

Niech się święci 1 Maja dzień braterstwa ludzi pracy

Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się!

A ★

NAKŁAD 47.011



ORGAN KW POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Nr 101 (2403)

Piatek, 1. V. 1953 r.

Cena 50 gr

W przededniu majowego Święta

Centralna Akademia w Warszawie

WARSZAWA (PAP) 30. 4.

Wieczorem 30 kwietnia — w przededniu Międzynarodowego Święta Pracy — w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie odbyła się zorganizowana przez Komitet Centralny i Komitet Warszawski PZPR, Centralna Akademia 1 Majowa.

W prezydium, nad którym wzniesiono biało-czerwone i czerwone flagi, a na ich tle napis: „1 Maja” m. in. zasiadli: członkowie Biura Politycznego KC PZPR — I sekretarz KC PZPR — I sekretarz KW PZPR — Witold Jarosiński. Za stołem prezydijskim zajęli miejsca również przewodniczący delegacji związkowców z 14 krajów, którzy przybyli do Warszawy na uroczystości 1-majowe.

Stefan Jędrzychowski, Zenon Kliszko, Ignacy Loga-Sowiński, Edward Ochab, Adam Rapacki, Marszałek Sejmu Czesław Wycech, sekretarz KC i I sekretarz KW PZPR — Witold Jarosiński. Za stołem prezydijskim zajęli miejsca również przewodniczący delegacji związkowców z 14 krajów, którzy przybyli do Warszawy na uroczystości 1-majowe.

W loży honorowej zasiadali bawiący obecnie w Polsce prezydent Republiki Indonezji — dr Achmed Sukarno wraz z przewodniczącym Rady Państwa Aleksandrem Zawadzkim oraz osobami towarzyszącymi w podróży prezydentowi Indonezji.

Na sali obecni są szefowie i członkowie przedstawicielstw dyplomatycznych państw socjalistycznych, akredytowani w Warszawie.

Rozlegają się dźwięki Hymnu Narodowego. Akademię zajął sekretarz KC PZPR, I sekretarz KW PZPR — Witold Jarosiński.

Następnie okolicznościowy referat wygłosił członek Biura Politycznego KC PZPR, przewodniczący Centralnej Rady Związków Zawodowych — Ignacy Loga-Sowiński (skrót referatu na str. 3)

Przemówienie Ignacego Loga-Sowińskiego było wielokrotnie oklaskiwane.

W części artystycznej akademii wystąpił chór i orkiestra Zw. Zaw. Kolejarzy w Warszawie, Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” Wojewódzkiego Domu Kultury w Białymstoku.

Ciąg dalszy na str. 2

Święto optymizmu i międzynarodowej solidarności

Wielkie to święto. Ogarnia ono i łączy w bojowych manifestacjach nie tylko komunistów, lecz wszystkich ludzi pracy. Zarówno tych, którzy budują gmachy ustroju sprawiedliwości społecznej w krajach obozu socjalizmu, jak i tych, którzy w krajach kapitalistycznych na ulicach miast demonstrują swoją wolę walki o pokój i wolność narodów, o postęp i socjalizm.

1 Maja — święto międzynarodowej solidarności klasy robotniczej, obchodzone w roku bieżącym po raz siedemdziesiąty, urzeka nie tylko czarem swej rewolucyjnej tradycji, przemawia nie tylko do sentymentów rewolucyjnej romantyki; jest ono dla każdego uczestnika tą chwilą, w której ujawnia on przywiązanie do hasła bliskich każdemu, kto nosi w sercu wspólną ludziami pracy, niezniszczalną wiarę w owocność walki o ogólnoludzkie braterstwo, wiarę w zbudowanie lepszego, nowego świata ludzi wolnych i równych. Jest to święto ludzi złączonych nienawiścią do wszelkich form poniżenia, niewoli i niedoli człowieczej, święto ludzi złączonych nienawiścią do imperializmu i do kolonializmu.

My, Polacy, mamy za sobą piętnastoletni szlak wiodący od dni ujęcia władzy przez robotników i chłopów, dni trudnych, kiedy jeszcze dymiły zgliszczą miast i wsi zburzonych przez hitlerowski najeźdźca.

do chwili obecnej — chwili radosnej, kiedy możemy światu z dumą przedstawić wielki dorobek budowy socjalizmu w naszym kraju. Dorobek wszechstronny, obejmujący nie tylko różnorodną produkcję — od stali do włókniactwa, nie tylko budownictwo przemysłowe i mieszkaniowe, choć wiele jest w tej dziedzinie jeszcze do zrobienia i nadrobienia, ale i budownictwo dusz ludzkich.

