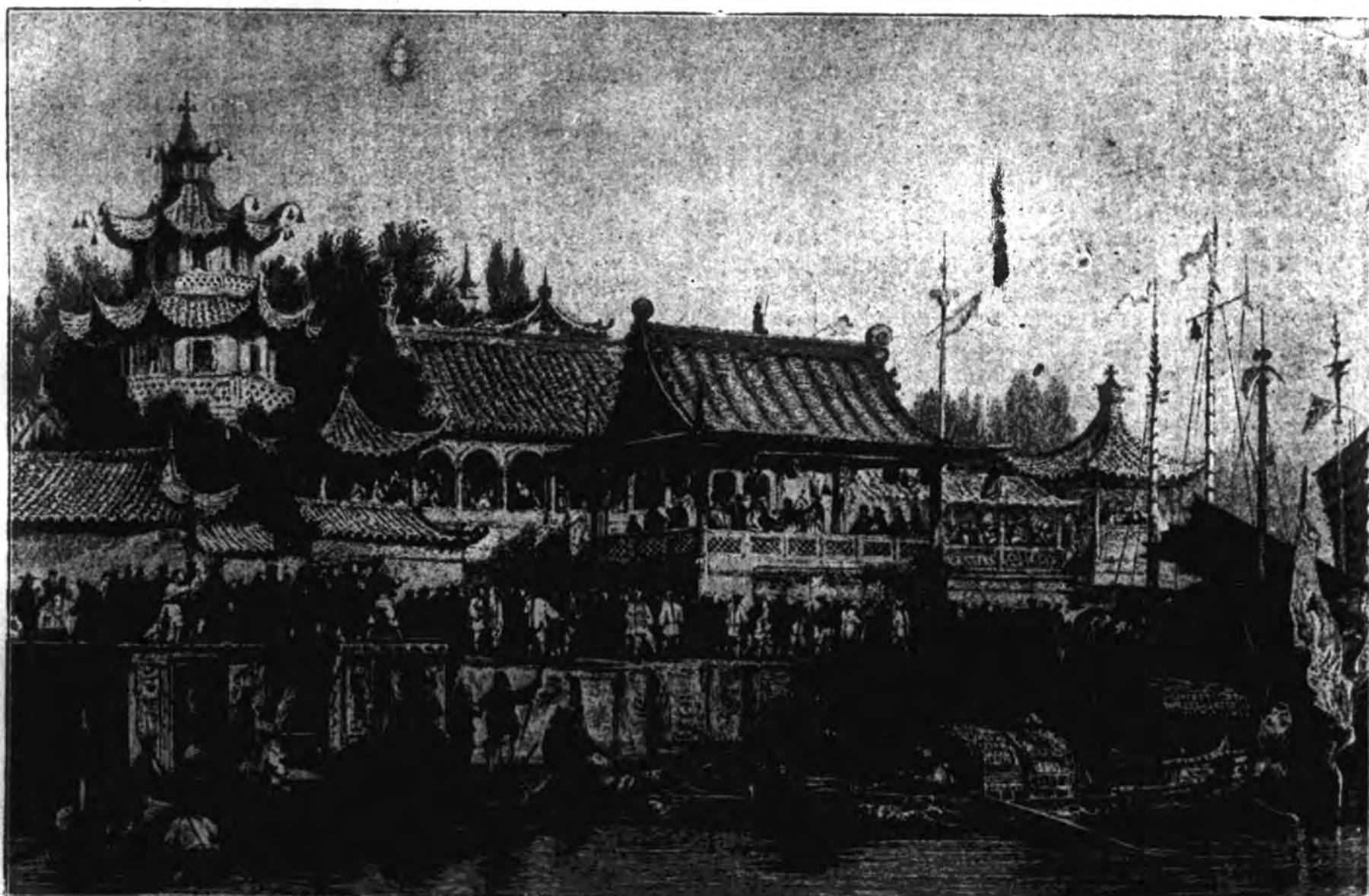
Nieboszczyka katowa...“²⁾

Raz tedy tylko jeden pokazał nam lirnik mazowiecki w swojej poezji obraz zbrodnicy niewiasty, wszystkie bowiem inne postacie kobiet odmalował, jak to wyżej wiedzieliśmy, jasnemi barwami. Żaden atoli z tych niewieścich obrazków nie udał się tak dobrze naszemu poecie, jak «Zachwycona», bo żaden z nich

nie był tyle naturalnym, niewymuszonym i tak szczerym. Szczęśliwym nadzwyczaj był pomysł, jaki nasunął się Lenartowiczowi pod wpływem ludowych wierzeń, jakoby dusza człowieka, pozostającego w letargu, oglądała niebo i piekło, wraz z wszystką szczęliwością pierwszego i okropną bolescią pogrązonych w drągiem. Ponieważ atoli duszy takiej, po ocknięciu się i powróceniu ciała do życia, nie wolno było—według wierzenia ludowego—nic a nic opowiadać ludziom o tem, co widziała będąc w letargu, chyba tylko małym dzie-

²⁾ Waclaw z Oleśka str. 506—507.

ILUSTRACJE DO WOJNY CHIŃSKIEJ.



