

ANANKE

nr 4 (37) 2003 ISSN 1641-5418



Galeria im. Sleńdzińskich
w Białymstoku

ANANKE

nr 4(37) 2003

Białystok 2003

Spis treści:

Eugeniusz Szulborski

Archiwum rodzinne Sleńdzińskich.....	3
--------------------------------------	---

Mariusz Kostró

Indeks rzeczowy zbiorów archiwalnych:

Korespondencja - pocztówki.....	9
Korespondencja - listy.....	10
Akty urodzeń, chrztów, małżeństw, zgonów.....	13
Nekrologi, kondolencje.....	14
Testamenty.....	14
Świadectwa.....	14
Nominacje, dyplomy, gratulacje.....	16
Dokumenty sądowe, notarialne i administracyjne.....	18
Dowody osobiste, legitymacje.....	19
Oświadczenia, upoważnienia.....	20
Zaświadczenia, pisma.....	20
Utwory literackie, kroniki, notatki, prace naukowe.....	26
Życiorysy.....	28
Katalogi, książki, foldery.....	28
Czasopisma, wycinki prasowe, reprodukcje.....	30
Plakaty, ogłoszenia.....	34
Zaproszenia, informatory, mapy.....	35
Księgi szkiców, rysunki.....	36
Zdjęcia.....	36
Negatywy fotograficzne.....	39
Taśmy filmowe i magnetofonowe, płyty gramofonowe.....	40
Odnaczenia z legitymacjami.....	41
Czeki, polisy, książeczki oszczędnościowe.....	42
Pamiątki rodzinne.....	43

Archiwum rodzinne Sleńdzińskich

W Galerii im. Sleńdzińskich są zbiory dokumentów gromadzone przez pięć pokoleń tego rodu. Są one nieodłączną częścią oryginalnej placówki muzealnej będącej równocześnie swego rodzaju ośrodkiem kreującym działalność kulturalną związaną z dawnymi kresami wschodnimi Rzeczypospolitej. Tutaj spotyka się historia ze współczesnością, malarstwo i rzeźba z muzyką i poezją.

Archiwum Galerii powstało z darowizny Julitty Anny Sleńdzińskiej-Zakrzewskiej (1927-1992) ostatek z tej gałęzi rodu Sleńdzińskich. Aktem notarialnym nr 169/92 z dnia 14 kwietnia oddała ona Białemustokowi część swych zbiorów rodzinnych, wśród których były archiwalia. W załączniku do Uchwały Rady Miasta Białegostoku nr XXXII/308/92 z dnia 30 marca 1992 r. zajmującej się problemem powołania do życia Galerii, wymieniono sto dziewięćdziesiąt sześć pozycji dzieł sztuki i zgrupowano je w czterech działach, piąty dział składający się z dwustu czterdziestu siedmiu pozycji dotyczył dokumentów. Powstająca Galeria przejęła zbiory z depozytu Muzeum Wojska. Wśród archiwaliów były pocztówki, listy, nekrologi, różnego typu metryki, zaświadczenia, wyciągi z ksiąg parafialnych, pozwy sądowe, kontrakty, wywody szlachectwa, dyplomy, legitymacje i nominacje profesorskie Ludomira. Z tą częścią zbiorów trafił do Galerii wniosek w sprawie Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Wileńskiego dotyczący uruchomienia Wydziału Sztuk Pięknych po II wojnie światowej oraz „Memoriał” w tej samej sprawie skierowany do Ministra Oświaty w Warszawie. W „Memoriale” Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Wileńskiego postuluje kreowanie wydziału przy powstającym Uniwersytecie Mikołaj Kopernika w Toruniu. Do zbiorów archiwalnych Galerii weszły pisma muzeów dotyczące zakupu obrazów, listy gratulacyjne ale również szkicowniki Wincentego Leopolda Sleńdzińskiego z Kniaginina i Charkowa, „Sny Wincentego Sleńdzińskiego” (Charków, 1868 r.), „Poradnik domowy” (bez datowania), oraz wspomnienia Ludomira Sleńdzińskiego ze studiów w Cesarskiej Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu, jego odznaczenia i dyplomy.

Poważną grupę archiwaliów stanowi dokumentacja fotograficzna twórczości Sleńdzińskich, albumy z podróży Ludomira i Ireny z Dobrowolskich Sleńdzińskiej. Pośród dyplomów są: otrzymany za zasługi przy organizacji wystawy Sztuki Powszechnej - Wystawy Krajowej w Poznaniu 1929 r. oraz dyplom pamiątkowy z okazji Wystawy Międzynarodowej w Brukseli 1935 r. Prawie każda pozycja archiwalna jest zespołem dokumentów zgrupowanych przez samych właścicieli z ich uwagami.

Szczególnie interesujące są listy i pocztówki Ludomira Sleńdzińskiego adresowane do przyszłej żony Ireny. Krótki okres narzeczeństwa i epizod podróży zagranicznej, przyjazd Ireny do Włoch i ślub w Rzymie. W zbiorach Galerii są zdjęcia z tego okresu i przepiękny portret Ireny z obrączką w ręku na tle Zamku Świętego Anioła.

Julitta Anna Sleńdzińska-Zakrzewska zmarła 16 czerwca 1992 r. w Białymstoku. Dzień przed śmiercią zadysponowała drugą częścią swych zbiorów. Oddała je Zgromadzeniu Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny, pod opieką których dokonywała żywota. 9 listopada 1993 r. Sąd Rejonowy w Białymstoku dyspozycję uznał za ważną, zeznania świadków za wiarygodne i przekonujące. 7 lutego 1994 r. Zgromadzenie przekazało te zbiory w depozyt Galerii im. Sleńdzińskich. Protokół sporządzony z tej okazji zawiera sto sześćdziesiąt trzy pozycje, w tym osiemdziesiąt dwie pozycje dzieł sztuki, osiemdziesiąt cztery pozycje albumów, czasopism, negatywów fotograficznych, fotografii, plakatów, wymienia żyrandol z brązu (XIX w.), skrzypce, klawesyn, popielniczkę drewnianą.

W drugiej grupie archiwaliów jaka trafiła do Galerii były także dokumenty nieuporządkowane. Po ich przejrzaniu stwierdzono, że są to katalogi wystaw Ludomira Sleńdzińskiego, egzemplarze „Lietuvos Tapyba”, „Poland” z 1927 r., dwa egzemplarze tej samej płyty gramofonowej z nagraniem Julitty Sleńdzińskiej. Stwierdzono, że było tu również ksero „Maxym” Wincentego L. Sleńdzińskiego i akty urodzenia, świadectwa szkolne, akty ślubne, wyroki sądowe a także prace Julitty Anny o Tadeuszu Paciorkiewiczu i Wandzie Landowskiej.

Zbiory przejęte w depozyt 7 lutego 1994 r. miasto Białystok odkupiło od Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny a Galeria przejęła protokołem z dnia 17 grudnia 1994 r. Stało się to zgodnie z uchwałą Rady Miasta nr VIII/43/94 z dnia 28 listopada 1994 r. Do wykazu identycznego jak omawiany wyżej dodane zostały załączniki: jeden zawiera dwadzieścia trzy pozycje dzieł sztuki, drugi wymienia trzydzieści jeden

obrazów i rzeźb, trzydzieści dziewięć pozycji rysunków i szkiców, łącznie siedemdziesiąt pozycji. Trzeci załącznik to osiem pozycji przekazywanych Gallerii bez wyceny. Są to trzy albumy z fotografiami rodzinnymi i okolicznościowymi, zdjęcia w ramkach, reprodukcja obrazu „Portret Matki”, dwie taśmy magnetofonowe, szal hiszpański jedwabny, karton z archiwaliami. W kartonie były zaświadczenia, testamenty, podziękowania, wycinki prasowe, ogłoszenia o konkursach, zdjęcia obrazów. Punkt szósty tego załącznika wymienia „książki, wydawnictwa, albumy, fotografie, encyklopedie”, ale też torbę neseser. Z załącznikiem trzecim trafiły do Gallerii plakaty wystaw Ludomira Sleńdzińskiego, dwadzieścia cztery obrazy olejne, dwanaście gwaszy oraz szkiców olejnych na papierze i tekturze malowanych ręką Julitty Anny Sleńdzińskiej-Zakrzewskiej.

Dokumenty nieuporządkowane trafiły do Gallerii w trzech rzutach: 1) podczas przejmowania zbiorów z depozytu Muzeum Wojska. znajdowały się one w metalowej kasecie. Było w niej pięćdziesiąt dziewięć dokumentów oryginalnych, kserokopii, rękopisów i fotografii. Spis tych dokumentów został sporządzony 7 grudnia 1993 r.; 2) podczas przejmowania w depozyt zbiorów od Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny. Dokumenty otrzymane w tym rzucie odnotowano 16 sierpnia 1994 r. Jest to czterdzieści osiem pozycji katalogów, fotografii, plakatów, książek i czasopism; 3) podczas przejmowania zbiorów zakupionych od Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny. W trzecim rzucie według spisu z 29 grudnia 1994 r. Galeria otrzymała trzysta dwadzieścia pięć pozycji dokumentów oryginalnych i kserokopii. Wśród nich oryginał „Maxym” Wincentego L. Sleńdzińskiego, kasety i taśmy magnetofonowe, katalogi, czasopisma, dyplomy, fotografie prac i wystaw Ludomira Sleńdzińskiego, podróży i koncertów Julitty Anny Sleńdzińskiej-Zakrzewskiej, fotografie plakatów koncertowych Julitty Anny, dokumenty dotyczące Heleny Dobrowolskiej, świadectwa, legitymacje itd. Dnia 6 września 1996 r. Siostry Misjonarki Świętej Rodziny dały Gallerii cztery płyty gramofonowe z nagraniami klawesynowymi Julitty, szesnaście taśm magnetofonowych, korale z muszli na rzemieniu, korale z bursztynu na łańcuszku metalowym, korale czarne, wahadełko mosiężne na sznurku. 29 grudnia 1997 r. także Siostry Misjonarki przekazały Gallerii pieczęć lakową okrągłą zakładu fotograficznego Anny Sleńdzińskiej z Wilna, trzy kosze wiklinowe i jeden kuferek wiklinowy, z których ko-

rzystała Julitta Anna w czasie swych podróży związanych z koncertami w wielu miastach i krajach.

Zbiory archiwalne znajdujące się w Galerii dotyczą nie tylko Sleńdzińskich ale też rodzin z nimi skoligaconych. Na podstawie tych dokumentów można stwierdzić, że Sleńdzińscy to wileński ród artystyczny, a archiwum jest typowym archiwum rodzinnym. Dowiedzieć się z niego można o przyjaźniach Aleksandra, zesłańczych losach Wincentego, karierze naukowej Ludomira, zainteresowaniach muzycznych Sleńdzińskich i najpełniejszej realizacji tych zainteresowań przez Julittę Annę. Wspomnieć więc wypada, że Aleksander Sleńdziński przyjaźnił się z Józefem Ignacym Kraszewskim (1812-1887) i Stanisławem Moniuszką (1819-1872). Wincenty Leopold Sleńdziński przyjaźnił się z Michałem Elwiro Andriolim (1836-1893), razem z nim studiował w Moskwie. Za udział w powstaniu styczniowym Wincenty został skazany na zesłanie w głąb Rosji, gdzie przebywał ponad dwadzieścia lat, z małą przerwą, kiedy pozwolono mu studiować za granicą. Zatrzymał się wtedy w Krakowie u swego młodszego brata Aleksandra, w Dreźnie mieszkał u J. I. Kraszewskiego, restaurował renesansowe dzieła w zamku kórnickim. Syn Wincentego Ludomir, absolwent Cesarskiej Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu, był profesorem Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, a po wojnie rektorem Politechniki Krakowskiej.

Julitta Anna Sleńdzińska-Zakrzewska to absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie, późniejszej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina. W uczelni tej była profesorem i dziekanem wydziału instrumentalnego. Znaną jest jako profesor kilku uczelni muzycznych w Belgii. Julitta Anna była znaną klawesynistką. Wśród dokumentów dotyczących Julitty są świadectwa szkolne, akty małżeństw, dyplomy, zaświadczenia dotyczące zawodu muzyka, powołania na adiunkta, docenta, prodziekana PWSM, poświadczenia Konserwatorium w Brukseli i Akademii Muzycznej w d'Otignies dotyczące klawesynistki.

Wielką stratą nie do odrobienia jest brak w Galerii biblioteki muzycznej Julitty Anny i książek z biblioteki rodzinnej. Trudno sobie wyobrazić aby takiej biblioteki Sleńdzińscy nie mieli, skoro zachowało się zdjęcie z prywatnego mieszkania Julitty Anny na tle takiej biblioteki. Zdjęcie wykonał Romuald Mieczkowski w warszawskim mieszkaniu klawesynistki. O tym że bibliotekę mieli świadczą też pozycje, które trafiły do zbiorów omawianego muzeum miejskiego np. „Księgi pamiątko-

we USB” t. 5, 6, 43; międzynarodowe encyklopedie z lat 1933/34, 1977, 1979, 1980-81; „Słownik biograficzny” z 1979 r.; „Katalog dzieł sztuki” z 1929 r.; „Pamiętnik wystawy Ludomira Sleńdzińskiego” z 1977 r.; „Rocznik Muzeum Narodowego” z 1972 r.; „Ob iskustwie” Dmitrija Kardowskiego (Moskwa 1960); „Lietuvos Tapyba” (Vilnius 1979); „Sztuki Piękne” lata 1927-1928; „Impieratorskaja Sanktpeterburgskaja Akademia Chudożników 1764-1914”; „Polscy uczniowie Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu w XIX i w pocz. XX wieku”.

Wspomniałem już o przyjaźniach i zainteresowaniach muzycznych Sleńdzińskich wypada jeszcze dodać, że Aleksander Sleńdziński protoplasta artystycznego rodu grywał na czekanie, malarzem był utalentowanym, o czym świadczą zachowane obrazy. Wincenty Leopold uczył się gry na fortepianie u Stanisława Moniuszki. Aleksander J. Sleńdziński uczył zaś rysunku córkę Stanisława Moniuszki Elżbietę po mężu Nawroczyńską, znaną później w Warszawie rytowniczkę. Wincenty Leopold przebywając na zesłaniu nie tylko malował, także grywał na fortepianie, akompaniował i sam koncertował.

