

Białystok

17-18 października

1959 roku

Nr 248 (2546) Nadruk 70256

Cena: 70 groszy

Oto i macie w rękach trzeci numer „Magazynu”. Przygotowaliśmy w nim sporo atrakcji. Na tej stronie na przykład zaczyna się ciekawy artykuł o wielkim amerykańskim pisarzu Hemingway’u. Rzecz naprawdę godna przeczytania.

Na stronie 3 Stanisław Swierad pisze o Hajnowce. Okazuje się, że z produkcją hajnowskich zakładów jest podobnie jak z naszymi śpiewakami — znana jest dobrze za granicą a mało w kraju.

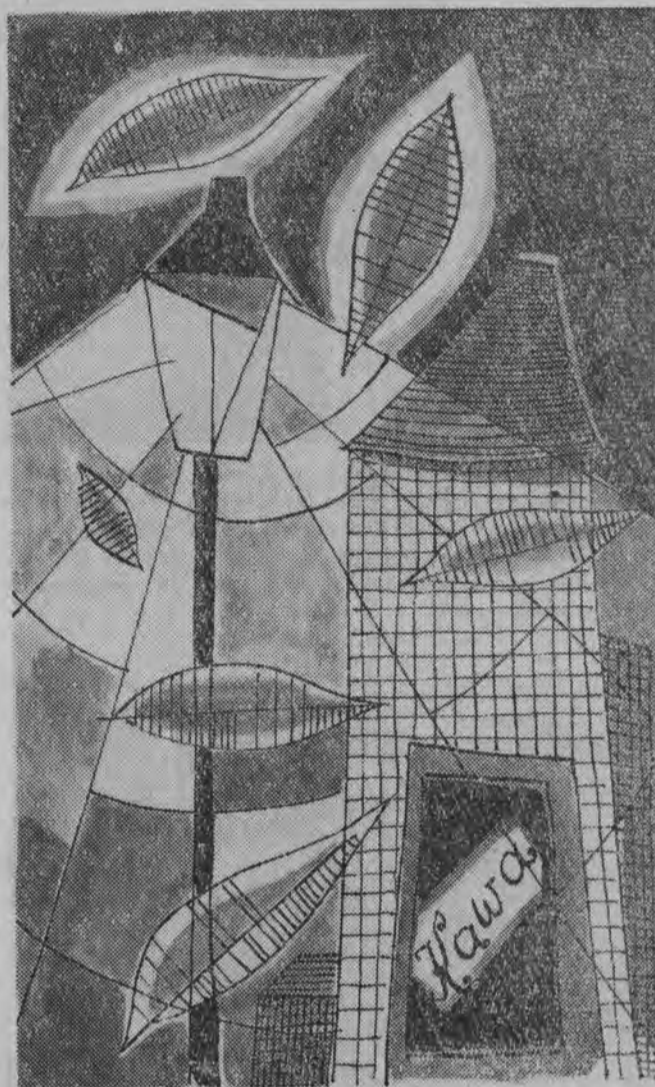
Na stronie 7 Marek Korywo podnosi alarm w niebezpiecznej sprawie: bakterie zaczynają obojętnieć na antybiotyki. Cudowna do niedawna penicylina staje się lekiem prawie bez wartości... Zresztą przeczytajcie o tym sami.

„Opowiadki spod ciemnej gwiazdki” JOTELA znajdziecie na stronie 6. Mowa w nich tylko na pozór o Texasie...

Aktor naszego Teatru p. Edward Gudowski dzieli się wrażeniami z objazdu po województwie na str. 6.

Wreszcie na stronie 12 — nasza zgadywanka. W przeciwieństwie do krzyżówki (str. 10) z nagrodami.

Zyczymy przyjemnej lektury i do zobaczenia za tydzień.

