

# Зоря

ЧАСОПИС ДЛЯ ПОШИРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ

Виходить два рази тижнево: в четвер на 4 ст., під неділю на 8 ст. ||| Передплата в краю: 1/4-річно 6 зол., місячно 2 зол. За кордоном 1/4-річно 1 амер. долар. — Ціна числа 25 сот. — Рукописів не звертається.

## „Торгування католицизмом“.

Поляки закидують собі взаємно надуживання католицизму. — Навіть дневник призначений для ширення католическої акції стоїть у них під тим закидом!

Під наголовком „Gymnasium katolickie” приносить краківський „Час“ (ч. 34) передовицю, написану під вражінням скандальної боротьби. Розвели ту боротьбу між собою польські партії перед виборами. Сензаційним епізодом тої боротьби є відома заява кн. Януша Радивиля, котра викликала цілу бурю в пресі опозиційній до тепер. уряду. Так м. ин. „Жечпосполіта“ пише, що декларація кн. Радивиля втягає Ап. Столицю у виборчу боротьбу, що вона свідчить про вмішування найвищого церковного Авторитету у внутрішні справи Польщі і т. д.

Засоби цієї боротьби неперемінливі. Як тільки появився пастирський лист польського єпископату в справі виборів, зараз нашлись різні польські партії, котрі величають свій партійний трапор „католицьким“, а інші партії п'янують як „протикатолицькі“. Ті партії „виривають одні одним знамя хреста, і змагаються за нього в спосіб недостойний для католицької ідеї“. Дійшло до того, що навіть священників із конкурентної партії такі ніби католики обкидають болотом. Свідчить про це „Отвертий лист духовенства тарнівської дієцезії до редакції „Глосу Народу“. Це ярке надуживання кличів католицизму обурило навіть члена партії хадеків (дарма, що її краківський орган один з перших у тій кирилі). Один із визначніших хадеківських послів. кс. Качинський, пише в „Жечпосполіт-ій“, що хто воює фальшом і наклепами, той не повинен послугуватися назвою католика. Деякі польські партії прямо присвоюють собі монополію католицизму (й національності). Немов би Церква була зв'язана з тою чи іншою партією, немов би віра залежала не від відношення до правди віри але від якоїсь точно означеної партійної програми!

Очевидно, для опозиційної преси „протикатолицька“ є передовсім ліста ч. 1. (співпраця з урядом). Не допомогли ніщо й вияснення деяких єпископів (Пшездзецького, Лісецького, Шельонжика), що хто голосує на одинку, той ще через те не стає злим католиком. Навіть „Поляк-Католик“ — орган Католицької Акції в Польщі і той слідом за єндещкою й хадекською пресою накинувся на кн. Радивиля за те, що поставив свою кандидатуру на лісті „співпраці з урядом“. З заяви кн. Радивиля довідуємося, що сам Святійший Отець осудив надуживання пастирського листу в справі виборів до партійної боротьби проти урядового „блоку“. Бож очевидно, що Церква стоїть понад політичною боротьбою. Вона не в'яжеться з ніякою партією, хочби ця партія сто разів звала себе „католицькою“ і хочби сто разів крикливо про це заявляла, відсуджуючи інших

## ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА.

(Стаття надіслана).

Не що давно минуло сорок років від початку літературної діяльності нашої славної й талановитої письменниці Ольги Кобилянської.

В нашій порівнюючи бідній повістевій літературі Ольга Кобилянська з її талановито написаними, художніми повістями („Людина“, „Дарівна“, „Земля“, „Ніоба“, „В неділю рано зілля копала“, „Через кладку“, „За ситуаціями“) й численними, янголами надзвичайно гарними меншими оповіданнями й нарисами, займає безперечно одне з найпочесніших місць. І навіть більше того: можна сказати, що Кобилянська своїми творами починає в історії української повісти нову добу. В українським письменстві XIX в., перед появою творів Кобилянської, знаходимо серед повістей і оповідань майже виключно твори етнографічно-побутові, в яких головну увагу звертають автори на можливо вірне змалювання зовнішнього народного життя, селянського побуту й звичаїв, зовнішніх трагедій, нещастя і бідування і т. д.: внутрішнє життя героїв (переважно селян), із їх не дуже складною психологією, з їх досить простими переживаннями, — в цих етнографічно-побутових повістях звичайно звертають меншу вагу авторів. Психологічних повістей і романів, у яких давалося б змалювання внутрішнього складного життя сучасної освіченої людини, з її змаганнями до ідеалу й ухиленнями від нього, з її глибокими внутрішніми відчуженнями й переживаннями, внутрішніми психологічними кризами, падіннями й відродженнями, і т. д. — в українській літературі перед Кобилянською не було (як що не рахувати кількох маловдатних спроб, в роді романів Гринченка „На розпутті“ та „Сонячний промінь“, то що); Кобилянська перша в нашій літературі створила справжні художні зразки психологічних повістей і оповідань. Вже по її слідах пішли Агат. Кримський, Л. Яновська (в пізніших її творах, писаних під впливом Кобилянської), Мих. Коцюбинський (також в пізніших його оповіданнях і нарисах), Вол. Винченко та ин., що далі розвивали українську психологічну повість і роман.