Wincenty Leopold Sleńdziński to także literat. W jego szkicownikach pozostały oryginalne wiersze i tłumaczenia, sztuki teatralne, opis przejazdu z Kniaginina do Charkowa, a także oryginalne maksymy dzisiaj częściej nazywane aforyzmami. Utwory W. L. Sleńdzińskiego mieszczą się w ramach jakie zakreśla się dla twórczości literackiej tamtej epoki. Przebywając w Kniagininie Wincenty Leopold przyjaźnił się z poetą Antonim Kolankowskim (1825-1881), którego oryginalny wiersz dedykowany Sleńdzińskiemu znajduje się także w zbiorach Galerii, podobnie jak kserokopia wiersza Syrokomli, niestety tylko kserokopia. Z dorobku literackiego Wincentego Leopolda korzystałem wydając kwartalnik „Ananke”. „Maxymy” ukazały się też w wydaniu książkowym w 1998 r.

Z następnym pokoleniem artystycznej rodziny Sleńdzińskich związana jest obszerna dokumentacja fotograficzna dotycząca jego rysunków, prac malarskich i rzeźbiarskich. Po Julicie pozostał w Galerii oryginalny klawesyn koncertowy i dokumentacja podróży w postaci pocztówek, zdjęć plakatów, ale też oryginalne pastele i gwasze wykonane jej ręką. Po Ludimirze Sleńdzińskim zachowały się listy z okresu narzeczeństwa z Ireną Dobrowolską matką Julitty Anny. Listy publikowałem w „Ananke” nr 1/94 oraz wydaniu książkowym (L. Sleńdziński „Listy do Ireny”, Białystok 2002).

Archiwum Galerii to dotychczas ponad 800 pozycji dokumentów i zdjęć niekiedy w plikach zawierających ponad trzysta jednostek archiwalnych. Można znaleźć w nim wszystko co zdołało przetrwać wojny i przeprowadzki. Z małą jednak poprawką: jeśli nie trafiło do rąk osób traktujących zapisany papier jako zwykłą makulaturę. A na ślady takiego traktowania także można trafić. Porządkując zbiory można zastanawiać się nad przyczynami zachowania niektórych dokumentów tylko jako kserokopii i wyeliminować duplikaty kserokopijne, które są jednak dowodem, że nie tak dawno jeszcze były oryginały tych dokumentów. Technika ta nie tak dawno przecież zawitała do Polski.

INDEKS RZECZOWY ZBIORÓW ARCHIWALNYCH

• Korespondencja – pocztówki

Lp.	Symbol	Nadawca, adresat, kogo dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AI/1	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej,	Paryż	1924	
2.	GSI/AI/2	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924	
3.	GSI/AI/3	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Empoli	1924	
4.	GSI/AI/4	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Pisa	1924	
5.	GSI/AI/5	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924	
6.	GSI/AI/6	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Berlin	1924	
7.	GSI/AI/7	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Mediolan	1924	
8.	GSI/AI/8	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924	
9.	GSI/AI/9	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Kolonia	1924	
10.	GSI/AI/10	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924	
11.	GSI/AI/11	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Rzym	1924	
12.	GSI/AI/12	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924	
13.	GSI/AI/13	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Mediolan	1924	
14.	GSI/AI/14	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Rzym	1924	
15.	GSI/AI/15	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Siena	1924	
16.	GSI/AI/16	Pocztówka Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Rzym	1924	
17.	GSI/AI/17	Zarządca krakowskich cmentarzy miejskich do Aleksandra Sleńdzińskiego „Olutka”	Kraków	1937	
18.	GSI/AI/29	Pocztówka z fotografią ks. Antka	Częstochowa	1959	
19.	GSI/AI/313 GSI/AI/751	Pocztówka z obrazem Wincentego Sleńdzińskiego „Porwanie Biruty przez Kiejstuta”	Wilno	1909	2 egz.
20.	GSI/AI/475 GSI/AI/754	Pocztówki wg prac Ludomira Sleńdzińskiego	Białystok	1989	2 kpl.

21.	GSV/AI/476	Pocztówki świąteczne do Julitty Słońdzińskiej	Polska	1983-1991	3 szt.
22.	GSV/AI/478	Pocztówka: A. Karny „Fryderyk Chopin”	—	1970	
23.	GSV/AI/479	Pocztówka „Klawesyn Mietke”	Paryż	1985	
24.	GSV/AI/495 GSV/AI/720 GSV/AI/752	Pocztówka z freskiem Ludomira Słońdzińskiego w PKO w Wilnie 1936-1937	Wilno	—	3 egz.
25.	GSV/AI/688	Pocztówki z Chin, Korei, Kuby naklejone na karton, związane w album	—	—	
26.	GSV/AI/689	Pocztówki naklejone na karton, związane w album	—	—	
27.	GSV/AI/690	Pocztówki z muzeum w Brukseli naklejone na karton, związane w album	Bruksela	—	
28.	GSV/AI/691	Pocztówki z Belgii i Francji naklejone na karton, związane w album	Belgia, Francja	—	
29.	GSV/AI/692	Pocztówki z gór naklejone na karton, związane w album	—	—	
30.	GSV/AI/753	Pocztówka z widokiem na Bazylikę Watykańską	Rzym	—	
31.	GSV/AI/778	Pocztówki wg fotografii Jana Bulhaka	Wilno	—	9 szt.
32.	GSV/AI/779	Album pocztówkowy „Wilno dla turystów”	Wilno	—	10 szt.
33.	GSV/AI/781	Pocztówki z fotografiami Wilna	—	—	8 szt.
34.	GSV/AI/782	Pocztówka wg fotografii Jana Bulhaka	Kraków	—	
35.	GSV/AI/783	Pocztówki wg rycin wydanych przez J.K. Wilczyńskiego	Wilno	1987	5 szt.
36.	GSV/AI/802	Zbiór pocztówek z pocz. XX w. - zapisane	—	—	98 szt.
37.	GSV/AI/803	Zbiór pocztówek z pocz. XX w. - czyste	—	—	98 szt.

• Korespondencja – listy

Lp	Symbol	Nadawca, adresat, kogo dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AI/18	List Kacperskich do Ireny Dobrowolskiej	Warszawa	1924	
2.	GSV/AI/19	List Kołodziejczyka do Aleksandra Słońdzińskiego - Olutka	Warszawa	1937	
3.	GSV/AI/20	List B. Hryniewickiego do Aleksandra Słońdzińskiego - Olutka	Warszawa	1967	
4.	GSV/AI/21	List Anny Słońdzińskiej do Ludomira Słońdzińskiego	Kowno	1967	
5.	GSV/AI/22	List Anny Wędziągolskiej do Ludomira Słońdzińskiego	Warszawa	1924	
6.	GSV/AI/23	Listy Ludomira Słońdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż, Rzym	1924	12 szt.
7.	GSV/AI/24	Listy Ludomira Słońdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż, Mediolan, Piza, Siena, Rzym	1924	7 szt.

8.	GS/Al/25	List Ludomira Sleńdzińskiego do Ireny Dobrowolskiej	Paryż	1924
9.	GS/Al/26	List Anny Wędziągolskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1924
10.	GS/Al/27	List Anny Sleńdzińskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1913
11.	GS/Al/28	List Badzianowskiego do Aleksandra Sleńdzińskiego	Janów	1842
12.	GS/Al/30	List Wandy Kacperskiej do Ireny Dobrowolskiej	Warszawa	1925
13.	GS/Al/31	List Dymitra Kardowskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	j. ros.
14.	GS/Al/32	List Stanisława Lorentza do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1973
15.	GS/Al/33	List ks. Michała Sopoćko do Ludomira Sleńdzińskiego	Białystok	1973
16.	GS/Al/34	List Ferdynanda Ruszczyca do Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1932
17.	GS/Al/35	List Fryderyka Pautscha do Ludomira Sleńdzińskiego	Żabie	1938
18.	GS/Al/36	List Fryderyka Pautscha do Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1939
19.	GS/Al/37	List Bronisława Jamontta do Ludomira Sleńdzińskiego	Toruń	1945
20.	GS/Al/38	List Szyszko Bohusza do Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1945
21.	GS/Al/39	List Zygmunta Kamińskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1957
22.	GS/Al/40	List Marii Przewoźnej do Julitty Sleńdzińskiej	Koszalin	1968
23.	GS/Al/41	List Marii Przewoźnej do Julitty Sleńdzińskiej	Koszalin	1968
24.	GS/Al/42	List Bogusława Kopydłowskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Olsztyn	1969
25.	GS/Al/43	List Aleksandry Kopydłowskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	Olsztyn	1969
26.	GS/Al/44	List W. Ogrodzińskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Olsztyn	1970
27.	GS/Al/45	List Kazimierza Michałowskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1973
28.	GS/Al/46	List Zygmunta Ślusarskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Lublin	1974
29.	GS/Al/47	List Andrzeja Michałowskiego do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1978
30.	GS/Al/152	List Wilnian do papieża Jana Pawła II	Kraków	1978
31.	GS/Al/212/15	Życzenia wielkanocne Ludomirowi Sleńdzińskiemu od ZPAP	Kraków	1980

32.	GSI/AI/294	List Julitty Sleńdzińskiej do Fridricka Rencke	Belgia	1984	j. fr.
33.	GSI/AI/305	List Władysława Kłosiewicza do Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1981	
34.	GSI/AI/484	List Johalki do matki i Ludomira Sleńdzińskiego	Kijów	1922	
35.	GSI/AI/518	List do Julitty Sleńdzińskiej od Ludomira Sleńdzińskiego i Teresy Houwalt	Kraków	1980	
36.	GSI/AI/519	List do Julitty Sleńdzińskiej od Zbigniewa Zakrzewskiego	Warszawa	1973	
37.	GSI/AI/523	Listy do Julitty Sleńdzińskiej od Ruggero Gerlina	Paryż	1981, 1983	j. fr.
38.	GSI/AI/524	List do Julitty Sleńdzińskiej od Maryli Rogalewicz	—	1983	
39.	GSI/AI/525	List Julitty Sleńdzińskiej do Krystyny	—	1986	
40.	GSI/AI/527	List Julitty Sleńdzińskiej do Fridericka Rencke	—	1984	j. niem.
41.	GSI/AI/528	List Haliny Dąbrowskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1925	
42.	GSI/AI/529	List Haliny Dąbrowskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1925	
43.	GSI/AI/530	List Haliny Dąbrowskiej do Ludomira Sleńdzińskiego	—	1964	
44.	GSI/AI/531	List Heleny Dobrowolskiej do Julitty Sleńdzińskiej	—	1983	
45.	GSI/AI/532	List Joli do Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1991	
46.	GSI/AI/533	List Heleny Dobrowolskiej do Teresy Pruzińskiej	—	1984	
47.	GSI/AI/534	List Jana do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1925	
48.	GSI/AI/535	List Stanisława do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1925	
49.	GSI/AI/536	List Maurycyego de Rotte do matki Anny Sleńdzińskiej	—	—	
50.	GSI/AI/537	List Krystyny do Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1989	
51.	GSI/AI/538	List Hanny do Julitty Sleńdzińskiej	—	1977	
52.	GSI/AI/539	Odpisy listów Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1983	2 karty
53.	GSI/AI/540	List N. Henriot do Julitty Sleńdzińskiej	Paryż	1983	
54.	GSI/AI/541	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	1974	
55.	GSI/AI/542	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	1973	
56.	GSI/AI/543	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	—	
57.	GSI/AI/544	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	1976	
58.	GSI/AI/545	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	—	

59. GSI/AI/546	List Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	1983
60. GSI/AI/547	Listy Zbigniewa Zakrzewskiego do Julitty Sleńdzińskiej	—	1973- 8 szt. 1979
61. GSI/AI/589 GSV/III/273	List Ruggero Gerlina do Julitty Sleńdzińskiej	—	1970 j. wł.

• Akty urodzeń, chrztów, małżeństw, zgonów

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/III/53	Metryka ślubu Ireny Dobrowolskiej i Ludomira Sleńdzińskiego	Rzym	1926	j. wł.
2.	GSV/III/54	Odpis skrócony aktu zgonu Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1980	
3.	GSV/III/55	Metryka chrztu Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1934	
4.	GSV/III/60	Marcin Sleńdziński - Extrakt z ksiąg pogrzebowych	Wilno	1931	
5.	GSV/III/61	Katarzyna Sleńdzińska - Extrakt z ksiąg pogrzebowych	Wilno	1931	
6.	GSV/III/62	Wypisy z ksiąg metrykalnych Wiktorii, Katarzyny, Johanny Sleńdzińskich	Skorule	1847	
7.	GSV/III/99	Metryka chrztu Anny z Bolcewiczów Sleńdzińskiej	Kowno	1900	
8.	GSV/III/251	Odpis skrócony aktu urodzenia Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1972	
9.	GSV/III/252	Akt urodzenia Julitty Sleńdzińskiej	Moskwa	1949	j. ros.
10.	GSV/III/255	Odpis skrócony aktu małżeństwa Julitty Sleńdzińskiej i Zbigniewa Zakrzewskiego	Kraków	1955	
11.	GSV/III/256	Odpis skrócony aktu małżeństwa Julitty Sleńdzińskiej i Zbigniewa Zakrzewskiego	Kraków	1974	
12.	GSV/III/257	Odpis skrócony aktu małżeństwa Julitty Sleńdzińskiej i Zbigniewa Zakrzewskiego	Kraków	1972	
13.	GSV/III/513	Odpis skrócony aktu zgonu Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1981	
14.	GSV/III/514	Wyciąg z księgi chrztów dot. Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1934	
15.	GSV/III/577	Odpis skrócony aktu urodzenia Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1972	
16.	GSV/III/608	Odpis aktu urodzenia Julitty Sleńdzińskiej	ZSRR	1949	j. ros.
17.	GSV/III/634	Odpis skrócony aktu urodzenia Ireny Dobrowolskiej	Wieluń	1980	

• **Nekrologi, kondolencje**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AII/48	Nekrolog Ireny Sleńdzińskiej	Kraków	1962	
2.	GSV/AII/49 GSV/AII/793	Nekrolog Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1980	
3.	GSV/AII/50	Nekrolog Otylii Dobrowolskiej	Wilno	1933	
4.	GSV/AII/51	Nekrolog Wincentego Sleńdzińskiego	Wilno	1909	
5.	GSV/AII/286	Nekrologi prasowe Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1980	2 szt.
6.	GSV/AII/393	Kondolencje po śmierci Ludomira Sleńdzińskiego od Min. Nauki	Warszawa	1980	
7.	GSV/AIII/212 GSV/AII/515 GSV/AII/516	Nekrologi prasowe po śmierci Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1980	

• **Testamenty**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AII/266 GSV/AII/512	Testament Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1966	
2.	GSV/AIII/300	Akt notarialny - testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1985	
3.	GSV/AIII/301	Testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1986	
4.	GSV/AIII/302	Akt notarialny - pełnomocnictwo udzielone Julicie Sleńdzińskiej	Warszawa	1986	
5.	GSV/AII/653	Testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1982	
6.	GSV/AII/654	Testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1986	
7.	GSV/AII/655	Testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1987	
8.	GSV/AII/656	Testament Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1987	

• **Świadcstwa**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/56	Ludomira Sleńdzińskiego świadectwo dot. noszenia srebrnej odznaki	Petersburg	1916	j. ros.
2.	GSV/AIII/57	Ludomira Sleńdzińskiego świadectwo ukończenia Akademii Sztuk Pięknych	Petersburg	1916	j. ros.

