

GAZETA BIAŁOSTOCKA MAGAZYN

ORGAN KW POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Nr 233 (5023) 30. IX. — I. X. 1967 r. Cena 70 gr

IX Plenum KC zakończyło obrady

Przemówienie tow. Władysława Gomułki Uchwała Komitetu Centralnego wytyczająca dalsze kierunki rozwoju rolnictwa

WARSZAWA (PAP) — W piątek zakończyły się dwudniowe obrady IX Plenum Komitetu Centralnego PZPR, poświęcone sprawie dalszego rozwoju rolnictwa.

W piątek na IX Plenum KC PZPR toczyła się w dalszym ciągu dyskusja, w której do przerwy obławowej głos zabierali: I sekretarz KW w Szczecinie — Antoni Walaszek, dyrektor Zje-

dnoczenia Hodowli Roslin i Nasennictwa — Karol Gawłowski, sekretarz generalny CZKR — Stefan Godlewski, sekretarz KW w Bydgoszczy — Edward Malinowski, sekretarz KW w Opolu — Józef Kardys, wiceprezes PAN — prof. Anatol Listowski, sekretarz KW w Olsztynie — Kazimierz Waszczuk, sekretarz KW w Zielonej Górze — Józef Roman, sekretarz KW w Rzeszowie — Józef Klubek, przewodniczący spółdzielni produkcyjnej w Krzywczycach pow. Środa — Kazimierz Olejniczak, przewodniczący Prezydium WRN w Poznaniu — Franciszek Szczerbal, I z-ca przewodniczącego Komitetu do spraw Nauki i Techniki — Mieczysław Lesz, przewodniczący ZG Zw. Zaw. Pracowników Rolnych — Tadeusz Rybicki, dyrektor Woj. Zjezd. PGR we Wrocławiu — Władysław Zakrzewski, wiceprezes Centralnego Związku Spółdzielni Mleczarskich — Zofia Staroś, dyrektor Państwowego Wydawnictwa Rolniczego i Leśnego — Jerzy Rasniski i przewodniczący ZG ZMW — Zdzisław Kurkowski.

Na zakończenie dyskusji przemówienie wygłosił I sekretarz KC — Władysław Gomułka.

Komitet Centralny przyjął uchwałę określającą zadania w dziedzinie dalszego rozwoju gospodarki rolnej.



Nowy Białystok. Fot. Z. Zaremba

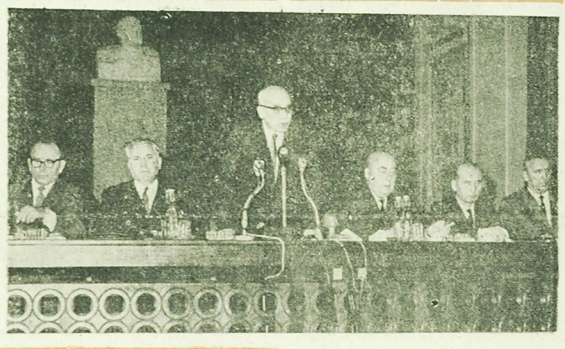
24 GODZINY NA ŚWIECIE

NEWY JORK — Sekretarz generalny ONZ U Thant przyjeżdża do Izraela i Zjednoczonej Republiki Arabów i będzie o zachowanie maksymalnej powściągliwości w celu Kanału Sueskiego.

NEWY JORK — Minister Spraw Zagranicznych Związku Radzieckiego Andrej Gromiko, przewodniczący Plenum NZ, opuścił Nowy Jork udając się do Kairu. Jego ostatnim spotkaniem na lotnisku było spotkanie z sekretarzem generalnym ONZ U Thantem.

MOSKWA — Z Moskwy udali się w piątek w drogę do Kairu do króla Jordanii Abdulla II i do prezydenta Egiptu Nureddina el-Sadat. W drodze do Kairu przeleciał nad Kanałem Sueskim.

MOSKWA — W dniu 29. bm. opuścił Moskwę ambasador w Berlinie Władimir G. Izrael, który na lotnisku został przez Izraelczyków spotkany przez I sekretarza KC PZPR Władysława Gomułkę.



W dniu 29. IX. 1967 r. w godzinach rannych I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka otworzył obrady IX Plenum Komitetu Centralnego PZPR. Wśród uczestników obrad: I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka, sekretarz KW w Olsztynie Antoni Walaszek, sekretarz KW w Zielonej Górze Józef Roman, sekretarz KW w Rzeszowie Józef Klubek, przewodniczący spółdzielni produkcyjnej w Krzywczycach pow. Środa Kazimierz Olejniczak, przewodniczący Prezydium WRN w Poznaniu Franciszek Szczerbal, I z-ca przewodniczącego Komitetu do spraw Nauki i Techniki Mieczysław Lesz, przewodniczący ZG Zw. Zaw. Pracowników Rolnych Tadeusz Rybicki, dyrektor Woj. Zjezd. PGR we Wrocławiu Władysław Zakrzewski, wiceprezes Centralnego Związku Spółdzielni Mleczarskich Zofia Staroś, dyrektor Państwowego Wydawnictwa Rolniczego i Leśnego Jerzy Rasniski i przewodniczący ZG ZMW Zdzisław Kurkowski.

