







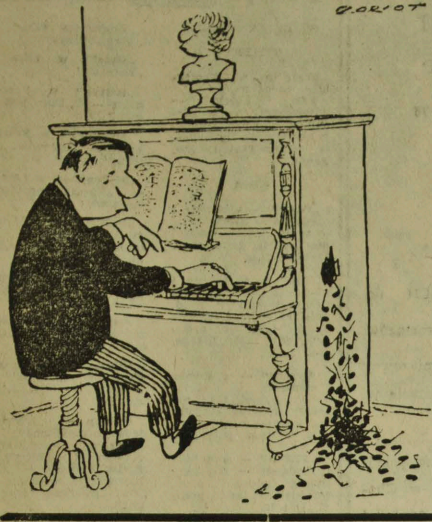








Magazynek różnorożności



Jak zrobić złoto?

Zarówno alchemikom jak i lekarzem... Węz i jaja do większego kubka...

Sarna - wynalazca

Hydroterapia, a potem balneologia, znana co prawda od czasów starożytnych...



Człowiek ma nerwy. Ja, ty i on. Nerwy owe nie są ze stali. Szkoła. Bywają niesforne...

Działka na księżycu

cywać można dużo. Nawet działkę na księżycu. Co to szkodzi? — On ten plac ma — wyjaśnia sekretarz Prezydium GRN...

OSTATNIA NOC w Ciudad Trujillo

Bracia Trujillo zostali na lodzie: ich obecność w Dominikanie mogłaby wywołać rewoltę. W Fort Lauderdale na Florydzie ląduje wkrótce samolot „Pan American World Airways”...

Spadkobiercy miliardów pozostawionych przez generalissimusa ufundowali miś nagrobek kosztem 230 tysięcy nowych franków.



Dyktator Trujillo w serdecznym uścisku biskupa Polanco Brito, dostojnika kościelnego Dominikany.

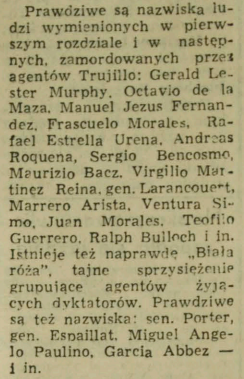
władcy Dominikany: 59-letnia żona Dona Maria, 32-letni najukochańszy syn Rafael Leonidas „Ramfis”...

Ze starożytnej katedry Santo Domingo usunięto w tym czasie spoczywające obok szczątków Krzysztofa Kolumba prochy konikora i analfabety.

Tak więc można by sądzić, że nastąpił kres koszmarnego „Ery Trujillo”, w trzydziestym drugim roku jej trwania.

Córka dyktatora, Angelita, która też nie miała skrupułów w szastaniu pieniędzmi z dominikańskiego skarbaru.

W poszczególnych wypadkach, tam gdzie byłem zmuszony przedstawić ich życie prywatne, zmieniałem imię. I tak np. Harriet Claire w rzeczywistości nazywała się Sally Claire.

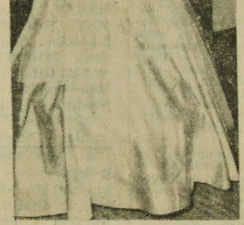


Prawdziwe są nazwiska ludzi wymienionych w pierwszym rozdziale i w następnych, zamordowanych przez agentów Trujillo: Gerald Lester Murphy, Octavio de la Maza, Manuel Jesus Fernandez...

Nie znajdując przyczyn, dla której miałbym uczynić kłótnię z agentów CIA głównym bohaterem...

Ze starożytnej katedry Santo Domingo usunięto w tym czasie spoczywające obok szczątków Krzysztofa Kolumba prochy konikora i analfabety.

Tak więc można by sądzić, że nastąpił kres koszmarnego „Ery Trujillo”, w trzydziestym drugim roku jej trwania.



Córka dyktatora, Angelita, która też nie miała skrupułów w szastaniu pieniędzmi z dominikańskiego skarbaru. Jak podawała prasa zachodnia, piękna Angelita placła fryzjerm za jednorazowe ułożenie fryzury 1000 dolarów.

„W związku z zakończeniem w naszym biurze na Ziemi przez Ob. informujemy, że zostanie wam przydzielona działka na Księżycu. Do zamocowania aktu notarialnego upoważniamy Ob. Twardowskiego. Chcemy spokoju i dlatego nie przyjmujemy żadnych odwiedzin. Zapraszamy do okrycia i stajaczkę papieru, które Ob. wystąpił i otrzymał”.

„W związku z zakończeniem w naszym biurze na Ziemi przez Ob. informujemy, że zostanie wam przydzielona działka na Księżycu. Do zamocowania aktu notarialnego upoważniamy Ob. Twardowskiego. Chcemy spokoju i dlatego nie przyjmujemy żadnych odwiedzin. Zapraszamy do okrycia i stajaczkę papieru, które Ob. wystąpił i otrzymał”.



Aktorka Zsa Zsa Gabor, jedna z przyjaciółek Rafaela Trujillo. Zsa Zsa Gabor pomagała Rafaelowi szastać pieniędzmi zarabionymi w Dominikanie. W ciągu jednego roku Rafael wydał w USA z nią na hulanki i kosztowne podarunki i milion 300 tys. dolarów.

przedajacy zamach na generalissimusa Trujillo. Ważniejsze źródła wymienia w tekście, jak np. publikacje Alberta Hicksa, Williama Krehma, pisma „Free Labour World” i in.

Pierwszy obszerny artykuł o Republice Dominikańskiej opublikowałem w 1957 roku („Przemiany”, nr 24) pt. „W klimacie dyktatury”.

W cztery lata później podane tam fakty ujawnił w cyklu artykułów paryski „Le Monde”, uzupełniając je o nowe wązkie szczegóły (Claude Julien „Trzydzieści lat dyktatury w rejonie Karibów”).

Fragmenty tej publikacji pomówiły spory polskich pism i gazet; do tego czasu kilkunastowiezrowo wspomnianie o tajemniczej Dominikanie zawierały niekiedy kilkanaście błędów i nieścisłości.

Do pewniejszych i wiarygodnych źródeł w polskiej prasie należą m. in. dwa artykuły zamieszczone w „Polityce”; Beaty Babad Zbrodnia przekształcona w system rządczenia i późniejszy Mariana Michałskiego pt. „Skończona Era”.

Michała Kasprzyckiego „Jak zginął Trujillo” („Przekrój”) oraz powtórzone za „Le Monde” dwie publikacje w „Głosie Tygodnia”.

Najcenniejszą pomoc w mojej pracy stanowiły liczne drobne wzmianki zamieszczone na przestrzeni ostatnich lat głównie w prasie zachodniej, które złożyły się na obraz stosunków panujących w Dominikanie i wzbogaciły go o niezbedne dla tej pracy szczegóły.

Po raz pierwszy „Ostatnią noc w Ciudad Trujillo” opublikowała „Trybuna Robotnicza” w formie specjalnej przez autora skróconej i przystosowanej dla druku w odcinkach; przedrukowała ją kilka innych gazet o łącznym nakładzie 1.500.000 egzemplarzy.

KONIEC

MARIAN SUCHOZĘBSKI