

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W BIAŁYMSTOKU
DZIAŁ INFORMACYJNO — BIBLIOGRAFICZNY

Do użytku wewnętrznego

Pisarze województwa białostockiego
członkowie
Związku Literatów Polskich

BIAŁYSTOK MAJ 1980

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

W BIAŁYMSTOKU

DZIAŁ INFORMACYJNO - BIBLIOGRAFICZNY

Do użytku wewnętrznego

PISARZE WOJEWÓDZTWA BIAŁOSTOCKIEGO

CZŁONKOWIE ZWIĄZKU LITERATÓW POLSKICH

BIAŁYSTOK MAJ 1980

S P I S T R E Ś C I

1. PRZEDMOWA.....		2
2. HASIA OSOBOWE		
Jan Czykwin.....		5
Sokrat Janowicz.....		6
Wiesław Kazanecki.....		9
Anna Markowa.....		11
Aleksander Omiljanowicz.....		13
Włodzimierz Pawluczuk.....		17
Dionizy Sidorski.....		20

PRZEDMOWA

Celem działania bibliotek publicznych jest upowszechnianie oświaty i kultury wśród różnych grup i środowisk społecznych. Do zadań Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Białymstoku należy więc także popularyzacja dorobku miejscowego środowiska literackiego. Celowi temu, obok wielu innych przedsięwzięć, służyć ma niniejszy informator.

Przeznaczony jest on głównie dla pracowników bibliotek publicznych w województwie białostockim, jako elementarny zbiór informacji o pisarzach aktualnie mieszkających w Białymstoku i w województwie oraz posiadających przynajmniej jedną publikację książkową.

Bibliogramy składają się z trzech elementów: krótkiego życiorysu, bibliografii podmiotowej i bibliografii przedmiotowej. W bibliogramie uwzględniono następujące dane: imię i nazwisko, używane pseudonimy, datę i miejsce urodzenia /w kilku przypadkach występuje jedynie rok urodzenia - pełnej daty autorzy nie podali/, wykształcenie, krótki przebieg pracy zawodowej i społecznej. Następnie omówiono twórczość literacką, podano informację o pracach zamieszczonych w wydawnictwach zbiorowych, o nagrodach i odznaczeniach oraz o najbliższych planach wydawniczych.

Bibliografia podmiotowa uwzględnia dzieła samoistne wydawniczo, przy czym oprócz utworów literackich zarejestrowano także prace z innych dziedzin wiedzy, głównie o tematyce regionalnej. Pominęto natomiast utwory rozproszone, publikowane w prasie. Opis bibliograficzny wydawnictwa samoistnego składa się z tytułu, podtytułu, określenia gatunku literackiego, miejsca wydania i nazwy serii wydawniczej. Znalazły się tu też informacje o tłumaczeniach na języki obce.

Bibliografia przedmiotowa zawiera wykaz publikacji dotyczących życia i twórczości pisarza; uwzględniono tu zarówno wydawnictwa zwarte, jak też artykuły w czasopiśmie. Całość podzielono na następujące części: autor o sobie /wywiady i wypowiedzi pisarzy/, ogólne /opracowania omawiające całokształt życia i twórczości/ oraz recenzje poszczególnych utworów.

Mimo dążenia do możliwie pełnego zarejestrowania opracowań, nie byliśmy w stanie zamierzenia tego zrealizować. Jednym z powodów jest brak kompletnej bibliografii literackiej, która rejestrowałaby absolutnie wszystko z tej dziedziny wiedzy. Liczyliśmy na bardziej szczegółowe informacje od pisarzy, nie wszyscy jednak odpowiedzieli na naszą pisemną prośbę w tej sprawie. Z części otrzymanych tą drogą opisów musieliśmy zrezygnować, ze względu na brak niezbędnych danych bibliograficznych /np. brak autora recenzji czy też numeru czasopisma/. W kilku przypadkach pozostawiliśmy opisy artykułów bez podania stron, gdyż nie jest to element uniemożliwiający odnalezienie właściwego tekstu. Bibliografia przedmiotowa nie zawiera więc wszystkich opracowań o autorach, a jedynie te, które udało się odszukać w dostępnych źródłach.

