

# STANISŁAWA MONIUSZKI

Z PIĄTEGO SPIEWNIKA DOMOWEGO

## PIOSNKI SIELSKIE.

N <sup>o</sup> 1. Wiosna. . . . .	15	Kop.
„ 2. Kukułka. . . . .	15	„
„ 3. Wędrowna ptaszyna. . . . .	22½	„
„ 4. Rada z <i>Syrokomli</i> . . . . .	15	„
„ 5. Rybka. <i>J. Korsaka</i> . . . . .	22½	„
„ 6. Słoneczko. <i>J. Czeczotta</i> . . . . .	15	„
„ 7. Niedźwiadek. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 8. Wybor. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 9. Dąbrowa. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 10. Dumka. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 11. Sięrota. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 12. Wieczorny dzwon. <i>d?</i>	15	„
„ 13. Szumi gaj. . . . . <i>d?</i>	15	„
„ 14. Wyjazd na Wojnę. <i>d?</i>	15	„
„ 15. Chorągiewka. <i>K. Brodzkiego</i> . . . . .	15	„
„ 16. Wroźba znachora. . . . .	15	„
„ 17. Przy Kądzeli. . . . .	15	„
„ 18. Przed Zachodem. . . . .	15	„
„ 19. Stary hulaka. . . . .	15	„
„ 20. Doła. <i>W. Syrokomli</i> . . . . .	15	„
„ 21. O Matko moja. . . . .	15	„

WILNO, NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.



# DUMKA.

z Piosenek J. Czeczotta.

Andantino.

Spiew.

1. Przy-chodź mi-ły, dzień już bia-ły, jasno już na nie-bie;  
 2. Ach jam cię-bie po-ko-cha-ła, a ty kochasz in-nę;  
 3. Jak przed miłym Bogiem sta-nę, bę-dę pła-kać na cię;

Fortepian.

1. jakże ciężko, jakże nudno, że nie widać ciebie! Jam in-ne-go nie lu-bi-ła choć was wie-le  
 2. bodajś po niej tak przepa-dał jak za to-bą gi-nę; al-bo niech się ja od-da-le gdzie w dale-kie  
 3. że stwej łaski mie zamknęli w tej de-bo-wej chacie. A jak staniesz na tém miejscu mo-ja gdzie mo-

1. mia-ła; bodaj cię-bie ni-gdy by-ła, ni-gdy nie-wi-działa, bo-daj cię-bie ni-gdy  
 2. stro-ny, al-bo niechaj mi zadzwonia raz os-tatni w dzwo-ny, al-bo niechaj mi za-  
 3. gi-ła: to pomys-lisz, to po-du-masz, jakem cię lu-bi-ła, to pomys-lisz, to po-  
*rallent.*

a. tempo I<sup>o</sup>

1<sup>ma</sup> e 2<sup>da</sup> 3<sup>tia</sup>

1. by-ła, ni-gdy nie wi-dzia-ła!  
 2. dzwonia raz os-tatni w dzwo-ny.  
 3. dumasz, jakem cię lu-bi-ła.

1<sup>ma</sup> e 2<sup>da</sup> 3<sup>tia</sup>