

Rozmowy na pięcioliniu

Gdzie Rzym gdzie... Białystok

Przed białostocką publicznością wystąpiła raz, chyba w roku 1939. Dawno. Tożę chciały się zaprezentować po raz drugi i mimo licznych koncertów oraz recitali w kraju i za granicą znaleźć trochę czasu dla swoich, dla rodaków, bo Wanda Bieniecka, znana śpiewaczka, solistka Filharmonii Narodowej w Warszawie, urodzonymi Ady Saril jest naszą rodanką i zawsze kiedy ma czas przyjeżdża do Białostoku, by odwiedzić krewnych, znajomych, by odwiedzić wspomnienia o swoim rodzinnym mieście, które opuściła przed laty. Korzystając z wakacyjnej wycieczki śpiewaczka w Białystoku poprosiła ją o krótką rozmowę.



— Wrocila Pani niedawno z Włoch...
 — Tak. Byłam tam na stypendium tzw. „The Padewski Foundation”, która powstała w 1949 roku. Dziś mam w moim młodym artyście polskim z kraju i zagranicą. Od jesieni 1962 r. do lipca 1964 r. ukończyłam kurs dokształcający przy Teatrze dell'Opera w Rzymie, którym kierował Luigi Ricci. Następnie po pomyslnym przesłuchaniu w trybunale Accademia Nazionale di Santa Cecilia zostałam przyjęta na kurs w Akademii muzyki Chigiana w Sienie. Chigian jest wielkim miłośnikiem Chopina, uważa nawet swego ukochanego kompozytora pomnik. Czyni to znajduje się w pobliżu miasta.

— Dostanie się na ten kurs było wyróżnieniem, które nie przyszło chyba łatwo...
 — To właśnie chciałam podkreślić. Powiedziałam, że przyjeżdżałem po rezultatach po myślnym przesłuchaniu, a chciałam raczej wyznać, że było wynikiem długiej i mozolnej pracy. Na kurs zgodził się ponad sto kandydatów, przyjęło piętnaście, wśród których znalazłam się i ja, jako jedyna reprezentantka Polski...
 — Znakomita reprezentantka, Ludivi Ricci napisał prefektę o Pani: „Posiada głos doskonały i talent muryzyczny. Posiada głęboką znajomość techniki wokalne i roz-

— Nad czym Pani obecnie pracuje?...
 — Przygotowuję recital muzyki polskiej dla warszawskiego radia jak również polską, włoską i niemiecką muzykę na koncerty filharmonii w Warszawie, Krakowie i Szczecinie.
 — A co chciałaby Pani zaśpiewać białostockiej publiczności?...
 — Mozarta.
 — Zatem do usłyszenia, bo jak nas poinformował dyrektor Jan Kulaszewicz wystąpi Pani z Białostocką Orkiestrą Symfoniczną na początku roku przyszłego.

Rozmawiała: K. MAR.

„Gwiazda Sewilli”

Dyrekcja Teatru Dramatycznego im. Al. Węgrki prezentuje białostockiej publiczności serię nowych dramaturgów chcąc w ten sposób rozszerzyć wiedzę naszych widzów o teatrze. Konsekwencją takiego postępowania był m. in. wprowadzenie po raz pierwszy na białostocką scenę *Lope de Vega* i pokazanie rzadko wystawianego obecnie sztuki tego XVI-wiecznego dramaturga hiszpańskiego, stanowiącego jedną z najmocniejszych pozycji w historii światowego dramatu, sztuki pt. „*Gwiazda Sewilli*” o przedłożeniu i adaptacji Aleksandra Maltzewskiego. Premiera „*Gwiazdy Sewilli*” w reżiserii Tadeusza Rydzewskiego i scenografii Zuzanny Kuzyszyn odbyła się na dużej scenie teatru 8 września br. Do 25 września dnia 17 przedstawień które obejrzało ponad 8 200 widzów. Od 27 września sztuka *Lope de Vega* grana jest w ten sposób, Mieszkańcy województwa oglądają ją będą do 16 października. (K)

NA ZDJĘCIU: jedna z scen „*Gwiazdy Sewilli*”. Od lewej — Eugeniusz Dziekoński, Anna Korzenińska i Kazimierz Borowiec.