3.	GSV/AIII/58	Katarzyny Sleńdzińskiej świadectwo ukończenia Wileńskiego Instytutu Szlacheckiego	Wilno	1862	j. ros.
4.	GSV/AIII/90	Zaświadczenie CASP o nadaniu Wincentemu Sleńdzińskiemu tytułu artysty III stopnia	Petersburg	1867	j. ros.
5.	GSV/AIII/92	Antoniny Sleńdzińskiej świadectwo ukończenia 4-klasowej żeńskiej pensji	Wilno	1872	j. ros.
6.	GSV/AIII/100	Antoniny Sleńdzińskiej, dyplom za naukę, list pochwalny	Wilno	1871	j. ros.
7.	GSV/AIII/102	Antoniny Sleńdzińskiej świadectwo ukończenia 3 klasy	Wilno	1870	j. ros.
8.	GSV/AIII/103	Świadectwo Ireny Dobrowolskiej ukończenia Gimnazjum Żeńskiego Józefy Gagatnickiej	Warszawa	1914	
9.	GSV/AIII/104	Ludomira Sleńdzińskiego indeks z wydziału prawa Uniwersytetu w Petersburgu	Petersburg	1909	j. ros.
10.	GSV/AIII/127	Zaświadczenie o uzyskaniu przez Ludomira Sleńdzińskiego stopnia doktora nauk o sztuce	Warszawa	1953	
11.	GSV/AIII/253	Julitty Sleńdzińskiej świadectwo dojrzałości	Kraków	1946	
12.	GSV/AIII/259	Zaświadczenie Szpinalskiego o uznaniu Julitty Sleńdzińskiej za dyplomowaną pianistkę	Kraków	1945	
13.	GSV/AIII/260	Zaświadczenie Szpinalskiego o uczęszczaniu Julitty Sleńdzińskiej do Konserwatorium im. Karłowicza	Lublin	1945	
14.	GSV/AIII/261	Zaświadczenie Szpinalskiego o uczęszczaniu Julitty Sleńdzińskiej do Konserwatorium im. Karłowicza	Kraków	1945	
15.	GSV/AIII/263	Zaświadczenie o uzyskaniu przez Julitę Sleńdzińską grupy kwalifikacyjnej kat. I C	Warszawa	1952	
16.	GSV/AIII/570 GSV/AIII/264	Zaświadczenie o prawie używania przez Julitę Sleńdzińską tytułu magistra	Warszawa	1963	
17.	GSV/AIII/572	Świadectwo Julitty Sleńdzińskiej z II klasy z Liceum Żeńskiego Sióstr Urszulanek	Kraków	1946	
18.	GSV/AIII/573	Świadectwo Julitty Sleńdzińskiej ukończenia Gimnazjum Ogólnokształcącego	Kraków	1945	
19.	GSV/AIII/574	Świadectwo Julitty Sleńdzińskiej z I klasy z Liceum Żeńskiego Sióstr Urszulanek	Kraków	1945	
20.	GSV/AIII/575	Świadectwo dojrzałości Julitty Sleńdzińskiej z Liceum Żeńskiego Sióstr Urszulanek	Kraków	1946	
21.	GSV/AIII/584 GSV/AIII/276	Julitty Sleńdzińskiej książeczka legitymacyjna z wydziału fortepianowego Konwersatorium Muzycznego im. Karłowicza	Wilno	1939	
22.	GSV/AIII/623	Świadectwo pracy Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1986	
23.	GSV/AIII/644	Świadectwo Heleny Dobrowolskiej ukończenia Gimnazjum Żeńskiego Józefy Gagatnickiej	Warszawa	1913	

24.	GSI/AIII/788 /1-8	Świadcstwa Janiny Mikołajunówny z USB- 6 fotokopii i 2 kserokopie	Wilno	1928- 1931	8 szt.
25.	GSI/AIII/791	Świadcstwo Janiny Mikołajunówny z ćwiczeń z perspektywy na USB	Wilno	1928	
26.	GSI/AIII/792 GSI/AIII/788 /9	Świadcstwo Janiny Mikołajunówny z pracowni malarstwa monumentalnego USB	Wilno	1931	

• Nominacje, dyplomy, gratulacje

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AIII/108	Pismo do Ludomira Sleńdzińskiego w sprawie zastępstwa na katedrze malarstwa dekoracyjnego USB	Warszawa	1925	
2.	GSI/AIII/110	Nominacja Ludomira Sleńdzińskiego na profesora nadzwyczajnego USB	Warszawa	1928	
3.	GSI/AIII/113	Nominacja Ludomira Sleńdzińskiego na profesora zwyczajnego	Warszawa	1938	
4.	GSI/AIII/114	Pismo rektora USB A. Wójcickiego w sprawie mianowania Ludomira Sleńdzińskiego prof. zwyczajnym	Wilno	1938	
5.	GSI/AIII/121	Wniosek w sprawie mianowania Ludomira Sleńdzińskiego prof. zwycz. z załączonymi dokumentami: życiorys, odpis mianowania prof. zwyczajnym USB, oświadczenie o go- towości pracy na AGH, wykaz prac malar- skich i rzeźb., odpis z protokołu posiedzenia Rady Wydziału AGH, odpis ręczny miano- wania prof. zwyczajnym	Kraków Warszawa	1947	
6.	GSI/AIII/123	Nominacja Ludomira Sleńdzińskiego na prof. zwyczajnego na wydz. arch. AGH w Krakowie	Warszawa	1948	
7.	GSI/AIII/125	Powołanie Ludomira Sleńdzińskiego na prof. na wydz. arch. AGH w Krakowie na lata 1949-51	Warszawa	1948	
8.	GSI/AIII/126	List gratulacyjny Ministerstwa Szkolnictwa Wzszego do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1952	
9.	GSI/AIII/130	Powołanie Ludomira Sleńdzińskiego na rektora Politechniki Krakowskiej	Warszawa	1955	
10.	GSI/AIII/131	Zwolnienie Ludomira Sleńdzińskiego z zajmowanego stanowiska	Warszawa	1960	
11.	GSI/AIII/137	List gratulacyjny WRN w Białymstoku do Ludomira Sleńdzińskiego z okazji 50-lecia działalności	Białystok	1972	

12. GSI/AIII/138	List rektora Politechniki Krakowskiej do Ludomira Sleńdzińskiego w związku z przejściem na emeryturę	Kraków	1960
13. GSI/AIII/139	List gratulacyjny od pracowników MN w Warszawie z okazji 50-lecia działalności	Warszawa	1972
14. GSI/AIII/144	List gratulacyjny rektora Akademii Sztuk Pięknych do Ludomira Sleńdzińskiego na 90-te urodziny	Kraków	1980
15. GSI/AIII/145	List gratulacyjny Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyzszego do Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1980
16. GSI/AIII/146	List gratulacyjny ZPAP na 90-te urodziny	Kraków	1980
17. GSI/AIII/212 /14	List gratulacyjny Ludomira Sleńdzińskiego na 90-te urodziny	Kraków	1979
18. GSI/AIII/246	Dyplom uznania za zasługi przy organizacji wystawy Sztuki Powszechnej Wystawy Krajowej	Poznań	1929
19. GSI/AIII/247	Dyplom pamiątkowy z okazji wystawy międzynarodowej w Brukseli	Bruksela	1935 j. fr.
20. GSI/AIII/458 GSI/AIII/274	Dyplom Julitty Sleńdzińskiej z kursu doskonalącego w Accademii Musicale Chigiana	Siena	1970 j. wł.
21. GSI/AIII/459	Dyplom Julitty Sleńdzińskiej z kursu doskonalącego w Accademii Musicale Chigiana	Siena	1971 j. wł.
22. GSI/AIII/566	Dyplom „The international who's who in music”	Cambrige, Londyn	1977 j. ang.
23. GSI/AIII/567	Dyplom „The marguis who's who publition Boord”	Anglia	1978 j. ang.
24. GSI/AIII/568	Dyplom „The marguis who's who publition Boord”	Anglia	1980 j. ang.
25. GSI/AIII/569	Dyplom przyznania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki III stopnia Julittcie Sleńdzińskiej	Warszawa	1979
26. GSI/AIII/571 GSI/AIII/268	Powołanie Julitty Sleńdzińskiej na adiunkta PWSM	Warszawa	1959
27. GSI/AIII/586 GSI/AIII/565 GSI/AIII/275	Dyplom Julitty Sleńdzińskiej ukończenia PWSM w Warszawie	Warszawa	1953
28. GSI/AIII/587	Union Nationale des Federation de Matalites Personales de Belgique nr 509/3	Bruksela	1972 j. fr.
29. GSI/AIII/590 GSI/AIII/269	Powołanie Julitty Sleńdzińskiej na adiunkta PWSM	Warszawa	1963
30. GSI/AIII/591 GSI/AIII/270	Powołanie Julitty Sleńdzińskiej na docenta PWSM	Warszawa	1965
31. GSI/AIII/592 GSI/AIII/271	Powołanie Julitty Sleńdzińskiej na prodziekana PWSM	Warszawa	1969

• Dokumenty sądowe, notarialne i administracyjne

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/67	Pozew przed sąd główny lit.-wileński, dot. Korgowdów, Dragatów i Syrenia	Kowno	1829	
2.	GSV/AIII/68	Pozew przed sąd główny lit.-wileński, dot. Korgowdów, Dragatów i Syrenia	Kowno	1828	
3.	GSV/AIII/69	Pozew przed sąd główny lit.-wileński, dot. Korgowdów, Dragatów i Syrenia	Kowno	1828	
4.	GSV/AIII/70	Ukaz Wileńskiej Izby sądu cywilnego, dot. Korgowdów, Dragatów i Syrenia	Wilno	1835	
5.	GSV/AIII/71	Pozew przed sąd główny lit.-wileński, dot. Korgowdów, Dragatów i Syrenia	Wilno	1829	
6.	GSV/AIII/72	Pozew przed sąd powiatowy wileński, dot. Karola Hausmana i Stanisława Drozdewicza	Wilno	1838	
7.	GSV/AIII/73	Pismo Katarzyny i Marcina Sleńdzińskich do cara w sprawie arendy browaru	Wilno	1828	
8.	GSV/AIII/74	Wyrok Opieki Dworżańskiej powiatu Rosieńskiego	Roś	1823	
9.	GSV/AIII/75	Inwentarz browaru Adama Kozłowskiego przekazany Sleńdzińskim	Wilno	1824	
10.	GSV/AIII/76	Zabezpieczenie majątkowe Katarzyny z Woyciechowiczów Sleńdzińskiej	Wilno	1806	
11.	GSV/AIII/77	Regestr obligów i kart przyjętych w zawiadywanie, dot. Mikołaja i Aleksandra Sleńdzińskich	Wilno	1835	
12.	GSV/AIII/78	Produkt Marcina Sleńdzińskiego dot. sporu z p. Budzką	Wilno	—	
13.	GSV/AIII/79	List powiadamiający Marcina i Katarzyny Sleńdzińskich dot. darowizny na rzecz Monasteru Wileńskiego	Wilno	1791	
14.	GSV/AIII/80	Poświadczenie Aleksandra Sleńdzińskiego dot. arendy browaru Janowi Jurszy	Wilno	1828	
15.	GSV/AIII/81	Kontrakt w sprawie arendy browaru dot. Ignacego i Felicji z Micewiczów oraz Aleksandra i Katarzyny Sleńdzińskich	Skrebiny	1838	
16.	GSV/AIII/82	Wypis z ksiąg grodzkich kowieńskich, dot. zapisu praw Tomasza Korgowda Dominikowi Korgowdowi	Kowno	1835	
17.	GSV/AIII/83	Umowa w sprawie dzierżawy browaru, dot. Adama Kozłowskiego oraz Marcina i Katarzyny Sleńdzińskich	Wilno	1821	
18.	GSV/AIII/101	Intercyza przedślubna Piotra Dobrowolskiego i Otylii Pospieszynskiej	Warszawa	1893	
19.	GSV/AIII/122	Umowa pracy Ludomira Sleńdzińskiego z Akademią Górniczo-Hutniczą	Kraków	1947	

20. GSV/AIII/254	Wyrok w sprawie rozwodu Julitty Sleńdzińskiej z Napoleonem Kopciem	Lublin	1952
21. GSV/AIII/258	Sentencja wyroku rozwodowego Julitty Sleńdzińskiej i Zbigniewa Zakrzewskiego	Warszawa	1974
22. GSV/AIII/262	Poświadczenie obywatelstwa Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1948
23. GSV/AIII/267	Postanowienie sądowe o nabyciu spadku po Ludomirze Sleńdzińskim	Kraków	1983
24. GSV/AIII/304	Akt notarialny. Umowa sprzedaży warunkowej	Kraków	1988
25. GSV/AIII/635	Wyrok zaoczny w imieniu PRL, dot. wynajmu lokalu przy ul. Wybickiego	Kraków	1981
26. GSV/AIII/641	Decyzja Urzędu Miejskiego o zamianie lokalu mieszkalnego	Kraków	1981