Z obrad Zgromadzenia Ogólnego NZ Zaprzestanie bombardowań DRW warunkiem przywrócenia pokoju w Wietnamie

Dyskusja nad radzieckimi projektami rezolucji

NEWY JORK (PAP) — W czwartek na przedpołudniowym plenarnym posiedzeniu XIII sesji Zgromadzenia Ogólnego NZ pierwszy zabrał głos Wicepremier Irlandii, F. Aiken. Następnie przedłożył minister Spraw Zagranicznych

Zakończenie strajku nauczycieli nowojorskich

NEWY JORK (PAP) — W dniu 28. bm. zakończył się strajk nauczycieli nowojorskich. W czasie głodowania, które odbyło się w gmachu biurowym „Madison Square Garden”, większość strajkujących opowiedziała się za porażką przedłożonego przez mijską radę oswobodzenia i związku zawodowy nauczycieli nowego układu zbiorowego. Układ ten przewiduje zadośćuczynienie w wysokości postulatów ekonomicznych wysuwanych przez nauczycieli.

W dniu 29. IX. 1967 r. w godzinach rannych I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka otworzył obrady IX Plenum Komitetu Centralnego PZPR. Wśród uczestników obrad: I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka, sekretarz KW w Olsztynie Antoni Walaszek, sekretarz KW w Zielonej Górze Józef Roman, sekretarz KW w Rzeszowie Józef Klubek, przewodniczący spółdzielni produkcyjnej w Krzywczycach pow. Środa Kazimierz Olejniczak, przewodniczący Prezydium WRN w Poznaniu Franciszek Szczerbal, I z-ca przewodniczącego Komitetu do spraw Nauki i Techniki Mieczysław Lesz, przewodniczący ZG Zw. Zaw. Pracowników Rolnych Tadeusz Rybicki, dyrektor Woj. Zjezd. PGR we Wrocławiu Władysław Zakrzewski, wiceprezes Centralnego Związku Spółdzielni Mleczarskich Zofia Staroś, dyrektor Państwowego Wydawnictwa Rolniczego i Leśnego Jerzy Rasniski i przewodniczący ZG ZMW Zdzisław Kurkowski.



BIAŁOWIESKIE SPOTKANIE

Białostocki fotografik Waldemar Grzegorzczak odwiedził III Ogólnopolski Plener Malarski w Białowieży. Na stronie VIII-iej przedstawił kilka mławek uchwyconych obiektywem fotografika z tego interesującego, dorocznego spotkania w Puszczy Białowiejskiej artystów z całego kraju.

Mimo protestów na świecie

Trwa barbarzyńska agresja USA w Wietnamie

LONDYN (PAP) — Amerykańskie samoloty typu „Skyhawk” po raz dziewiąty bombardowały Haifong — największe miasto portowe Demokratycznej Republiki Wietnamu. W tym tygodniu był to już trzeci nalot na Haifong. Zombardowano m. in. most drogowy położony w odległości zaledwie 1,5 kilometra od centrum miasta. Most ten atakowany był już po raz szósty. Pirackie amerykańskie dokonały także nalotów na drogi i zabudowania Haifongu położone w odległości 2,4 kilometra od centrum.

Potężne superfortece „B-52” kontynuowały we czwartek naloty na strefę zdejmłatyzowaną oraz pobliskie rejon.

W Wietnamie południowym partyzanci przeprowadzili wiele ataków na pozycje amerykańskie. W prowincji Quang Nam, położonej w północnej części Wietnamu południowego, w jednym ze starć jeden żoł-

ni poległ, a drugi został ranny.

Z Nicerii

Apel gen. Gowona

PARYŻ (PAP) — Szef federalnego rządu nigeryjskiego general Gwona wystosował apel radiowy do ludności Ibo zamieszkującej Nigериę wschodnią. W apelu swoim Gwona wyzywa do niezłoczności obalenia Ojukwa, rozwiązania rebelianckiej armii i zaprzestania walk. Podkreśla on też, że obecna wojna nie jest skierowana przeciwko ludności Ibo, lecz przeciwko jej przywódcom. Najlepszym tego dowodem jest fakt, że w Lagos żyje swobodnie 17 tys. członków plemienia Ibo.

nik nie może liczyć na to, że skorzysta z ulżenia obecnego status quo w tym rejonie. Couve de Murville przeciwstawił się postulatowi Izraela w sprawie podjęcia bezpośrednich rokowań arabsko - izraelskich.

Couve de Murville wezwał również do uregulowania problemu niemieckiego.

Cląg dalszy na str. 4

Nagroda Leninowska dla Siqueirosa

MEKSYK (PAP) — W ambasadzie radzieckiej w stolicy meksykańskiej odbyło się w czwartek uroczyste wręczenie Międzynarodowej Leninowskiej Nagrody „za umocnienie pokoju między narodami” słynnemu malarzowi meksykańskiemu, aktywnemu działaczowi społecznemu Davidowi Alfaro Siqueirosowi.

W imieniu Komitetu Międzynarodowych Nagród Leninowskich dyplom i medal wręczył artystce znany pisarz radziecki Boris Polewoj.

David Siqueiros jest trzecim meksykańczykiem, który otrzymał to szaczone odznaczenie.

