

Ambasador Imperjum i „pierwszy dżentelmen“

Nowy władca Wielkiej Brytanji



Nowy król Anglii i Imperjum Brytyjskiego, Edward VIII, obejmie władztwo w wieku lat 41. Dotychczasowy jego tytuł brydzial: książę następcy tronu, książę Wali, Korwali i Rothesay. Spośród czterech synów zmarłego króla Jerzego V, Edward - Albert, znany w całym świecie, jako książę Wali - zdobył największą popularność. I to nie tylko w samej Anglii, ale również wśród ludów odległych domniów wielkobbrytyjskiego imperjum kolonialnego.

Najznaniejszym i najbardziej bodaj trapiącym w postaci nowego króla brytyjskiego — to jego konsekwentny dotąd i zdecydowany odrzucenie wszelkich prób ożenienia go. Istnieje wersja, według której książę Wali przeżył tragedię młotną: nie pozwolono mu po ożenić się z tą, którą chciał, a która była niekrólewskiego pochodzenia.

Tak tedy zasiadł na tronie angielskim bezżenny król.

Król — kawaler

Edward VIII-y jest od lat 400 pierwszym w Anglii królem bez żony.

Nie wiec dziwne, że cała Anglia — pomimo ciężkiej żaloby, która okryła kraj śmiercią umiłowanego monarchy, Jerzego V-go — już teraz rozważa tak doniosłą dla jej tradycji kwestię, jak to, kto będzie pierwszą reprezentacyjną damą w królestwie? I kto obejmie gospodarstwo w pałacu Buckinghamskim?

W kołach dworskich na oba te pytania padła już zdecydowana odpowiedź: królowa-wdowa Mary, a matka Edwarda VIII-go.

Naturalnie do czasu, gdy król się ożeni. Co do tego jednak nie ludzi się nikt z obywateli Wielkiej Brytanji.

Królowa-matka zamieszka naturalnie w pałacu Buckinghamskim. Prawdopodobnie zajmie jedno z jego skrzydeł, które zazwyczaj zamieszkiwały wdowy po królach Anglii.

Mówią też w Londynie, że nowy król nie zamierza dokonywać żadnych zmian personalnych w pałacu Buckinghamskim i zatrzyma cały dwór jak i służbę zmarłego ojca.

Zarliwych zwolenników tradycyjnej angielskiej etykiety dworskiej martwi ponoc zbitym demokracyzm Edwarda VIII-go i jego nadmierne upodobanie do osobistej swobody. Pocięcie zjadłcia cietykalności w osobie królowymatki, znanej z surowego przestrzegania diety i form dworskich, ile wstyńskiego, czego żąda od dworu stara tradycja. Jak długo królowa-wdowa gospodarzyć

będzie w pałacu Buckinghamskim — etykiety i tradycji nie stanie się żadną krzywdą.

Istnieje jednak prawdopodobieństwo, że sedziwa monarchini nie będzie zatrudniała nadal dotychczasowego charakteru „pierwszej królowej“ i usunie się w zacisze domowe, zapewne do pałacu Sandringhamskiego.

W tym wypadku rolę reprezentacyjną na dworze obejmie jedyna siostra króla Edwarda VIII-go, żona para angielskiego hrabiego Henryka of Hereford — Mary, posiadająca tytuł „Princess Royal“. Ustępować jej wówczas mieliby także musiała nawet żona następcy tronu, obecnego księcia Yorku. „Princess Royal“ Mary liczy obecnie lat 39.

Nie będzie ks. Wali

Nadmienić jeszcze trzeba, że tradycyjny tytuł każdego angielskiego następcy tronu: książę Wali, nie będzie obecnie przysługiwał nikomu. Nosić go bowiem może tylko najstarszy syn względnie najstarsza córka króla. Tym razem zaś — jak wiadomo — następcą tronu jest brat królewski książę Yorku, a po nim — jego córka, księżniczka Elżbieta, licząca obecnie lat dziesięć.

Bezżennosc Edwarda VIII otwiera tedy przed Anglią perspektywę objęcia tronu w przyszłości przez kobietę. Anglia przeżyła już przesłanki epoki rozkwitu i potęgi pod rządami królowych: Elżbiety i Wiktorji.

W powszechnej opinii całego na rodzi angielskiego Edward VIII jest doskonale przygotowany do objęcia władzy królewskiej.