• Dowody osobiste, legitymacje

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/98	Dowód osobisty Józefa Czechowicza	—	1859	
2.	GSV/AIII/105	Paszport Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1931	
3.	GSV/AIII/106	Radziecki dowód osobisty Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1941	
4.	GSV/AIII/107	Legitymacja rencisty Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1962	
5.	GSV/AIII/636	Legitymacja ubezpieczeniowa Heleny Dobrowolskiej	Warszawa	1976	
6.	GSV/AIII/637	Wkładka paszportowa Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1973	
7.	GSV/AIII/638	Legitymacja Heleny Dobrowolskiej Związku Emerytów i Rencistów	Kraków	1982	
8.	GSV/AIII/639	Legitymacja Heleny Dobrowolskiej z Państwowego Urzędu Pośrednictwa Pracy w Wilnie	Wilno	1928	
9.	GSV/AIII/707	Legitymacja Związków Zawodowych Pracowników Sztuki i Kultury Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1950	
10.	GSV/AIII/708	Legitymacja ZUS Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1986	
11.	GSV/AIII/709	Legitymacja Julitty Sleńdzińskiej Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów	Warszawa	1987	
12.	GSV/AIII/711	Paszport Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1989	
13.	GSV/AIII/717	Prawo jazdy Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1971	
14.	GSV/AIII/718	Legitymacja ubezpieczeniowa Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1959	

• **Oświadczenia, upoważnienia**

Lp.	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/288	Zgłoszenie przyjazdu do Belgii	Manage	1981	j. fr.
2.	GSV/AIII/506	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
3.	GSV/AIII/507	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
4.	GSV/AIII/508	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
5.	GSV/AIII/509	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
6.	GSV/AIII/510	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
7.	GSV/AIII/511	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
8.	GSV/AIII/630	Oświadczenie Heleny Dobrowolskiej o czasowym utrzymywaniu ją przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1984	j. fr.
9.	GSV/AIII/647	Upoważnienie wystawione przez Helenę Dobrowolską Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1987	
10.	GSV/AIII/648 GSV/AIII/285	Oświadczenie Heleny Dobrowolskiej dotyczące losów dzieł Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1980	
11.	GSV/AIII/649	Prośba Heleny Dobrowolskiej o ubezwłasnowolnienie ze względu na wiek	Kraków	1986	
12.	GSV/AIII/651	Oświadczeniu Heleny Dobrowolskiej na temat losów dzieł Sleńdzińskich	Warszawa	1988	
13.	GSV/AIII/652	Oświadczenie Heleny Dobrowolskiej o zamieszaniu u Sleńdzińskich	Warszawa	1988	

• **Zaświadczenia, pisma**

Lp.	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/52	Zaświadczenie Ludomira Sleńdzińskiego na wykonanie plafonów w Pałacu Rady Ministrów	Warszawa	1922	
2.	GSV/AIII/59	Karta pobytu we Włoszech Ireny Sleńdzińskiej	Rzym	1926	j. wł.
3.	GSV/AIII/84	Zaświadczenie dotyczące udziału w powstaniu 1831 r. Aleksandra Sleńdzińskiego	Wilno	1839	j. ros.

4.	GSI/AIII/85	Zaświadczenie Wileńskiego Szlacheckiego Zgromadzenia Deputatów o szlachectwie Sleńdzińskich	Wilno	1841	j. ros.
5.	GSI/AIII/86	Zaświadczenie Wileńskiej Izby Skarbowej dot. Aleksandra Sleńdzińskiego i długów po jego rodzicach	Wilno	1845	j. ros.
6.	GSI/AIII/87	Protokół z posiedzenia Kowieńskiego Szlacheckiego Zgromadzenia Deputatów dot. szlachectwa Sleńdzińskich	Kowno	1864	j. ros.
7.	GSI/AIII/88	Pokwitowanie wystawione Katarzynie Sleńdzińskiej dot. szlachectwa	Kowno	1805	j. ros.
8.	GSI/AIII/89	Zaświadczenie dot. Karoliny Sleńdzińskiej i szlachectwa Korgowdów	Kowno	1866	j. ros.
9.	GSI/AIII/91	Zaświadczenie o wylegitymowaniu Aleksandra Sleńdzińskiego ze szlachectwa	Wilno	1870	j. ros.
10.	GSI/AIII/93	Zaświadczenie o wylegitymowaniu Aleksandra Sleńdzińskiego ze szlachectwa	Wilno	1870	j. ros.
11.	GSI/AIII/94	Zaświadczenie o honorowym obywatelstwie Aleksandra Sleńdzińskiego	Wilno	1874	j. ros.
12.	GSI/AIII/95	Pismo o zapłacie za portret następcy tronu, dot. Józefa Czechowicza	Warszawa	1853	j. ros.
13.	GSI/AIII/96	Polecenie przeprowadzenia inspekcji magazynów wojskowych przez Józefa Czechowicza	Kijów	1856	j. ros.
14.	GSI/AIII/97	Pozwolenie na otwarcie i prowadzenie zakładu fotograficznego przez Józefa Czechowicza	Wilno	1876	j. ros.
15.	GSI/AIII/109	Karta pobytu we Włoszech Ludomira Sleńdzińskiego	Rzym	1926	j. wł.
16.	GSI/AIII/111	Zaświadczenie, że Ludomir Sleńdziński był nauczycielem	Wilno	1934	
17.	GSI/AIII/112	Pismo do Ludomira Sleńdzińskiego w sprawie plafonu do sali MSZ	Warszawa	1936	
18.	GSI/AIII/115	Kwit depozytowy na przekazywane przez Ludomira Sleńdzińskiego pieczęcie Wydziału Sztuk Pięknych USB	Wilno	1939	
19.	GSI/AIII/116	Kwit depozytowy na przekazywany przez Ludomira Sleńdzińskiego depozyt rodzinny Witolda Wagnera	Wilno	1939	
20.	GSI/AIII/117	Pismo zapraszające Ludomira Sleńdzińskiego na zjazd Rady Szkolnictwa Artystycznego	Warszawa	1945	
21.	GSI/AIII/118	Materiały dla uczestników Zjazdu Rady Szkolnictwa Artystycznego w Wilanowie	Warszawa	1945	
22.	GSI/AIII/119	Wniosek w sprawie reaktywowania Wydziału Sztuk Pięknych USB po wojnie	Kraków	1945	
23.	GSI/AIII/120	Memorial w sprawie utworzenia Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Toruniu	Kraków	1945	

24.	GSV/AIII/124	Zakres obowiązków Ludomira Sleńdzińskiego z dydaktyki w AGH	Warszawa	1948
25.	GSV/AIII/128	Pismo w sprawie obowiązków rektora Politechniki Krakowskiej Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1954
26.	GSV/AIII/129	Zaświadczenie o wyborze Ludomira Sleńdzińskiego na radnego MRN	Kraków	1954
27.	GSV/AIII/132	Pismo o przyznaniu medalu pamiątkowego Politechniki Krakowskiej Ludomirowi Sleńdzińskiemu	Kraków	1966
28.	GSV/AIII/133	Pismo w sprawie zakupu „Pamiętnika” Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1968
29.	GSV/AIII/134	Pismo w sprawie zakupu trzech aktów męskich Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1968
30.	GSV/AIII/135	Pokwitowanie obioru obrazu Ludomira Sleńdzińskiego „Portret żony”	Olsztyn	1969
31.	GSV/AIII/136	Pismo w sprawie rachunku za obrazy Ludomira Sleńdzińskiego: „Portret Piotra Hermanowicza”, „Turnie tatrzańskie”	Olsztyn	1969
32.	GSV/AIII/140	Zaświadczenie dot. emerytury – renty Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1976
33.	GSV/AIII/141	Pismo rektora PK do Ludomira Sleńdzińskiego o przyznaniu medalu „Zasłużony dla Politechniki Krakowskiej”	Kraków	1976
34.	GSV/AIII/142	Uchwała Rady Państwa o odznaczeniu Ludomira Sleńdzińskiego „Orderem Sztandaru Pracy I kl.”	Warszawa	1980
35.	GSV/AIII/143	Pismo Dziekana Wydziału Architektury PK o przyznaniu medalu Ludomirowi Sleńdzińskiemu	Kraków	1980
36.	GSV/AV/180	Zawiadomienie o zezwoleniu Prezydenta RP na przyjęcie Krzyża Komandorskiego Orderu Trzech Gwiazd przez Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1938
37.	GSV/AV/181	Zezwolenie Prezydenta RP na przyjęcie Krzyża Komandorskiego Orderu Trzech Gwiazd przez Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1938
38.	GSV/AV/182	Przyjęcie Ludomira Sleńdzińskiego w poczet Kawalerów Orderu Odrodzenia Polski i nadanie odznaki Krzyża Komandorskiego	Warszawa	1932
39.	GSV/AIII/250	Potwierdzenie szlachectwa Sleńdzińskich	Mińsk	1821
40.	GSV/AIII/278 GSV/AIII/502	Kartka z pieczęcią Julitty Sleńdzińskiej jako prozdziękana wyd. instrumentalnego		
41.	GSV/AIII/614 GSV/AIII/280 GSV/AJ/520	Poświadczenie konserwatorium w Brukseli wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Bruksela	1972
42.	GSV/AIII/281 GSV/AJ/521 GSV/AIII/615	Poświadczenie konserwatorium w Brukseli wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Bruksela	1973

43.	GS/AIII/287	Zaświadczenie o włączeniu Julitty Sleńdzińskiej do słownika bibliograficznego 1980/81 „The marquis who's who...”	Londyn	1980	j. ang.
44.	GS/AIII/289	Pismo o udzieleniu Julitcie Sleńdzińskiej urlopu bezpłatnego na 3 lata	Warszawa	1981	
45.	GS/AIII/290 GS/AIII/606	Zaświadczenie z Konserwatorium Muzycznego w Brukseli dot. wymiaru godzin pracy Julitty Sleńdzińskiej w l. 1971-1975	Bruksela	1982	j. fr.
46.	GS/AIII/617 GS/AIII/291	Zaświadczenie o znajomości języka francuskiego wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Bruksela	1983	j. fr.
47.	GS/AIII/292	Zawiadomienie o przyjeździe Julitty Sleńdzińskiej do kraju	Warszawa	1983	
48.	GS/AIII/293	Dowód odprawy celnej Julitty Sleńdzińskiej-Zakrzewskiej	Warszawa	1984	
49.	GS/AIII/295 GS/AIII/619	Zaświadczenie Julitty Sleńdzińskiej o niekaralności	Charleroi	1984	j. fr.
50.	GS/AIII/297 GS/AIII/620	Rijksdienst voor werknemerspensioenen	Charleroi	1987	j. flamandzki
51.	GS/AIII/503 GS/AIII/621	Decyzja dotycząca ustalenia okresów działalności artystycznej Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1978	
52.	GS/AIII/504	Pismo Julitty Sleńdzińskiej do ZUS-u w sprawie skorygowania nazwiska	Warszawa	1990	
53.	GS/AIII/505	Pismo Julitty Sleńdzińskiej do ZUS-u w sprawie skorygowania nazwiska	Zakopane	1991	
54.	GS/AIII/517	Pismo Julitty Sleńdzińskiej do Wydziału Kultury UM w Białymstoku	Białystok	1989	
55.	GS/AI/522	Zaświadczenie lekarskie dr E. Hauchamps wydane Julitcie Sleńdzińskiej	—	1983	
56.	GS/AIII/526	Pismo Litewskiego Ministerstwa Kultury	Wilno	1971	
57.	GS/AIII/551 GS/AIII/296	Zaświadczenie o zmianie miejsca zamieszkania	Monceau Sur-Sambre	1985	j. fr.
58.	GS/AIII/552	Pismo przewodnie i ankieta do International Biographical Centre	Cambridge	1991	j. ang.
59.	GS/AIII/553	Pismo przewodnie i ankieta do International Biographical Centre	Cambridge	1991	j. ang.
60.	GS/AIII/554	Pismo Julitty Sleńdzińskiej do rektora Akademii Muzycznej	Warszawa	1980	
61.	GS/AIII/555 GS/AIII/279	Zaświadczenie wystawione Julitcie Sleńdzińskiej przez prorektora PWSM	Warszawa	1971	
62.	GS/AIII/556	Pismo Julitty Sleńdzińskiej do rektora Akademii Muzycznej	Warszawa	1981	
63.	GS/AIII/557	Zaświadczenie PWSM o przebywaniu Julitty Sleńdzińskiej na stypendium w Moskwie	Warszawa	1964	

64.	GSV/AIII/558	Podziękowanie Muzeum Narodowego w Krakowie za ofiarowane dzieła Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1987	
65.	GSV/AIII/563	Książeczka ubezpieczeniowa Julitty Sleńdzińskiej	Morlanwelz	1982	j. fr.
66.	GSV/AIII/570 GSV/AIII/265	Zaświadczenie o odbyciu aspirantury przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1958	
67.	GSV/AIII/576	Zaświadczenie Julitty Sleńdzińskiej o przystąpieniu do egzaminu w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej	Warszawa	1950	
68.	GSV/AIII/583	Przepustka wystawiona Annie Sleńdzińskiej	Kowno-Wilno	1920	
69.	GSV/AIII/585	Wykaz wykładów i ćwiczeń Julitty Sleńdzińskiej w PWSM -indeks	Warszawa	1949	
70.	GSV/AIII/588	Zaświadczenie z Accademii Musicale Chigiana dot. Julitty Sleńdzińskiej	Siena,	1971	j. wł.
71.	GSV/AIII/593	Zaświadczenie o prawie używania przez Julitę Sleńdzińską tytułu magistra sztuki	Warszawa	1963	
72.	GSV/AIII/599	Zaświadczenie Julitty Sleńdzińskiej o uzyskaniu grupy kwalifikacyjnej pianistki	Warszawa	1952	
73.	GSV/AIII/600	Pismo z Państwowego Muzeum Historycznego w Kownie	Kowno	1971	j. lit.
74.	GSV/AIII/601	Zaświadczenie prof. Stanisława Szpinalskiego wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Wilno	1945	
75.	GSV/AIII/602	Pismo Ambasady PRL w Brukseli	Bruksela	1985	
76.	GSV/AIII/603	Ordre de quitter le territoire – nakaz opuszczenia terytorium	Morlanwelz	1981	
77.	GSV/AIII/604	Pismo z konserwatorium do Julitty Sleńdzińskiej	Bruksela	1971	
78.	GSV/AIII/605 GSV/AIII/272	Zaświadczenie z Accademii Musicale Chigiana dot. Julitty Sleńdzińskiej	Siena	1970	j. wł.
79.	GSV/AIII/607	Zaświadczenie Konsulatu Generalnego PRL wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Bruksela	1985	
80.	GSV/AIII/609	Zaświadczenie dziekana wydziału PWSM wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Warszawa	1962	j. niem.
81.	GSV/AIII/610	Powiadomienie o przyjęciu Julitty Sleńdzińskiej do SPAM	Warszawa	1958	
82.	GSV/AIII/611	Zaświadczenie prof. Stanisława Szpinalskiego wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1945	
83.	GSV/AIII/612	Zaświadczenie prof. Stanisława Szpinalskiego wydane Julitcie Sleńdzińskiej	Kraków	1945	
84.	GSV/AIII/613	Poświadczenie obywatelstwa Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1948	
85.	GSV/AIII/616	Zaświadczenie z egzaminu zezwalającego na pracę w Akademii Muzycznej	Morlanwelz	1984	j. fr.
86.	GSV/AIII/618	Zaświadczenie ze zdarzenia na stacji kolejowej (nie podpisane)	Ottignies	1973	j. fr.