Na warsztacie twórców filmów oświatowych

W 60dzkiej Wytwórni Filmowej Oświatowej, w studium realizacji znajduje się wiele nowych filmów popularnonaukowych. Specjalizują się w tematyce powiększających kulturę i sztuce rż. Jarosław Brzozowski kończy prace nad krótkometrażówką „Znaki”, w której wyraża symbole w malarstwie poszczególnych epok a także zmienność środków artystycznej wypowiedzi. Najbliższe plany tego twórcy — to filmy o dwu wybitnych kompozytorach współczesnych — Tadeuszu Bairdzie i Krzysztofie Pendereckim.

Zbigniew Bochenek realizuje dwa filmy o zabytkach Krakowa. W „Armasach waleńskich” twórcza stara się wywołać nie tylko świadomości historyczno-historycznego tematu, ale również anegdotyczne. Drugi film Z. Bochenka „Kaplica zygmuntowska” zapozna widza z jednym z najwspanialszych zabytków naszego renesansu.

Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi, którego twórczość przeżywa ostatnio prawdziwy renesans, poświęca film pt. „Witkacy” Stanisław Kokesz i Juliusz Krywicki. Reż. Kazimierz Mucła kończy realizację barwnego filmu folklorystycznego o Spiszu pt. „Rytm spiski”. Reżyser pracuje również nad „Pejzazami Potworowskiego”, jest to próba interpretacji dzieł tego oryginalnego artysty.

Do bogatej spuścizny Eskara Kulberga znakomitego kinografika i muzyka, badacza obyczajów i zbieracza filii ludu polskiego, sięgnął Jerzy Szwed i Jan Knecher w filmie „Ballady mazowieckie”. Dlaczego o dziecku rodzi się zadróżyć, gdy przestaje być jednakiem? Odpowiedź na to pytanie daje w swym filmie reż. Jadwiga Zukońska. Przyczyna tkwi najczęściej w niewłaściwym postępowaniu rodziców olo kinopolizje krótkometrażówki Zukońskiej. W filmie „Dzieci” comedia dell'arte” z wiciawymi sobie talentem podparcie Zukońska zabawy dzieci.

Reż. Rafał Marzec nie ustaje w poszukiwaniu ciekawych i atrakcyjnych tematów biologicznych. Bohaterem jego „statuog” filmu „Sierżant wiatry górnik” są błonkowiec (rodzina os), które zakładają gniazda w ziemi. W najbliższym czasie reż. Marzec podejmie prace nad dwoma filmami: „Regeneracja” i „Röntgen w medycynie”.

Reż. Włodzimierz Puchalski kończy cykl przyrodniczo-łowiecki pod wspólnym tytułem „Rok myśliwski”. Filmy „Wiatry górnik” i „Wielkie łowy”. „Na tropach wielkich drapieżników”, „Tolki”, „Na rozlewiskach Biebrzy i Narwi”, ukazują piękno i bogactwo naszych łowisk oraz specyficzne polowań w różnych porach roku popularnością będą za granicą nasze tereny łowieckie.

Antologia polskiej poezji okresu międzywojennego

W „Czytelniku” ukazał się drugie, poszerzone i uzupełnione wydanie antologii poezji polskiej lat 1914-1939, opracowanej przez Białostoczan Matuszewskiego i Seweryna Pollaka.

Antologia prezentuje utwory 130 poetów, ukazując różnorodność i różnorodność kierunków artystycznych w lirce dwudziestolecia międzywojennego. Obok utworów najbardziej znanych i reprezentatywnych poezji tego okresu, w zbiorze znajdziemy wiele wierszy poetów dziś już zapomnianych.