KWADRANTY W KROKACH WSTĘPIEŁA M. JAGIELSKIEGO

LENINUM KROK W PR

(Skrót)

W porządku dziennym obrad Centralnego problemu dalszego rolnictwa mamy na uwadze szereg ważnych zagadnień. W tym celu musimy przede wszystkim wypracować bilansu handlu zagranicą, ponieważ stalego umiarnienia socjalistyczno-chłopskiego i miejsce rolnictwa w gospodarce narodowej stało się jednym z problemów najważniejszych budownictwa socjalistycznego, który minal od IV Zjazdu przekształcił stosunkowo wysokie tempo produkcji rolniczej — ok. 3% — w niskie, co ono jednak za nasza nasza potrzeby, ale równomierny dziś znacznie szerzej możliwości rolnictwa. Dysponujemy większymi zasobami środków produkcyjnych, powiększamy inwestycje rolnicze w jego budownictwie, dysponujemy coraz bardziej skutecznymi instrumentami poprawy warunków materialnych oraz podnoszenia poziomu rolniczej i kwalifikacji produkcyjnej.

dawczych jest udzielanie władzom terenowym pomocy w wykonaniu tej pracy. W wyniku gruntownej oceny każdy powiat musi mieć dla każdej gromady konkretny plan działania na najbliższe lata, uwzględniający przede wszystkim najbliższe potrzeby, dobór środków musi być dostosowany do konkretnej sytuacji.

Niezbędna jest działalność wielokierunkowa. Skutecznym instrumentem, który powinniśmy szeroko wykorzystywać jest kontraktacja. Umowa kontraktacyjna określa nie tylko warunki dostawy produktu. Jest ona też podstawą jest zapewnienie rolnika w środki gwarantujące wysoki efekt produkcyjny. Kontraktacja pozwala uzyskiwać wysokie plony nie tylko z pozostałym na kontraktowanym areale, ale i w pozostałym obszarze uprawy tej rośliny.

Musimy szybko uunożyć sposób produkcji zbóż i to w pierwszym rzędzie na plantacjach kontraktacyjnych. Wymaga to

produkcyjnej dyscypliny, zwłaszcza wtedy, kiedy zagrożają one nie tylko interesom danego rolnika, ale i jego sąsiadów, władze terenowe powinny stosować ustawowe sankcje.

Nie wrzekając się stosowania środków administracyjnych głównie oparcie w naszej działalności nad podnoszeniem kultury rolnej musimy widzieć w produkcyjnej aktywności społecznej inicjatywie samych rolników. Skupia ich wielka i nowocześnie działająca organizacja kółek rolniczych. Zrzesza ona zwolenników postępu w rolnictwie i z tego tytułu cieszy się pełnym poparciem naszej partii ZSL oraz władz państwowych. Materialem podstawą tej działalności jest rosnący dopływ nowoczesnych środków produkcji i coraz szersza skala inwestycji rolnych.

M. Jagielski wskazuje na coraz większą rolę międzykółkowych baz maszynowych i podkreśla, że istotne znaczenie dla pracy kółek rolniczych ma także ta okoliczność, iż aktywni chłopki, powierając administracyjną część maszynowym zawodowym organizatorom z tego programu, podlegają kontrolni nad działalnością baz, może obecnie z o wiele większą energią poświęcić się sprawom zasadniczym dla kółek, to znaczy podnoszenia kultury rolnej i wdrażania postępowych metod produkcji.

Reasumując: pierwszym nadzwyczaj istotnym zadaniem instancji partyjnych i rad narodowych, które wynika z problemu Plenum jest dokonanie wnikliwej oceny rozwoju produkcji w ostatnich latach, ustalenie przyczyn różnic tempa wzrostu w poszczególnych gromadach i wsiach, ujawnienie najbliższych ogniw i miejsc oraz ocena skuteczności dotychczasowej pracy.

Na podstawie takiej pogłębionej analizy należy sformułować dla każdego powiatu program działania, którego główną treścią będzie koncentracja wysiłku tam, gdzie nie do tej pory nastąpiła dynamiczna wzrostu produkcji w powiecie, gdzie wystąpiły największe rezerwy produkcyjne i gdzie niski poziom kultury rolnej był głównym hamulcem. Wynikające z tego programu konkretne zadania powinny znaleźć wyraz w planach gromadzkich i wiejskich. Kontrola wykonania tych planów i dalsze ich doskonalenie będzie także niezbędnym warunkiem realizacji nowego programu podnoszenia kultury rolnej.

Ważnym w związku z tym problemem jest zabezpieczenie rolników niezadowolonych z pracy, którzy przekazała swą ziemię państwu. Przedstawione materiały zawierają propozycje stanowicę punkt wyjścia do dyskusji, w wyniku której będzie można skonkretyzować powojnie sformułowane zasady rozliczeń z tytułu przejmowania ziemi.

Nawiązując do przedstawionych w referacie Biura Politycznego nowych propozycji dotyczących pełnego i racjonalnego wykorzystania ziemi, mówca stwierdza, że w najbliższych latach można je będzie stosować na najliczniejszych polach i będą najbardziej korzystne warunki dla pełnego zagospodarowania ziemi przejętej przez państwo. Szczególną rolą przypadku tu PGR, którym powierzone zostaje zagospodarowanie nowych terenów, jest to, że wszystkie PGR są w pełni do tego przygotowane, zwłaszcza w rejonach, gdzie problem zagospodarowania dodatkowych gruntów jest najbardziej nasrzedni.