Z opracowań pominieliśmy także bardzo drobne wzmianki zamieszczone w niektórych publikacjach, ponieważ nie zawierały one istotnych treści informacyjnych czy krytycznych o pisarstwie autora.

Podstawę do opracowania informatora stanowiły dane otrzymane od autorów oraz źródła bibliograficzne: Przewodnik Bibliograficzny, Bibliografia Zawartości Czasopism, Bibliografia regionu białostockiego oraz kartoteki Działu Informacyjno-Bibliograficznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Białymstoku.

J A N C Z Y K W I N

Pseud.: Janek Dubicki

Ur. 18 maja 1940 roku w Dubiczach Cerkiewnych, woj. białostockie. Absolwent filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Po studiach podjął pracę pedagogiczną w Białymstoku. Od 1969 roku pracownik dydaktyczny tutejszej Filii Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie w 1974 roku uzyskał tytuł doktora nauk humanistycznych.

Debiutował w 1957 roku w czasopiśmie "Niva" poezjami w języku białoruskim. Pierwszy wiersz w języku polskim opublikował w "Kamienie" w 1966 roku. Pojedyncze utwory publikuje w czasopismach literackich i społeczno-kulturalnych zamieszcza je też w wydawnictwach zbiorowych.

Uczestnik i organizator życia literackiego w Białymstoku - działacz tutejszego ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, grupy literackiej "Białowieża", wreszcie Klubu Literackiego ZLP. Współredaktor: almanachu poezji "Kształty myśli", tomu wierszy Wiktora Szweda: "Ścieżka życia", periodyku Klubu Literackiego "Rewes", kroniki sekcji "Białowieża". W 1978 roku otrzymał srebrną odznakę "Zasłużony Białostoczczyźnie" i "Medal Ignacego Krasickiego".

Od 1970 roku członek Związku Literatów Polskich.

TWÓRCZOŚĆ

IDU. /Poezje/. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1969.

SVJATAJA STUDNJA. /Poezje/. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1970.

NESPAKOJ. /Poezje/. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. - kul't. tav. 1977.

OPRACOWANIA

Ogólne: Leančuk Janka Uvagi ab tvorčasci "Belavežcaŭ". "Belaruskі Kaljandar" 1980 s. 181-182; Marciniak Rena, Wągiel Władysław: Informator biobibliograficzny KKMP /1959-1974/. Warszawa 1974 s.36; Polscy Pisarze współcześni. Informator 1944-1974. Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd. 3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s. 65;

Smaszcz Waldemar: "A dom nasz gdzieś..." "Poezja" 1979 nr 5 s.111-115.

I d u: Cygančuk Hanna: Ulasnaja daroga. "Niva" 1970 nr 19 s.3; Gajduk Ul/adzimir/.: Uražanni. "Niva" 1970 nr 15 s.3; Kazberuk Aljaksej: "Idu" i "Svjataja studnja" Čykvina. "Niva" 1970 nr 20 s.3; Kotaŭ Piotr: Ab sabie i ab inšych. "Niva" 1970 nr 22 s.4; Nasjadka Z/bigneŭ/: Vjapruk ŭ kŭtalce dymu. "Niva" 1970 nr 14 s.3, il.; Smašć Valdemar: "U sneg, jak ŭ carkvu, možna uvjaści". Studja adnago verša. "Niva" 1979 nr 1 s.3.

S v j a t a j a s t u d n j a: Janowicz Sokrat: Święta studnia Jana Czykwina. "Gazeta Białostocka" wyd. AB 1970 nr 97 s. 3-4; Kazberuk Aljaksej: "Idu" i "Svjataja studnja" Čykvina. "Niva" 1970 nr 20 s.3; Kotaŭ Piotr: Ab sabie i ab inšych. "Niva" 1970 nr 22 s.4.