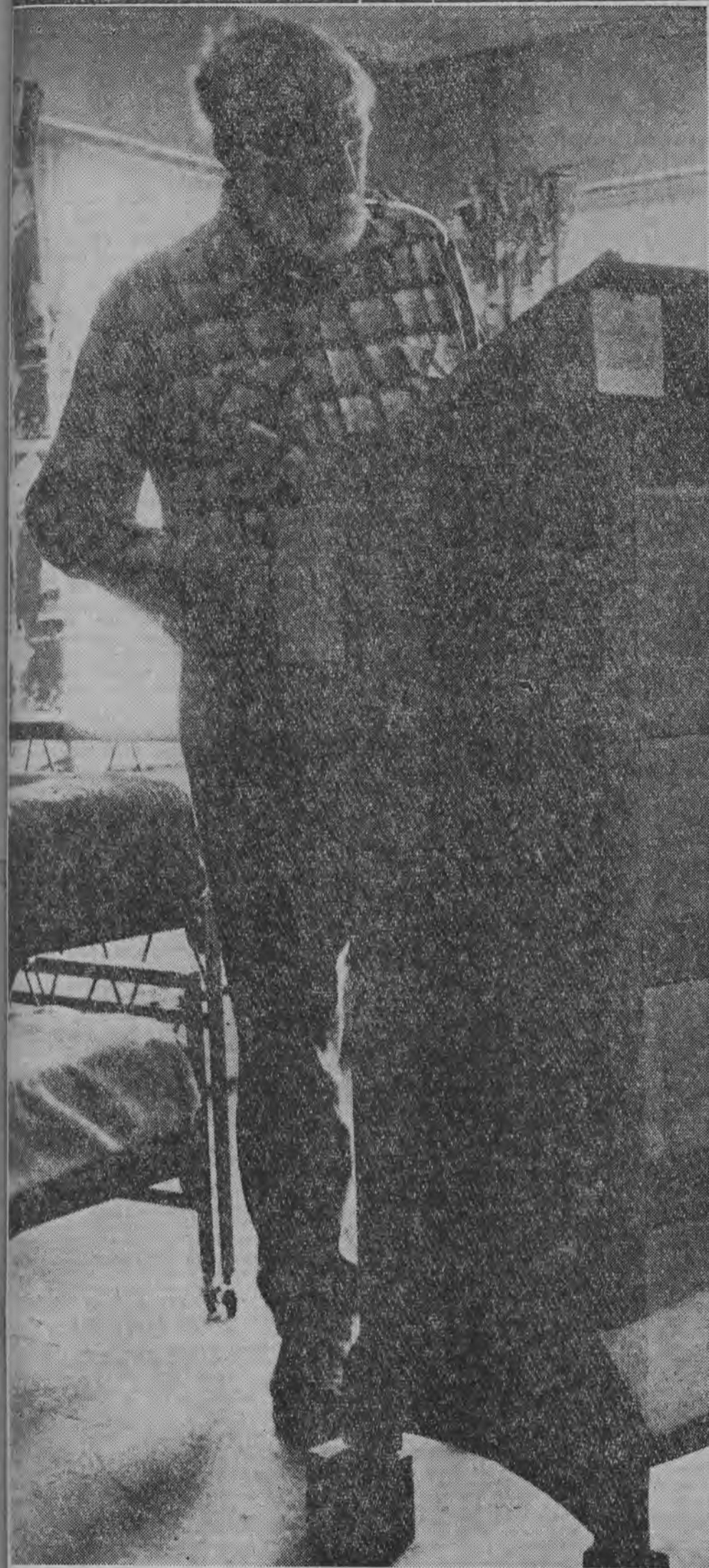


rys. J. Lengiewicz

Ciemna, zamknięta kawiarnia
Ulica pusta bez dna
Wśród mokrych liści latarnia.
Mgła.

Antoni Słonimski

Alpy to nie tylko piękny pas gór — wielka atrakcja dla turystów. Alpy to 800-kilometrowy wał przesadzający południe od północy Europy. Tylko nieliczne przełęcze nadają się do regularnej komunikacji. O realizacji śmiałego pomysłu przebiecia tunelu pod Mont Blanc piszemy na stronie 10. Zdjęcie niżej przedstawia koleję hrowa w Alpach. Porwała ona tylko w 1 godzinę pokonać przełęcz z Chamonix do Courmayeur. Dzięki tunelowi można będzie przedostać się z jednej na drugą stronę Alp w ciągu 20 minut.



HEMINGWAY

Ernest Hemingway — ostatni członek pokolenia, które nazwano się „straconym” pokoleniem, ma już 60 lat. Spośród plejady pisarzy amerykańskich, którzy tworzyli w latach 1920—1940 pozostał sam jeden. Sam ze swą nagrodą Nobla, swoimi wspomnieniami i swoją legendą.

I stary człowiek znów zaczął pisać. Każda książka tego Amerykanina jest prawdziwym wydarzeniem. Lecz coraz więcej czasu upływa między jedną a drugą, jak gdyby pisarz nie chciał mówić inaczej, jak tylko mając całkowitą pewność w skuteczność i doskonałość swej wypowiedzi.