Zachodzi więc konieczność umocnienia słabych gospodarstw państwowych. Wynika ono nie tylko z programu pełnego zagospodarowania nowych gruntów. Sam fakt istnienia społecznych przedsiębiorstw o niskiej produkcji i nierentowności zobowiązuje kierownictwo państwa do wyłączenia tych ujemnych zjawisk. Zadanie to było podnoszone już wielokrotnie, tym razem należy jednak stanowicę określić, że problem słabych gospodarstw musi być rozwiązany w ciągu najbliższych trzech lat. Jest to w pełni możliwe.

- Konkretnie jest w pierwszym rzędzie n-pozagospodarowanie produkcji i dostosowanie jej profilu do tych zasobów siły roboczej i środków, jakimi rozporządza przedsiębiorstwa. Należy:
 - intensyfikować produkcję żywności i produkcje na użytkach zielonych, ponieważ te gatunki łatwo dzisiaj można w pełni zmierzchniować;
 - zwiększać produkcję roślin uprawianych w plodnonaziemach, eliminując pracochłonne i wymagające dużych nakładów;
 - rozwijać opas bydła lub odców jastolowiny w oparciu o uporządkowaną bazę paszową.

Drugim zasadniczym problemem jest przygotowywanie nowych załóg dla gospodarstw państwowych. Musimy zapewnić dopływ do PGR dużej ilości młodych robotników w pełni przygotowanych do pracy w nowoczesnie wyposażonym gospodarstwie rolnym. Tacy ludzie są potrzebni dla umocnienia słabych gospodarstw, dla uzupełnienia

nieodborów w pozostałych PGR, dla zagospodarowania setek tysięcy ha przemiałowanych gruntów. Robotnik nowego typu, traktorzysta — rolnik potrzebny jest także międzykółkowym bazom maszynowym.

Licząc więc nasze rolnictwo musi mieć zapewniony coroczny dopływ wielu tysięcy wykwalifikowanych robotników, których szkolenie musi być specjalnie skierowane. Referat wymienia dwa ich typy — Szkoły Przemysłowo-Rolnicze i Rolnicze Szkoły Zawodowe. Tych drugich mamy na razie niewiele, a budowa nowych będzie rozwijać się stopniowo. Należy więc już teraz zorganizować w PGR oddziały absolwentów SPR, które ułatwią młodzieży z przedmiotnych rejonów uzyskanie praktycznych kwalifikacji w zawodzie rolniczym.

Umocnienie słabych PGR pozwoli na stawienie przed gospodarstwami państwowymi nowych zadań, związanych z zagospodarowaniem dodatkowego arealu.

Nie wolno jednak zapominać, że nacelnym zadaniem PGR jest intensyfikacja produkcji na dotychczasowym ich areale. Uruchomienie ich wymaga działania w dwóch kierunkach:

PIERWSZY — zależny od polityki władz i możliwości gospodarki w kraju — polega na lepszym i bardziej kompletnym wyposażeniu PGR w środki produkcji, przede wszystkim w maszyny i pomieszczenia inwentarskie, przy czym należy z tymi produkcyjnymi inwestycjami traktujemy sprawę budownictwa mieszkaniowego.

DRUGI wiąże się z uwzględnieniem rezerwami PGR, które w przeważającej większości przypadków możemy i musimy wykorzystać niezależnie od procesów inwestycyjnych. Dotyczy to w szczególności powiększenia produkcji żywności i ulepszenia gospodarki paszowej. W tym celu PGR dostarczy 800-900 tys. ton zboża rocznie. Ze zbiorów br. oczekujemy dostaw w wysokości ok. 1,4 mln ton.

Można więc przewidzieć, że zadanie bieżące 5-letki — dostawy 1,5 mln ton zboża ze zbiorów 1970 r. — wykonają PGR z nadwyżką. Ułatwiająca możliwość rozszerzenia uprawy zbóż, w pełni realnym, choć napiętym zadaniem, które możemy powstawić przed gospodarstwami państwowymi, jest uzyskanie 1,8 mln ton zboża ze zbiorów 1970 r. Do realizacji tego zadania trzeba podejść z pełnym poczuciem odpowiedzialności. Pełniejsze wykorzystanie arealu uprawy zbóż wymaga zróżnicowanego rozwiązania w każdym gospodarstwie i nie ogranicza się tylko do zmian w strukturze zasiewów, lecz zależy od racjonalnej gospodarki na pozostałych gruntach.

Uwzględniając całość zadań, które stawiamy przed PGR na obecnym Plenum, musimy pamiętać, że mamy niewiele czasu na ich wykonanie. W tym celu musimy przede wszystkim przeprowadzić w sposób przemysłowy i planowy. Realizacja zadań zarówno przez aktywny PGR jak i przez tych wszystkich, których działalność może sprzyjać usprawnieniu i ulepszeniu warunków pracy i bytu zbóż musi w programie jednemu z zadań partyjnych znaleźć należne jej miejsce.

Biuro Polityczne — stwierdza M. Jagielski — przedkłada pod obrady Plenum szereg spraw nowych, stanowiących kontynuację naszej polityki rolnej i rozwinięcie jej podstawowych założeń. Zasadniczą treścią tej polityki jest stałe powiększanie produkcji rolniczej i dalsze socjalistyczne budownictwo na wsi.