87.	GSV/AIII/624	Pismo do Julitty Sleńdzińskiej z wydziału spraw spomych	Charleroi	1984	j. fr.
88.	GSV/AIII/625	Dokument z policji dot. Julitty Sleńdzińskiej	Charleroi	1984	j. fr.
89.	GSV/AIII/626	Wyciąg z ewidencji ludności dot. Julitty Sleńdzińskiej	Charleroi	1984	j. fr.
90.	GSV/AIII/627	Decyzja o zatrudnieniu Julitty Sleńdzińskiej w Akademii Muzycznej w Morlanwelz	Morlanwelz	1982	j. fr.
91.	GSV/AIII/628	Decyzja o zatrudnieniu Julitty Sleńdzińskiej w Akademii Muzycznej w Morlanwelz	Morlanwelz	1982	j. fr.
92.	GSV/AIII/629	Decyzja o zatrudnieniu Julitty Sleńdzińskiej w Akademii Muzycznej w Morlanwelz	Morlanwelz	1983	j. fr.
93.	GSV/AIII/629a GSV/AIII/283	Zaświadczenie o zatrudnieniu Julitty Sleńdzińskiej w Akademii Muzycznej w Court St. Etienne i Ottignies	Court St. Etienne	1973	j. fr.
94.	GSV/AIII/631	Zaświadczenie wydane Helenie Dobrowskiej dot. przyznania zasiłku jednorazowego	Warszawa	1928	
95.	GSV/AIII/632	Pismo przewodnie do decyzji o zasiłku dla Heleny Dobrowskiej	Wilno	1928	
96.	GSV/AIII/633	Decyzja Zakładu Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych w sprawie zawodu Heleny Dobrowskiej	Warszawa	1928	
97.	GSV/AI/640	Podziękowanie Helenie Dobrowskiej za ofiary składane na seminarium OO. Kapucynów	Kraków	1987	
98.	GSV/AIII/642	Pismo do Wydziału Zdrowia i Opieki Społecznej dot. Heleny Dobrowskiej	Warszawa	1988	
99.	GSV/AIII/643	Zaświadczenie dotyczące lat pracy w szkolnictwie wystawione Helenie Dobrowskiej	Warszawa	1928	
100.	GSV/AIII/645	Zaświadczenie Heleny Dobrowskiej potwierdzające własność wyposażenia mieszkania	Kraków	1986	
101.	GSV/AIII/646	Zaświadczenie Heleny Dobrowskiej o własności przedmiotów w mieszkaniu	Warszawa	1986	
102.	GSV/AIII/657	Pismo do Zakładu PCK dot. Heleny Dobrowskiej	Kraków	1986	
103.	GSV/AIII/660	Wykaz rodziców i opiekunów uczniów VIII kl. I Oddz. Gimnazjum Wileńskiego	Wilno	1908	j. ros.
104.	GSV/AIII/661	Karta Ludomira Sleńdzińskiego jako studenta prawa	Petersburg	1910	j. ros.
105.	GSV/AIII/662	Pismo MSZ w sprawie wykonania plafonu przez Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1936	
106.	GSV/AIII/663	Pismo Biblioteki Jagiellońskiej od Jadwigi Grzybowskiej do Marii Dobrowskiej	Kraków	1981	

107. GSI/AIII/665	Aartis, tekst utworu	—	—	j. hind.
108. GSI/AIII/666	Kartka z nazwiskiem p. Czarnieckich i adresem architekta Macieja Guzwy	—	—	
109. GSI/AIII/667	Zaświadczenie prof. Szpinalskiego dot. Julitty Sleńdzińskiej	Lublin	1945	
110. GSI/AIII/669	Kartka z podpisem Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	—	
111. GSI/AIII/670	Gwarancja zakupu kuchenki	Belgia	1983	j. fr.
112. GSI/AIII/674	Cześć autorskiego wykazu dzieł Ludomira Sleńdzińskiego	—	—	
113. GSI/AIII/658	Zaświadczenie stwierdzające że Ludomir Sleńdziński jest studentem ASP	Petersburg	1909	j. ros.
114. GSI/AIII/659	Zaświadczenie z ASP, zezwalające Ludomirowi Sleńdzińskiemu na szkicowanie z natury na terenie Rosji	Petersburg	1915	j. ros.
115. GSI/AIII/713	Pozwolenie na pracę, dot. Julitty Sleńdzińskiej	Morlanwelz	1983	j. fr.
116. GSI/AIII/714	Pozwolenie na pracę, dot. Julitty Sleńdzińskiej	Morlanwelz	1982	j. fr.
117. GSI/AIII/715	Pozwolenie na pracę, dot. Julitty Sleńdzińskiej	Monceau Sur-Sambre	1985	j. fr.
118. GSI/AIII/716	Pozwolenie na pracę, dot. Julitty Sleńdzińskiej	Monceau Sur-Sambre	1984	j. fr.

• **Utwory literackie, kroniki, notatki, prace naukowe**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AIV/64	Dodatkowy spis do kroniki rodu Sleńdzińskich	Wilno	—	
2.	GSI/AIV/65	Wyciąg z kroniki rodu Sleńdzińskich	—	—	
3.	GSI/AIV/66	Notatka o losach pracy magisterskiej o Aleksandrze Sleńdzińskim, botaniku	—	1937	
4.	GSI/AIV/147	Wiersz Antoniego Kolankowskiego dedykowany Wincentemu Sleńdzińskiemu	Kniaginin	1864	
5.	GSI/AIV/148	Fragm. poematu La Martina „Poeta u kresu życia” w tłumaczeniu Wincentego Sleńdzińskiego	—	XIX w.	
6.	GSI/AIV/149	Sny Wincentego Sleńdzińskiego - spisane prozą	Charków	1868	
7.	GSI/AIV/150	Receptury i przepisy na lakier i złoto w proszku (str. 97-102)	—	—	
8.	GSI/AIV/151	Wiersz „Do Moniuszki” autorstwa Syrokomli	—	1849	
9.	GSI/AIV/154	Wspomnienia ze studiów Ludomira Sleńdzińskiego	—	—	

10.	GSI/AIV/158	Artykuł prof. Ludomira Sleńdzińskiego „Uwagi o paru zagadnieniach twórczości – M.A. Buonarotti 1475-1564”	Wilno	1934	
11.	GSI/AIV/248 GSI/AIV/63 GSI/AIV/460	Kronika rodu Sleńdzińskich wg akt archiwalnych wileńskich (obejmującej lata 1783-1859)	Wilno	1969	
12.	GSI/AIV/249	Curriculum vitae Julitty Sleńdzińskiej	—	—	
13.	GSI/AIV/333	Praca magisterska A.K. Sochy dot. życia i twórczości Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1961	
14.	GSI/AIV/386	Wiersze „18 ohydnych paszkwilów na Wilno i Wilnian”	Wilno	1934	
15.	GSI/AIV/388	Zeszyt z odpisami materiałów prasowych dot. Wincentego Sleńdzińskiego	—	—	36 stron
16.	GSI/AIV/462 GSI/AIV/414	Utwór literacki Wincentego Sleńdzińskiego „Maxymy” - rękopis	—	XIX w.	
17.	GSI/AIV/461	Notatki i wypisy dotyczące rodu Sleńdzińskich sporządzone przez Julitę Sleńdzińską	—	—	5 kart
18.	GSI/AIV/485	Zeszyt Heleny Dobrowskiej z przypisanymi kulinarnymi	—	XX w.	
19.	GSI/AIV/488	Zbiór prasowych wypowiedzi o Julicie Sleńdzińskiej „Pianiste”	Warszawa	1968	3 egz.
20.	GSI/AIV/500	Notatnik Julitty Sleńdzińskiej „Muzyka dawna do opery XVIII w.”	—	—	
21.	GSI/AIV/501	Notesy Julitty Sleńdzińskiej	—	1989	2 szt.
22.	GSI/AIV/559 GSI/AIV/306	Nadbitka artykułu Julitty Sleńdzińskiej „Koncert na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną” „Concerto alla baroco” Tadeusza Paciorkiewicza	Gdańsk	1979	2 egz.
23.	GSI/AIV/560	Nadbitka artykułu Julitty Sleńdzińskiej „Wybrane zagadnienia rejestracji klawesynowej Wandy Landowskiej”	Gdańsk	1981	2 egz.
24.	GSI/AIV/597	Maszynopis artykułu „Premier concert du conservatoire de Bruxelles” dot. Julitty Sleńdzińskiej	Bruksela	1972	j. fr.
25.	GSI/AIV/672	Wycinki prasowe dot. Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1968	4 szt.
26.	GSI/AIV/673	Karta z książki Romana Kolety „Sentencje z dawnych lat” dot. Piotra Dobrowskiego	Wrocław	1980	
27.	GSI/AIV/693	Zeszyt Julitty Sleńdzińskiej do zoologii	Wilno	—	
28.	GSI/AIV/694	Wywiad Julitty Sleńdzińskiej z Ruggiero Gerlinem – kopia opracowania do druku	—	—	8 kart
29.	GSI/AIV/731	Maszynopis audycji radiowej krakowskiej rozgłośni PR z dn. 01.02.1968 dot. Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1968	

• **Zyciorysy**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AIV/153	Zyciorys Aleksandra Sleńdzińskiego	—	—	
2.	GSI/AIV/155	Zycie i twórczość Wincentego Sleńdzińskiego	—	—	
3.	GSI/AIV/156	Notatka Ludomira Sleńdzińskiego dot. jego pracy społecznej do 1945 r.	—	—	
4.	GSI/AIII/594	Zyciorys z dokumentacją muzyczną Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1978	
5.	GSI/AIV/671	Autobiografia Zbigniewa Zakrzewskiego jako pracownika „Fotonu”	Warszawa	1972	3 karty

• **Katalogi, książki, foldery**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AVI/184	Katalog działu sztuki: Powszechna Wystawa Krajowa	Poznań	1929	
2.	GSI/AVI/185	Katalog: XII Wystawa Wydziału Sztuk Pięknych USB za rok akad. 1933-1934	Wilno	1934	
3.	GSI/AVI/186	Katalog: XVI Wystawa Wydziału Sztuk Pięknych USB za rok akad. 1937-1938	Wilno	1938	
4.	GSI/AVI/187	Katalog: Ludomir Sleńdziński	Kraków	1957	
5.	GSI/AVI/188	Katalog: Ludomir Sleńdziński	Warszawa	1960	
6.	GSI/AVI/189	Katalog: Wystawa obrazów i rysunków Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1962	
7.	GSI/AVI/190	Katalog: Wystawa obrazów i rysunków Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1962	
8.	GSI/AVI/191 GSI/AVI/377	Katalog: Klub Politechniki Ludomir Sleńdziński - rysunki	Kraków	1968	
9.	GSI/AVI/192	Katalog: Wystawa malarstwa i rzeźby Ludomira Sleńdzińskiego	Białystok	1972	
10.	GSI/AVI/193 GSI/AVI/358	Katalog: MNW Ludomir Sleńdziński w pięćdziesięciolecie działalności	Warszawa	1973	
11.	GSI/AVI/194	Katalog: Ludomir Sleńdziński – Malarstwo	Warszawa	1976	
12.	GSI/AVI/195	Katalog: Doroczny salon malarstwa krakowskiego	Kraków	1976	
13.	GSI/AVI/196 GSI/AVI/742	Irena Kołoszyńska „Ludomir Sleńdziński – Pamiętnik wystawy”	Warszawa	1977	
14.	GSI/AVI/197	Katalog: Malarstwo Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1977	