Ciąg dalszy na str. 2



W Dniu Międzynarodowego Święta Pracy — 1 Maja ludziom pracy Białostoczczyzny serdeczne życzenia pomyślnych wyników w pracy dla dobra naszej Ludowej Ojczyzny i pokoju — oraz szczęścia w życiu osobistym składa

EGZEKUTYWA

KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO

POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

W BIAŁYMSTOKU

Akademia 1 Majowa w Białymstoku

Po raz piętnasty święcimy w naszym kraju 1 maja. Święcimy ten dzień w znamienym okresie. Jak nigdy dotąd układ sił w sytuacji międzynarodowej przechyla się zdecydowanie na korzyść państw socjalistycznych. O tej sytuacji mówił właśnie otwierając pierwszomajową akademię, która odbyła się w przeddzień Międzynarodowego Święta Pracy w Teatrze im. Al. Węgierki w Białymstoku, przewodniczący Wojewódzkiej Komisji Porozumiewawczej ZZ — tow. Mikołaj Turowski.

Uczestnicy akademii serdecznie witali przybyłych do Białegostoku na tegoroczne uroczystości pierwszomajowe gości z sąsiadującego z naszym województwem obwodu grodzieńskiego: Wasyla Bułaja, członka egzekutywy Komitetu Obwodowego KPZR w Grodnie, naczelnego redaktora gazety „Grodzińska Prawda” Leonarda Borysiwicza, sekretarza Komitetu Powiatowego w Mostach i Anastazję Krasowską, przewodniczącą Zarządu Okręgu Związku Zawodowego Drogowców i Łączności.

W prezydium wojewódzkiej akademii pierwszomajowej zajęli miejsca znani na Białostoczczyźnie działacze

Idzie pochód ulicami świata.
Nowe czasy skrzą się na sztandarach.
Samoloty leca i gołębie.
Trąbi wiatr. A słońce złoci czerwień.
Szumią flagi na domach i mostach.
Idzie pochód, a z pochodem wiosna.
Tak przez ziemię idą nowe dzieje.
Z każdym rokiem pochód ogromnieje.
Grzeją ręce ludy ciemne,
jak przy ogniu przy flące czerwonej
i prostują się zdrętwiałe palce,
i znów mocne są, i służą walce.
Pochód w jutro wchodzi. Tak się wchodzi
w dom przestronny, w dom szczęśliwych ludzi.

(Fragmenty wiersza K. I. Gałczyńskiego pt. „Idzie pochód ulicami świata”)

PROGRAM OBCHODU 1 MAJA

Godz. 9.30 — Zbiórka uczestników pochodu na wyznaczonych miejscach;

Godz. 10 — Transmisja przemówienia 1-majowego I Sekretarza KC PZPR, tow. Gomułka

Godz. 10.15 — 13 — Pochód ul. Lipową, Ryńkiem Kościuszki i Kilińskiego.

Imprezy sportowe

Godz. 15 — Szosa Żółkowska — Wyścig kolarski organizowany przez KS „Gwardia”;

Godz. 16 — Korty przy ul. Wojskowej — Turniej tenisa ziemnego;

Godz. 16 — Boisko przy Technikum Ekonomicznym — Turniej piłki ręcznej organizowany przez MKS;

Godz. 16.30 — Boisko Dmiska — Mecz piłki nożnej Ognisko — Włókniarz;

Godz. 17 — Stadion w Zwierzynie — Zawody lekkoatletyczne i finał turnieju siatkówki i koszykówki;

Godz. 17 — Boisko na Nowym Mieście — Mecz piłkarski juniorów Gwardia Białystok — Sokół Sokółka;

Godz. 17 — Hala Jagiellonii — Mecz szablowy Jagiellonia Białystok — AZS AWF Warszawa.

Imprezy kulturalne

Wieczorem na Rynku Kościuszki zabawa taneczna oraz wyświetlanie filmu.

W poszczególnych zakładach pracy oraz w „Wesołym Miasteczku” wieczorki taneczne.

KOMISJONARZKA PARTII ROBOTNICZEJ POLSKIEJ

W ciągu ostatniego tygodnia aresztowano szereg działaczy robotniczych i członków RADY DELEGATÓW.

O mocy rozstrzelano lokalne organizacje robotnicze.

Do protestu, towarzysze, przeciw tym gwałtom kontrrewolucji!