Nierozdzielnie traktując oba te zadania rozwijamy je musimy z uwzględnieniem konkretnych warunków każdego rejonu. Różne muszą być metody działania i niedługo musimy zacząć koleżeńskie i poszukiwanie określonych środków. Wspólnie jednak musimy być zdani o pełnego wykorzystania produkcyjnych rezerw, do należytego wykorzystania ziemi i jej żyzności. Wszędzie, zarówno w indywidualnym jak i społecznym gospodarstwie rolnictwa musimy zapewnić skuteczną produkcję rolniczą, zwiększyć produkcję materiałów i wszędzie dążyć do maksymalnego wykorzystania sił wytwórczych.

Wchodząc więc w okres wstępnego pracy, która pokierować musi nasza partia we współpracy z ZSL, wspólnie mobilizując szeroki aktywny działaczy, produkcyjnych rolników i specjalistów rolnych do wykonania nowych i nielubianych zadań.

Postanowienia obecnego Plenum wzbogacając naszą politykę rolną, wymagają będą dalszych decyzji partii na konferencji z życiem i praktycznymi doświadczeniami.

W tym celu musimy przede wszystkim wypracować bilansu handlu zagranicą, ponieważ stalego umiarnienia socjalistyczno-chłopskiego i miejsce rolnictwa w gospodarce narodowej stało się jednym z problemów najważniejszych budownictwa socjalistycznego, który minal od IV Zjazdu przekształcił stosunkowo wysokie tempo produkcji rolniczej — ok. 3% — w niskie, co ono jednak za nasza nasza potrzeby, ale równomierny dziś znacznie szerzej możliwości rolnictwa. Dysponujemy większymi zasobami środków produkcyjnych, powiększamy inwestycje rolnicze w jego budownictwie, dysponujemy coraz bardziej skutecznymi instrumentami poprawy warunków materialnych oraz podnoszenia poziomu rolniczej i kwalifikacji produkcyjnej.

W pierwszym rzędzie musimy ustalić, czy istnieją rezerwy w gromadzie, które elementy, które włączyliśmy do naszego planowego oddziaływania na intensyfikację całej gospodarki rolniczej, w tym nasiennej, plan odczynu, woponienie, ob, konieczność zagadnień melioracyjnych i pielęgnacji zieleni i inne czynniki, które mogą być wykorzystywane powszechnie.

Musimy używać na tych czynnikach, które w tym celu musimy przede wszystkim wypracować bilansu handlu zagranicą, ponieważ stalego umiarnienia socjalistyczno-chłopskiego i miejsce rolnictwa w gospodarce narodowej stało się jednym z problemów najważniejszych budownictwa socjalistycznego, który minal od IV Zjazdu przekształcił stosunkowo wysokie tempo produkcji rolniczej — ok. 3% — w niskie, co ono jednak za nasza nasza potrzeby, ale równomierny dziś znacznie szerzej możliwości rolnictwa. Dysponujemy większymi zasobami środków produkcyjnych, powiększamy inwestycje rolnicze w jego budownictwie, dysponujemy coraz bardziej skutecznymi instrumentami poprawy warunków materialnych oraz podnoszenia poziomu rolniczej i kwalifikacji produkcyjnej.

W tym celu musimy przede wszystkim wypracować bilansu handlu zagranicą, ponieważ stalego umiarnienia socjalistyczno-chłopskiego i miejsce rolnictwa w gospodarce narodowej stało się jednym z problemów najważniejszych budownictwa socjalistycznego, który minal od IV Zjazdu przekształcił stosunkowo wysokie tempo produkcji rolniczej — ok. 3% — w niskie, co ono jednak za nasza nasza potrzeby, ale równomierny dziś znacznie szerzej możliwości rolnictwa. Dysponujemy większymi zasobami środków produkcyjnych, powiększamy inwestycje rolnicze w jego budownictwie, dysponujemy coraz bardziej skutecznymi instrumentami poprawy warunków materialnych oraz podnoszenia poziomu rolniczej i kwalifikacji produkcyjnej.

W tym celu musimy przede wszystkim wypracować bilansu handlu zagranicą, ponieważ stalego umiarnienia socjalistyczno-chłopskiego i miejsce rolnictwa w gospodarce narodowej stało się jednym z problemów najważniejszych budownictwa socjalistycznego, który minal od IV Zjazdu przekształcił stosunkowo wysokie tempo produkcji rolniczej — ok. 3% — w niskie, co ono jednak za nasza nasza potrzeby, ale równomierny dziś znacznie szerzej możliwości rolnictwa. Dysponujemy większymi zasobami środków produkcyjnych, powiększamy inwestycje rolnicze w jego budownictwie, dysponujemy coraz bardziej skutecznymi instrumentami poprawy warunków materialnych oraz podnoszenia poziomu rolniczej i kwalifikacji produkcyjnej.



Przemawia M. Jagielski

dobrego instruktazu i przeszkolenia producentów. Konieczne jest w związku z tym umocnienie gromadzkich służb rolnej. Jak wykazuje referat, w tej dziedzinie stan jest niezadowolający i musimy go szybko zmienić. Jak to zrobić? Rocznie opuszcza wyższe szkoły rolnicze prawie 1200 a szkoły średnie blisko 4000 agronomów i zootechników. Wszyscy ci młodzi specjaliści powinni znaleźć się bezpośrednio po studiach i ukończeniu obowiązkowego stażu jak najbliżej rolniczego warsztatu, a więc w gospodarstwach państwowych, w instytucjach i w administracji rolniczej w gromadach. Uważamy, że na okres najbliższych lat należy całkowicie zamknąć możliwość powiększania liczby stażowców w rolnictwie w administracji zatrudnienia specjalistów rolnictwa w pracy nie związanej z ich zawodem.