15.	GSI/AVI/198	Katalog: Malarstwo, rzeźba Ludomira Słędzińskiego	Kraków	1977	
16.	GSI/AVI/199	Dymitr Kardowski „O iskustwie”	Moskwa	1960	j. ros.
17.	GSI/AVI/200	Galeria Sztuki Polskiej MNW T. VI red. J. Zanoziński	Warszawa	1971	
18.	GSI/AVI/203 GSI/AVI/741	Rocznik Muzeum Narodowego T. XVI red. S. Lorentz	Warszawa	1972	1 egz. i nadbitka
19.	GSI/AVI/204	Informator „Politechnika Krakowska 1945-1970” red. J. Wąrowski	Kraków	1970	
20.	GSI/AVI/205	Informator „Politechnika Krakowska 1976” red. K. Flaga	Kraków	1976	
21.	GSI/AVI/336	Katalog Dzieł Sztuki – malarstwo polskie	—	—	
22.	GSI/AVI/343	Książka: Cesarska Akademia Sztuki 1764- 1914, red. S. Kondakow	Petersburg	1914	j. ros.
23.	GSI/AVI/345 GSI/AVI/732	Książka „Galeria Sztuki Polskiej” Z. 6, MNW	Warszawa	1971	
24.	GSI/AVI/351	Katalog wystawy zbiorowej prof. Ludomira Słędzińskiego WTAP „Krypta Królewska Bazyliki Wileńskiej”	Warszawa	1933	
25.	GSI/AVI/352	Katalog: XIII Wystawa Wydziału Sztuk Pięknych USB za rok akad. 1934-1935	Wilno	1935	
26.	GSI/AVI/353	Katalog: Ludomir Słędziński Wystawa Obrazów i Rysunków	Kraków	1962	
27.	GSI/AVI/354 GSI/AVI/743	Katalog: Lietuvos XVIII-XIX Daile. Piesiniai	Wilno	1972	j. lit. 3 egz.
28.	GSI/AVI/355	Katalog: Lietuvos XVI-XIX Tapyba. Vilniaus paveikslu galerijoje. Vadoras	Wilno	1973	j. lit.
29.	GSI/AVI/356 GSI/AVI/376	Katalog BWA: Ludomir Słędziński	Szczecin	1980	
30.	GSI/AVI/357 GSI/AVI/416 GSI/AVI/739	Katalog Galerii „Desa”: Malarstwo Rzeźba. Ludomir Słędziński	Kraków	1977	
31.	GSI/AVI/378	Wykaz wystaw w których uczestniczył Ludomir Słędziński	—		
32.	GSI/AVI/382 GSI/AVI/487	Katalog: „Julitta Słędzińska Clavecin” – zbiór krytycznych wypowiedzi prasowych	Warszawa	1975	9 szt.
33.	GSI/AVI/415	Album: Lietuvos Tapyba	Wilno	1979	j. lit.
34.	GSI/AVI/464 GSI/AVI/749	Katalog Galerii Desa: Ludomir Słędziński. Malarstwo	Warszawa	1976	5 egz.
35.	GSI/AVI/562	Folder Zuckermann – producenta klawesynów	—	—	
36.	GSI/AVI/733	Katalog “Wallace collection - Pictures and Drawings”	Londyn	1930	j. ang.
37.	GSI/AVI/734	Katalog: Illustration paintings and dra- wings National Gallery Millbank”	Glasgow	1928	j. ang.
38.	GSI/AVI/735	Katalog wystawy: Polscy uczniowie Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu w XIX i na pocz. XX wieku.	Warszawa	1989	

39.	GSVAVI/736	Folder: Polscy uczniowie Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu w XIX i na pocz. XX wieku.	Warszawa	1989	
40.	GSVAVI/738	Katalog Galerii Zachęta: Wystawa prac Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1960	
41.	GSVAVI/740	Periodyk Slavischen Randschau Mieczysław Treter „Die Neuere Maleri in Polen”	Berlin	1928	j. niem.
42.	GSVAVI/741	Rocznik Muzeum Narodowego t. XVI Sleńdziński (str.455-506)	Warszawa	1972	
43.	GSVAVI/744	Katalog sztuki litewskiej 1907-1940 Tapyba Skulptura	Wilno	1968	
44.	GSVAVI/745	Państwowa Opera i Filharmonia – program „Hrabina” Stanisława Moniuszki	Warszawa	1945	
45.	GSVAVI/746	Teatr Wielki. „Halka” Stanisława Moniuszki – program	Warszawa	1965	2 egz.
46.	GSVAVI/747	Album: „Les concours internationaux Frederic Chopin eu Pologne”	Warszawa	1954	j. fr.
47.	GSVAVI/748	Folder: „Kartinnaja Galeria”	Wilno	1969	j. ros.
48.	GSVAVI/772	150 lat PWSM w Warszawie pod. red. Stefana Śledzińskiego	Warszawa	1960	
49.	GSVAVI/773	Leksykon: „International who’s who in music and musicians”	Cambridge	1977	j. ang.
50.	GSVAVI/774	Leksykon: „Who’s who in central and east-Europe 1933/1934” Stephan Taylor	Zurych	1935	j. ang.
51.	GSVAVI/775	Leksykon „Who’s who in the world 1980-1981”	Chicago	1981	j. ang.
52.	GSVAVI/776	Słownik: Ernest Kay “Dictionary of international biography”	Cambridge	1979	j. ang.
53.	GSVAVI/777	Słownik: Ernest Kay „The world who’s who of women”	Cambridge	1978	j. ang.
54.	GSVAVI/784	Album „Wilno” z 19 widokami miasta			j. niem.

• **Czasopisma, wycinki prasowe, reprodukcje**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSVAVII/201	„Południe” zeszyt I	Wilno	1921	
2.	GSVAVII/202	„Południe” zeszyt I	Warszawa	1924	
3.	GSVAVII/206	„Stolica” nr 47 (1511)	Warszawa	1976	
4.	GSVAVII/207	„Stolica” nr 17 (1688)	Warszawa	1980	
5.	GSVAVII/208	„Stolica” nr 10 (1057)	Warszawa	1968	
6.	GSVAVII/209	„ITD” nr 14 (646)	Warszawa	1973	
7.	GSVAVII/210	„Zwierciadło” nr 16/62 (257)	Warszawa	1962	
8.	GSVAVII/211	„Przegląd artystyczny” nr 4/73 (74)	Warszawa	1973	

9.	GSI/AVII/212	Okladka zbioru pocztówek „Lietuvos tapyba XVI-XIX”	Wilno	1971	
10.	GSI/AVII/284	Wycinki prasowe o koncertach Julitty Sleńdzińskiej	Wilno, Bruksela	1944, 1972	
11.	GSI/AVII/298	Wycinki prasowe dot. Kłosiewicza	Warszawa	1985	
12.	GSI/AVII/308	„Tygodnik Ilustrowany” nr 2	Warszawa	1931	
13.	GSI/AVII/334	„Południe” zeszyt III	Wilno	1922	
14.	GSI/AVII/335	Biuletyn Muzeum Narodowego w Warszawie nr 3-4 (str. 41-96)	Warszawa	1974	j. fr.
15.	GSI/AVII/337	„Nike” r. II z. 1	Warszawa	1939	
16.	GSI/AVII/338	„La Pologne” nr 9	Warszawa	1980	j. fr.
17.	GSI/AVII/339	„Poland” nr 9 (313)	Warszawa	1980	j. ang.
18.	GSI/AVII/340	„Sztuki Piękne” nr 5 (str. 169-208)	Kraków Warszawa	1931	
19.	GSI/AVII/341	„Sztuki Piękne” nr 3 (str. 80-120)	Kraków War- szawa	1927	
20.	GSI/AVII/342	„Sztuki Piękne” rocznik IV 1927-1928	Kraków		
21.	GSI/AVI/344 GSI/AVII/389 GSI/AVII/390	Czasopismo „La Revue Moderne des Art” z tłumaczeniem tekstu wykonanym przez Julitę Sleńdzińską	Paryż	1927	j. fr.
22.	GSI/AVII/346	„Polska” nr 8	Warszawa	1973	j. fr.
23.	GSI/AVII/347	„Tygodnik Ilustrowany” nr 50	Warszawa	1931	
24.	GSI/AVII/348	„Sztuki Piękne” nr 3 (str. 81-120)	Kraków Warszawa	1933	
25.	GSI/AVII/379	Wycinek prasowy: „Młode malarstwo Ludomira Sleńdzińskiego”	Warszawa	1973	
26.	GSI/AVII/380	Wycinek prasowy: „Artyści wileńscy w Zachęcie”	Warszawa	1927	
27.	GSI/AVII/381	Wycinek prasowy „Wilno ognisko sztuki” Bluszcz nr 11	—	1937	
28.	GSI/AVII/383	Wycinek prasowy: „W Luna Parku”, Sztuki Piękne	Kraków- Warszawa	1926	
29.	GSI/AVII/384	Reprodukcja fresku Ludomira Sleńdzińskiego w gmachu PKO w Wilnie	Wilno	1936- 1937	
30.	GSI/AVII/385	Zdjęcie: Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych USB Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno		
31.	GSI/AVII/392	Artykuł Lucjana Uziębło o Wincentym Sleńdzińskim	Wilno	1909	
32.	GSI/AVII/394	Wycinek prasowy: Szczęsny Rutkowski o polskim malarstwie	Praga	1980	j. czeski
33.	GSI/AVII/395	Wycinek prasowy: „Art & Business” nr 3	Poznań	1991	
34.	GSI/AVII/396	Wycinek prasowy: „Sztuka Polska za granicą”, Kurier Warszawski	Warszawa	1925	
35.	GSI/AVII/397	Wycinek prasowy: Krzysztof Androcki „Malczewski poza konkurencją”, Przekrój nr 2395	Warszawa	1921	
36.	GSI/AVII/398	Wycinek prasowy: „Twarze w zwierciadle - wywiad z Ludomirem Sleńdzińskim, Zwierciadło nr 28	Kraków- Warszawa	1960	3 szt.

37. GSI/AVII/399	Fragment artykułu: Wystawa Jubileuszowa WTAP w Zachęcie	Warszawa	—	—
38. GSI/AVII/400	Reprodukcja obrazu Ludomira Sleńdzińskiego „Grzybobranie”	—	—	—
39. GSI/AVII/401	Reprodukcje obrazów Ludomira Sleńdzińskiego	Kalisz, Warszawa	1929	—
40. GSI/AVII/402	Wycinek prasowy: Helena Pasierbska „17 września 1943 w Wilnie”, Tygodnik Powszechny nr 44	Kraków	1986	—
41. GSI/AVII/403	Reprodukcja obrazu Ludomira Sleńdzińskiego „Portret damy z koralami”	—	1923	—
42. GSI/AVII/404	Reprodukcja obrazu Ludomira Sleńdzińskiego „Portretu Marszałka Piłsudskiego”	—	—	—
43. GSI/AVII/405	Ksero strony tytułowej „Galeria Sztuki Polskiej” t. VI i biogram Ludomira Sleńdzińskiego str. 9-10	Warszawa	—	3 str.
44. GSI/AVII/406	Ksero strony o Wincentym Sleńdzińskim	Mińsk	1974	str.195
45. GSI/AVII/407	Ksero stron z książki „Postaci kobiece w prozie i malarstwie polskim”	London	1946	4 strony
46. GSI/AVII/408	Ksero artykułu o Wincentym Sleńdzińskim w: I. Koloszyńska „Pamiętnik wystawy Ludomira Sleńdzińskiego”	Warszawa	1977	4 strony
47. GSI/AVII/409	Ksero artykułów dot. Aleksandra i Wincentego Sleńdzińskich w: „Lietuvos Tapyba XVI-XIX”	Wilno	1970	j. lit.
48. GSI/AVII/411	Wycinek prasowy „Kronika o wystawie: Ludomir Sleńdziński” w: Rocznik Białostocki t. XII, ksero	Białystok	1973	2 strony
49. GSI/AVII/412	Wycinek prasowy: „Poland” nr 11, ksero	Nowy York	1927	j. ang.
50. GSI/AVII/413	Ksero strony tytułowej „Sztuka Polska dwudziestolecia. Wybór pism z lat 1921-1957”	Warszawa	1959	—
51. GSI/AVII/418	Ksero rysunku Ludomira Sleńdzińskiego „Litewsko-białoruska dywizja”	—	1920	—
52. GSI/AVII/419	Ksero 2 pocztówek i 2 zdjęć dot. Ludomira Sleńdzińskiego	Wilno	1930	—
53. GSI/AVII/420	Ksero stron „Polskie życie artystyczne w latach 1915-1939”	Wrocław	1974	3 strony
54. GSI/AVII/421	Ksero stron „Portret rodzinny w sztuce polskiej” w: „Stolica nr 17”	Warszawa	1980	2 strony
55. GSI/AVII/422	Artykuł o F. Ruszczycu, Kurier Podlaski nr 190(1854)	Białystok	1990	—
56. GSI/AVII/423	„Kobieta i Życie” nr 4(1965)	Warszawa	1989	—
57. GSI/AVII/424	„Polska” nr 6 (226)	Warszawa	1973	—
58. GSI/AVII/425	„Polska” nr 8 (228)	Warszawa	1973	—
59. GSI/AVII/426	„Polonia” nr 10 (230)	Warszawa	1973	j. wł.
60. GSI/AVII/427	„La Pologne” nr 8 (228)	Warszawa	1973	j. fr.
61. GSI/AVII/428	„Polen” nr 8 (228)	Warszawa	1973	j. niem.
62. GSI/AVII/429	„Poland” nr 8 (228)	Warszawa	1973	j. ang.