TEATR CHIŃSKI W PEKINIE. (Patrz art. «Teatr i muzyka chińska» w N-rze 26, str. 369).

ciom, przeto nie odstępując od zasady, jaką przejął z ludowej poezji, wprowadził Lenartowicz w «Zachwycone» rozmowę chorej wieśniaczki z nieletnim pacholcem, i opowiadanie wrócone do życia o całym życiu pozagrobowem. Wielkiej zaś było potrzeba zręczności w wykazaniu i przeprowadzeniu całego tego pomysłu, który jest wysoce oryginalnym, gdyż należało tak się przystosować, ażeby w opowiadaniu matki wystąpiły wyobrażenia o «tamtym świecie» istotnie takie, jak je sobie lud wyrobil, ażeby ton, jaki miał brzmieć z ust opowiadającej dziwa rajska i ohydę czełuści piekielnych, nie stał się fałszywym, czy to wskutek nadmiernej pieszczotliwości wyrażeń, czy wreszcie skutkiem wymuszonej prostoty. Przyznać trzeba, że tych niebezpieczeństw, jakie nasuwały się przy wykonaniu pomysłu, uniknął szczęśliwie lirnik mazowiecki, gdyż wszystko zostało w obrazku jego opisane w sposób właściwy, a pojęcia ludu naszego znalazły w nim wierne odbicie. Odtworzył tedy Lenartowicz w opisie nieba wszystko tak, jakby sobie tego wieśniak życzył, ażeby to tam było: rosną więc w raju, który jest jak gdyby na podobieństwo naszych ogrodów stworzony, «same jablonie i wielkie grusze», na których dusze umarłych, «za dobry żywot» wiszą, w owoce złote zmienione. Tak samo, jak w naszych legendach o zbójcy Madeju, w których dusze pomordowanych wiszą na jabłoni w postaci owoców złotych, i ulatują w chwili, kiedy je chce woźnica księdza otrząść, jako gołąbki do nieba,—tak też i tutaj, cały ten obraz został zgodnie z duchem wyobrażeń ludowych skreślony, gdyż, jeśli by ktoś poważył się w raju owoce te zrywać, one zaraz uleciałyby do nieba. Jak we wsi dalej—tak samo mają się rzeczy i w raju, bo tam Pan Jezus «owiecze pasie na łące», a Najświętsza Panna «wyrabia płotno ze srebrnej przedzy» na koszulki dla sierot; wiatr jeno jesienny psuje całą robotę i rozrywa te srebrne nici, które potem na ziemię znosi w postaci «nitez babskiego lata». Anieli znowu, «słysząc ludzi proszących głosy, z litości placzą», lzy zaś ich upadają na ziemię, jako rosa zaranna—zupełnie więc tak, jak to sobie lud nasz wyobraża. Jest nadto pewien związek między ziemią a niebem: z tamtąd bowiem, hen z wysoka, widać i chaty wiejskie, «bydło na smugu, siostrę w zagonie», «i tego dziada, co przy kościele siedzi i w góre wyciąga ręce». W niebie też jest nadto i owa ogromna—podług wyobrażeń chłopskich—księga, w której zapisane są wszystkie występkie i dobre uczyn-

ki ludzi; tak samo wreszcie, jak w opowieściach gminu—święty Piotr złocistym kluczem niebo otwiera dużym cnotliwym. I czyściec przedstawia się z opowiadaniem «Zachwycone» takim, jak go sobie lud wyobraża: jest to więc przestrzeń pusta, niebo nad nią zaciągnięte chmurami—wiatr tylko jesienny powiewa. Na tej to przestrzeni mieszkają dusze, spragnione odkupienia. To też skoro kto za nie zmówi «Anioł Pański» lub inną jaką modlitwą, zaraz lżej im się robi. Są też tam dusze dzieci zmarłych bez chrztu świętego, na których ciężył grzech pierworodny, — one to wołają ciągle o zmilowanie, prosząc o chrzest. Jak te dy mówią zabobony ludowe, iż skoro słyszy się w polu głos, wożący: «chrzut! chrzut!»—to trzeba ochrzcić w głos proszającego, bo wołają tak dusze nieochrzczonych dzieciaków,—tak samo i tutaj «Zachwycona» Lenartowicza «zrobiła krzyżek» nad proszącymi duszami i zaledwo tylko je ochrzciła,—one wszystkie:

Wzlatują w góre i nad mą głową
Wiszą plecionką złotą, różową;
Im wyżej lecą, tem nieznaczniejsze,
Coraz to mniejsze, coraz to mniejsze;
Jeszcze znac słodki uśmiech aniołków
I lekką odzież barwy fioletów.
Wreszcie znikają, jak krople rosły...

Również i piekło odpowiada poniekąd wyobrażeniom ludowym, lubo w tej części opowiadania «Zachwycone» można zauważać miejscami wpływ Danta. Wprowadził przecież i tutaj Lenartowicz pojęcia wieśniacze, bo i w obrazku jego piekło całe cieszy się niezmiernie:

„Gdy pani panu truciznę włała,
W pięknym ogródku go pochowała,
Nasiała lilię, rutki i makę,
Żeby nie było na grobie znaku”.