Muzeum trofeów myśliwskich

W Symbale Jednym ze słynnych siedmiu miast Siedmiogrodu, w tamtejszym Muzeum im. Brukenthala znajduje się jedna w swoim rodzaju w świecie stała ekspozycja w skład której wchodzi muzeum myśliwskie. Wśród tych, co zwracają uwagę każdego zwiedzającego przykują, jako zbiór unikatów w skali światowej — 22 koczki górskie, wszystkie oddane osobom na różnych wyprawach trofeów myśliwskich w Wiedniu, Berlinie, Lipsku, Budapeszcie itd. Unikatem wśród unikatów nazwać można jedną z tych koczki nagrodzona z złotym medalem. Została ona upolowana w r. 1897 w górskich lasach Scutellu. Bardziej ciekawą są pieknie, dzięki świetnemu zakonserwowaniu wyglądają jak żywe, rozkładające się jelenie. Widać dzięki i wspaniale niedwidzie. Jest także wiele innych trofeów zwierzyń łownej, a także duży okazyjny piastwa, w tym szereg koczki raziadkich, wśród nich o rozmiarze, o ciepłocię skrzydeł ponad dwa metry, upolowana w dzikich górach północnej Rumunii.

CEKAWE

ORLA WENDETTA
 Dwa obywateli orły porwały 4 wiośki Jagalin w Iranie prawie 20 lat temu. W 1916 roku wzmienienu się z dziećmi i wzięli typ niegdyś, nieobracany. Dzieci spadając na ziemię poniosły śmierć na miejscu. Jak się okazało, są niezłazliwymi dziećmi kilka dni przedtem usunął orki piskląt z gniazda.

„COCA-COLA” CHŁODNO I LADNO

Wzrost, który są w szubie armii USA kilka dni temu pozmieniła przedstawicielki prasy napojami chłodnymi kostkami lodu wydobytego spoc powierzchni ziemi na głębokości półtora kilometra. Wiek tej wody nie warstwy lodowej na Grenlandii szacowany jest na kilka tysięcy lat.

WYSTAWIĆ ZAJĄC RAZ NA MIEŚCIE

Młody badacz francuski przybył do Białostoku w Świątobli nie wynalazł wraz z grupą badaczy wędznych nową, rodzimą wzięty typ niegdyś, nieobracany. Wystarczy ją zająć raz na miesiąc, jak się okazało, że przedniepłodną ciasta. Natw preparatu brzmi „F-610”.

34 KILOGRAMOWY DENTYSTA

Nagłobryzm ciekawkiem na Węgrzech jest 48-letni dentysta Karoly Hornosok. Waz on 207 kilogramów. W pierwszym roku życia wazy on 75 kilogramów. Hornosok, o wiele więcej niż przeciętny, jest nie tylko dobrze i jak twierdzi, jego tużna zupełnie nie przeszkadza w pracy zawodowej.

PO USUNIĘCIU DWÓCH NEREK URODZIŁA SIĘ NA

Mieszkanka Los Angeles, Bonnie Glidden, która w lipcu br. została pozbawiona dwóch nerek, nie przeszkodziła jej w nękę brata, niedawno urodziła syna. Mieszkanka w pracy zawodowej prowadzi cię oświadczyła pani Glidden. (fb)

Niebrzydki, wcale pokąszny budynek w otoczeniu smukłych sosen wygląda okazałe na drewnianych domków ukłama w otoczeniu. Zanim jednak wejdziesz do wnetrza, jednak zdążyła, że jest ubogim krewnym miejskich placówek typu w bezbarwnych gablotkach afizje informacyjne dalekie od artystycznych wartości, zamiast oryginalnego programu wywiastwa z tytułem filmu i godzinami wyświetlania. Taki typ reklam nie przyciąga wzroku.