N e s p a k o j: Leančuk Jan: Čykvina voseń i nespakoj. "Niva" 1977 nr 45 s.3; Njaŭvažny Floryjan: Z vozera dzjacinstva sa studni stalasci. "Niva" 1978 nr 19 s.3-4; Smaszcz Waldemar: Niespokój. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.45-46; Tenże: Trzeci zbiór wierszy "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.9; Sochoń Jan: Liryczny niepokój. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 92 s.6; Waškiewicz Andrzej K.: O Janie Czykwinie. Okolice literatury. "Nadodrze" 1978 nr 12 s.12; /Waškiewicz Andrzej K. /Vaškevič Andrzej K.: Pra Jana Čykvina "Niva" 1978 nr 19 s.3-4, il.

S O K R A T J A N O W I C Z

Ur. 4 września 1936 roku w Krynkach, woj. białostockie. Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 1956 - 1970 związany z tygodnikiem "Niva" - z trzyletnią przerwą 1959 - 1962, kiedy to pracował w Białoruskim Towarzystwie Społeczno-Kulturalnym. Od lipca 1973 roku w Miejskim Domu Kultury w Białymstoku.

Aktywny uczestnik i działacz tworzącego się życia literackiego na Białostocczyźnie. Współzałożyciel powstałej w 1958 roku grupy literackiej, która później przyjęła nazwę "Białowieża", w latach sześćdziesiątych aktywista Białostockiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Jest założycielem i prezesem powstałego w listopadzie 1976 roku, Klubu Literackiego Związku Literatów Polskich.

Debiutował jako prozaik w 1956 roku w "Nivie". Autor impresji poetycko-prozatorskich, opowiadań, powieści, utworów dramatycznych, szkiców krytyczno-literackich, tłumacz literatury polskiej na język białoruski i literatury białoruskiej na język polski /np.: Janka Bryl: Witraże/, edytor. Pisze w języku białoruskim. Utwory swoje zamieszcza w prasie regionalnej oraz w czasopiśmie społeczno-kulturalnych i literackich, w wydawnictwach zbiorowych; na przykład jedno z ostatnich: "Odejdźcie od nas wszystkie strachy".

Do druku złożył kolejne dwie książki: powieść "Samosiej" w Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, opowiadania "Małe dni" w wydawnictwie "Czytelnik". W przygotowaniu: nowele historyczne: "Srebrny jeździec". Otrzymał szereg nagród, zarówno regionalnych, jak i ogólnopolskich. Członek Związku Literatów Polskich od stycznia 1970 roku.

TWÓRCZOŚĆ

ZAGONY. /Opowiadania/. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads.-kul't. tav. 1969.

WIELKIE MIASTO BIAŁYSTOK. /Opowiadania/. Przeł. /z białor./ Tadeusz Dżugaj i/i in./. Wybór i red. Jerzy Litwiniuk. Warszawa: "Iskry" 1973.

ZBORNİK SCENIČNYCH TVORAŬ. /Współaut. z Jerzym Geniuszem/. Belastok: Vyd. Galaŭnaga praŭl. Belar. gramads. kul't. tav. 1976.

NE PAŠANCAVALA. /Kamedyja ŭ troch adslonach/. Białystok: Urząd Wojewódzki. Wydział Kultury i Sztuki 1978.

SIAREBRANY JAZDOK. Mińsk 1978.

ZAPOMNIELISKA. Miniatury liryczne. Tłum. /z białor./ Jan Czopik. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978.

ŚCIANA. /Powieść/. Tłum. /z białor./ Jerzy Plutowicz. Olsztyn: "Pojezierze" 1979.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Nie tylko o wielkim mieście. /Wyw./ "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 51/52 s.10; Piszę w języku mego dzieciństwa. Rozm. Zbigniew Ślaczka. "Kontrasty" 1970 nr 4 s.8-9; il.