63.	GSI/AVII/430	„La Pologne” nr 6 (226)	Warszawa	1973	j. fr.
64.	GSI/AVII/431	„Goniec Kresowy” nr 2	Białystok	1989	
65.	GSI/AVII/463	Reprodukcja płaskorzeźby Ludomira Słędzińskiego „Portret matki” z 1928	—	—	
66.	GSI/AVII/465 GSI/AVII/737 GSI/AVII/410	Przegląd Artystyczny 4(74)	Warszawa	1973	4 egz.
67.	GSI/AVII/474	Reprodukcje cz.-b. z książek, różne	—	—	4 szt.
68.	GSI/AVII/477	Obrazek św. Antoniego Padewskiego wg Wincentego Słędzińskiego	Wilno	—	
69.	GSI/AVII/483	„Przegląd Antropologiczny” T. 46 zeszyt 1 (str.173-179)	Poznań	1980	
70.	GSI/AVII/486	Reprodukcje cz.-b. dzieł sztuki, różne	—	XX w.	7 szt.
71.	GSI/AVII/492	Wycinki prasowe dotyczące Julitty Słędzińskiej	Belgia	1972-1975	8 szt.
72.	GSI/AVII/561	Wycinki prasowe dot. Julitty Słędzińskiej	—	1944-1989	13 szt.
73.	GSI/AVII/595	Wycinki prasowe dot. Julitty Słędzińskiej	—	1949-1971	11 kart
74.	GSI/AVII/596	Wycinki prasowe dot. Julitty Słędzińskiej	—	1968-1975	12 kart
75.	GSI/AVII/598	Wycinki prasowe dot. Julitty Słędzińskiej	—	1939-1968	31 kart
76.	GSI/AVII/622	Okólnik Ministra Sprawiedliwości z dn. 20.05.83 dot. pobytu stałego obywateli polskich	Bruksela	1983	j. fr.
77.	GSI/AVII/675	„Sztuki Piękne” /nadbitka/ (str.81-120)	—	—	
78.	GSI/AVII/676	„Sztuki Piękne” /nadbitka/ (str. 205-244)	—	—	
79.	GSI/AVII/677	Zwierciadło nr 16 (257)	Warszawa	1962	
80.	GSI/AVII/678	Zwierciadło nr 9 (582)	Warszawa	1968	
81.	GSI/AVII/679	Przyjaciółka nr 17 (163)	Warszawa	1951	
82.	GSI/AVII/680	Stolica nr 47	Warszawa	1976	
83.	GSI/AVII/681	Stolica nr 10 (1057)	Warszawa	1968	
84.	GSI/AVII/684	Reprodukcja z papierzem	—	—	
85.	GSI/AVII/687	Wycinki prasowe dot. Julitty Słędzińskiej	—	—	
86.	GSI/AVII/695	Wycinek prasowy o Wincentym Słędzińskim, Gazeta Warszawska	Warszawa	1894	
87.	GSI/AVII/696	Reprodukcje dzieł różnych malarzy	—	—	7 szt.
88.	GSI/AVII/697	Reprodukcja studium portretowego Ludomira Słędzińskiego	—	—	
89.	GSI/AVII/698	Reprodukcje różne	—	—	6 kart
90.	GSI/AVII/699	Reprodukcja obrazu malarza włoskiego	—	—	
91.	GSI/AVII/730	„Sztuki Piękne” (nadbitka str.161-199)	Warszawa	1933	
92.	GSI/AVII/750	Obrazki świętych	—	—	4 szt.

93. GSI/AVII/755	Reprodukcja obrazu Giotta	Padwa	—
94. GSI/AVII/757	Reprodukcja barwna obrazu Ludomira Sleńdzińskiego „Córka Julitta w szalu hiszpańskim”	—	—
95. GSI/AVII/787	„Słowo” nr 234	Wilno	1929

• **Plakaty, ogłoszenia**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AIX/235	Plakat: Wystawa prac Ludomira Sleńdzińskiego i członków ZPAM	Warszawa	1923	
2.	GSI/AIX/236	Plakat: Ludomir Sleńdziński malarstwo, grafika, rzeźba	ZSSR	1975	28 szt.
3.	GSI/AIX/237	Plakat: Spotkania plastyczne. Muzeum w Białymstoku	Białystok		3 szt.
4.	GSI/AIX/238	Plakat: Wystawa obrazów i rzeźb Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1950	11 szt.
5.	GSI/AIX/239	Plakat: Wystawa malarstwa i rysunków Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1957	5 szt.
6.	GSI/AIX/240	Plakat: Wystawa malarstwa, rzeźby i rysunku Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1960	3 szt.
7.	GSI/AIX/241	Plakat: Ludomir Sleńdziński Malarstwo	Kraków	1968	
8.	GSI/AIX/242	Plakat: Malarstwo Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1961	4 szt.
9.	GSI/AIX/243	Plakat: Ludomir Sleńdziński – malarstwo, rzeźba	Białystok	1972	3 szt.
10.	GSI/AIX/244	Plakat: Marian Konarski – Ludomir Sleńdziński Obrazy i Rysunki	Kraków	1962	3 szt.
11.	GSI/AIX/245	Ogłoszenie WTAP o otwarciu szkoły rysunków	Wilno	1921	
12.	GSI/AIX/310	Plakat: Polscy uczniowie ASP w Petersburgu w XIX w. i na pocz. XX w.	Warszawa	1989	
13.	GSI/AIX/311	Plakat: Ludomir Sleńdziński Malarstwo, rzeźba, rysunek	Warszawa	1983	5 szt.
14.	GSI/AIX/765	Plakat: Gościnny koncert symfoniczny Orkiestry Filharmonii Śląskiej	Kraków	1969	
15.	GSI/AIX/766	Plakat: Koncert przy świecach	Toruń-Bydgoszcz	1968	
16.	GSI/AIX/767	Plakat: Recital Julitty Sleńdzińskiej. Klaveciniste	Bruksela	1975	j. fr.
17.	GSI/AIX/801	Plakat: Jan Kazimierz Wilczyński (1806-1885). Publikacje	Wilno		

• **Zaproszenia, informatory, mapy**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSV/AIII/157	Zaproszenie na walne Zebranie Stowarzyszenia Wykładowców Politechniki Krakowskiej	Kraków	1980	
2.	GSV/AVII/212/1	Zaproszenie na otwarcie wystawy: Malarstwa i rzeźby Ludomira Sleńdzińskiego	Białystok	1972	
3.	GSV/AVII/212/2 GSV/AVII/212/3	Zaproszenie na spotkanie z Ludomirem Sleńdzińskim	Białystok	1972	
4.	GSV/AVII/212/4	Zaproszenie na otwarcie wystawy Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1962	
5.	GSV/AVII/212/5 GSV/AIII/387	Zaproszenie na otwarcie wystawy M. Konarskiego i Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1962	
6.	GSV/AVII/212/6 GSV/AVII/212/7	Zaproszenie na otwarcie wystawy Ludomira Sleńdzińskiego w „Zachęcie”	Warszawa	1960	
7.	GSV/AVII/212/8	Zaproszenie na otwarcie wystawy malarstwa Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1968	
8.	GSV/AVII/212/9	Zaproszenie na jubileusz 90–lecie urodzin Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1980	
9.	GSV/AVII/212/10	Zaproszenie na otwarcie wystawy Ludomira Sleńdzińskiego w „Desie”	Kraków	1927	
10.	GSV/AVII/212/11 GSV/AVII/212/12 GSV/AVII/212/13 GSV/AIV/473	Zaproszenie na otwarcie wystawy Ludomira Sleńdzińskiego z okazji 50–lecia pracy twórczej	Warszawa	1973	4 szt.
11.	GSV/AXIV/212/4 7	Zaproszenie i program obchodów 400 lat USB	Warszawa	1978	
12.	GSV/AVII/213	Zaproszenie na wystawę WTAP	Warszawa	1923	
13.	GSV/AXIV/470	Programy koncertów z udziałem Julitty Sleńdzińskiej, polskich i zagranicznych	—	1962– 1979	20 szt.
14.	GSV/AXV/480	Mapa Hiszpanii	Sewilla	1929	
15.	GSV/AXV/481	Mapa Sieny	Siena	—	
16.	GSV/AXV/482	Informator o klasztorze trockim	Kijów	1966	
17.	GSV/AXIV/489 GSV/AXIV/490 GSV/AVI/299	Program IV Koncertu z cyklu „interpretacje, improwizacje”	Warszawa	1981	
18.	GSV/AXIV/491	Program koncertowy Julitty Sleńdzińskiej – fragment (str.32-33)	—	—	
19.	GSV/AXIV/493	Zaproszenie na otwarcie wystawy Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	—	
20.	GSV/AXIV/494	Zaproszenie na ślub Katarzyny Wykowskiej Dariusza Kaczyńskiego	—	1991	
21.	GSV/AXIV/564	Karta wstępu na premierę opery w „Luceum”	Rzym	—	j. wł.

22.	GSI/AIV/721	Zaproszenie na wystawę malarstwa i rzeźby Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	1977
23.	GSI/AI/282	Wizytówka mgr Jacka Mańkowskiego	Kraków	—

• **Książki szkiców, rysunki**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AX/234	Szkieownik moskiewski Wincentego Sleńdzińskiego z 111 fotografiami	Moskwa	1852-1904	
2.	GSI/AX/331	Szkieownik Wincentego Sleńdzińskiego	Kniaginin	1865-1869	
3.	GSI/AVIII/312/113	Ex libris Ludomira Sleńdzińskiego			
4.	GSI/AX/332	Szkieownik Wincentego Sleńdzińskiego	Charków-Wilno	1869-1898	
5.	GSI/AX/437	Zeszyt z rysunkami Julitty Sleńdzińskiej	Wilno	1936-1937	32 rys.
6.	GSI/AX/438	Zeszyt z rysunkami Julitty Sleńdzińskiej	Wilno	1936-1937	36 rys.
7.	GSI/AX/496	Rysunek ołówkiem podkolorowany	—	—	
8.	GSI/AX/497	Rysunek ołówkiem podkolorowany	—	—	
9.	GSI/AX/498	Szkie ołówkiem i piórkiem	—	—	
10.	GSI/AX/499	Szkie ołówkiem	—	—	2 kartki
11.	GSI/AX/702	Ex libris Julitty Sleńdzińskiej	—	—	6 szt.
12.	GSI/AX/804	Ex libris Stanisława Wróblewskiego			

• **Zdjęcia**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AVIII/214	Dokumentacja wystawy 50-lecia w Muzeum Okręgowym	Białystok	1972	10 foto.
2.	GSI/AVIII/215	Dokumentacja wystawy 50-lecia w Muzeum Okręgowym	Białystok	1972	23 foto.
3.	GSI/AVIII/216	Dokumentacja wystawy 50-lecia w Muzeum Narodowym	Warszawa	1973	66 foto.
4.	GSI/AVIII/217/1	Dokumentacja wystawy w Krakowie i Leningradzie	Leningrad	1975	22 foto.
5.	GSI/AVIII/217/2	Dokumentacja wystawy w Krakowie	Kraków	1979	14 foto.

6.	GSI/AVIII/218	Dokumentacja prac Wincentego Śleñdzińskiego	—	—	47 foto.
7.	GSI/AVIII/218/1	Zdjęcie obrazu Ludomira Śleñdzińskiego „Portret ojca”	Wilno	—	—
8.	GSI/AVIII/219	Dokumentacja prac Aleksandra Śleñdzińskiego	Wilno	—	10 foto.
9.	GSI/AVIII/220	Dokumentacja prac Aleksandra Śleñdzińskiego	Wilno	—	12 foto.
10.	GSI/AVIII/221	Dokumentacja prac Wincentego Śleñdzińskiego	—	—	55 foto.
11.	GSI/AVIII/221/55	Zdjęcie obrazu Aleksandra Śleñdzińskiego ”Żebak”	—	—	—
12.	GSI/AVIII/222	Dokumentacja z otwarcia wystawy Ludomira Śleñdzińskiego w MNW	Warszawa	1973	22 foto.
13.	GSI/AVIII/223	Album ze zdjęciami z podróży Ireny i Ludomira Śleñdzińskich	Włochy	1925-1928	51 foto.
14.	GSI/AVIII/224	Album ze zdjęciami z podróży Ireny i Ludomira Śleñdzińskich	Włochy	1925-1928	78 foto.
15.	GSI/AVIII/225	Fotografie różne	Wilno	—	34 foto.
16.	GSI/AVIII/226	Fotografie różne	—	—	40 foto.
17.	GSI/AVIII/227	Fotografie współczesne	—	—	21 foto.
18.	GSI/AVIII/230	Fotografie stron czasopism dot. Wincentego Śleñdzińskiego	—	—	21 foto.
19.	GSI/AVI/232	Księga Pamiątkowa USB. Malarstwo Wileńskie XIX w. reprodukcjach fotograficznych Jana Bulhaka	Wilno	1934	57 foto.
20.	GSI/AVIII/233	Księga Pamiątkowa USB. Ferdynand Ruszczyk w reprodukcjach fotograficznych Jana Bulhaka	Wilno	1934	71 foto.
21.	GSI/AVIII/307	Zdjęcie Julitty Śleñdzińskiej w jej warszawskim mieszkaniu	Warszawa	1991	—
22.	GSI/AVIII/312	Album fotografii rodzinnych Śleñdzińskich	—	—	112 foto.
23.	GSI/AVIII/314	Album z fotografiami Julitty Śleñdzińskiej	—	—	163 foto.
24.	GSI/AVIII/315	Dokumentacja serii obrazów Ludomira Śleñdzińskiego „Mój Pamiętnik” – rewersy	Kraków	1968	18 foto.
25.	GSI/AVIII/316	Dokumentacja serii obrazów Ludomira Śleñdzińskiego „Mój Pamiętnik” – awersy	Kraków	1968	18 foto.
26.	GSI/AVIII/317	Dokumentacja prac Ludomira Śleñdzińskiego	Kraków	—	163 foto.
27.	GSI/AVIII/318	Album w introligatorskiej oprawie „Ludomir Śleñdziński II”	—	—	204 foto.
28.	GSI/AVIII/320	Dokumentacja prac Ludomira Śleñdzińskiego	—	—	128 foto.
29.	GSI/AVIII/321	Dokumentacja twórczości rodziny Śleñdzińskich	—	—	33 foto.