A wewnątrz? W Dzielnicowym Domu Kultury na Nowym Mieście miłośnicy kina, Klub „Ruch” i tu swoją nieśmuką kawalerkę, w której ognisko TKKF, Społeczne Ognisko Muzyczne, działają kółka zainteresowań plastyczne, zabawy tanecznych, modelarskie, fotograficzne. Pisają się utworzenie młodzieżowego zespołu rockowego w Świątolicy — poza zajęciami kółka organizują się rozgrywki szachowe i brydżowe, można też obejrzeć program telewizyjny. Biblioteczka zmiernie nieliczna, pomieszczenie, stanowczo za małe na ciagle powiększającej się kieszoróbce. Czytelnia nie ma. Czynne są starania o wyposażenie dodatkowe

komowych pomieszczeń na ten cel.

Ważną pozycję zajmuje kino, ale czy spełnia właściwość swoją rolę? Film — to ważna pozycja rozrywkowa w życiu mieszkańców dzielnic, a przecież nie zawsze dopisuje frekwencja. Wyświetlane tu filmy powtórki, nie są zupełnie drugorzędne, a jeśli pojawiają się te nagrodzone, o dużej wartości poznawczej, czy artystycznej, wiadomo, że należą do kasowych. Wydział

sach są wyświetlane filmy specjalne, przeznaczone wyłącznie dla słuchaczy SN. Dobrze byłoby, żeby współpracę z DFK nie ograniczała się jedynie do udostępnienia sali. Istnieje chyba możliwość, aby do studenckiego zespołu dookoptować kilku innych bywałców DDK, którzy ta forma pracy zainteresowaliby specjalnie. Pięć- sześć cehnych osób znalazłoby się na pewno. Z czasem ta forma działalności mogłaby zainteresować dzielnicę i

Zrozumiałe jest, że największą popularnością cieszą się imprezy rozrywkowe, szczególnie te bezpłatne. Znacznie trudniej wzbudzić zainteresowanie formami towarzyszącymi, jak np. audycje. Dobra jest frekwencja na spotkaniach z literatami, dzielnikarzami i natematycznymi zagadnieniami popularnonaukowymi, są mniej ciekawe widzianiem przez to środowisko.

Podstawowym zdaniem DDK jest dotarcie do młodzieży tzw. niezwy, tej nie

To już sprawa różnej i systematycznej pracy.

A czy wszystko ze swej strony zrobiło kinowictwo DDK? Pracownicy DDK nie zawsze są zgodni i wspólny język ze środowiskiem. Nie najlepiej przebiegała realizacja sprzecznego programu działania. Przykładem może być współpraca z Polką Jednostką WOW, Polęgała ona na wspólnym przygotowaniu okolicznościowych akademii, wspólnym finansowaniu imprez. Jednostka korzystała z sali kinowej, w której wyświetlano filmy specjalnie dla żołnierzy. A tymczasem jest jeszcze inna możliwość — DDK boryka się z trudnościami lokalowymi. W pobliżu działają Klub Oficerski, Wskazywany podził program działania. Część prac przejąłby klub, część zająłby się DDK, ale te sprawy ciągle trudno ułożyć.

Nowy rok pracy łączący się w DDK ze zmianami personalnymi. Przychodzi nowy kierownik, oceniany jako dojrzały i doświadczony organizator. Sprawy do załatwienia jest jeszcze wiele. DDK musi zdobyć rangę placówki nie tylko podziemnej, lecz także publicznej i atrakcyjnej. Wtedy dopiero będzie można ścisnie spełniać swoją rolę.

O właściwą pozycję DDK

Kultery MRN myśli o oddzieleniu kina od DDK, ograniczenia ilości seansów do trzech dni w tygodniu. W pozostałych dniach sala kinowa byłaby wykorzystana na innego rodzaju imprezy. Można by to było najlepiej wyśledzić z sytuacji, skoro kino i tak nie realizuje zamierzeń „młodych” DDK.

W ten chwili w kinie DDK rozpoczyna zajęcia Dyskusyjny Klub Filmowy II Studium Naukowego. Co dwa tygodnie na zamkniętych seansach

stała się zaczątkiem samodzielnego Dyskusyjnego Klubu Filmowego.