Kolejną możliwością rozszerzenia i pogłębienia instruktazowej działalności bezpośrednio w instancjach i zakresie pracy 12 tysięcy instruktorów rolnych (agronomów i zootechników) zatrudnionych w organizacjach obsługujących rolnictwo. Specjaliści ci w praktyce mało czasu poświęcają pracy instruktazowej, najczęściej bowiem wiąże ich praca biurowa lub inne funkcje związane z handlową i organizacyjną działalnością instytucji. Uważamy, że w tym celu należy powołać przy pracownikach wszystkich służb plantacyjnych podporządkowane powiatowym radom narodowym. Rady narodowe muszą mieć uprawnienia do skoncentrowania wysiłku wszystkich specjalistów na tym odcinku, na którym sprężyły się najważniejsze zadania. Wszyscy fachowcy obowiązujać do działania na terenie powiatu powinni podlegać jednemu kierownikowi dyscyplinarnemu. Odrodek ten, stanowiąc Prezydium PRN, odpowiedzialny jest obecnie za racjonalne rozmieszczenie kontraktacji wszystkich roślin, za umocnienie zaplecza surowcowego i baz plantacyjnych, za koncentrację wysiłku w kierunku produkcyjnej specjalizacji rejonów, ma w myśl wytycznych obecnego planu określić gromady i wsi, gdzie trzeba szybko podnieść poziom kultury rolnej, a zatem musi mieć uprawnienia do takiego rozstawiania kad, jakie okazuje się niezbędne dla realizacji planu szybkiego podniesienia kultury rolnej w swoim powiecie.

Nawiązując dalej do wprowadzonego przed laty agronimium, które zadaniem nie tylko dobor zabiegów produkcyjnych niezbędnych i obowiązkowych w miejscowych warunkach, ale jest także ważnym elementem mobilizacji opinii społecznej, rozwijanie działalności w tym kierunku. M. Jagielski stwierdza, iż w tym celu agronimium powinny być stale podwyższane. W wypadkach jaskrawych naruszeń

SKOŁA NA WIGORZU

ronki wieś Kolomyja nikt nie prowadził. Podobno wiesz istniała już w XVI wieku. Była to wieś przeliczana z wiatkami z miejscowym dworem.

W dwór, na wyniosłym wzgórzu na skraju wsi, panował nad okolicą. Z jego okien widział nieomal całą swoją posiadłość: ogród, łąkę i chłopów uprawiających jego pola. Tak było przed wojną, a teraz z dzisiejszych mieszkańców Kolomyj nie ma pamięci czasów państwa, Łazińskiego, który ją zniszczył, pierwszych parcelacji. Staro to dzisiaj. We wsi zachowało się jedynie wspomnienie, że dawniej najlepszym miejscem rozrywki była tu karczma. W karczmie pańska karczma, gdzie zapracowani z dziećmi kopieki topili chłopi w truchwach stawy, w czasie wojny zniszczyła ją, a nowy ład — zniszczył ponownie państwo.

Na wzgórzach, gdzie ongiś panował nad okolicą dwór, dziś stoi nowy gmach szkoły, widoczny z daleka. Brzmi to może trochę schematycznie — dawniej była to szkoła, ale nie ma już w niej kolomyjskiej trzeźwości. To szkoła, spisana już współczesność, odwołująca się: „Pierwsza szkoła w Kolomyji powstała w 1910 roku i była to szkoła prywatna prowadzona przez Józefa Zaleskiego, która miała ukończone cztery oddziały — szóstki i ósmki. Potem szkoła (brzmi to na wyrost, nie szkoła była 4-klasowa, w prywatnej charakterystyce miała być szkoła, do 1939 roku w czasie okupacji hitlerowskiej nauczyciel Kazimierz Zieliński, prowadził w Kolomyji naukę. Po wojnie...”

Tu już nie trzeba sięgać do kroniki. Notują ją Anna Kęstkiowa — kierowniczka szkoły w Wigorzach.

Przez dwadzieścia lat szkoła w Kolomyji mieściła się w prywatnych domach. W 1932 roku miejscowa ludność przystąpiła do budowy szkoły. Skoła państwowa. Budynek ten, który stał się miejscem dawnego dworu, zaczęła się wznosić nauczycieli. Uczymy 128 dzieci. Wzrost i studia naukowe. Szkoła wzniosła na miejscu dworu, nie było cieższy wzrost jakości swoich murów, wzniesionych z daleka, lecz również szeroko otwarte podwoje dla wnuków i prawnuków przeliczonych wyrobności. Tam — to już od lat — ognisko życia kulturowego. Był czas, kiedy nauczycieli na to zapędzono do akcji skupu zboża, kartofli, pszenicy, kontraktacji, do wszystkich prac społecznych w czasie wojny, w czasie zwodem tych ludzi. Nadszedł czas, gdy zaczęto lansować teże, że nauczyciel winien nauczycielowi swój zawód i wszystko. Brzydotę i taki jak Jan Kęstki w Kolomyji tak o tym mówi:

Przyjechaliśmy tu w 1963 roku. We wsi nie ma (i nie ma) klubu, świetlicy, biblioteki... Z urzędem kulturalnym, żadnych organizacji społecznych. Czyż ja, członek partii, mogę tylko wykonywać swój zawód i spokojnie patrzeć na to? Nie!...