30. GSV/AVIII/322	Dokumentacja prac Ludomira Sleńdzińskiego	—	—	175 foto.
31. GSV/AVI/329	Księga Pamiątkowa USB. Stare Wilno w reprodukcjach fotograficznych Jana Buihaka	Wilno	1934	55 foto.
32. GSV/AVIII/330	Album z dokumentacją prac Ludomira Sleńdzińskiego	Kraków	przed 1980	118 foto.
33. GSV/AVIII/349	Album „Ludomir Sleńdziński I”	Wilno	1909-1929	11 foto.
34. GSV/AVIII/350	Album „Ludomir Sleńdziński II”	Wilno, Kraków	1929-1980	16 foto.
35. GSV/AVIII/359	Zbiór fotografii rodzinnych	Wilno	—	7 foto.
36. GSV/AVIII/360	Zdjęcie trio muzycznego z Wincentym Sleńdzińskim	Charków	—	—
37. GSV/AVIII/361	Zdjęcie sextetu muzycznego	Wilno	—	—
38. GSV/AVIII/362	Dokumentacja wystawy jubileuszowej Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1973	55 foto.
39. GSV/AVIII/391	Fotografia plakatów wystawy malarstwa w BWA	Kraków	1980	—
40. GSV/AVIII/392	Fotokopia artykułu Lucjana Uziębły o Wincentym Sleńdzińskim	Wilno	—	—
41. GSV/AVIII/432	Album ze zdjęciami rodzinnymi	—	—	360 foto.
42. GSV/AVIII/433	Pusty album na zdjęcia	—	—	—
43. GSV/AVIII/434	Album ze zdjęciami rodzinnymi Ireny Sleńdzińskiej	Wilno	—	207 foto.
44. GSV/AVIII/435	Karty ze zdjęciami Julitty Sleńdzińskiej	—	—	57 foto.
45. GSV/AVIII/436	Część albumu ze zdjęciami Julitty Sleńdzińskiej	—	—	106 foto.
46. GSV/AVIII/439	Zdjęcie w ramce Ludomira Sleńdzińskiego ze Stanisławem Lorentzem	Warszawa	1973	—
47. GSV/AVIII/440	Zdjęcie w ramce Anny Sleńdzińskiej z dzieckiem	Wilno	1886	—
48. GSV/AVIII/441	Zdjęcia w ramce Ludomira i Julitty Sleńdzińskich	Warszawa Kraków	1. 60te	8 foto.
49. GSV/AVIII/442	Zdjęcia w ramce Julitty z Chin	Chiny	1. 60te	3 foto.
50. GSV/AVIII/443	Zdjęcia w ramce Julitty Sleńdzińskiej	—	1943-1962	6 foto.
51. GSV/AVIII/444	Zdjęcia w ramce Otylii Dobrowolskiej oraz Ireny, Ludomira i Julitty Sleńdzińskich	Kraków Wilno	—	7 foto.
52. GSV/AVIII/445	Zdjęcia w ramce Julitty Sleńdzińskiej	—	—	6 foto.
53. GSV/AVIII/446	Zdjęcia w ramce Julitty Sleńdzińskiej	—	—	8 foto.
54. GSV/AVIII/447	Część albumu ze zdjęciami rodzinnymi	Kraków	1960	13 foto.
55. GSV/AVIII/448	Mikrofilm z koncertu Prokofiewa	—	—	1 rulon
56. GSV/AVIII/466	Dokumentacja fotografii prac i wystaw Ludomira Sleńdzińskiego	—	—	249 foto.
57. GSV/AVIII/467	Fotografii dokumentów dotyczących Aleksandra i Katarzyny Sleńdzińskich	Wilno	—	7 foto.

58.	GS/AVIII/468	Dokumentacja prac Julitty Sleńdzińskiej i jej zdjęcia	Warszawa	—	112 foto.
59.	GS/AVIII/469	Stare zdjęcia rodzinne	Wilno	—	35 foto.
60.	GS/AVIII/471	Zdjęcia programów koncertów Julitty Sleńdzińskiej	—	—	50 foto.
61.	GS/AVIII/472	Zdjęcia programów koncertów Julitty Sleńdzińskiej	—	—	43 foto.
62.	GS/AVIII/683	Zdjęcia różne luzem dotyczące Aleksandra, Wincentego i Ludomira Sleńdzińskich	—	—	22 foto.
63.	GS/AVIII/685	„Mój Pamiętnik” zdjęcia plansz nr 2 i 9	—	1965	2 foto.
64.	GS/AVIII/686	„Mój Pamiętnik” zdjęcia 10 plansz	—	—	5 foto.
65.	GS/AVIII/695	Fotokopia „Gazety Warszawskiej” z informacją o Wincentym Sleńdzińskim	Warszawa	—	—
66.	GS/AVIII/719	Zdjęcia różne	—	—	—
67.	GS/AVIII/729	Zdjęcie Anny z Bolcewiczów Sleńdzińskiej	Wilno	—	—
68.	GS/AVIII/756	Zdjęcia dot. Heleny Dobrowolskiej	Kraków	—	5 foto.
69.	GS/AVIII/768	Zdjęcia Ludomira i Ireny Sleńdzińskich	Wilno	—	2 foto.
70.	GS/AVIII/784	Album	—	—	19 foto.
71.	GS/AVIII/785	Zdjęcia z serii „Polska w obrazach fotograficznych Jana Bułhaka”	Wilno	—	11 foto.
72.	GS/AVIII/786	„Album obchodu 350-lecia USB w Wilnie”	Wilno	—	22 foto.
73.	GS/AVIII/789	Zdjęcia z lat dwudziestych-reprodukcje	—	—	2 foto.
74.	GS/AVIII/790	Zdjęcia z pogrzebu Edwarda Karnieja	Toruń	1942	11 foto.
75.	GS/AVIII/794	Zdjęcie – portret Józefa Czechowicza - reprodukcja	Kraków	1977	—
76.	GS/AVIII/795	Zdjęcie Jana Bułhaka - panorama Wilna	Wilno	1917	—
77.	GS/AVIII/796	Zdjęcie – ulica żydowska w Wilnie	—	1930	—
78.	GS/AVIII/797	Zdjęcie – portret Adama Mickiewicza	Wilno	—	—
79.	GS/AVIII/798	Zdjęcie – plac katedralny w Wilnie	Wilno	—	—
80.	GS/AVIII/799	Zdjęcia z serii „Polska w obrazach fotograficznych Jana Bułhaka”	Wilno	—	—
81.	GS/AVIII/800	Zdjęcie – portret Juliusza Kłosa	Wilno	1934	—

• Negatywy fotograficzne

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GS/AVIII/228	Negatywy, obrazy Ludomira Sleńdzińskiego „Mój Pamiętnik”	—	—	18 szt.
2.	GS/AVIII/229	Negatywy, obrazy Ludomira Sleńdzińskiego „Mój Pamiętnik”	—	—	18 szt.

3.	GSI/AVIII/319	Negatywy, prace Wincentego Słędzińskiego	—	1989.	47 szt.
4.	GSI/AVIII/323	Negatywy	Włochy	—	19 szt.
5.	GSI/AVIII/324	Zestaw negatywów szklanych dotyczących obrazów Ludomira Słędzińskiego	—	—	9 szt.
6.	GSI/AVIII/325	Negatyw szklany - Matka Boska Ostrobramska	Wilno	—	
7.	GSI/AVIII/326	Negatywy	Kraków	—	9 szt.
8.	GSI/AVIII/327	Negatywy prac Aleksandra Słędzińskiego	—	—	6 szt.
9.	GSI/AVIII/328	Negatywy dot. działalności Aleksandra Jana Słędzińskiego	Kraków	1979-1980	37 szt.
10.	GSI/AVIII/722	Negatywy prac Ludomira Słędzińskiego	—	—	4 szt.
11.	GSI/AVIII/723	Negatywy m.in. Józefa Czechowicza	—	—	8 szt.
12.	GSI/AVIII/724	Negatyw obrazu Ludomira Słędzińskiego	—	—	
13.	GSI/AVIII/725	Negatywy prac Ludomira Słędzińskiego	—	—	25 szt.
14.	GSI/AVIII/726	Negatywy (w rolce)	—	—	39 szt.
15.	GSI/AVIII/727	Negatywy	—	—	4 szt.
16.	GSI/AVIII/728	Negatywy	—	—	11 szt.
17.	GSI/AVIII/764	Negatyw	—	—	

• **Taśmy filmowe i magnetofonowe, płyty gramofonowe**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AVIII/231/1	Taśma filmowa „Ludomir Słędziński w Krakowie” cz. I	Kraków	—	
2.	GSI/AVIII/231/2	Taśma filmowa „Ludomir Słędziński w Krakowie” cz. II	Kraków	—	
3.	GSI/AXII/417	Płyta „Julitta Słędzińska old harpischord”	Warszawa	—	2 szt.
4.	GSI/AXII/449	Taśma magnetofonowa szpulowa	—	—	2 części
5.	GSI/AXII/450	Taśma magnetofonowa szpulowa	—	—	
6.	GSI/AXII/451	Kaseta magnetofonowa z piosenkami – Jaques Brel	Belgia	—	
7.	GSI/AXII/452	Kaseta magnetofonowa z koncertem T. Paciorkiewicza, Julitta Słędzińska	Warszawa	—	
8.	GSI/AXII/453	Kaseta magnetofonowa z audycją radiową Julitty Słędzińskiej	Białystok	—	
9.	GSI/AXII/454	Kaseta magnetofonowa z wspomnieniami Julitty Słędzińskiej	—	—	
10.	GSI/AXII/455	Kaseta magnetofonowa bez nagrań	—	—	

11. GSI/AXII/456	Kaseta magnetofonowa – R. Gerlin	Paryż	1983	
12. GSI/AXII/457	Kaseta magnetofonowa Julitta Sleńdzińska – Bolero, Chopin	—	—	
13. GSI/AXII/758	Płyty gramofonowe Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	—	4 szt.
14. GSI/AXII/759	Taśma magnetofonowa szpulowa	—	—	16 szt.

• Odznaczenia z legitymacjami

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSVAV/159	Krzyż Komandorski Łotew. Ord. Trzech Gwiazd	Łotwa	1937	
2.	GSVAV/160	Baretka Krzyża Komandorskiego	Łotwa	1939	
3.	GSVAV/161	Krzyż Komandorski Polonia Restituta	Polska	—	
4.	GSVAV/162	Order Sztandar Pracy II kl. na wstędze	Polska	1954	
5.	GSVAV/163	Order Sztandar Pracy I kl. na wstędze	Polska	1980	
6.	GSVAV/164	Złoty Krzyż Zasług	Polska	1950	
7.	GSVAV/165	Medal Pamiątkowy Politechniki Krakowskiej	Kraków	1979	
8.	GSVAV/166	Medal „X lat PRL”	Polska	1954	
9.	GSVAV/167	Odnazka „Polski Kongres Pokoju”	Polska	1950	
10.	GSVAV/168	Odnazka „Za pracę społ. dla m. Krakowa”	Kraków	1959	
11.	GSVAV/169	Odnazka „Zasłużony Działacz Kultury”	Polska	—	
12.	GSVAV/170	Odnazka „Za opiekę nad zabytkami”	Polska	—	
13.	GSVAV/171	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do Orderu Sztandar Pracy II kl.	Warszawa	1954	
14.	GSVAV/172	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do Orderu Sztandar Pracy I kl.	Warszawa	1980	
15.	GSVAV/173	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do Złotego Krzyża Zasług	Warszawa	1980	
16.	GSVAV/174	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do „Medalu 10-lecia PRL”	Warszawa	1950	
17.	GSVAV/175	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do Złotej Odznaki	Kraków	1959	
18.	GSVAV/176	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do odznaki „Zasłużony Działacz Kultury”	Warszawa	1980	
19.	GSVAV/177	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do odznaki „Za Opiekę nad Zabytkami”	Warszawa	1980	
20.	GSVAV/178	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego jako Honorowego Członka Stowarzyszenia Wych. Politechniki Krakowskiej	Kraków	1970	
21.	GSVAV/179	Dyplom Ludomira Sleńdzińskiego do Krzyża Komandorskiego Orderu Trzech Gwiazd	Ryga	1937	
22.	GSVAV/189	Dyplom przyznający Ludomirowi Sleńdzińskiemu „Brazowy Medal za długoletnią służbę”	Wilno	1938	

23.	GSI/AV/277	Legitymacja Ludomira Sleńdzińskiego do „Złotego Krzyża Zasługi”	Warszawa	1977
24.	GSI/AV/710	Legitymacja Julitty Sleńdzińskiej do „Złotego Krzyża Zasługi”	Warszawa	1977

• **Czeki, polisy, książeczki oszczędnościowe**

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AIII/303	Weksel Heleny Dobrowolskiej	Kraków	1987	
2.	GSI/AIII/548	Polisy ubezpieczeniowe na mieszkanie Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1983-1986	4 szt.
3.	GSI/AIII/549	Potwierdzenie wpłaty ubezpieczenia dokonanej przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1981	
4.	GSI/AIII/550	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1991	
5.	GSI/AIII/578	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1981	
6.	GSI/AIII/579	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1984	
7.	GSI/AIII/580	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1982	
8.	GSI/AIII/581	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1984	
9.	GSI/AIII/582	Poświadczenie opłacenia składek SPAM przez Julitę Sleńdzińską	Warszawa	1985	
10.	GSI/AIII/664	Pokwitowanie wystawione Julicie Sleńdzińskiej za rzeźbę „Portret żony Ireny” Ludomira Sleńdzińskiego	Warszawa	1967	
11.	GSI/AIII/650	Oświadczenie Heleny Dobrowolskiej otrzymania komornego	Kraków	1987	
12.	GSI/AIII/668	Odpis książeczki oszczędnościowej Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1973	
13.	GSI/AIII/700	Wynagrodzenie Julitty Sleńdzińskiej za lata 1982-1984	Morlanwelz	1982-1984	j. fr.
14.	GSI/AIII/701	Odcinek z banku	Belgia	1984	j. fr.
15.	GSI/AIII/704	Książeczka oszczędnościowa Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1986	
16.	GSI/AIII/705	Książeczka oszczędnościowa Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1983	
17.	GSI/AIII/706	Książeczka oszczędnościowa Julitty Sleńdzińskiej	Kraków	1982	
18.	GSI/AIII/712	Książeczka walutowa Julitty Sleńdzińskiej	Warszawa	1979	

• **Pamiątki rodzinne***

Lp	Symbol	Kogo lub czego dotyczy	Miejsce powstania	Data	Uwagi
1.	GSI/AXIII/703	Plakietka metalowa „International who's who in music”	Anglia	—	
2.	GSI/AXIII/769	Pieczeń lakowa okrągła Anny Sleñdzińskiej	Wilno	1892	

Indeks opracował Mariusz Kostro

* Z dniem 30.12.2003 r. większość pamiątek rodzinnych przeniesiono z księgi inwentarzowej archiwaliów do księgi inwentarzowej rzemiosła artystycznego.

okładka –Księga szkiców Wincentego Sleńdzińskiego z lat 1852-1904,
(stan przed konserwacją), GSI/AX/234

Biuletyn Galerii im. Sleńdzińskich

Redaguje zespół w składzie: Katarzyna R. Hryszko (red. odpowiedzialny),
Izabela Suchocka, Mariusz Kostro

Korekta Zespół

Skład K.R. Hryszko, M. Kostro

Adres redakcji:

15-461 Białystok, ul. Waryńskiego 24a

tel. (85) 651 76 70

fax (85) 652 32 77

e-mail slendzinski@pbi.pl

numer dostępny na stronach internetowych Urzędu Miejskiego w Białegostoku
www.um.bialystok.pl/kultura/g-slendz.htm