Ostatnia książka — „Stary człowiek i morze” — ukazała się w 1952 r. Cała Ameryka, ba, cały świat mówi o następnej powieści, a zwłaszcza o pamiętnikach, które Hemingway wziął teraz na warsztat.

Po raz pierwszy Hemingway dorzucając fikcyjne postacie będzie mówił w pierwszej osobie. Do tysięcy reportaży, które były jemu poświęcone, Hemingway dorzu-

Po siedmiu latach, jakie upłynęły od napisania „Starego człowieka i morza”, Hemingway znów wziął się do pióra. Nowe natchnienie znalazł wśród śniegów Sun Valley, gdzie przeżywał 6 miesięcy samotnych prawie wieczorów. Cały świat czeka na jego nową powieść. Podobno niedawno ukończył ją pod słońcem Kastylii.

Ma jasną twarz, białą wichlarzowatą brodę, niemało zmarszczek. Na pozór wygląda jak każdy stary człowiek przybywający do kresu swojej drogi. Lecz spojrzenie Ernesta, płynące spod głębokich bruzd śladów przeżytych, mówi o tym, że nie jest on po prostu zwykłym starcem.

Ciąg dalszy na str. 7



W POKOJU panował półmrok. Ciszę przerywał jedynie syk i trzask bierwion palących się na kominku. Siedzieliśmy zaszklonych w fotelach, paląc wonne cygara i popijając rum. Milczenie przetrwał szary.

— Tak... — rzekł, wyciągając nogi na leżącą w jego stóp wielką niedźwiedzią skórę. — Tak... — powtórzył w zadumie — to nie jest prosta sprawa. Ale ponieważ jest pan tego ciekaw, opowiem.

Nowiastki spod ciemnej gwiazdki

DON JUAN RZĄDZI... W ZAŁUKACH

— Otóż, Don Juan, to postać nieprzeciętna. Nawet historyczna. Nie, nie można go określić mianem bohatera, awanturnika, czy też tak zwanego czarnego charakteru. Jest to po prostu cwaniak, postępujący wileczką metodą papieża na siabyszeli, o których wie, że nie będą zdolni przeciwstawić mu się w sposób zdecydowany. Nie pamiętam, aby zdarzył się kiedykolwiek wypadek napadnięcia przez niego kogoś z miejscowych caballeros. Na to on nie idzie. Obawia się, że mógłby wyjść z tego poledyknym pokonany i przysnąć całym mił związany z siłą jego osoby.

— Na efekty wybrała Don Juan sobie przeważnie kobiety i to samotne. Ot, chociażby weźmy te historie z Donna Anastazją. Kobieta stara, nie ma kto jej bronić. Tam właśnie skierował on swój pierwszy atak, zagrabiając część jej farmy. Zależała się Donna Anastazja do mnie — użyłem w stosunku do Don Juana całej powagi mego urzędu, a-

strzegłem go, że tak czynić się nie godzi, że rabując ziemie samotnej wdowie wędzając na drogę wstępniki i że może być ukarany za to z całą surowością.

— I wie pan co on na to odrzekł? — tu szeryf puścił parę kiebów wonnego, cygarowego dymu. Wyklnął ustami szklanke rumu i rzekł — powiedział do mnie: nie mieszajcie się szeryfie do tych spraw, bo z pomocą prawa we mną nie wygracie. Na co leży? Chyba na to, że administracja nasza doś-

niechętnie wkracza w rozstrzygnięcie tego rodzaju sporów o ziemię, a sady stanowe zafatwiała takie sprawy opieszale i formalistycznie. I trzeba przyznać, że Don Juan się nie mylił. Sprawa ułknęła na martwym punkcie, a on zamysł już o innych niecnych przedsięwzięciach.

— Jakoż nie minęła sporo czasu, a zgłosiła się do mnie ze skargą Donna Lidia, rownica starsza, samotna farmerka. Otóż, jak z jej relacji wynikało, Don Juan zabrał jej kawałek pola. I to kiedy? Na wiosnę. Zaorał zasiane przez nią żyto i posiał swój owies.

— Jakże to tego miał prawo, pytanie. Prawo kukułka! Czuję się silniejszy od Donny Lidii, więc to uczyni! Czy nie nie robiłem? Robiłem wszystko co w mojej szeryfa. Wzwałem z administracji stanowej geometrę który powiedział mi: Don Juanie nie czynisz! Nie twoje to pole, lecz Donny Lidii i usiąp z niego!

— O występach gościnnych zespołu „Ballets: USA” Jerome Robbinsa, trąd-pi „Ranki”. Przy czym najlepsze intencje życzeń nie ulegają naturalnie zmianie.