DO WALKI! ROBOTNICY!

Stawcie się w niedzielę dnia 29. 4. m. na WIEC na PLAC SASKI

o godz. 2.00. Komitet Warszawski, Komunistyczny Partii Robotniczej Polski



1 Majowa demonstracja w Płocku (1919 r.).

J. TUWIM SONATA KSIĘŻYCOWA

Od pewnego czasu prowadzę lunetekę, tj. moralną kartotekę, na której „fiszkach” notuję skrupulatnie wszelkie metafory, porównania i epitety, jakimi poeci ozdabiają Księżyc. Zakon Braci Wierszujących nigdzie się tak nie rozniósł, jak w nomenklaturze martwego satelity naszej Ziemi kupiącej Ziemi. Sprzyja temu „tajemniczość” Księżycy, jego rola w folklorze erotycznym, w mitologii i w demonologii, a wreszcie — bładni sprawiedliwi — niezaprzeczone uroda i niezwykłość samego zjawiska: nagle, wśród nocy, coś takiego na niebie — to tarca, to sierp, to srebrne, to złote, to rumiane, to w mglistym czepku, to jak mroźna kula, to większe, to mniejsze, to z jednej strony, to z drugiej etc. Było i jest się czemu dziwić i w co wpatrywać. Moja lunetka jest już bardzo pękata i wciąż pęcznieje. Kiedyś uporządkuję ją ostatecznie i odдам do druku. Będzie to pierwszy w dziejach piśmiennictwa „Dykcjonarz księżycowy”. Oto jej próbki, z braku miejsca ograniczone do samego cytatu i nazwiska autora.

Dziecię wieczora. Nadąsany. Senny. Błady jak cień zmarłego słońca (Goszczyński).

Okno, którego dzień schodzi. Srebrny król nocy (Mickiewicz).

Pierscionek Diany. Słońce umarłych. Bładowy. Srebrny. Zaploniony. Posepny. Lampa kryształowa. Złocisty i szary. Biały. Błękitny itd. (Słowacki).

Dziś ciemny, jutro polyska jak sierp, potem szerszy jak nóż kuchenny, potem nadkrojonny jak bułka chleba, z której kromkę zetniesz, potem jak dukat jasny



I okrągły, i znów się ścina, zmniejsza i ciemnieje (Józef Kozłowski).

Słońce bezsennych (Nowaczyński).

Ciemny dokument nieba z pleczęcia księżycy. Obojętny wiatryk. Cienkie podkręca wąsiliki, choć ma jeszcze pod nosem mleko drogi mlecznej (Staff).

Księżyc jak gondola pływa. Jak rybak, łódź srebrną gotuje do jazdy. Psotny (Makuszyński).

Fantasta. Widmowy kasztelan wszelkich rozwałin (Tuwim).

Trzep mnie huśta z księżycy wiszący. Niedługo z puchu nocy księżyc się wytuska, podobny do wielkiego srebrnego orzecha. Wielkie zielone żagle na dachach rozpina. Chodzi słupem po starych okrętach i czarne z masztów martwych wypłaszcza pajaki. Zielony w niebie staw platyny. Ciągnie przez palmy, jak muzyk pluszowym smyktem, Księżyc, błady hrabia, poprzez mgły firanek fantastyczne tapety rozwija na ścianie. Lampa mądrości, spokojny filozof etc. etc. (Wierzyński).

Noc dmucha w księżyc jak w okarynę. Ma usta kobiece, jest zaczajonym, rudym, czyhającym kotem (Stonimski).

Rozżarzony do białości pieniądz (Lech Piłwiar).

Noc gwiazdy nawleka na krzywa księżycy igłę (Wł. Podstawka).

...I tak w nieskończoność! Są tam jeszcze: świetlik, nóż, chleb, kolyska, żółtodziób, pierś Seleny, rokokowy, srebrne kolucho, klarinet, klacz, bania, podkowa, paleta, order itd. itd. Sam tylko Gatożyński czestuje nas takimi cudenkami: czarny lew z planety, kalamarz, bibulkowy, astrologiczny, tajemniczy jak rebus, jak kalafonia złoty, humorystyczny, umęczony... księżyc prze-

mienił się w lirę i kot błędny z tej liry ogonem pisał wydobyl swoją kocim wonem... rumiany jak kucharz, deklin... księżyc dudniaty pod ulicami jak potwór z srebra i krzyku...