Kęstki organizuje w Kolomyji podstawową organizację partyjną (kolejną sekretarzem do dziś, Zakładka Kolo ZMW, pomaga gospodarzom w ich trudnościach, organizuje i otwiera podwoje dla działalności kulturalno-oświatowej. Całe grono nauczycielskie wiąże się do prowadzenia tej pracy.

Kancelaria szkolnej i na korytarzach opanała przez Kęstki, która są nagrodą dla środowiska. Zdziałano!

Szkola prowadzi trzy kursy przysposobienia rolniczego. Korzysta z nich ponad trzysta uczestników. Wykłada nauczyciele. Kierowniczka starszych rolników uczęszcza do szkoły rolniczej, która także prowadzi w szkole. Jest to szkoła, która ma w szkole i uczniowie ciągną się czasem do pierwszego w nocy.

Świetlica szkolna z telewizorem ścina go wycieczki nie tylko mieszkańców Kolomyj i okolicznych wsi, Kęstki nauczycieli jest tam zawsze obecny. Prowadzi rozmowę na temat obejrzanego filmu, sztuk teatralnych, czy też wydarzeń politycznych.

Szkola prowadzi zespół artystyczny. Od 1960 roku znajduje on w eliminacjach powiatowych pierwsze miejsce. W tym roku: 1. Program zespołu, to pieśni, tańce, recytacje.

Jest przy szkole także punkt biblioteczny z 18000 tomach. Co czytają mieszkańcy Kolomyj? Najwięcej książek historycznych: „Światowa Trasa, Książki i zima”. Ale obecna sięga już to literaturę i fachowo-rolniczą, po książki współczesną.

Nauczyciel Antoni Rafałko, młody absolwent Studium Naukowego, prowadzi w Kolomyji kolo ZMW. Z tego kolo rekrutują się słuchacze kursów przysposobienia rolniczego. Ono jest motorem wielu nowatorskich poczynań we wsi. W pewnym czasie Zarząd Główny ZMW ogłosi eliminacje do olimpiady z zakresu wiedzy społeczno-rolniczej. Kolo ZMW było jedynym, które przygotowało się do tej olimpiady. Na eliminacjach powiatowych w Zambrowie — w kwietniu br. — Mirosław Grzymała, Antoni Burzymowski i Wiktor Stępankowski wyprzedzili pozostałych. Ono jest motorem miejsca. Już było i Amny i radości. Zresztą uzasadnione.

Odnawianie leżące, że w Kolomyji pracuje Kolo Gospodyń Wiejskich, kierowana przez nauczycielki, że zorganizowano kursy dla i szczytu, że latem prowadzony był przy szkole — pierwszy raz — z dziećmi.

Tak pracuje ognisko kulturalno-oświatowe przy szkole w Kolomyji. Pytam nauczycieli, jakie zmiany dostrzegają w wsi w wyniku własnej pracy kulturalno-oświatowej?

Zaczynają od zmian materialnych. Obserwujemy na przykład podło mechanizacji. Wzrost w koku rolników. Często dochodzi na tym tle do konfliktów. Syn — student na wyższych wydziałach rolniczych — chce zbierać zboże spowolnając, odciec tradycyjnie kosą. Wykłada jednak spowolnając, widzi — młody duży postępy w uprawie roli. Widzi — postępkami poleka doświadczalne karnusy pastewnej, leucny, wzięli do hodowli rasową małoczną, nieomal w każdym domu jest radio, coraz więcej gramofonów, maszyn do szycia i innych. Wśród przemian niemateryjalnych podkreśla trzeba być do wiedzy. Zainteresowanie sprawami Polski i świata widzi w nas duże. Tętno ogólna się dzielniki telewizyjnej, czyta publicystykę polityczną, gospodarczą. Ciekawość świata zmienia gusty w czytaniu. Do ślubu leżdzi się samochodami. Długością ubiera się sztywne i modnie. Połowa młodzieży że wisi gdzie do szkół średnich.

Czy mamy trudności w pracy? Na pewno! Praca kulturalno-oświatowa nie idzie tak gładko, jak się mówi. Odrabiamy tu wiekowe zadanie, lamieśmy uprzedzenia, szczególnie u starszych — przesydy. Ale nasze skromne osiągnięcia, zachęcają do dalszej pracy kulturalno-oświatowej. Planuje się dalszy wzrost szeregowo partii, sąsiadki z członkami ZMW, organizacja, która wie, że zawiądzia szkoła, i która wiele tylko szkole pomaga.

Na zakończenie wizyty w Kolomyji, kierownicy szkoły Kęstki z dumą pokazuje wieś „gospodarstwo”. Czystość, porządek, pomysłowość gazetki ściennej i dekokacje w klasach, na korytarzach. Na piętrze, z okna szkółki, patrzy na zieloną, jesiennym słońcem okoloną, Rolnicy kopią kartofle, siew czynią żniwa. Gdy zapadnie zmrok, przyjdą tu do szkółki na wzór. Przyjdą na dzienniki telewizyjne, może na film, sztukę teatralną. Przejrza prace, wymieniła nowości, powiadomiła swoim kierownikiem, który tu potem ostatni złoży światło.