Створення першої української психологічної повісти се є безперечно велика й головна заслуга Ольги Кобилянської в історії української літератури.

Ольга Кобилянська народилася 27 листопада 1865 р. на Буковині (в Гурагуморі) в родині небагатого, дрібного урядовця. Шкільна освіта її була невелика: вона пройшла лише чотири нормальні класи; але завдяки самоосвіті, головню завдяки студіюванню німецької літератури, допомогі її братів, що укінчили ви-

від святої віри. І не є це ніяке „вмішування Ап. Столиці до виборів у Польщі“, як вмовляють „Варшавянка“ і „Газета Варш. Пор.“ Вмішування було би тоді, колиб Ап. Столиця позитивно поручила якусь одну партію. Але про це нема й бесіди. Святійший Отець тільки негативно заявив, що голосування на урядову лісту, поки уряд не заявився проти Церкви, не є протикатолицьким ділом. — Так сваряться Поляки.

сокі студії, та своїм природним здібностям, Кобилянська зробилася правдиво-інтелігентною та високоосвіченою людиною; і в її творах яскраво відбиваються її європейська освіта й шляхетна інтелігентність.

Кобилянська виховалася на німецькій культурі; німецька мова була для неї за молодих літ рідною мовою; перші літературні спроби її писані були по німецькому. І тільки будучи вже майже двадцятилітньою дівчиною, Кобилянська почала пильно вивчати українську мову й писати твори по українськи.

Вся літературна діяльність Кобилянської перейнята впливом німецької культури. В своїх оповіданнях і повістях виступає Кобилянська як новаторка, що намагаться прокласти нові шляхи і в літературній творчості і в громадським та родинним життю, що хоче перенести — з європейської (головно, німецької) культури на український ґрунт нові ідеї, нові змагання, нову мораль, новий світогляд. Уроджена й вихована в „глухій провінції“, „в добі дрібномишанства“, з її невідрадною вузькістю життєвих обставин, фальшивим аристократизмом та літкультурою так званих інтелігентних кругів... з її „обмеженістю, плиткістю й відражаючою облудою товариських форм...“ — Кобилянська про те сама змагалася й піднялася до справжньої європейської культури, піднялася сльве до найвищих досягнень німецької духовної культури XIX в. і бажала вказати в своїх творах, у своїх художніх образах шлях до справжнього культурного життя, осяяного новими, вищими ідеями.

Щож то були за ідеали, до яких стреміла Кобилянська? Що то була за мораль, якою хотілаб вона заступити стару, „дрібномишанську“, неприємну їй „мораль старих тіток і... маломістечкових цокотух“...?

Ідеали Кобилянської начеркнені нею не зовсім виразно. Один з її галицьких критиків каже, що Кобилянська видвинула „революційний“ на свій час ідеал: „бути самому собі ціллі і розвивати свою індивідуальність по лінії найвищої краси й гармонії“. Дійсно, в Кобилянській є нахил до індивідуалізму й „аристократизму духа“, є жагучі стремління до краси й гармонії, культ „сильної людини“, змагання до якогось досить невиразного „вищого“ ідеалу, незв'язаного ані з релігією ані з якою-небудь суспільною утопією в роді соціалізму... Словом, у її світогляді виразно сліди впливу філософії Нічного, якою — в кінці XIX та на поч. XX віку — захоплювалося багато видатних письменників. західноєвропейських і російських (в україн. літературі впливи Нічного найсильніше відбилися на творах Винниченка).