Marian Ośnialowski

ELEGIA JESIENNA

Nad akcjami zrudziało złoto drążących w eterze zrudziatych gwiazd. Żyć mi kazano widocznie po to, bym nie znajdował dla tęsknot nazw.

Komu zapala jesień komu brozy i graby w świerkach czerni. Wyjdziemy cicho w noc ogromną pić księżyc w pełni i październik.

To nie tamtych ludzi, nie naszych wniebowziętą pióropusze. W jakich stronach teraz tańczysz niepewnotna Magdaleno.

Nie dotkniesz ciszy i kolorów, co się na niebie spotykają. Minie Jarzebinowa pora, jak echa leśne umierają.

Nie ma ale prowadzący do rąk ciepłych, do warg twych. Gdzie są okna otwierane na ogrody melodyjne.

— Czy to coś pomogło? Nie, a nie. Jakby grana e-nik Chicagowski”, członkowie Kongresu Stanów Zjednoczonych o-trzymują obfity niemiecki materiał.

— Galopował po farmie swym karym mustangiem, ochlapwał wszystkich błotem i był Donny Lidie i Donny Anastazje. I im bardziej były one bezradne wobec niego, tym więcej szykany Don Juan im goiował.

— I tak mijaly lata. Ko-

biety nie chodzily wszędzie, szukając oparcia i pomocy przeciwko warcholow. Czy coś wskazywa? Owszem, ale bardzo niewiele. Otóż sad za bezprawne zagrabienie ziemi Donny Anastazji ukarał go roktem pobytu w więzieniu stanowym. Ale już po dwóch miesiącach wrócił Don Juan do wsi i znow tam się rządził. Ziemi całej, którą zabrał od Donny Anastazji, nie oddał. Donna Lidia w dalszym ciągu chodziła i szuka pomocy. Ona bowiem jest bardzo pokrzywdzona. Placę podatki i inne świadczenia na rzecz państwa, a ziemię jej częściowo uprawia za darmo Don Juan.

— Czy znalazł się siła, która zmusi Don Juana do oddania ziemi Donny Anastazji i Donnie Lidii oraz nakaze mu wynagrodzić wyrządzone im krzywdy? I mnie to ciekawia! Może i znalazł się, ale żeby to miało rychło nastąpić nie bardzo wierzę.

— To szeryf odstawił szklanke, niechętnie wygarnął wrócił do kominka, poźegnał się i wyszedł.

— W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „Ballets: USA” pokazali cztery odrobne balety: pierwszy — „Ruch” — wolny jest od wszystkich, z czym łączylimy dotychczas tance. Wolny nawet od muzyki. Kiedy zamiatający nieznany, rytm absolutnie doskonały, niemal abstrakcyjny, niewyrażony w słowach, aby mieć o tym pojęcie, to trzeba naprawdę zobaczyć.

„Popoludnie fauna” (muzyka Debussy’ego) oglądane nie raz, zachowało stary tembat baletowy. Ale choć zabrakło tu zdumiewających kontrastów, które w „Ruchach” dawały mnóstwo refleksji o Ameryce właśnie, to jednak poprzez ogromną oszczędność środków stary temat uzyskał mądry, głęboki, racjonalistyczną treść.

Jedyn — „N.Y. Escort, Op. 42” — oparty na muzyce jazzowej: „Jazz Concert” Roberta Princa. Niesłychana dynamika, zwinność ruch, szalone tempo tego baletu — to właśnie dzisiaj Ameryka.

I wreszcie „Koncert” do muzyki Chopina — największe zadanie. Narodowa polska świętość i ogromna gęstość, przesłanie jakiegoś, zgrzywa, „Preludium deszczowe” i parasele, „Zyczenie” i kapelusze... W sumie — superwyszyczenie kanonów klasycznego baletu. I nie tylko. Również podeptanie u-arych, zaśniętych i but-więszyć tworzący przy-wywożają nowych i snub-istycznych ramek, w które tak chętnie wchodzimy.

Wiele — warszawska widownia przy profanowanym Chopinie śmiała się bardzo serdecznie. (ir)

— Nie będziemy komentować tych słuchanych wywodów, przytoczymy tylko komentarz „Dziennika Chicagowskiego”.