A. OMILJANOWICZ

Od kilku lat na półkach księgarskich NRF zaczęły pojawiać się książki, które nieoboszycy Adolf, Górczela czy Himler czytali byli z przyjemnością. Niełatwo znaleźć w naszym kraju takie książki, które polecą jako „wypóbowane dzieła o trwałej wartości”. Książki te mają unosić Niemcom — szczególnie młodym — prawdę o współczesności. O jakiego „dziedła” chodzi? O niektóre z nich.

Hans Latenser — Druga strona święteńskiego procesu 1963/65. Przemówienia obrońcy.

W recenzji czytamy: „Wywody autora mają znaczenie zasadnicze dla wszystkich procesów przelicko zbrodniarstwo wojennym. Nieocenioną jest jego metoda

Książki i polityka

demaskowania zawodowych świadków, którzy w większości wypadków przybywają — odpowiednio przygotowani — z krajów komunistycznych i przy pomocy swych oskarżycieli, oczek ograbiła kas państwowa z powążnym sum.”

Jak wiadomo Latenser, znany hitlerowiec — dziś wyczoławał mecenasa w NRF, występował w licznych procesach lubofobów. W swojej książce przedstawia ich jako „nieudanych hitlerowców”. Strateja Hillera — Andrzej Hillgruber, stron 704.

Autorka zabmuje się w tym „dzieniu” omówieniem polityki Hitlera i sposobu prowadzenia wojny przez niego w latach 1940—1941, czyli do czasu pierwszej klęski pod Moskwą. Wprost z języka w kolo stwierdza Hillgruber, że „Hitler nie jest jeden z tych „nieudanych hitlerowców”, natomiast co do strategii powinien był pozostawić wolną rękę marszałkowi i generalom. O wiedzy wojny politycznej się inncie.

Książki te — i wiele im podobnych — cieszą się w NRF duża poczytnością. Czytelnicy szczególnie młodzież, która poznaje w ten sposób historię państwa i cisy w trakcie twórczości i cisy, jak kierownicy polityczni NRF przygotowują swoje społeczeństwo do „pokojowego współzycia z Polakami” (ao)

Koncert inauguracyjny

Otwarcie nowego sezonu koncertowego stało się wydarzeniem okazym i wręcz imponującym: sala Kolo-Teatru wypełniona do ostatniego niemała miejsca, „prawy” koncert, w trakcie którego koncertu i entuzjastyczne oklaski po poszczególnych punktach programu... Otwarcie osiągnęły punkt kulminacyjny po Koncercie b-moll Czajkowskiego, który w dodatku, jakie wymogli słuchacze na solistce wyczoławał był najlepszym dowodem tego, że sukces był pełny.

Białostocka Orkiestra Symfoniczna miała w ubiegły piątek jedne ze swych „dobrych” koncertów — zwłaszcza kwinteta smykowego — było intensywnie w kontynuację gęste i czyste, jedynie we fragmentach pianissimo — nieco może zbyt masowne. Sola poszczególnych instrumentów (altówka i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w VIII Symfonii Beethovena, po uzupełnieniu dobrej części pierwszej części. W dalszych częściach, w tym w Koncercie, który po trosze przeżył rytmicznie i z wyzwołem (a nieodwołalnie) kontrastów dynamiki. Natomiast „Ślicze kawałki i lipowolowa-walca” — „Kawałki kawałki” waltownia angielski w „Ślicze kawałki” waltownia i flet w Koncercie Czajkowskiego) — bardzo udane, timbre brzmienia — oraz to szlachetnie, bopaszny i bardziej zróżnicowany. Szkoła jedyną ze wykonawców nie udało się utrzymać do końca napięcia wyrazowego i energii rytmicznej w

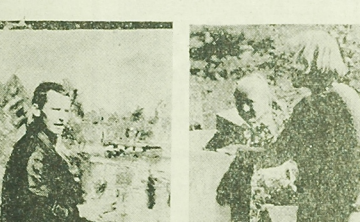
Bokserzy przegrali 8:12

Rozegrany w Kilonii, międzynarodowy mecz bokserów...



Znany grafił z Krakowa, Jerzy Jaskółka, zaprezentował...

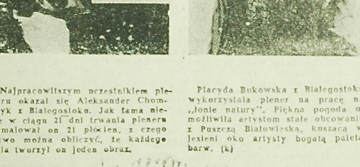
Cieplicki wygrał jak pięciolatki...



Najbardziej interesującym występem okazał się Aleksandra Chmura...

Koszykarsze - ze zmiennym szczęściem

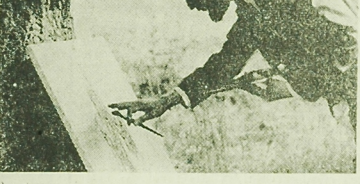
W Finlandii rozegrano sił mistrzostwa Europy...



Przepracowany Jerzy Jaskółka z Białostocka...

Siatkarski pojada do Meksyku

W Japonii zakończył się przedolimpijski turniej...



Przepracowany Jerzy Jaskółka z Białostocka...

RADIO TELEWIZJA PROGRAM I

RADIO TELEWIZJA PROGRAM II

RADIO TELEWIZJA PROGRAM III

RADIO TELEWIZJA PROGRAM IV

GEORGES SIMENON KOMISARI MAIGRET ICH SERIA

90 - Czy nie robił wrażeń, że się czegoś lekka...

91 - Była nadzwyczajnie miła - odpowiedział komisarz...

CIĄG DALSZY NASTĄPI