Tak samo dalej wzmianka o sławnym w legendach ludowych łozu madejowem, na którym zbrodniarzy wąż opasuje i «duszę kłębami ścisła» — została osnuta na podstawie wierzeń wieśniaczych. Całe to wogół opowiadanie «Zachwycone» zaliczyć należy do najlepszych utworów lirnika mazowieckiego, zarówno bowiem pojęcia o życiu pozagrobowem, częścią z wiary ludowej zapożyczone, częścią do niej znakomicie przystosowane, jak niemniej sam ton opowieści, nieprzesadny, owszem naturalny i prawdziwy, jak wreszcie obrazy, skreślone w właściwem świetle—nadają wielką wartość artystyczną całemu utworowi.

Stanisław Zdziarski.

swym, p. Curie, odkryła metal „polonium”, niedawno wystąpiła w Paryżu przed światem uconym z nowym odkryciem: jest niem metal o 900 razy energiczniejszy od „uranium”, nazwany radium. Z cech chemicznych metal ten przypomina barium i wydziela promienie Bequerela takie, że pozwalały na otrzymanie dobrego zdjęcia fotograficznego w ciągu pół minuty, przez co stało się możliwe w praktyce otrzymywać zdjęcia radiograficzne szkieletu bez pomocy rurek Crookesa. Promienie X są nowego tego metalu właściwością stałą.



Redaktor i wydawca

ERAZM PILTZ.

KRONIKA LITERACKA.

Biblioteka im. Baworowskich. Od niedawnego czasu przybyła w Galicji jedna jeszcze biblioteka publiczna, mianowicie fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie. Biblioteka ta posiada około 18 tys. tomów książek, broszur, pism ulotnych (druków); około tysiąca rękopisów (kodeksów i archiwaliów), około 300 dokumentów i aktów w faksykutach; obrazy i zbiór rycin. Wśród książek polskich znajduje się znaczna stosunkowo ilość rzadkich polskich druków z XVI i XVII wieku, wielki zbiór druków, odnoszących się do prawa i polityki w Polsce i piękny zasób druków okolicznościowych. Wśród niepolskich przeważają jakość i ilość naukowe dzieła francuskie z XVII i XVIII wieku. Dzisiaj rękopisów, dokumentów i aktów są ozdobą całej biblioteki. Znajduje się w tym dziale kilka kodeksów pergaminowych z XIV wieku, kilkanaście polskich i obcych większej wagi z XV i XVI wieku, obok znacznej ilości rękopisów mniejszego już znaczenia z XVII i XVIII wieku, obfitą zasobem rękopisów treści historycznej i historyczno-literackiej aż do połowy XIX wie-

ku. Wielkiej wartości naukowej i artystycznej jest ogromny zbiór sztychów i rycin, pochodzący prawie w całości od sławnego niegdyś zbieracza i uczonego Aleksandra Batowskiego.

Przekłady z polskiego. Pisma prowincjalne rosyjskie chętnie i często tłumaczą polskich autorów. Ostatniemi czasami znaleźliśmy tłumaczenia nowel: „Co za artysta” Kosiakiewicza (z „Kraju”) w „Jużn. Obozr.”; „Mimi” Gawalewicza w „Siew. Zap. Stowle”; „On” G. Zapolskiej w „Wołyniu”; „Widzenie” Bol. Prusa w „Siew. Zapadn. St.”; „Anioł i małpa” Zyg. Niedźwiedzkiego w „Wołyniu”; „Uleczony Jaś” Bolesława Lesmiana w „Kij. Gazecie”; „Głupi Franek” Marii Konopnickiej w „Minsk. List.”; „Pocałunek” Wiktora Gomułickiego w „Siew. Zap. St.”; „Oracz” tegoż w „Wołyniu”; „Czepeczek” tegoż w „Jużn. Kraju”; „Pociąg” Gust. Daniłowskiego w „Siew. Zap. St.”; „Kwiaty zdrady” Hajoty w „Rz. Wiest.”; „Jan Roma” Korczyńskiego (z rękopisu) w „Wołyniu”. „Wołyń” w № 122 poświęca felieton, pióra M. Kor., uniwersytegowi krakowskemu (1400–1900).

Odkrycie naukowe polki. P. Skłodowska, znana z tego, że wraz z mężem

BIBLIOGRAFJA „KRAJU”.

Aleksander Mogilnicki. Sądy administracyjne. Warszawa, 1900. E. Wendo i S-ka.

Jest to krytyczno-historyczny rozum na sądy administracyjne w Rosji, Królestwie Polskim, Francji, Austrii, Niemczech, Anglii i t. d. Sąd administracyjny autor określa, jako rozbudowujący podległy wszelkich prawidł procedury sądowej, z domieszką żywiołu administracyjnego w składzie osobistym. Sądownictwo administracyjne – w tem znaczeniu – w dawnej Polsce nie istniało, gdyżściego rozdziału suakej administracyjnych od rzadowych tam nie było; sądzili wprost wojewodowie, kawaleri i t. p. organy administracji państowej. Dopiero konstytucja z r. 1807 W. Ks. Warszawskiego wprowadza sądy administracyjne, całkowicie zapożyczone z Francji. Ustanowiona wówczas Rada stanu do rostrugania sporów między sądami sądowymi i administracyjnymi, modyfikowana wielokrotnie, ostatecznie zniesiona została dopiero w r. 1867 i funkcje jej przeszły do I-go departamentu Senatu. – Niniejsza książka jest odbitką z „Gazety Sądowej”.

