

Ф. МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ

Ор. 72

ШЕСТЬ
ДЕТСКИХ ПЬЕС

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Б. С. С. Т.
Белостокский Областной
Отдел Искусств
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
911/3
г. Белосток 1939

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

1939

Ленинград

Шесть детских пьес



Ф. МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ

Allegro non troppo.

1.

4027

Andante sostenuto.

cantabile

3

2. *p*

sempre legato

cresc.

dim.

P

mf

cresc.

f

dimin.

cresc.

f

pp

smorz. S. C. C. P.

Allegretto.

3.

dimin.

cresc.

p

cresc.

dim.

Andante con moto.

4.

p

cresc.

A page of musical notation for two pianos, featuring ten staves of music. The notation is dense with sixteenth-note patterns and includes numerous dynamic markings such as *cresc.*, *dim.*, *pp*, *f*, and *p*. Fingerings are indicated above the notes, often using numbers 1 through 5. The music is set in common time and includes measure numbers like 45, 53, and 15. The piano keys are labeled with Roman numerals (I, II, III, IV, V) and Arabic numerals (1, 2, 3, 4, 5). The overall style is complex and technical, typical of a virtuoso piano piece.

6

Allegro assai.

1. *f* *ff* *p* *f* = *sempre dimin.*
pp *p* *sempre stacc.*
f *ff* *p* *f* *più f*
dim. *cresc.* *dimin.* *pp*
 Vivace.
 6. *mf* *cresc.* *dim.*

stacc.

p cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

pianissimo

p

cresc.

sf dimin.

p

5 5 5
4 4 4

cresc.

3 2 3 1 2 3 4 5 3
3 4 3 4 2 1 2 3

p leggiero

3 1 5 2 4 5 3 1 2 1 5 1 4 2 1 2 3
cresc. > sf dimin.

2 1 3 8 3 1 4 3 2 1 b 2 3 4 1 3
p cresc. >

> sf dimin. p 1 3

1 3 2 p b 3 1 3 1 4 2 1 4 cresc.
4 1 3 2 3 1 2 3 1 4 2 1 4 2 3

3 f assai dimin. pp
2



Редактор А. Юровский.

Корректор Б. Шейгам

М 70вПК

Тех. ред. М. Воронова

Сдано в производство 20/II—39 г.

Подписано в печать 17/V—39 г.

Ф. б. 64×94/8

печ. л. 1¹/4

Уполномоченный Главлита № А—11387

Гиз 490

Тираж 5000 экз

Заказ 1882

Тип. ЦО НКО СССР «Красная звезда», М. Дмитровка, 16.