Jako młodzieniec 21-letni, książę Wali brał udział w wielkiej wojnie. Zaprawiał się w trudzie wojennego życia. Poznał grozę wojny w okopach. Dlatego — sądzą jego rodacy — jest zwolennikiem pokoju i pojednania.

W 1915 roku obecny król, a ówczesny książę Wali, umiłował cudem śmierć na polach Flandrii. W odległości kilku metrów od samochodu, którym przejeżdżał ks. Wali, eksplodował pocisk. Wybuch usmiercił wówczas kilka osób.

Od wielu już lat książę Wali objął znaczną część obowiązków reprezentacyjnych, będących udziałem monarchy. Jako reprezentant królewski zwiedził wszystkie ziemie kolonialne Anglii w pięciu częściach świata. Nowego króla zna tedy dobrze Kanada, Australia, Południowa Afryka... W licznych odwiedzinach kolonialnych zdobył obecny król zaszczytny tytuł ambasadora Imperjum i „pierwszego

dżentelmena“. Ujmując powierzoną mu rolę i zachowaniem, pełnym przystępności i życzliwości, zarówno wobec prostych robotników kopalni węgla, złota i diamentu w Transwalji, jak wobec egzotycznych ludów kolonialnych — zdobył książę Wali zaskarbie społecznej sympatii i popularności w całym Imperjum brytyjskiego.

też w swych podróżach, odbywanych najszybszą, powietrzną drogą, poznać rozległe swe państwo, co napawa dziś całą Anglię uśmiechem i wiarą, że rząd Edwarda VIII będzie sprawiedliwie i pełnie zrozumiemia dla aspiracji wszystkich warstw i wszystkich ludów Imperjum brytyjskiego.



Dyrektor Funduszu Pracy, b. wicepremier, Mikołaj Dolanowski, przyjął przedstawicieli Agencji „Iskra“ i udzielił im wywiadu na temat dotychczasowych wyników i obecnego stanu działalności Funduszu Pracy.

— Rezultaty ostatniego roku — mówi dyr. Dolanowski — można scharakteryzować jedynie na tle sytuacji panującej na rynku pracy w Polsce. Jest ona w dalszym ciągu ciężka.

— Niezmiernie miłe jest stwierdzenie, że mimo trudności nie przekraczamy przeciętnej w ciągu ostatniego roku 23 stanu zatrudnienia w roku 1928.

Ciężka sytuacja wsi wywołata ponadto duży nacisk bezrobotnych mas ludności wiejskiej na rynek

Na ekranie życia

Turysyka w powiatach

Mimo licznych prób i wysiłków, nasz ruch turystyczny nie może jakoś wkroczyć na właściwe, racjonalne tory rozwoju. Kraj nasz posiada wszelkie walory turystyczne. A mimo to turystyka zagraniczna w Polsce jest niska, niemal żadna.

Sprawom naszej turystyki poświęcona jest książka, która ukazała się obecnie pt. „Zagadnienia ruchu turystycznego“. Autor, p. Fułarski, traktuje charakterystycznie gospodarstwo znaczenie ruchu turystycznego. Wskazuje, że rozwoj turystyki oznacza uruchomienie i wykorzystanie tego kapitału, jaki nam daje natura: piękno kraju, poobnie jak pokłady węgla, wnoszą realną wartość gospodarczą z chwilą jego eksploatacji. Ruch turystyczny woliwa zarazem na podniesienie zaniedbanych gospodarstwo części kraju.

Tę kardynalną sorawę zrozumiała oddawała już Francja i Anglia, a później Niemcy i Włochy.

U nas zaniedbanie racjonalnej eksploatacji turystycznych walorów Polski nie jest jeszcze wolni zrozumiane

pracy w miastach. Czynnikiem, za ostrzegającym sytuację, był jednak w głównej mierze przrost znacznej liczby młodzieży zdolnej do zarobkowania, która nie mogła znaleźć miejsca w istniejących warsztatach pracy.

W roku budżetowym 1935/36 zwiększyło się nam w dalszym ciągu znaczenie robot publicznych, w całokształcie działalności Funduszu Pracy, udział bowiem wydatków na roboty publiczne wśród innych wydatków Funduszu wzrósł z 58 proc. w roku 1933/34 poprzez 75 proc. w roku 1934/35 do 81 proc. w roku 1935/36.