Mithologie des Buddismus von Albert Grünwedel. Leipzig, 1900.

Ozobnie wydane dzieło A. Grünweda stanowi wyborny podręcznik pozbiorach lamaistycznych ks. Uchomskiego, które obecnie znajdują się na wystawie parafiarnej. Książka ta zawiera 188 rysunków, wyobrażających świętynie i bóstwa buddyjskie, objaśnionych gruntem i ścisłe naukowym tekstem. We wstępie, napisanym przez ks. Uchomskiego, czytamy, że dzieło to otwiera przed nami nowy i nieznany świat tybetański, stojący na granicy Rosji i Chin – i niezmiernie ciekawy. Dla badaczy religii książki ta jest nieocenioną skarbnicą danych faktycznych.

„Krótki zarys historii sztuki”. Skreślil Michał Źmigrodzki. Kraków, 1900. Nakładem autora.

Sa to dzieje rozwoju sztuk pięknych, skreślone w formie podręcznika naukowego, a więc opowiedziane dydaktycznie, z rozszerzeniem na paragrafy. Oryginalne podręczniki takie, byle ułożone ze znajomością rzeczy i samodzielnem, są dla naszej literatury pedagogicznej wyjątkiem poządanym. Dwie wydane dotąd części historii sztuki opowiadają ściśle przedmiotowo jej dzieje starożytne. Jak dotąd – można tylko stwierdzić sumienie zażykowania przez autora materiału historycznego, sadząc o całości odłożyć trzeba aż do ukończenia dzieła.

Stanisław Bełza. W Pirenejach, Odczyt publiczny. – Warszawa, 1900.

Praca o skromnym zakroju odczytu publicznego, poprostu pobieżna garstka wrażeń osobistych z wycieczki nad Pireneje. Książeczka pod względem zewnętrznym wydana wytwornie, z ilustracjami.

Julian Kłaczko. Rzym i Odrodzenie. Juliusz II (z 12 ilustracjami). Przekład Antoniny Morzowskiej. Warszawa, 1900. Wydawnictwo W. Okręta.

W szeregu świętych studiów Kłaczki na epokę Odrodzenia, dzieje niniejsze (1496–1513) zajmuje miejsce poczesne. Wydane przed paru laty w oryginalu francuskim, zyskało też ono w Paryżu uznanie wielkie. Wyjątkowa postać papieża Juliusza II, raczej woda zbrojnych hufców, niż duspasterza (postać, jak wiadomo, nosił brodę, a jedna z portretów przedstawia go nawet w stroju), jego stosunek do Michała Anioła i innych ówczesnych artystów, jego wpływ na ich twórczość – odmalowane są żywo, barwnemi rauty, w których cała niepospolitego zanawec epoki. Przekład p. Morzowskiej – dokonany z upoważnienia autora – jest bez zarzutu.

„Pisanka”. Pod redakcją Józefa Jankowskiego. Warszawa, 1900. Nakład księgarń Stan. Sadowskiego.

Jest to szereg drobniejszych prac, proza i wierszem, przeważnie młodych i najmłodszych autorów polskich. Ze starszych spotykamy nazwiska: Zachariasiewicza, Felicjana, Kołopnickiej i paru innych. Książka wydana in 4-to,

zato ilustrowana i ozdobiona portretami większości autorów. Są tu drobne i dobre, niewiele i nie wiele, skromne i pretensjonalne; widać wogół, iż redagujący brał fascynację wszystko, co mu się pod ręką zawiązało. Całość bardziej ujawnia się dość ciekawie, gdy poniekąd charakteryzuje najnowsze nasze siły literackie.

Ukazała się w druku rocznik szkoly czasopisma „Eos”, organu Tow. Filologiczno-antycznego we Lwowie. Mieści między innymi dalszy ciąg „Ilijady” w tłumaczeniu p. Jana Czubka, tłumaczenie Eschylosa p. Jana Kasprzowicza, Aristofanesa „Zaby” Włom. Konarskiego, sielanki Teokryta Włom. K. Kaszewskiego; dalej rospirwy z zakresu humanizmu polskiego pp. Bruchalskiego, Chrzanowskiego i n., wress-

cie studja nad literaturą klasyczną, w tej liczbie „Badania nad Platonem” W. Lutosławskiego. Redaguje „Eos” p. Ludwik Ćwikliński.

Zeszyt siódmy „Słownika języka polskiego” wyszedł z druku. Zawiera wersy od sha do „jednoakorupowy”. Skład główny w Administracji „Gazety Handlowej” w Warszawie.

NEKROLOGIA.

W dniu 3 sierpnia r. b. zmarł w Warszawie

• S. P.

Maurycy Mitte,



dla młodzieży. Pozostanie po nim pamięć dobrego i użytecznego człowieka.

Dnia 27 czerwca (st. st.), po długiej i ciężkiej chorobie, umarł, opatrzony sw. Sakramentami, w dobrach swoich Krasnoślówce na Podolu, obywatel

• S. P.

Henryk Lipkowski.

Śmierć jego napełniła nieukojoną bolesią całą rodzinę i nieutulonym żalem tych wszystkich, którzy go choć trochę znaли.