Kilka słów o samym środowisku, bo ono przede wszystkim decyduje o charakterze pracy DDK. Nie należy bynajmniej do najtańszych. Jest w zasadzie północnicze, nie przywykłe jeszcze do korzystania ze wszystkich dóbr kulturalnych. Z placówki korzysta głównie młodzież szkolna, a także pracująca i nie pracująca.

Praca z nią jest najtrudniejsza, choć z roku na rok sytuacja się polepsza. Coraz rzadziej zdarzają się wybrki młodocianych, nawet dorośli niekiedy bywały zachowują się dziś bez zarzutu.

Dużą rolę może tu odegrać Ognisko TKKF, ta forma pracy, zawsze połączona z muzyką. Dalej jej atrakcyjność i możliwość wywyżczenia się na wpływ i zainteresowanie sprawami. **poważniejszymi.**

Rozpoczęcie roku harcerskiego

Tym razem pogoda chyba nie zawiedzie i rozpoczęcie nowego roku pracy harcerskiej - harcerskiego Startu 1966/67 Hulca ZHP Białystok-Miasto, przewidziana na niedzielę, 2 października odbędzie się bez przeszkód. Jako miejsce imprezy wybrano stadion sportowy przy ul. Bema.

W uroczysty zbiórce uczestniczyć będą wszystkie drużyny zachowe i harcerskie z naszego miasta. Pod zdaniami raportu i krótkim przemówieniu odbędzie się pokaz tresury psów służbowych MO i pokaz jazdy sprawniejszych na m. i. Jedyne w wykonaniu funkcyjnaryszu Komendy Miejskiej MO. (h)

Spotkanie z milicjantami - honorowymi dawcami krwi

Apel elewów Szkoły Podoficerskiej

Ostatnio w Ośrodku Szkolenia Milicji Obywatelskiej odbyło się spotkanie z elewami Szkoły Podoficerskiej MO honorowymi dawcami krwi. Oddali oni na potrzeby lecznicwa ponad 26 litrów krwi.

W spotkaniu wzięła udział kierownik Zarządu Woje-wódzkiego PCK - Anna Sulawa oraz dyrektor Woje-wódzkiej Stacji Krwi-odawstwa - dr Albina Gra-bianska. Prezes Zarządu PCK na miasto i powiat białostocki - kpt. Stefan Dolac-ki wyreczył 28 cennych brawoz odznaki Honorowego Dawcy Krwi. Elewi: An-

toni Kiszko, Tadeusz Korzej-wo, Lucjan Bliński i Antoni Balcerek otrzymali srebrne odznaki. Ponadto za udział w akcji, Oddział Szkolenia MO otrzymał w nagrodę od Woje-wódzkiej Stacji Krwi-odawstwa i ZW PCK - mag-netofon.

Uczestnicy spotkania, ele-wi Szkoły Podoficerskiej MO, wystosowali apel do wszystkich funkcyjnaryszu MO w województwie białostockim o udział w czerwo-nokrzęsłej akcji honorowe-go krwiodawstwa. Czytamy w nim m. in.:

„Na apel PCK, nawołujący społeczeństwo do honorowego dawstwa krwi na potrzeby służ-by zdrowia, wszyscy elewi Szkoły Podoficerskiej MO w Białostoku zobowiązali się zostać stajmi honorowymi dawcami krwi, przekazując swą krew 22 czerwca i 2 września br. Zapewniamy Polski Czerwony Krzyż, że w dalszym ciągu mo-że na nas polegać.

Do odpowiedzialności nas w tej akcji społecznej zwanymy wszystkich funkcyjnaryszu MO z województwa białostockiego. Pracownicy, aby przysłu stali się. Osiadła popielitka spozyci-owana przez nas staje się kwali-tyfem honorowymi dawcami krwi. (a)

Uwaga słuchacze

Wydziału Ekonomicznego WUMiL

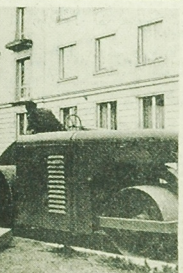
Kierownictwo Wieczoro-wego Uniwersytetu Mark-sizmu Lenina i Stalina zawiada-mia słuchaczy II roku Wydziału Ekonomicznego, że zajęcia ich grupy rozpoczyna się 4 października o godz. 14 z sali nr 41 Woje-wódzkiego Ośrodka Propagandy Par-tyjnej.