— Jak przedstawia się działalność Funduszu Pracy w dziedzinie robot publicznych?

— Fundusz Pracy wydał na roboty publiczne w roku 1933/34 około 50 milionów złotych, w roku 1934/35 70 mil. złotych, a w kończącym się obecnie roku budżetowym — umową zawarte na roboty — odpowiadają zgorą na 94 miliony złotych.

Wpływ tak szerokiej akcji na

rynek pracy był oczywiście bardzo silny. Liczba robotników zatrudnionych w II kwartale bieżącego roku budżetowego, a więc w okresie największego nasilenia robot wynosiła około 183 tys. wobec 105 tys. zatrudnionych w tym samym kwartale poprzedniego roku. Przyczyniło się to poważnie do spadku bezrobocia, szczególnie w większych ośrodkach przemysłowych.

Wyrazem tego jest spadek liczby poszukujących pracy, zarejestrowanych w biurach pośrednictwa pracy.

— Na czym polega obecnie działalność Funduszu Pracy wobec zakończenia sezonu robot publicznych?

— Działalność nasza nastawiona jest obecnie przede wszystkim na akcje pomocy dla bezrobotnych. W szóstym roku budżetowym wydatki na pomoc doznały wzrostu około 17 mil. złotych; obok nich zużyte zostaną ośrodki, zbierane od społeczeństwa przez nasze komitety lokalne. Liczba bezrobotnych wraz z członkami rodzin, objętych akcją pomocy doznały, w okresie największego jej nateżenia w marcu 1935 roku osiągnęła 828 tys. ludzi. W roku bieżącym wyniki tej akcji nie będą zapewne mniejsze. Akcja pomocy dla bezrobotnych została obecnie oparta na trzech odmiennych zasadach i polega już upokarzającego pełnia jak

Odrażające wymysły

Warszawę zwiedził dziennikarz francuski, niejaki Pierre - Aimé Touchard. W artykule, ogłoszonym w jednej z paryskich agencji prasowych, pisze on, że z chwilą przekroczenia granicy niemieckiej odziera się „odseparowana od Europy wiekami nady, gdy widzi się równie polska, nieuprawna, bez ludzi, bez dróg, bez drzew“.

W Warszawie wszystko wydaje się p. Touchardowi „ciemno i brudne“. Ludność „biedna, ubrana w stary odzież“. „Nadza gromadzi się w sercu miasta“. W opisie Warszawy użyte są wyłącznie przymiotniki: brudny, ciemny, niedzny.

Nie pierwszy to występ tego rodzaju dziennikarza francuskiego. Niedawno zwiedzała Kraków pewna dziennikarka francuska, która przedzwestwiła, że zauważyła tam „kobiety uliczne“.

Czy po budzenie i odrażające wymysły trzeba przyjąć? Można przeczyć, że naszym kosztem produkować je na miejscu

francuskiego: „male podarki stwarzają dużą przyjaźń“ — i poczał forsować zasiał fałszerką kolekcją swego wpływowego sympatyka.

Mówi, że komisarz spraw zagranicznych i ambasador sowiecki w Paryżu osobiście pilnował tej sprawy, z taką gorliwością, iż rząd moskiewski nie zawahał się nawet uszczknąć na ten cel kilka słynnych okazów fajek z muzeów rosyjskich.

Drugą pasją pana Heriot jest wędkarstwo. Słabość zresztą bardzo powszechna w kołach drobnej burżuazji francuskiej.

P. Heriot potrafi z wędką w ręku całymi godzinami wysiadywać nad jakąś rzeką lub stawem. a „dobry połow“ potrafi go podobno ucieścić więcej, niż nawet jakiś znaczniejszy sukces polityczny.

Ostatnio — w związku zapewne z politycznym swym nastawieniem ku Moskwie — P. Heriot nawet swój sport wędkarski odpowiednio zmodyfikował.

W ten sposób manowicie, że nie zaprasza już na swe rybackie wyprawy go kompana w osobie mecenasa Torrę, deputowanego z obozu skrajnych radykałów, zażam obrócić we wszystkich procesach komunistycznych.

Miał jeszcze p. Heriot doniedawna jedną pasję, z której wszakże musiał zrezygnować. Lubił dobrze zjeść i wypić. Tak nawet dobrze, że był postraczem wszystkich czolowych restauracji paryskich, gdyż z żadnej nie był zadowolony.