Prapanuję zaś tenie Towarzystwa Ochrony Księżycy Przed Wybujala Fantazja Poetow (TOKPWP).

„Paris Journal”
— Za babkę mogła być aleksa z latych młodości...



W. Brudziński

NA SZPETNE BLIZNIACZKI

Kiedy spojrzalem na ich twarze,
Rzekłem: „Nieszczęścia chodzą
w parze!”

SZKOŁA ŻON

Popatrz, popatrz jak skromnie
kroczy

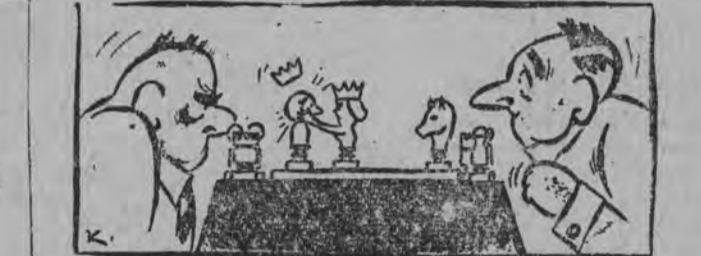
Jeulina, moja żona,
Nikomiu nie rzuca się w oczy,
Tylko w ramiona.

Kiedy doczekamy się tego:
„Skazany z artykułu...
wstępnego!”



J. TUWIM NAGROBEK

Tutaj leży chemik Dezydery,
Który wypił aż po samo dno
Pełne wiadro H₂SO₄,
Mwiąc że to zwęzła H₂O.



Po linii Smiecha...

J. TUWIM Wiersz powściągliwy

Nie wiem, jak to wrazić...
Bo wszyskto
Ma swą miarę i stopnie.
I skale...
Zakochałem się w tobie, pani,
w pewnej mierze, rzekłbym,
niebyswale

Do pewnego stonnia... bo miłość
Ma swą skalę i miarę. I stopnie
Słowem... nie wiem, jak to
wrazić...
Koclam ciebie nieomal okropnie.

Jestem bliiski mniej wiecej
szaleństwa
i poniekąd w miłosnym obłędzie.
Niezupełnie ale, rzekłbym,
prawie
Bo kto może przewidzieć
co będzie

Jeśli pani... także... coś takiego.
Coś... plus minus... na ogół.
powiedzmy.
Oczywiście — bez zobowiązań
Pod uwagę wzięwszy stan
obecny...

Jednakowoż (bo kto może
wiedzieć?)
Jeśli sadzisz że przynuszczałnie —
Proszę jakoś mi o tym
powiedzieć.
Z zastrzeżeniem ewentualnie.



Od dawna już miałem zamiar
pocłować Barbarę. Postano-
wilem uczynić to w parku,
jako że majestat przyrody
bywa podobno najodpowiedniej-
szym tłem dla takich przedsię-
wzięć.

Na spacer umówiłem się z Bar-
barą, rzecz jasna, o zmroku.
Wzięłam ją pod rękę i zaczęłam
rozglądać się za ławką, na którą
nie padałoby światło latarni.

Jakże oddaliśmy się dzisiąd
od formy klasycznego poematu —
mówiło dziewczę. — Jednak ich
głębka miała w sobie coś znie-
wajającego...

— Bez wątpienia — przytakna-
łem. Wyciągając wzrok w poszu-
kiwaniu nieoświetlonej ławki nie
mogłem słuchać zbyt uważnie.
Ona ciągnęła:

— Zachodnia literatura grzeź-
nie we mgłę dekadencek filozofii.
Eskapizm — to bez wątpie-
nia równia pochyła, linia nie-
uniknionego upadku...

Sposrzedłem wreszcie jakąś
ławkę. Niestety, była pięknie
oświetlona. Zakląłem pod nosem
i przyspieszyłem kroku. Nie
wiem, dlaczego ona też zaczęła
mówić przedzej, jakby obawiając
się, że nie zdąży wyrzucić z sie-
bie całej wiedzy o literaturze.

— Pisarze amerykańscy bywają
interesujący, ale gubi ich beha-

J. TUWIM POWIEDZONKA

Burak: kartofel w ataku apopleksji.
* * *

Pchła: owad, co zeszedł na psy.
* * *

Tragedia: zakochać się w twarzy, ożenić się z całą dziewczyna.
* * *

Niecierpliwość: czekanie w wielkim pośpiechu.

wiorzym. Gdyby to był chociaż
realizm krytyczny w całej pełni,
ba, gdyby był...