„Nie wiadomo — pisze od siebie — oświadczenie listu do prawnodawcy był i widać wstrząsający, a nie w ogóle bliżej zainteresowali się profesorską ulotką. A jeśli nawet, to chyba uderzył ich musiał dwa momenty: po pierwsze, dlaczego autor nie mażesz zdybć się na świeższe materiały na temat „upadku” ziem zachodnich jak sprzed 2 i 3 lat i to właśnie z województwa, białostockiego, a nie drugie — jacy zwirowali za ci Polacy — niby to chcą zdobyć świat dla hegemonii słowiańskiej i zamiast wzmożenie swój potencjał gospodarczy na ziemiach zachodnich, wybrał drogę odwrotną: zamieniają to obszary w pustynie, na której samy głąz z głodu”.

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „Ballets: USA” pokazali cztery odrobne balety: pierwszy — „Ruch” — wolny jest od wszystkich, z czym łączylimy dotychczas tance. Wolny nawet od muzyki. Kiedy zamiatający nieznany, rytm absolutnie doskonały, niemal abstrakcyjny, niewyrażony w słowach, aby mieć o tym pojęcie, to trzeba naprawdę zobaczyć.

„Popoludnie fauna” (muzyka Debussy’ego) oglądane nie raz, zachowało stary tembat baletowy. Ale choć zabrakło tu zdumiewających kontrastów, które w „Ruchach” dawały mnóstwo refleksji o Ameryce właśnie, to jednak poprzez ogromną oszczędność środków stary temat uzyskał mądry, głęboki, racjonalistyczną treść.

Jedyn — „N.Y. Escort, Op. 42” — oparty na muzyce jazzowej: „Jazz Concert” Roberta Princa. Niesłychana dynamika, zwinność ruch, szalone tempo tego baletu — to właśnie dzisiaj Ameryka.

I wreszcie „Koncert” do muzyki Chopina — największe zadanie. Narodowa polska świętość i ogromna gęstość, przesłanie jakiegoś, zgrzywa, „Preludium deszczowe” i parasele, „Zyczenie” i kapelusze... W sumie — superwyszyczenie kanonów klasycznego baletu. I nie tylko. Również podeptanie u-arych, zaśniętych i but-więszyć tworzący przy-wywożają nowych i snub-istycznych ramek, w które tak chętnie wchodzimy.

Wiele — warszawska widownia przy profanowanym Chopinie śmiała się bardzo serdecznie. (ir)

Z GRANICĄ POŁSCE

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

ROZMYSLANIA

księdza Jana Meslier

PROBOSZCZA Z ETREPIGNY

(Myśli wybrane z dzieła księdza J. Meslier pt. „Memorial myśli i uczuć Jana Meslier, proboszcza z Etrepigny”, wydane w 1711 roku i opracowane później przez filozofów Woltera i Holbacha).

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

U PROGU TYŚCIĄCLECIA

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z



NA ZDJĘCIU: zrekonstruowany gród słowiański w Biskupinie. CAP — fot. Falkowski

U PROGU TYŚCIĄCLECIA

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

CZUFUT-KALE

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

CZUFUT-KALE

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

— „W sprawach religijnych idzie zachować się jak duże dzieci. Im bardziej religia jest niedorzeczna i pełna cudowności, tym większy ma na nich wpływ. Początki wierzeń religijnych sięgają na ogół tych czasów, kiedy dzikie narody przeżywały okres dzieciństwa. Założyciele religii wracali się zawsze do prostaków, ludzi ciemnych i głupich i obdarzali ich bogami, ustanawiali dla nich religijne obrządk, wymyślili mitologię, pełne cudów i buźnego przesądnie baśnie. Te mająki przyjęte bezkrytycznie przez ojców zostały przekazane z

JĘZYKOWE CUDENKA

Jak wiadomo — w języku niemieckim istnieje możliwość łączenia wyrazów (np. nosiciel listów = Briefträger). W związku z tą możliwością powstała kiedyś taka dykteryjka:

Jeżeli w kraju Hotentotów (po niemiecku: Hottentotten) łapie się kangury (po niem. Beutelratte) do klatek (Kotter) zabitych deskami (Lattengitter), to taka klatka nazywa się po niemiecku Lattengitterkotter, a uwięziony w niej kangur nazywa się Lattengitterkotterbeutelratte.

A teraz posłuchajcie uważnie: kiedyś aresztowano Hotentota za to, że wykonał zamach (po niem. Attentat) na Hotentotkę matkę (Hottentottenmutter) w wojga jękających (Strotterrottel). Czy więc była Hotentottenstrotterrottelmutter, a sprawca zbrodni miał nieco przydługą nazwę Hotentottenstrotterrottelmutterattentäter.