Od 3-4 lat p. Heriot jest na ścisłej diecie po przebytej chorobie żołądka i nerek. Ułożone przez lekarzy jego codzienne menu jest do znać monotonne i skromne.

Argus.

— Czy w związku z przejściem przez Fundusz Pracy agendy działającego Stowarzyszenia Opieki nad niezatrudnioną młodzieżą przewiduje pan Dyrektor jakieś dalsze zmiany w akcji zatrudnienia młodzieży i jak przedstawia się dokonana reorganizacja?

— Pragnę zaznaczyć, iż zamierzamy podjąć do postawienia na pierwszym planie naszych prac zadania wychowawczego z jednej strony oraz przygotowania zawodowego i inaków do przyszłego samodzielnego życia z drugiej.

Nie chcemy tworzyć zastępów t. zw. „fachowych bezrobotnych“, a ewrykwalifikowanych robotników, o których wienien stałe ktoś myśleć i nimi się opiekować.

Po dwuletnim pobycie w ośrodkach pracy wienien chłopak osiągnąć przygotowanie fachowe oraz poprzez pracę zespołową przyswoić sobie pewne wartości społeczno-moralne.

Z wyjaśnienia Pana Dyrektora wynika, że rok ubiegły był dla Funduszu Pracy pod względem rekordowym. Czy jednak wobec znacznego zmniejszenia budżetu Funduszu Pracy, jak to wykazuje zgłoszony do Sejmu preliminarz, możliwe są w roku 1936 również duże osiągnięcia w dziedzinie walki z bezrobociem?

— Niewątpliwie tak. W zapowiedzi rządowi o przygotowaniu planu inwestycyjnego opinia publiczna wienien znaleźć całkowitą gwarancję, że aktywna walka z bezrobociem będzie podjęta z nie mniejszą niż dotychczas energią,

Spalenie na stosie 16dzkiego „Expressu Ilustrowanego“

Bojkot „Expressu Ilustrowanego“ go za zamieszuczenie znanej karykatury w numerze gwiazdkowym trwa i doprowadził już do zlikwidowania w niektórych miastach sprzedaży tego pisma.

Ostatnio szczególnie silną akcją bojkotową przeprowadzono w Bydgoszczy. Jak pismo „Ore-downnik“, na jednym z przedmiotów, na Jachciecach, właściciel kiosku postanowił nie przyjmować do sprzedaży „Expressu Ilustrowanego“ i otrzymał za to kil-

kułygodniowe odszkodowanie od jednego z miejscowych działaczy pracowniczych.

W Lesznie, jak donosi Kurjer Poznański, niezmiernie osobliwy wykupił u sprzedawcy gazet na rynku wszystkie egzemplarze „Expressu Ilustrowanego“ i w nocy ułożył je na stosie przed gmachem Komunalnej Kasy Oszczędności i podpalił. Sprzedawca wezwano do nieprzyjmowania „Expressu Ilustrowanego“ pod rygorem bojkotu.

Argus.

Med um przewidział zgon króla angielskiego

Czytelnicy naszego pisma przypominają sobie swenociska horoskopy dla Polski i świata, które zamieściłmy w numerze noworocznym. Między innymi, słynne medium prof. Ochorowicza, Jadwiga Domańska, przepowiedziała śmierć jednego z monarchów w Europie w początku 1936 roku.

Przepowiednia medium sprawdziła się niestety, największe imperjum świata okryła żaloba. Król Jerzy V zakończył życie dn. 21-go stycznia. Czas pokazał czy pozostałe przepowiednie Jadwigi Domańskiej sprawdziły się również.

Krwia brocząca rany na ciele i w sercu Stygmatyczka spod Jaworowa

Sensacyjny reportaż z badań Naści Wołoszyn

Od szeregi miesięcy na terenie Małopolski wschodniej wielkie zainteresowanie wywołuje sprawa objawy stygmatycznej. Siery kościelne i naukowe z zasady bardzo ostrożnie odnoszą się do tego rodzaju zjawisk i zawsze rozstrajają je z największą dozą zastrzeżeń. Nasz wysłannik we Lwowie otrzymał ostatnio szereg informacji na temat stygmatyzacji Naści Wołoszyn.