Aplikacja na radców prawnych

Absolwenci wyższych szkół prawnych, którzy zatrud-nieni są w przedsiębiorst-wach uposażonych i pragną wykonywać w przy-szłości obsługę prawną przedsiębiorstw gospodarki społecznej, w charakte-rze radców prawnych, mogą rozpocząć poszatowa aplikację arbitrażową.

Zgłoszenia przyjmuje i wszelkich informacji udziela Okręgowa Komisja Arbitra-żowa w Białymstoku, ul. M. C. Skłodowskiej 5, codziennie w godz. 8-10.

Ostatyczny termin złożenia ubiegaw w dniu 10 paździer-nika. Z uwagi na ograniczo-ną ilość miejsc pierwszeń-stwo mają kandydaci spoza Białostoku. (h)



Przebudowa ul. Parkowej. Fot. Z Zaremba

Handel przed zimą

■ USZKELIĆ DO OKIEN LORYFEROW

Pierwsze chłody zmusiły nas do przygotowania mieszkań na okres zimy. Do tego o-kresu przygotował się także

handel, konkretnie „Arged”, który zapowiada wystarczą-jące zaopatrzenie w nie-zbędne artykuły. Magazyny posiadają już wate do uszczelniania okien, uszkelki filcowe. Nie gwarantuje się jednak pełnego pokrycia po-rzeb rynku w uszkelkach, tyn zabastce, choć i tego artykułu przygotowano wię-cej, niż w analogicznym sze-ronie roku ubiegłego.

Sklepy zaopatrują się już w artykuły niezbędne do zabezpieczenia mieszkań przed chłodem.

Lepiej też wygląda sytu-acja w zaopatrzeniu w na-wilżacze do kaloryferów. Przygotowane ich na po-czątek sezonu 6 tys. szt. Po-żądane by było, aby artyk-ł ten znalazł się już w sprzedaży sklepów. Dotychczas bowiem w nawilżacze do kaloryferów zaopatrzył się tylko dwa sklepy. (as)

Kontakty ze światem

Przy klubie WRN w Białostoku już od kilkunastu miesięcy istnieje sekcja kro-kofalców. W jej skład wchodzi 7 osób, ale tylko trzy z nich mają uprawnie-nia do nadawania w świat wiadomości. Mimo jeszcze bardzo krótkiego istnienia, członkowie klubu zdołali na-wiazać już kontakty z całym światem.

Wspólnie z Polskim Związ-kiem Krokofalarstwa - sekcja organizuje kursy dla młodych entuzjastów tego ciekawego hobby. Kursy roz-poczną się już w pierwszej dekadzie października, obli-mować będzie 200 godzin teo-rii i praktyki, zajęcia trzą-razy w tygodniu. Opłata - 50 - 100 zł. Pod okiem doświadczonych instruktorów, Tefila Wasiluka, uczestnicy kursu będą mogli wykonać na swój własny użytek radio-stację i otrzymają uprawnie-nia do jej posiadania.

Krokofalcy organizują także przy klubie poradnię techniczną. (h)

„Codziennie jedno jabłko”

Brawo! Na nasz apel „Co-dziennie jedno jabłko” o-prócz przedszkoli, które od dawna wprawdyli do co-dziennego jadłospisu owo-ców, odpowiedzialni także ra-dy zakładowa PSS. Od 26 hm, rada zakładowa zapoat-rzyła już siedem pracowni-ców i 1 tys. 600 kg jabłek. Mamy nadzieję, że się na tym nie skończy i w dal-szym ciągu pracownicy otrzymywają będą owoce. Akcję tę powinni podjąć za przykładem rady zakła-dowej PSS i inne organizac-je związkowe w mieście.