Wobec braku miejsca w więzieniu, zamknięto zamachowca do wyżej wymienionej klatki dla kangurów (Beutelrattengitterkotter). Kangur, przerażony widokiem zamkniętego z nim człowieka, wyskoczył z klatki lecz schwytał go dozorca, który tak o tym zameldował policji:

- Złapałem Beutelratte!
- Ktorego?
- Attentäterlattengitterkotterbeutelratte!
- Takich jest kilka. O którym mówisz?
- Hottentottenstrotterrottelmutterattentäter!
- Aha! Przecież mogłeś od razu powiedzieć, że to Hottentottenstrotterrottelmutterattentäterlattengitterkotterbeutelratte!

O kobietach - dla kobiet

Młoda kobieta zazwyczaj dopuszcza się starych grzechów

Piękna kobieta nigdy nie jest biedną.

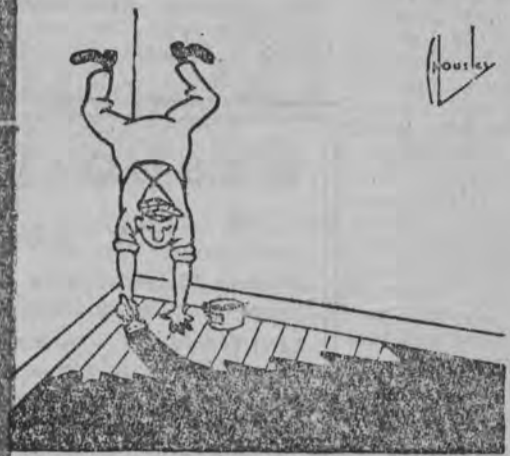
Kobiecie o jej pierwszym siwym włosie zwierciadło nigdy nie powie, ale zawsze powie jej najlepsza przyjaciółka.

Gdy w domu jest piękna kobieta — oznacza to koniec spokoju.

Wybrał i przełożył:
Fr SWARZYCA

Ta pani natomiast pokazuje nam jak można nosić męski zegarek. Można rzecz! — tylko po co?

MAGAZYN



W SĄDZIE
— Czy oskarżony był przedtem karany?
— Nie. Wysoki Sądzie, zawsze potem.

NEGROZNE
— Jeżeli twój odciec jest chory na różę, to nie powinieś się stykać z innymi dziećmi. Możesz je zarazić.
— Nie ma strachu, proszę pania. To nie mój odciec. To mój ojczym.

SKŁADNIA
Fragment listu małego Kazka:
„Po przyjeździe do Poznania poszliśmy do ogrodu zoologicznego i odwiedziliśmy naszych krewnych.”

POWÓD
Za trumna bożacza idzie jakiś jegomość i zanosi się straszonym płaczem.
— Dlaczego płaczesz — pyta go znajomy. — Przecież nieboszczyk nie był twym krewnym.
— Właśnie. Dlatego płaczę.

MANCO
— Co się stało, że prima - ballerina kłnie tak okropnie? Dostała przecież dziewczęce bukietów.
— Tak, ale kupiła dziesiątę.

Porady Feiksa

JAK UATRAKCYNIC SZKOLENIE?

To pytanie zadaje sobie wienie. Im, że szkolenie niewatpliwie sporo ludzi w interesie pracowników.

Nowy rok szkolenia w zakładach pracy już się rozpoczął. Ponieważ wiele jeszcze osób szkolenie uważa za ucisk ustrojowy, a chyba tylko jakieś hojne nagrody mogłyby złagodzić ich cierpienia, proponuje organizowanie seminariów w formie „Zgaduj - zgadula”.

Abym organizatorzy nie zawiedli się na frekwencję, to obok tablic, na której będzie wywieszona powiadomienie o terminie i temacie zebrania, musi stać co najmniej „Wartburg”, jako pierwsza nagroda dla bymusa szkolenia. Trzeba też pomyśleć o tym, aby w czasie obliczania punktów i innych mniej ciekawych czynności, przegrzewał zespół jazdow, sprowadzony, przypuścimy z Południowej Ameryki.