Річ ясна, „бути самому собі ціллі і розвивати свою індивідуальність по лінії найвищої краси й гармонії“ се досить невиразний і, головне, самопротирічливий ідеал; як що людина старається розвинути й піднятися до вищого ідеалу, до вищої гармонії й краси (себто до того, що є для людини иншим, зовнішнім, чого вона не вміщує в собі й чого їй бракує, що знаходиться вище людини, над нею), — тоді, очевидно, в сім вищим ідеалі — а не „в самим собі“ — буде мета людини; колиж людина себе саму має за єдину мету, — тоді вона не має потреби й не може підноситися до якогось вищо-







Основааний в 1843 р.

**СКЛАД МЕБЛІВ**

Основааний в 1843 р.

**ЙОСИФ КІРШНЕР — ПЕТРО ПІЛЛЕР**

Львів, вул. Трибунальська ч. 14. I. пов.

п о р у ч а е: ідальні, спальні, сальони, кабінети, кухонне уладження, меблі м'які, занавіси, карнізи і матеріали на обивання.  
Позір на фірму і число дому — над складом порцеляни!

42 14—15

**КИЛИМИ**  
**Глинянські**ЗАБАВКИ,  
ВИРОБИ ЛОВІЦЬКІ,  
КОСМЕТИКИ,  
ФІГУРКИ ГІПСОВІ.  
КОШИКАРСЬКІ ВИРОБИ  
Львів, вул. Коперника 11. Тел. 26-09  
**ЛЮДВИК ГЕГЕДІС**ФІЛІЯ: Килими і кошикарські вироби,  
Галицька 5. Тел. 30—32.  
124 4—10**СПАЛЬНІ, ІДАЛЬНІ, - Вироби -**  
**САЛЬОНИ, КАБІНЕТИ - солідні -**  
**МАТЕРІЇ на МЕБЛІ петріскаючі**  
ТАПЕТУВАННЯ КІМНАТ **КИЛИМИ**  
такожпершої якості, в найкращих орнаментах  
і красках, поручає і виконує найдешевше**Лев Матвійовський**Львів, Хорущина 8. Телефон 740-11.  
132 3—10**РЕВМАТИЗМ, гостець, артритизм, нер-**  
**воболі, болі м'язей, ло-**  
**манія і т. п. недуги лікує** **Saliment**  
виробу АПТИКИ**К. АВГЕНШТЕРНА**Львів, вул. Красіцьких ч. 20.  
119 (угол Казимірівської). 5—10ДЛЯ ПАРОХІАЛЬНИХ БІБЛІОТЕК!  
НОВА КНИЖКА БІБЛІОТЕКИ У. Х. О.  
ЖИТТЯ СВЯТИХ**КИРИЛА І МЕТОДІЯ**написана Преосвященим Діонізієм Ніградієм гр.-кат.  
єпископом Крижевацьким (Югославія).

Жителі цих Великих словянських Апоетолів по-

винен знати кожний Українець і Українка.

Книжочка написана дуже займаючо і приступно.

Замовляйте до бібліотек читальняних, парохіальних  
і домашніх.Ціна тільки 80 сот., з поштовою порученою  
пересилкою 1 зол. 20 сот.

Замовляйте на адресу:

АДМІНІСТРАЦІЯ „НОВОЇ ЗОРІ“

Львів, вул. Сапиги, ч. 26.

Посезонна продаж трикотажів і виробів волічкових  
з опустом 10 прц. з виставових цін у фірми:**„ОЛЬКА“**

Львів, РИНОК Ч. 35.

біля „Народньої Торговлі“.

116  
4—20ГАРНІТУРИ КЛЮОВІ — ТАПЕТИ —  
ФІРАНКИ — ДЕКОРАЦІЇ  
**Т. КИСЯК і СІНИ**

Львів, пл. Смольки 4., тел. 40-09.

Власне тапіцерське заведення, вул. Кос-  
цюшки 20. тел. 19-85. 8-10**Сорочки,** підтанки, ковніри, крават-  
ки, панчохи, скарпетки, рука-  
вички, трикотажі, кольоратки, та імпрегну-  
вані маншети — по найнижчих цінах продає  
галянтерійна торгівля **ШТАЙНБРУХА**, Львів,  
вул. Трибунальська 1. (угол Ринку). 73 10-20

Власний виріб! Ціни фабричні!