Rady zakładowe mogą nabawać owoce w większym ilościach bezpośrednio od producentów i zapatrywać swoich pracowników. Cze-kamy więc na wiadomości na ten temat o czym chętnie napiszemy. A więc, nasz apel: „Codziennie jedno jabłko” - trwa. (as)

Przystosowani do życia w społeczeństwie

Działalność produkcyjna Polskiego Związku Głuchych, oprócz kursów materialnych, to przede wszystkim rehabilitacja inwalidów, ich przystosowanie do życia w społeczeństwie.

Zakłady Szkoleniowo-Produkcyjne PZG zatrudniają w całym kraju 51 proc. głu-chych i inwalidów. W pro-dukcyjnych zakładach, które roczna wartość wynosi około 20 mln zł, zatrudnionych jest 300 osób. Zaś ogólna produk-cja zakładów Polskiego Związku Głuchych wynosi 170 mln zł.

Asortyment produkcji jest różnorodny i bardzo bogaty. Od brzozy metalowej, przez włókienniczo-kaleniową, tworzyw sztucznych, do brzozy elektrotechnicznej. Warto do-dać, że produkowane w za-kładach PZG narzędzia elektryczne cieszą się dużym żyztem na rynkach świata. (as)

„Pan kierownik i Malinowski” - 3 października

Znani i popularni wyko-nawcy z radiowych „Pod-wieczorków przy mikrofo-nie” „Pan kierownik i Malinowski” czyli Satornia Żurawski i Kazimierz Bru-skiewicz wystąpią 3 paź-dziernika br. w programie „Zagadu-zagadu” - „Co wiesz o ORM?” Impreza odbędzie się o godz. 17 i 20, w sali Państwowego Teatru im. A. Węgierki. Przed-sprzedaż biletów w Orbisie. (h)



Technikum Rolnicze w Dołdych dozechało się własnych zbiorów ziemniaków. NA ZDJĘCIU - uczniowie I klasy na wykopkach. Fot. Z.K.

307 zł na jednego mieszkańca województwa

Choć krajowe targi jesienne już się zakończyły to jednak tenasty ich dotyczą-cy są wciąż aktualne. Od umów i transakcji zawar-tych na tej wielkiej impre-ze handlowej, zależy co u-kazuje się na rynku w sezonie „wiosna - lato 67”. Po za-kończaniu targów opracowa-no zestawienia zbiorcze do-tyczące zakupów, dokonanych przez poszczególne wo-jewództwa.

Wartość umów zawartych przez przedstawicieli handlu detalicznego województwa białostockiego na artykuły spożywcze i przemysłowe wynosi 98 mln 83 tys. zł. Hurtownicy różnych branż przemysłowych zawarli u-mowy na sumę 258 mln 517 tys. zł. Sumy te będą jednak wyższe, gdyż w zestawieniu nie rozdzielono gield - przemysłu lekkiego, górszcjar-skiej i trzech innych.

Dokonywano też zakupów pozagieldowych. Wartość tych zakupów na nasze wo-jewództwo wynosi 356 mln 600 tys. zł. co w przelicze-

niu na jednego mieszkańca wynosi 307 zł. Pod tym względem zajmujemy 14 miejsce przed województwa-mi - rzeszowskim, kiełce-kim i lubelskim. (as)

Koncert esiradowy Zespołu Pieśni i Tańca WOW

3 X o godz. 17 w Kino-Teatrze Związków Zawo-dowych odbędzie się koncert zespołu Pieśni i Tańca Wojsk Obrony Państwa Wymiarowej. Zaproszenia Wa-żni prowadzą Klub WKZZ, ul. M. C. Skłodowskiej 3, i pi-ętro, pokój 19. (a)

Hoppel - poppel i slow - beat...