Wskazany też jest, żeby przewodniczący lub sekretarz przygotował głęboką samokrytykę za dotychczasowe gniebienie ludzi poprzez ciągłe mō

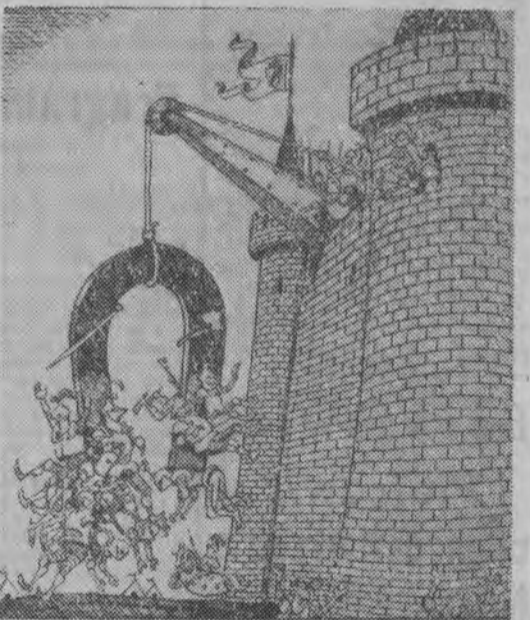
Jeśli frekwencja będzie nawet stu procentowa, to nie należy się upajać sukcesem. Przed samym zakończeniem pierwszego szkolenia należy poinformować także będąca rozdzielone nagrody na zastępcę „Zgaduj - zgadula”. Pamiętać trzeba że nagrody muszą być coraz wartościowsze. Jeśli był „Wartburg” to następne muszą być: „Warszawa”, „Ford”, „Cadillac” itd. Podobnie z zespołami rozrywkowymi. Na zakończenie roku szkolnego należy zorganizować „Strip - teasse” z udziałem Miss - Universum.

FELIKS

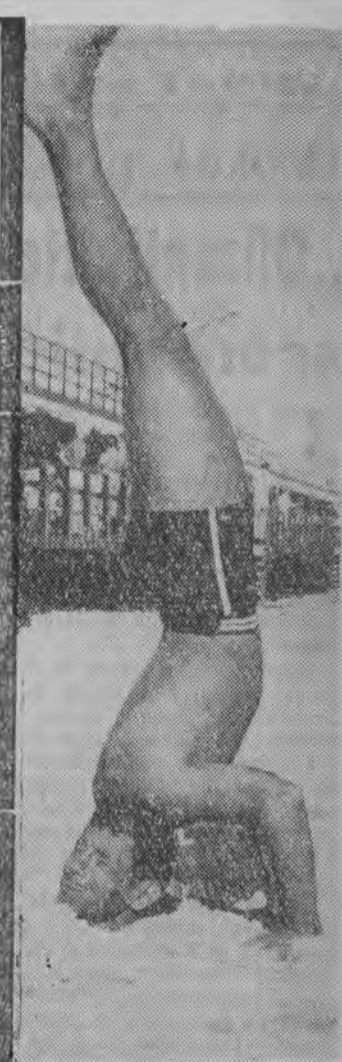
Cała prasa światowa poświęciła się obecnie odkrywaniu archeologicznym i związana z tym rekonstrukcją życia naszych przodków. Nie zostało w tym rodzaju satyryczny „Krokodyl”. Oto ryłki z tego pisma. Pochodzą one z cyklu „Historia ludzkości”.



Rozgorzała przedwyborcza walka



Zastosowanie magnesu do celów wojennych.



Jak im stało na głowie to przynajmniej tak, jak robi ten pan.

TO CIEKAWE

LUDZIE I ZWIERZĘTA

W czasie podróży prezydenta de Gaulle'a do Francji w dzienniku „Journal du Pas-de-Calais et de la Somme” ukazało się następujące rozporządzenie: „Przeście dozwolone jest jeździć w górze. Ludność krupować może się wzdłuż alei z wyjątkiem miejsc zastrzeżonych dla radw mieśkial, byłych kombatantów orkiestr, strażaków i koni które zostają zaprezentowane Prezydentowi”.

ZA DUŻO OŚWIATY...

Jeden z księży z Liverpoolu stwierdził w kazaniu: „Najniebezpieczniejszą osobą na świecie jest uwykłzalony bogacz. Nasz uniwersytet a w szczególności fakultety nauk ścisłych są pełne takich ludzi na wulkanie kształce zbija wielu ludzi z Ghanv Nigerii Kenii i Urandy”.

KARAWANEM NA WCZASY

Student uniwersytetu w Harvard masowo skupia stare karawany. Ostatnim trykiem mody wśród studentów stały się bowiem grupowe wyjazdy na narty przy użyciu tego właśnie środka lokomocji.

ROZBRAJAJĄCE WYZNANIE

Dementując pogłoski na temat francusko - niemieckiej współpracy w produkcji francuskiej bomby atomowej, niemiecki inżynier „Rivaroli” pisze: Gdyby Niemcy istotnie porozumieli nam w produkcji bomby atomowej — tak jak twierdzi Anglia — to dawno już byśmy ją mieli”.