Wybitna-bo to była osobistość!

S. p. Henryk urodził się dnia 18 lipca 1838 roku, i od pierwszych dni życia swego wychowywał się w domu nietypowo samoznajomego, lecz i zacnego, świętego ojca swego, takie Henryka. Matka jego, Józefa, córka Benedykta Kołyszki z Teresy z Cieplińskich, umarła w bardzo wczesnym jego dzieciństwie. Wkrótce ojciec jego ożenił się drugi raz, także z córką generała Kołyszki, Anielą, rodzoną siostrą jego matki.

Obdarzony natury wielką inteligencją i zdolnościami, s. p. Henryk, nie mając jeszcze skończonych lat 16, tak już postąpił w naukach, że, za wyjątkiem zezwoleniem ministra oświaty, wstąpił na uniwersytet kijowski. Wybrał sobie wydział nauk przyrodniczych, a w nim ze szczególnym zamilowaniem oddawał się studiom chemii, którą też i w późniejszym czasie zawsze bardzo lubił.

Wkrótce po ukończeniu uniwersytetu, w bardzo młodym wieku ożenił się z panną Józefą, córką Stanisława Kołyszki i Pułcherji z Zakrzewskich, właścicielami dóbr Honorówka na Poberezku, – a w kilka lat potem, po śmierci ojca swego, odziedziczywszy piękną, ale potrzebującą uregulowania fortunę, zaprzągnął do pracy i już do końca życia jedynemi myślami jego był, wychowanie dzieci, nad którym wracała złożona serdecznie pracował, dobierając do pomocy mądrych i zacnych ludzi, a następnie z całym zamilowaniem oddając się pracy przy gospodarstwie. To też

• S. P.

Ludwik Bondini.

W Kutaisie na Kaukazie zmarł przed paru tygodniami s. p. Ludwik Bondini, przeżywszy zaledwie lat 26. Pochodził on z rodziny włoskiej, oddawaną w naszym kraju osiadłej. Urodził się w gub. wołyńskiej, uczęszczał do gimnazjum w Żytomierzu i z odznaczeniem skończył wydział prawnego uniwersytetu w Odesie. Następnie, jako pomocnik adwokata prawnego, zajmował się praktyką w Petersburgu. Uzdolniony i wykształcony, s. p. Bondini próbował też sili swoich na polu literackiem. Udatny zbiorek jego „Poezji” („Ciche pieśni”, „Wrzenie” i „Varia”) wyszedł pod imieniem Ludwika B. w Warszawie w r. 1898. Z podróży, której niedawno odbył naokoło świata, „Biesiada Literacka” drukowała urywek o Japonii, zapowiadając cały szereg tych zajmujących szkiców.

Smierć niespodzianie przeciągnęła pasmo jego żywota, pełnego pięknych nadziei. Niech mu ziemia daleka lekka będzie!

• S. P.

KSAWERA DALEWSKA.

Panna,

córka s. p. Dominika i Dominiki z Narutowiców, opatrona św. Sakramentami, po krótkich cierpieniach, zasnąła w Bogu dnia 29 lipca 1900 r., przebywając lat 46. Pogrzebany w głębokim smutku: siostry, szwagier, brat, siostrzeńcy i bratanki zapraszają krewnych, przyjaciel i znajomych na nabożeństwo założone, odbyć się mające w dolnym kościele św. Aleksandra d. 31 lipca, to jest we wtorek, o godzinie 10 i pół zrana, a następnie na wyprowadzenie zwłok w tym samym dniu i z tegoż kościoła, o godzinie 6 po południu, na cmentarz Powązkowski. Osobne zaproszenia rozmawiane nie będą.



nie uszczęśliwił, ale przysporzył fortunę. Wszystkie gałęzie rolnictwa i przemysłu rolnego doprowadził do wysokiego stopnia. Wznosił wspaniałe budynki gospodarcze, zastał sławnie piękną zaradową oborę Fryburgów, którą przez lat 30 z wielką umiejętnością prowadził, a jakiej podobnej niema w kraju.

BIURO GÓRNICZO-TECHNICZNE
Inż. Górn. Mirecki i S-ka
 Warszawa, Ordynacka 8.
POSZUKIWANIA CIĄŁ KOPALNYCH,
 Badanie gruntu
STUDNIE ARTEZYJSKIE
 z gwarancją wydajności.
 Roboty nimają 1 latem. (2734)

Dla kaszlących i osłabionych ekstrakt i karmelki fabryki
„LELIWA”
 w WARSZAWIE, ul. Zgoda 8. Sprzedają w sklebach aptecznych i aptekach.
 — Stradz się podrabian! — (295)



JEDYNIE MARKA Z HERBEM, JAK OBOK,
 daje rękojmie prawdziwości wina St. Raphaël,
 zalecanego przez znakomitości lekarskie, jako
 środka pożywnego i wzmacniającego.

BIURO TECHNICZNE
A. BUKOWIŃSKI i J. ŚLASKI
 w Kijowie, Kreszczatik № 35.