Pierwsze objawy

Stygmatyzacja wystąpiła w piątek 28 czerwca 1935 r. (po święcie ruskiem, Bożego Ciała) w postaci 3-centymetrowej głębokiej cietej

rany na lewej pierś. Dodać należy że w ciągu ostatnich trzech lat Naścia cierpiała bóle w lewym boku i miała dar jasnowidzenia. W okresie pierwszych zjawisk stygmatyzacji widziała przed sobą jasno świecąca gwiazda w odległości jednego metra.

Naścia Wołoszyn urodzona we wsi Krasna pod Jarosławiem, jako jedenaste dziecko z rzędu, pozostawała na służbie w Młynach koło Jaworowa u gospodarza Waczków. Tam wystąpiły u niej te zjawiska. W niedzielę 30 czerwca pojawiła się duża rana na prawym ramieniu w formie krzyża. Dziewczy-

na zapadła w stan ekstazy, a już przedtem dnia 27 czerwca, zapowiedziała, że w niedzielę będzie padać wielki grad w okolicy Młynów i modłać się gorąco prosila, by grad zoszczędził wieś Mławy, która istotnie nie ucierpiała podczas burzy gradowej, szalejącej zgodnie z zapowiedzią nad powiatem.

Gwóźdź w ranie

Dnia 28 sierpnia, w święto Wniebowzięcia Matki Boskiej, według obrządku grecko-katolickiego u dziewczyny wystąpiła rana na lewej ręce, dnia 29 sierpnia druga rana na prawej dłoni. Zapowiedziała ona to przedtem i stwierdzi-

ła, że w krwawiej dłoni prawej ręki tkwił gwóźdź, co znowu potwierdził zaprzysiężony później świadek Maria Siutryk, która dwa razy widziała w ranie ręki gwóźdź dziwnego kształtu.

Cierpienia młodej dziewczyny, rosna legenda i ciekawe zjawiska, spowodowały, że rozpoczęła się akcja czynników lekarskich i kościelnych dla ustalenia faktów i zajęcia się osobą stygmatyczki. Naścia została oddana pod opiekę lekarzy w szpitalu jaworowskim z dr. Radło na czele. Sprawą zajął się profesor doktor teologii i filozofii ks. Kostelnyk.

Następnie przewieziono Wołoszyn do szpitala lwowskiego, a wkrótce dostała się caa pod opiekę i badania senatora d-ra Domażewicza i dr. Erba.

W klasztorze

Lekarze po przeprowadzeniu badań oświadczyli, że „medycyna niema nic więcej przy Naści Wołoszyn do roboty”. A tymczasem zjawiska stygmatyczne nie ustawały, przychodziły nawet nowe. Naścia została umieszczona we Lwowie w jednym z klasztorów grecko-katolickich pod opieką zakonnic.

Badania rozpoczyna z kolei w formie coraz bardziej żmudnej i od powiedzialnej ks. prof. dr. Kostelnyk.

Podajemy szereg dalszych ciekawych zjawisk.

W Jaworowie czyniono z Naści próby w szpitalu. Odosobniona w ciemnicy, czytała książki twierdząc, że dysponuje światłem wewnętrznym, które daje jej tę możliwość.

Aporty

Ciekawy i bogaty jest materiał dotyczący t. zw. aportów. Naścia mając rany, nie mogła pracować, żyjąc z pracy rak, a zwłaszcza cierpiała bardzo wskutek dużej rany na prawym ramieniu w kształcie krzyża. Rana ta znikała po gorącej modlitwie i jak Naścia twierdzi, głos wewnętrzny powiedział jej, że krzyż w formie rany na ciele będzie zamieniony na krzyż wygodniejszy. Zanotowano zjawisko t. zw. aportu, dziewczyna nagle stwierdziła, że w dłoniach jej znajduje się nieznamy jej przedtem nigdy łańcuszek z krzyżykiem. Było to zjawisko materialne. Krzyży ten i łańcuszek znajdują się na fotografii. Protokół zjawiska podaje, że Naścia Wołoszyn podczas pobytu w czerwcu w Jarosławiu, zapadła w stan ekstazy i zapowiedziała zjawienie się wymienionej aportu.

Aportów zjawiało się stosunkowo dużo. Dwa szkaplerze w cerkwi w Jarosławiu, szkaplerze podczas ekstazy, kilka różańców. Ciekawe jest, że wierzni kościoła grecko-katolickiego nie znają szkaplerzy, szereg zjawisk stygmatycznych u Naści ma wyraźną łączność ze świętymi kościelnymi obrządkami grecko-katolickimi.