Ławka Znow oświetlona! Spec-
jalnie poustawiali tak te latarnie
czy co, do licha?

— ...realizm potrafi wydobyc
na światło istotę naszych prze-
żyć. Nam niepotrzebne jest zbę-
d-

— Wiele było prądów — za-
pewnia, a — ale dopiero realizm
socjalistyczny otworzył drogę
szerokiemu rozwojowi...

Każda ławka oświetlona jak na
scenie Zwirować można Już od
godziny biegnąc po parku jak
wariat, z dziewczyna pod rękę.
Nagle coś zamajaczyło w mro-
ku...

— Wszelki mistycyzm jest nie-
potrzebny. Mistycyzm to bezsen-
sowny przeżytek... — tłumaczyła
Barbara.

Nareszcie. Tak, to z pewnością
kształt ławki. Naokoło ciemno
jak w tunelu. Jeszcze kilka kro-
ków...

Usiedliśmy.
— Pan też jest chyba przeciwni-
kiem mistycyzmu? — zagadnę-
ła.

— Hm... raczej tak... — odpar-
łem drżącym głosem.
Teraz wystąpiło już tylko
zmożliwość się wewnątrznie.

Byłem prawie gotów...
Kroki. Ktoś się zbliżał. Jakiej
typ zaczął kręcić się koło naszej
ławki.

Najpierw słychać było jakieś
stukanie, potem skrzypienie.
Wreszcie wszystko stało się
jasne.

Typ naprawił latarnię.

J. TUWIM Pocławek NEK O ZMROKU

ne psychologizowanie. Nie trzeba
rozszczepiać włosa na czworo.
Na przykład Prus...

Wyglądała bardzo ładnie. Na-
wet w świetle latarni widać, że
ma zaróżowione policzki. Pocła-
wałbyra ją teraz, ale bez ławki
niezręcznie. Idziemy pod rękę.
Przecież nie zabiegne jej drogi...

W. Brudziński

Romans z lw. sfer

Do serca jej szukasz dróg
Szarmancki niewen facet
Padł płackiem milej swej do
nóg
I rzekł: „Waż, babo, płacki!”



IL LIMITE ASSOLUTO

J. TUWIM

Po uszy

Cenię urok tej wytwornej duszy,
Czar, subtelność i mnostwo
kultury.
Zakochany w niej jestem po
uszy
(Oczywiście: mierząc od zó'v).

Prósński

W. Bruzdziński

ZGONE STADŁO

Z ma żona znakomicie
Dopełniamy się wzajem:
Ja jej daję na życie,
Ona mi żyć nie daje.

STASIOWI

Los Stasia, los tak zagadkowy.
Bardzo mnie wczoraj zasmucił:
Jak poszedł po rozum do głowy.
Tak jeszcze dotąd nie wrócił.

J. TUWIM Ptaszek i liście

Na jakiej z wysp Ambro-
zyjskich (archipelag
Hesperydki na morzu
Księżycowym) rośnie drze-
wo Nektar, a jednym z naj-
piękniejszych ptaków tej
wyspy jest ptaszek Tjutiju.
Pewnego dnia ptaszek Tj-
jutiju siadł na gałęzi drze-
wa Nektar i zjadł jeden z
liści. Liść był tak słodki, że
ptaszek postanowił zostać
na drzewie przez dłuższy
czas. Następnego dnia skon-
sumował dwa razy tyle li-
ści, co poprzedniego, na
trzeci dzień dwa razy tyle.
Po drugiego dnia itd. I tak
sobie zajadał podwajając co
dzień liczbę liści zjedzonych
poprzedniego dnia, przez ca-

ROZWIĄZANIE

Choć to brzmi niewiary-
godnie, ale dopiero
trzydziestego tj ostatniego
dnia. Jeżeli ptaszek zjadł co
dzień dwa razy tyle liści co
dzień przedtem znaczy to,
że trzydziestego dnia zjadł
dwa razy tyle, co dwudzie-
stego dziewiątego. Należy
też wiedzieć, że ostatniego
dnia ptaszyna wtroiła o je-

den zaledwie liść utęcej
niż w sumie w ciągu 29 u-
bitnych. Sprawdzić to moż-
na na obliczeniu z pier-
szych na niczu dni: pierwszy
dnia — 2 liście, drugi
dnia — 4 liście, trzeci
dnia — 8 liście, czwarty
dnia — 16 liści o takim li-
stek więcej niż w ciągu
czterech poprzednich dni



MUZYK SUBLOKATOR