**КОВДРИ** 1-сторонні від зол. 26.50  
2-сторонні „ „ 35.—  
в цвіті „ „ 40.—**МАТЕРАЦИ**з морської трави від зол. 34.50  
з волосані „ „ 76.—Сінники готові . . . від зол. 5.—  
Подушки з піря . . . „ „ 18.—  
Готові пішви . . . „ „ 3.—  
„ простираля . . . „ „ 5.50  
„ „ під ковдри „ „ 11.50  
Вовняні коци . . . „ „ 9.50

ПОЛОТНА, РУЧНИКИ, КИЛИМИ і т. п.

найдешевше продає  
ФАБРИКА ПОСТЕЛІ**А. ПЕТРУШЕВСЬКИЙ**  
**& М. МЛЕКО**

Львів, Коральницька 6., тел. 37-72.

Сінники даром. Для шпиталів, пенсіона-  
131 тів і т. п. ціни офертові. 3-10Виріб ВЗУТТЯ спортивного й люксово-  
вого. — Спеціальна робітня репара-  
ційна виконує швидко і дешево**І. Мушинський,**Львів, ЯГІЛОНСЬКА 11 в подвір'ю.  
115 Тел. 25-31. 5—15**Фабрика пильників Г. МОНЧИНСЬКИЙ**Львів, вул. Волинська 25., тел. 20-18, станція  
зал.: Львів-Підзамче. — Приймає ПИЛЬНИКИ  
до насікання і замовлення на нові. 53 18-25

РІК ОСНОВАННЯ 1896.

**ЗАВЕДЕННЯ КЕРНИЧНЕ**

- і ФАБРИКА ПОМП -

під фірмою

**СИМЕОН МАЛОХЛІБ**

Львів, вул. Кубасевича 5. — Тел. 21-71.

виконує кер-  
ниці ріжних  
систем для  
війська, зеля-  
ниць, повітів,  
громад, фа-  
брик, брова-  
рів, фільвар-  
ків, госпо-  
дарств, вод-  
них стаций  
і т. п.Помпи циліндрові власної конструкції  
й виробу. Ос щуче мочарні і півнянці. —  
Ціни помірковані. Кошториси безплатно.  
108 1—3

НОВІСТЬ!

**ПОМПИ керничні**  
**„ПАТЕНТ“**порушувати доволіно  
ручно, мотором, ке-  
ратом або вітряком.  
ЛОЖИЩА худісті.  
Видатність до 7.000  
літр. — 1 год. Гаран-  
тія на 5 літ. Виробляє  
тільки фірма: Підпри-  
ємство верч. кернич-  
інж. **Фр. ДОМІНІК**  
Львів, вул. 29. листо-  
пада ч. 37, тел. 18-55.  
52 3—8**СУПЕРФОСФАТ**ФАБРИКА ШТУЧНИХ НАВОЗІВ  
**ЙОСИФА і КАРОЛЯ**  
**ТОВАРНИЦЬКИХ**

Акційна Спідка

Львів, вул. Коперника ч. 9.

Телефон 9-11.

Доставляє на догідних кредитових умо-  
вах штучні навози як: суперфосфат кі-  
стяний і мінеральний, потасові соли  
каїніт, азотняк, амонію салітру, сірчан  
амону, томасину, мелене вапно палене,  
також спеціальні мішанки навозові під  
городину, квіти та овочеві дерева.  
126 4—7**„F O S F O R“**ФАБРИКА ШТУЧНИХ ПОГНОЇВ  
Львів,

пл. Марійська 6/7 I. п. (pl. Marjaski 6/7 I. p.)

114

Телефон 44—48.

10—16

**СУПЕРФОСФАТИ:** кістні й фосфорово-азотові, **МІНЕРАЛЬНІ** й амонякові.  
**РЕФОРМФОСФАТИ:** кістні й мінеральні від 18 до 26% „P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>!!!“  
**ТОМАСИНИ:** „Kolumeta“, „Gwiazda“, й інші як краєві так і заграничні.  
**СОЛИ** потасові й **КАЙНІТ**, **АЗОТНЯК**, **САЛІТРА** (CHORZOWSKA) амонію  
**САЛІТРА** чілійська — **СІРЧАН** амонію  
вапно навозове палене й мелене  
(97%CaO) — Вапно будівельне.Доставка вагоново й деталічно по цінах  
фабр. й на найдодігніших услівях кредит.**ФОСФОРІТИ** палені й мелені  
(CaO розп. P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>).