...do słow nowości taneczne, które lansuje Oddział Białosto-ki Polskiego Klubu Tancerstwa na kursach - tanców owaryz-nych. Zajęcia, które prowadzi dyplomowany muzykolog i tan-czyści Maryśka Malaszczyk, odby-wać się w piątki o godz. 18.30 i nie-dzięle o godz. 13 w sali Pań-stwowej. Zapisy na przyjmowa-nie, w dniach 16-18 oraz przed roz-poczęciem zajęć. (h)

Poezja i muzyka polskich romantyków

Impreza inauguracyjna „Wieczorów trzech muz” w tym sezonie w Klubie WKZZ będzie „Poezja i mu-zyka polskich romantyków”. Wieczór poświęcony będzie 145 rocznicy urodzin Cypria-na Kamila Norwida. Utwory Norwida, Słowackiego i Mielkiewicza recytować będzie Helena Norwicz oraz Jerzy Kozakiewicz - aktorzy Teatru Klasycznego z Warsza-wy. Wykonane będą także ut-wory Chopina. Impreza odbędzie się 3 października o godz. 19 w sali łącznikowej Zw. Zaw. (h)

Gazeta Białostocka

ORGAN PAŃSTWOWEGO WYDZIAŁU PRASOWEGO W BIAŁYMSTOKU
Czasopismo kw. PZK w Białym-stoku. Redakcja: Kolegium Wy-dawca BSW „Prasa”. Redak-cja i admin. - Białystok, ul. Wesołowskiej 1. Telefon: centrala 3-24-41, redaktor na-czelny 2-11-18, sekretarz red-2-11-18, dział reporterski 2-23-77, dział redakcyjny 2-23-77, dział redakcyjny 2-23-17, red. onca 2-10-87.

Nie zamówionych rekoopów i ofert redakcja nie zwraca.
Warunki prenumerat: mie-sięcznie - 12,50 zł, kwartalnie - 37,50, półrocznie - 75 zł, ro-cznie - 150 zł. Prenumerat przyjmują wszystkie placówki pocztowe. Wskazywać należy na prenumeratę indywidualną należy dokonywać na konto PUPiK „Ruch” nr 15-4-111 PKO Białystok, na odrocze wbanku należy podać okres prenumerat i tytuł zamawia-jącego pisma. Prenumerat po-dlega zgłoszeniu do dnia 10 każdego miesiąca. PUPiK „Ruch” roz-pocyna realizację z dniem 3 następnego miesiąca.

Prenumerat naszego pisma ze zleceniem wysłany za granicę - przeliczamy w przeliczeniu do Wydadwictw Zagranicznych „Ruch” Warszawa, ul. Wronia 12, tel. 61-10-11. Cena prenumerat wynosi: kwartał - 37,50 zł, półrocza - 75 zł, roczna - 150 zł. Prenumerat zgłoszona do dnia 10 następnego miesiąca. „Ruch” rozpoczyna realizację z dniem 1 następnego miesiąca. Adres Hura Reklam i Opcyj-nych BSW „Prasa”, Białystok, ul. Wesołowskiej 1, tel. 2-21-41.



Przebudowa białostockiej ulicy Mickiewicza. Zastawianiemierzą, przy z jakim tem piewczyki przed szkoła ćwiczą. Na co czeka ten

Wypadki uliczne

Na ul. Nowotki samochód „Wartburg”, prowadzony przez Jerzego Łaskowickiego, w czasie skręcania w prawo zjechał drogo jadącemu z tyłu motocyklowi, prowadzonemu przez Władysława Grzechca. Motocyklista doznał lekkich obrażeń, a wadał natomiast pasażerka motocykla - Danusia Gaszewska - cięż-kojstranien ciała. Dochodzenie prowadzi Komenda Miejska MO. *

Na ul. Antonowickiej, w po-bliżu baru „Wrozo”, samochód „Moskwicz” potrącił Aleksandra Kasięła, który nieopatrznie nie wyszedł na jezdnię. Przechodząc dołam zranienia obu nóg, Kasięła przewieziono do Kliniki Chirurgicznej AM. W toku wstępnych dochodzenia ustalono, że przechodzący znajdował się w stanie nietrzeźwym. Dochodzenie prowadzi III Komendariat MO. (a)