Rany na czole

Notujemy dalsze ciekawe zjawiska. U gospodarza Waczków w Młynach są trzy okna, każde po 4 szyby. Na szybach widoczne są

kieś postacie, wśród których widać wyraźnie rysunek Matki Boskiej. Badaczzy twierdzą, że może to mieć łączność ze zjawiskiem promieniowania z duszy Naści Wołoszyn. Zjawiska na szybach zostały protokolarnie stwierdzone przez księdza dr. Kostelnyka.

U Naści Wołoszyn pojawiły się skości dalsze objawy stygmatyzacji, oprócz ran na dłoniach, rany na obu nogach. Wreszcie dnia 3 września do raz pierwszy pojawiły się rany na czole. W bólu i ekstazie dziewczyna płakała krwawymi łzami.

Rany na głowie znikały, pojawiały się na krótko w grudniu, a następnie 17 stycznia r. b. w kształcie 12 rąk. Znawcy twierdzą, że rany na czole w połączeniu z innymi wymienionymi, przedstawiają t. z. pełną stygmatyzację, analogicznie do ran Chrystusowych, jako wybitnie typowe.

Pojawienie się ran następuje w plątek, analogicznie do dnia męki Chrystusa.

Eksterjoryzacja duszy

W badaniu znajduje się jeszcze jedno bardzo ciekawe zjawisko u Naści Wołoszyn, t. zw. eksterjoryzacja duszy. Np. Naścia twierdzi, że była kilkakrotnie duchem w Ameryce i podaje w związku z tem różne szczegóły. Podczas eksterjoryzacji duszy, ciało jej staje się jakby martwe.

Naścia Wołoszyn twierdzi, że ma rany na sercu, które jest przebite mieczem i dźdza.

W związku z tem uczeni twierdzą, że badania u innych stygmatyków wykazały podobne zjawiska po ich śmierci podczas sekcji zwłok.

W szpitalu jaworowskim lekarz dr. Radło inial stwierdził cechy ropienia ran. Prowadziłoby to w konsekwencji do stanu zapalenia, do gangreny. W czasie badań lekarskich stwierdzono w ranie na ręce ropę. Obecnie wyjaśniano, że nie była to ropa, lecz specyficzna substancja, która wywiera organizmowi coś w rodzaju octu i żółci, rozkładających ranę — co pozostaje w związku z historią pasyju.

Sprawa Naści Wołoszyn interesuje się żywo ks. metropolita Szeptycki, któremu składane są od czasu do czasu szczegółowe relacje.

Przed kilku dniami zainteresował się szczegółowo stygmatyzacją Naści Wołoszyn ks. arcybiskup Teodorowicz, który odbył dłuższą konferencję z ks. profesorem dr. Kostelnykiem i ks. profesorem Erba.

St. Zachariasiewicz

5000 zł. lub 6 tyg. aresztu za przetrzymywanie potrąceń za podatek

Obowiązująca dotychczas ordynacja podatkowa przewiduje grzywny w wysokości 500 zł. za niewpłacanie do kas skarbowych przez pracodawców potrąceń z tytułu podatku dochodowego od uposażeń.

Ponieważ kara ta nie odstrasza od przetrzymywania znacznych czę-

sto sum, należących skarbowi państwa, projekt nowej ordynacji podatkowej przewiduje podwyższenie grzywny do 5000 zł i obustronnie jej karę aresztu do 6 miesięcy.

Areszt wymierzany ma być bezpośrednio przez władze skarbowe, a w razie sporu zatwierdzany przez sąd grodzki.



Nasze zdjęcia przedstawiały charakterystyczne rany na rękach Naści Wołoszyn. Na prawej ręce widoczny jest zawieszony na szyl aport w postaci krzyżyka i łańcuszka. Drugie zdjęcie przedstawia Naście w towarzystwie jej koleżanki Marii Siutryk, która jest jednym ze świadków różnych zjawisk. Dalsze zdjęcia przedstawia stygmatyzację w ekstazie z raną na pierśsiach i z różańcem w ręku. Czwarte zdjęcie przedstawia ręce stygmatyczki wraz z aportem.