Przedstawicielstwo Sangerhauserńskiej fabryki massyn. Budowa cukrowni i raf. Dostawy do fabryk cukru. Armatura, pompy. Pasy fabryki Temler & Przyrody laboratoryjne. Urządzanie stacyj selekcyjnych i metrologicznych buraczańskich selekcyjnych. (726)

INŻYNIER
HUSZCZO, ŁOZIŃSKI & S-ka
 Kijów, Kreszczatik № 25.

Agentura Pierwszego Towarzystwa Kolei podjezdowych w Rosji. Sprzedają węgiel dąbrowskiego i donieckiego, koksu, cementu, żelaza, wapna, nasion buraków i in. art. (722)

ELIKSIR DO ZĘBÓW AURICHA
 Do plukania ust i odświeżania dziąseł. (2062)
WILHELM AURICH, Ligowskaja 44, PETERSBURG.

Specjalna Fabryka Wag i Zakłady Mechaniczne
 DOMU PRZEMYSŁOWO-HANDLOWEGO
M. Bukowiński i W. Żelichowski
 w Kijowie
 KANTOR: ul. Przerzna № 10.
 FABRYKA: ul. Treicks, dom własny.
 Wagi dziesiętne, setne, wozowe, wagonowe. (701)
 Cennik gratis i franco.

Dawno oczekiwane wydanie II książki E. Janowskiego
Ogród przy dworze wiejskim
 wys. 10.
 Cena rb. 3 kop. 80 za eba tomy, Wraz z kosztami przesyłki, dla kupujących w Składzie nasion «Ogródniak Polski». Warszawa, Mazowiecka 11. (2767)

książki i nuty
 w języku polskim, rosyjskim, francuskim, niemieckim i in. poleca
KSIEGARNIA
K. SZEPE
 Kijów, Kreszczatik, d. Grand-Hotelu.
 Fortepiany i Pianina. Sprzedaż i wynajem. (724)



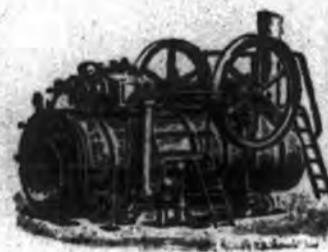
Instalacje elektryczne, światła, przenoszenie energii, kranów mostowych, kolejki, perforatory i t. d. Dotychczas wykonano 640 instalacji.



Paryowe maszyny, kotły i pomy w wszelkich systemach i wielkościach

Olszowicz i Kern

Kijów, Odessa, Warszawa, Jekaterynosław, Charków, Siedlce i Łódź.



Dostawa rafów, wagonetek etc. do przeznaczonych dróg żel. (735)



Autom. wagie do zboża buraków, cukru, węgla i t. p.

BIURO TECHNICZNE

H. BIELSKI i S. WOLSKI
 INŻYNIEROWIE.
 KIJÓW, KRESZCZATIK № 5.

Kompletne urządzenia cukrowni, gorzelni i mączarni etc.

Wyłącznie reprezentacje i składy wyrobów

FABRYKI TROETZER i S-ka, dawniej «Adolf Troetzer»: Sikawki, Pompy, akcesoria stratyogniowe, Przyrządy aseptyczne.

SPECJALNEJ FABRYKI ARMATUR—kran, wentyle, automaty, amorfownice i manometry wszelkich systemów.

AKC. TOW. WŁ. GOSTYŃSKI i S-ka—kolejki stałe i przenośne, wagony osobowe i towarowe, różne wagoniki i konstrukcje żelazne. (740)

◆ Wszelkie materiały techniczne. ◆

ODDZIAŁ ELEKTROTECHNICZNY

FIRMY

STEFAN WĘGLIŃSKI W KIJOWIE

Wykonuje z całą znajomością rzeczy, pod kierunkiem specjalistów, wszelkie urządzenia w zakresie elektrotechniki wchodzące. (732)

◆ OŚWIETLENIE, PRZENOSZENIE SIŁY. ◆

◆ Projekty i kostorysy na żądanie. ◆

◆ Adres: STEFAN WĘGLIŃSKI w Kijowie. ◆

DOM ROLNICZO-HANDLOWO-KOMISOWY

Książę F. GIEDROYĆ.

Sprzedaż-kupno komisowe zbóż, koniocyne i innych produktów rolnych. Biuro wszelkich informacji wchodzących w zakres rolnictwa, gospodarstwa wiejskiego i przemysłu rolnego. (2030)

Adres dla listów i telegramów: Berdyczów, Giedroyć.

WINA KRAJOWE I ZAGRANICZNE
 z NAJLEPSZYCH [711]
WINNIC.
 STANISŁAW KRUSZEWSKI, Kijów, Mikołajowska 3.

— Witam panu! Cóż porabia żona pańska?

— Dziękuję... Wyślij zamąż.

KRAKÓW, Golębia 5, I piętro. Szkoła 8-klasowa żeńska

Łucji Żeleszkiewicz.

Zapis uczeńnic na r. 1900-1901 prowadzić będzie do 15 lipca i od 6 września. Naukę rozpoczęcie 10 września. (312)

Chińczyki-latawce płócienne składane, po 1 rb. 25 k. szt. Wesoła trójka, tamigłówka dla młodzieży, 8 kop. szt.

Rogi leśne mosiżne od 45 kop. Łuki bambusowe od 60 kop. Kapelusze transalwaskie składane 75 k. szt. Wielki wybór Balonów 35 kop. szt.