ZBIGNIEW ZBOROWSKI SONETY BIAŁOSTOCKIE XXXIV

(Po obejrzeniu serii filmów kryminalnych w kinie „Poko”) — sonet ów dopinął straszliwie przerażon Autora.

Drzewiej, parę lat temu, straszły nas w kinach
Arcygodne drętwiaki herbu Jasne Łany.
Dzisiaj inszą maskarą jest ekran zapechany:
Coraz idzie trupami napelion kryminal.

Muza filmu jak rzeźnik zalatuje jatka,
Na ekranach bez przerwy mordownia trwa dzika,
Stosy trupów się piętrzą i jucha z nich sika.
Podbięta Longinus rzekłby: Patrzeć badko...

Gdy ta SZTUKA (sztukamię?) ma w kinach trwać dalej
I jak kotlet tatarski opływać posoka —
Kina trzeba by włączyć do Mięsnej Centrali.

A ich nazwy uzgodnić z tym co na ekranach:
„POKOJOWI” bym nazwę zamienił na „FOKLEJ”,
A „POLANE” nazwałbym jędrnie: „KRWIĄ POLANA”

Nasz pretensje do znajomości historii i literatury? Nadarza się właśnie okazja sprawdzenia tej znajomości. Okazją jest nasz nowy konkurs. Konkurs ten jest prosty i wymaga od Czytelników jedynie nieco podstawowych wiadomości z historii naszego regionu. W konkursie naszym stawiamy po prostu 10 pytań i sami dajemy aż po trzy odpowiedzi. Rzecz w tym że nie może być trzech a nawet dwóch prawd. Z naszych odpowiedzi jedna jest tylko prawdziwa. Która? A to już jest właśnie Wasze zadanie. Wybierzcie prawidłową odpowiedź i podkreście ją atramentem czy ołówkiem. Oto tekst konkursu.

KONKURS — QUIZ

1. KIM BYŁ MNISZECH?
a. Zausznikiem Zygmunta Augusta
b. Autorem romansów.
c. Przeorem klasztoru w Wigrach
2. KTO ZAŁOŻYŁ AUGUSTÓW?
a. Wyrób batów.
b. Rezerwat czarnych bocianów.
c. Bitwa między hetmanem Gostewskim i Bogusławem Radziwiłłem.
5. CZYJ POMNIK STOI W TYKOCINIE?
a. J. K. Branickiego.

- a. Zygmunt Augustów.
b. Stanisław August.
c. August Mocny.
3. CO TO JEST KUMAT?
a. Napój z kobylego mleka.
b. Gatunek żaby.
c. Wódz Jaćwingów.
4. CO ROZSŁAWIŁO BOCKI?
a. Stefan Czarnieckiego
b. Stefana Żółkiewskiego.

6. CO ZGODNIE Z LEGENDĄ ZROBIŁ TWARDOWSKI NA PODLASIU?
a. Wykopał jezioro Czochowizna.
b. Zburzył zamek w Bielki.
8. KTO ZBUDOWAŁ KANAŁ AUGUSTOWSKI?
a. General Pradziński.
b. General Ogiński.
c. General Dąbrowski.
9. CO TO JEST ALUMINAT?
a. Szkołka parafialna.
b. Dom starców.
c. Dom modlitwy Ariana.
10. KTO DOWODZIŁ WOJSKAMI POLSKIMI W RITWIE POD GRUNWALDEM?
a. Maćko z Bogdańca.
b. Paweł z Taczewa.
c. Zyndram z Maszkowle.

Skoro już pracowicie wybraлиście prawidłowe Waszym zdaniem odpowiedzi wytniecie całą konkurs wpisicie na końcu swoje imię i nazwisko oraz adres a wszystko wyślijcie na nasz adres najpóźniej do dnia 25. X. 1959 r.

Wśród tych, którzy bezbiednie odpowiedzą na pytania konkursu rozlosujemy nagrody książkowe. Są wśród nich bardzo ładne i drogie książki. Życzymy powodzenia. Imię Nazwisko Adres

POMYŚL I ODPOWIEDZ NASZ KONKURS Z NAGRODAMI

7. KIM BYŁ LUKASZ GÓRNICKI?
a. Założycielem drukarni w Zabłudowie.
b. Wojewodą podlaskim.
c. Bibliotekarzem królewskim w Tykocinie.