KAROL NORDEN

3

TWARZE POD SZMINKĄ

II część powieści
"NAZERSIWO GWIAZDY"

Ciekawo się niedługo wielokrotnie powródzim do gwiazdy sceny, Ryna Valdi, a meta bratni na Rynowiczka, prowadząca szkołę, która otarę ekspresyjną i dynamikę scenicznej. Uczniowie Ryni: jest postać białego aktorki, Ela Ryzan-

Młoda i piękna telewizyjna zainteresowała się dawnym walecznym, przemyślnym Romanem Pastuska. Siedzisz w domu do urzędowania wspaniałej herbacie i przedzwania do Eli. Na „kosztu Berkaśki” była przynajmniej od niego 500 zł.

Podeszła do baru i, przyłożywszy twarz do białego kwiatka, wchłaniała w nozdrza delikatny, upojony zapach. Co za cudny kwiat... Czula mimowolną wdzięczność do człowieka, który sprawił jej taką przyjemność. Tylko kwestia — kto to być może? Czyżby kolega Wolciz, taki piękny ze swymi szpakowatymi włosami i zamglonym spojrzeniem oczu o nieokreślonej barwie... Chyba nie. Wolciz sam byłby często w kłopotach pieniężnych i nieraz nawet od Eli. pożyczal złotówkę... Oddawał zresztą zawsze, o ile nie zapominał... Nie! To nie Wolciz... A może to reżyser Kontek? Tak jakoś dziwnie spoglądał na Ela w czasie próby, udzielając wskazówek — tak niby przypadkiem ocierał się o nią... A gdyby sam dyrektor?!

Copróżda ani Kontek ze swoją karciastą czaszką i rachitycznymi nogami, ani zeszczy, żółty jak pergamini, dyrektor nie interesowali jej... Nie zmawiała się jednak bynajmniej, gdyby tajemniczym ofiarodawcą był któryś z nich...

Mozna nie reagować na umięzi, ale mieć wielbiciele! — to bardzo przyjemnie... Ela chciała być gładką, dużo... Niechby wszyscy szaleli za nią

jak warjaci, niechby strzelali się, pojedynkował, wstępował do klasztoru, niechali z rozpaczy do Afryki albo wzdychali beznadziejnie całymi miesiącami... Gdyby to był reżyser albo dyrektor — to i rola znalazłaby się odrazu... Duża, wspaniała rola, którą by ja, Ela Ryzmalanke, momentalnie uczyniła sławną i drogo opłacaną „gwiazdą”. Wtedyby za własne pieniądze kupiła sobie futro i auto jeszcze daleko piękniejsze niż ma Józia Kowalska i nawet nie gadałaby z tymi różnymi panami, co to niewiedzą, czego im się zachciewa... A jakże! Niedoczekanie ich... Z jednym Wolcizem mówiłaby zawsze, bo on jakiś inny... Także niby zaczyna o tem samym, ale u niego to nie razi, nie irytuje, nie obraża...

Podniosła wieczko bombonierki. Co za wspaniałe czekoladki! Wszystkie to, co lubi! I nadziewane gryzlane pralinki, i bombony z wiśniami, i płaskie pływki, nabijane orzechami i kartofelki marmarowane i kasztany, osmażane w cukrze!...

Głód dokuczał jej coraz mocniej. Sięgnęła po czekoladkę z gryzłem i zaczęła jeść. Zjadła drugą, trzecią, ale pustemu żołądkowi, pożądającemu solidniejszej strawy, słodczyce nie poszły na zdrowie. Zemdliła ją. Odstawiła pudełko z czekoladkami. Przez mózg przemknęła jej teraz myśl, że ten bezimienny wielbiciel byłby jednakże człowiekiem bardzo pomysłowym, gdyby tak przysłał puszkę kawioru, pudełko sardynek albo choćby pół kila kielbasy!... I rozemiała się sama z tego niedorzecznego pomysłu. Przypomniała sobie pewną statystykę, która ciekawą w kulisie — w czasie próby — zaliła się towarzyszyć:

— Likierem mnie poili, koniakiem, szampanem!... Migdałki pieczone z soją podać kazali, a żadnemu nie wpadło do głowy zapytać się, czy ja nie głodna, czybym nie wolała porcję bigosu z kartofelkami!... I takie mnie potem młodości chwyty! Niech ich tam dundeń święnie! Nie byłabym szła, ale o dziecko chodzi... Wiesz, mój mały do szkoły iść

musi, a nie ma ani bućków, ani ciepłego płaszczka...