Ogni sztucozych od 1 kop. szt. Lampionów chińskich od 3 kop. szt. Okrąglików z maszyną zegarową i parowymi. (319)

Lóżka, Fotele składane oraz wiele nowości poleca tanio

J. MALANOWSKI,

WARSZAWA.

Królewska 37, róg Marszałkowskiej.

TECHNICY LEŚNI: W WILNIE

J. Felinski, Z. Wolski i W. Tromszoński (2441)

z wyższym wykształceniem i wieloletnią praktyką, przyjmują: wykonanie wszelkiego rodzaju robót mierniczych, szacowanie lasów, urządzanie takowych według metody racjonalnej, oraz przy zakładaniu do Banku i dla celów ochrony leśnej. Zwracać się: Wilenski Bank Ziemiaki-do Wiktora Tromszońskiego, lub też ul. Tambowska (Pohulanka), d. Poniatowskiego do Józefa Felinskiego.

SYNDYKAT ROLNICZY

Kijów, Bulwarewska № 9. Telefonu № 307.

Poleca: Blachę do krycia dachów. Farby. Worki. Cement. Torf. Nawozy sztuczne. Przyjmuje zamówienia na «Banatę» oryginalną i osiminy. Wykonują polecenia gospodarzy i pośrednicy w sprzedaży zbóż i traw. (703)

Upraszczamy szan. czytelników, aby zamawiając lub kupując przedmioty reklamowane w «Kraju», lub w ogóle korzystając z działań ogłoszeniowych, raczyli powoływać się na «Kraja», jako na źródło, skąd informacje swoje zaczerpnęli. Takie powoływanie się bowiem wpływa na rozwijenie ogłoszeń «Kraju».

Fortepiany i pianina z moderatorami.



Fortepiany i pianina z moderatorami.



Najstarsza Parowa Fabryka Fortepianów B-ci R. i A. DIEDERICH'S.

otworzona w PETERSBURGU w r. 1810.

SKŁAD GŁÓWNY i KANTOR: Włodzimierska, № 8, dom własny.

FABRYKA:

Wasilewski Ostrow, 13 linja, № 78, dom własny.

Nagrodzona na wszechświatowych wystawach złotymi i srebrnymi medalami.

Pianina 450, 500 i 550 rb. | Fortep. salonowe 700 i 800 rb.

Fortep. gabinet. 550 i 650 rb. | Fortepiany koncert. 900 rb.

(6879)

DUŻY FORTEPIAN KONCERTOWY 1,100 rb.

Wszystkie wymienione instrumenty najnowsze, krzyżowe, syst. ameryk., z wytwarz. metal. złoc. brązow. ramami, mechan. pojedyncze i podwójnej repetycji, miedzianymi agraferami i moderatorem oddzielnym przyrząd, przytłum. dźwięki instrumentu i zachowujący je, bardzo dogodny do ćwiczeń.

Szczegół. cenniki wysyła się bezpłatnie.



PATENTY
na wynalazki
wyrabia i suzytkowuje
Inż. Kazimierz Ossowski,
Biuro techniczne międzynarodowe. (6468)
BERLIN, Postdamerstrasse 3.



DOSKONALY RHUM
St. James
import (231)
Tow. „Imperial”
W WARSZAWIE.
Doskonaly dodatek do kawy, herbaty, gregu.
◆ Cena but. rb. 2.30. ◆

SKŁAD HURTOWY
MASZYNA DO SZYCIA
A. B. KAPSTROM,
WILNO.

MASZYNY
DO SZYCIA
najnowszych
konstrukcji
pierwszo-
rzędnych
fabryk.
CZESCI
składowe.
Dodataki.
CENY
NISKIE.
CENNICKI BEZPŁATNE. (2525)
TELEGRAM «KOLCÓW».

Belgrad, 27 lipca.

Młodociany król Aleksander
Popisał się ze swą odwagą,
Bo się oznioł postanowił
Z czterdziestoletnią panią Dragą.

Chociaż się Milan o to galewa,
Król nie chce słuchać przyjaciela,
I żeby wolne mógł mieć ręce—
Dymisji chętnie mu udzieli.

Wież Milan smutnie sobie duma,
Ze wele to nie kłam
Przydowie, iż w wszelakiej biedzie
Ludzie — «cherches la femme!»
(Kolice).

SPRAWOZDANIE MIŃSKIEGO SYNDYKATU ROLNICZEGO za 1899 rok.

Według zatwierdzonego bilansu rocznego, było przychodu	42,434 r. 61 k.
" " " " " rozchodu	23,001 r. 72 k.
0% do Skarbu	19,432 r. 89 k. 2,229 r. 45 k.
pozostaje	17,203 r. 44 k. 172 r. 03 k.
1% dla Mińskiego Tow. Rol. zgodnie z regulaminem	17,031 r. 41 k. 851 r. 57 k.
5% na Zapasowy Kapitał zgodnie z regulaminem	pozostaje 16,179 r. 84 k.