Napiła się zimnej wody, nie tknęła już czekoladek i położywszy się znowu na tapczanie, dotrwała do wiecznego spektaklu. W garderobie zastała już swoją przyjaciółkę, przemiłą pulchną blondyneczkę, nie uderzającą wybitną urodą, ale promieniającą ciepłą, pełną kobiecością i Józję Kowalską, brunetkę, wysoką, świetnie zbudowaną o wielkich aksamietycznych czarnych oczach w twarzy nieregularnej, lecz pełnej tego, co powszechnie nazywa się „sex-appeal”. Obie rozebrały, charakteryzowały się przed ustawionymi na stołkach lustrami, a Józja kiedyś niekiedy rzucała mimochodem zlekka kądkę wesołności na trykotową koszulkę Lusii, wzięta od teatralnej dostawczyni na raty, porównując ją ze swoim wystronem desous z bladokremowego jedwabiu, przystrojonego czarnymi kostiumami koronkami.

— Elu! Charakteryzuj się predko! — zawołała Lusja — zaczynamy przecież akt. Spóźniła się!

— Nie leń się! Nie leń! — upominała Lusja, zawsze bardzo staranna i sumienna w każdym szczególe pracy. — Będziesz poteni ze sceny źle wyglądała...

— Taki „ogon” — to wszystko jedno... — skrzywiła się Ela.

A Józja Kowalska, smarując sobie powieki niebieskim ołówkiem, powiedziała:

— Ja poraz ostatni przyjełam „ogona”. Już to nawet oświadczyłam dyrektorowi...

— Oczywiście, że nie ona oświadczyła, tylko jej amant... Ma duże wpływy i dyrekcja liczy się z nim — rzuciła Lusja w ucho Eli. — Ja jej tam nie zadroścę... Wole mojego Janka.

Lusja miała narzeczzonego, studenta Akademii Sztuk Pięknych, pełnego najpiękniejszych nadziei na przyszłość i „gotego” narazię jak cały pułk „tureckich świętych”. Słuchała z zachwytem jego wywodów o impresjonizmie i ekspresjonizmie, naturalizmie i surrealizmie, niewiele z tego rozumiejąc.

chodziła z nim do kina na najtańsze miejsca i była mu bezwzględnie wierna.

— Lusiu — szepnęła Ela — możesz mi pożyczyć parę złotych — do wypłaty gazy?...

— Mam wszystkiego pięć złotych. Podzielę się z toba.

— Dziękuję ci. Jakaś ty dobra.

Kończyła popiesznie charakteryzację. Józja w czasie tej roboty opowiadała:

— Zamówiłam sobie płaszcz brajtszwancowy, ale wiecie z takiego cieniućkiego brajtszwancu, że układa się zupełnie — jak jedwab. Przeciżny, tylko, że bardzo drogi. Do tego kolnier szalowy i dół z niebieskich lisów...

— A ja tam nie tęsknie za „brajtszwancami” — rozemiała się Lusja. — Dałam sobie podwójną watalinę do mego zeszlórocznego płaszczka i bardzo mi ciepło... Janek mówi, że tak mi w nim do twarzy...

Ela nie śmiała się. Ona była wrażliwsza na piękno brajtszwanców i piękno niebieskich lisów. Zawiść ugryzła ją w serce.

W garderobie zadzwieczał dzwonek. Pierwszy sygnał, że należy przygotowywać się do wyjścia na scenę.

— Pani Klarciu!... Pani Klarciu!... — wałala Józja garderobiana.

Klarcia nadbiegła i zaczęła pomagać Józji w nakładaniu kostiumu. Lusja ubierała się sama. Zato Ela ze ściągniętymi smutnie brwiami oczekiwała na usługi garderobianej.

— Pani Klarciu!... Proszę mi zapnieć!...

— Zaraz!... Muszę skończyć ubieranie panny Kowalskiej — garderobiana więcej objawiała gorliwość w stosunku do aktorki, od której mogła spodziewać się setek podarków.

— Mnie tak samo musi pani pomóc, jak pannię Kowalskiej!...

— Zaraz!... Zaraz!... Czego się tak awanturujesz! — nowielała niechętnie Józja

d. c. o