Na mocy decyzji Ogólnego Zebrania członków Syndykatu 8 maja r. b., pozostałe 16,179 r. 84 k. zostały rozzielone
w następujący sposób:

Całkowita amortyzacja strat zeszłych lat	12,101 r. 42 k.
Dla Miń. Tow. Rol. na rozchody wystawowe	pozostaje 4,078 r. 42 k. 800 r. — k.
Dywidendy członkom Syndykatu 5% na udział	pozostaje 3,578 r. 42 k. 2,680 r. 42 k.

Na gratyfikacje urzędnikom i służbie pozostałe 898 r. — k.

Uwagi: 1) Członkiem Syndykatu może być tylko członek Miń. Tow. Rol., który opłaca w pierwszym roku 12 rb., a następnie po 10rb. Wybór nowych członków Towarzystwa, prócz rekomendacji 3 członków, uzupełnia się przez głosowanie. 2) Udział Syndykatu na rok bieżący wynosi 101 rb. 50 k. włącznie z przypadkiem na niego częścią zapasowego kapitału (1 rb. 50 k. na udział). 3) Każdy członek Syndykatu, mający niemniej jak 1 udział, korzysta: a) z 3-miesięcznego bezprocentskiego kredytu za kupiony towar, b) z 5% ustępstwa z cen cennika sklepu Syndykatu, c) po zatwierdzeniu bilansu za ubiegły rok, zgodnie z decyzją Ogólnego Zebrania, otrzymuje dywidendę od złożonego kapitału w udziałach, i d) pewien % od wartości kupionych przez niego w sklepie narządu.

Adres Miń. Tow. Rol. Gor. Mińsk, Zachariewska ul., własny dom, Minskoe Obiektwo Selskiego Hozjistwa. (2528)

Adres Syndykatu: Gor. Mińsk, Miński Zespołowy Rolniczy Syndikat.

Regulaminy Towarzystwa i Syndykatu wysyłają się bezpłatnie.

UWAŻAJCIE!!!

Słuchaj Walek, jak dobrze załatwisz ten interes, to dostaniesz na piwo! — «Bóg zapłać! ale proszę laski W. dziedzica, ja ta na piwo nie bardzo lasky. Kiedy latem słyszęm u naszego proboszcza, to on ci mi raz rarytine wino dawał, zwali ci go pono Adamówka. Dobrodziej, to leżawsze do przeważającej ofiary brad, bo godzi jakoby ono cyste i naturalne było, co znaczy, że do niego żadnych paskudstw, jak to pono w innych handlach, nie dodają, a drugie, że je bardzo tanie, pono od 22 kop. butelka, jakoby też na jakieś to wystawie nie miemieckie ino francuskiej 89 i innych nasych jakiejs ta ordery czy też mendale dostalo. Bywa ono pono i czerwone i białe. Ot i adres — prosto: Adam Arcimowicz, poczta Resina, Bes. guberni. (2549)

Miński Syndykat Rolniczy.

Na składach wszelkie sezonowe narzędzia rolnicze. Reprezentacja na północno-zachodnie gubernie Mac-Cormicka w Chicago: żniwiarki, żniwiarki-wiązałki, kosiarki. Transport już przybył. (2409)

BIELIZNA
gotowa i na specjalne obatalunki, oraz przybory toalety męskiej.
L. ROTTERMUND
KIJOW. Kreszowatik № 27. (714)

NASZE DZIECI. — Waciu, chciałbyś być pewnie dyrektorem, jak wuj?... Tylu ludzi go słucha.
— Ei, jakby wolał być mama, bo mama musi słuchać i tatus, i wuj, i ja i wszyscy. (Kolice)

MAPA
Litewsko - Łotewskiego kraju, wydana w litewskim i łotewskim językach do nabycia po 1 rb. za egz. z przesyłką. Główny skład u inż. A. Maciejewskiego, Petersburg. Mechaniczeskaja 31. (2551)

◆ TROPON ◆
CZYSTO - BIAŁKOWA SUBSTANCJA.



Pożywna sól TROPON według analizy D-ra Keniga zawiera 90% czystego białka. Generalny reprezentant dla całej Rosji E. A. WAAG i S-ka, Odessa, Sabanewa most № 7. (2393)

NA WSI. — A cóżeś ty, Wojtek, dziś królik nie wypędził na pastwisko?
— Boję się, bo to psypachado z Warszawy tsech panów na polowanie. (Kolice)

WYDAWNICTWA
Gebethnera i Wolffa
w Warszawie.

Praktyczne,
Przystępne,
Łatwe Metody
H. BERGERA

do gruntownego nauczenia się języków obcych z pomocą lub bez pomocy nauczyciela, z wymową polską i kłusem.

Metoda Angielska 1.50
w oprawie płóciennej 1.80
Metoda Francuska 1.—
w oprawie płóciennej 1.80
Metoda Niemiecka 1.—
w oprawie płóciennej 1.30
Metoda Niemiecka

Kurs Wyższy, uzupełniający 1.60
w oprawie płóciennej 2.—
Do nabycia we wszystkich księgarniach.

GRONKIEWICZ. (152)
Kaufhaus Biuro Rekomendacyjne. Agentura handlowo-rolna. Warszawa, od 8 lipca róg placu Saska, Królewska 6.

PENSJONA
dla młodzieży szkół wyższych. Pomoc w naukach. Opieka staranna. Przygotowanie do egzaminów. Naucz. gimn. Bieganowski. Kraków, Kapucynska 3. (311)