Ogólne: Leančuk Janka: Uvagi ab tvorčasci "Belavežcaŭ". "Belaruški Kaljandar" 1980 s.182; Marciniak Rena, Wągiel Władysław: Informator biobibliograficzny KKMP /1959-1974/. Warszawa 1974 s.53; Noworolska Barbara: Dwa pogranicza czyli Sokrat Janowicz. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.10-11; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1947. Oprac. Lesław M.Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.131; Szabiłowski Władysław: Pisarz dwóch narodów. "Czerwony Sztandar" 1979 nr 85 s.3; /Tomkiewicz T./ T.T.: Sokrat Janowicz. "Gromada Rolnik Polski" 1972 nr 72 s.6, portr.; Trziszka Zygmunt: Sokrata Janowicza wiersz prozą i proza wierszem. "Fakty 79" 1979 nr 32 s.6-7, il..

Z a g o n y: Cjalušecki Janka: Ab knižicy Sakrata Janoviča. "Niva" 1969 nr 36 s.3; Huszcza Jan: Grządki. "Odgłosy" 1969 nr 25 s.9; Kożuszko Leszek: Ogrody Janowicza. "Gazeta Białostocka" 1969 nr 157 s.4; Mankevič Baljaslaŭ: Čytajučy Sakrata. "Niva" 1969 nr 35 s.3; Nasjadka Zbigneŭ: Malyja i vjalikija apavjadanni S.Janovica. "Niva" 1969 nr 27 s.5; Paŭljučuk U/ladimir/.: Pach skvarak z cybulaju. "Niva" 1969 nr 33 s.5; Praškovič M.: Zagony pačynajuč runeč. "Połymja" 1970 nr 1; Redliński Edward: Ogrody. "Kontrasty" 1969 nr 8 s.33; Ramančuk Šymon: Čalavek idzie za soncam. "Niva" 1969 nr 49 s.3.

W i e l k i e m i a s t o B i a ł y s t o k: Bereza Henryk: Na pograniczu. "Tygodnik Kulturalny" 1973 nr 40 s.4; Drawicz Andrzej: Pogranicze serdeczne. "Sztandar Młodych" 1973 nr 222 s.3; Karpjuk A.: Minjaczury Janoviča na polskiej move. "Niva" 1973 nr 34 s.3; Kazimierczuk Z., "Wielkie miasto Białystok".. "Gazeta Białostocka" 1973 nr 219 s.5; Krzyżagórski Klemens: Nie ma w mieście wesela. "Polityka" 1973 nr 44 s.9; Pankiewicz Jacek: Wielkie miasto Sokrata Janowicza. "Magazyn Rodzinny" 1974 nr 3 s.32, il.; Redliński Edward: Mędrzec w Babilonie. "Nowe Książki" 1973 nr 20 s.48-50; Srokowski S.: Wielkie miasto Białystok. "Wiadomości" 1974 nr 31; Śliwiński Marian: Ucieczka z Białegostoku. "Kontrasty" 1973 nr 11 s.35; Termer Janusz: Miniatury prozą. "Trybuna Ludu" 1973 nr 321 s.8.

S i a r e b r a n y j a z d o k: Smaśc Valdemar: Siarebrany jazdok. "Niva" 1978 nr 44 s.2,4.

Z a p o m n i e l i s k a: Kurowicki Jan: Świat jak mała wioska. "Nadodrze" 1978 nr 3 s.7; Milewski Mirosław: Podskórny rytm zwyczajności. "Nowe Książki" 1979 nr 9 s. 27-28; Orski Mieczysław: Odyseja półmieszczanina. "Kontrasty" 1979 nr 6 s.58; Smaszcz Valdemar: Sokratki "Poezja" 1979 nr 8 s.93-94; Urbański Andrzej: Okruchy kultury. "Regiony" 1979 nr 3 s.150-151.

Ś c i a n a: Sochoń Jan: Pozory życia. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 139 s.6; Staniszewski Andrzej: Sumienie Stefana Sumleniewicza. "Kontrasty" 1979 nr 10 s.58-59.

W I E S Ł A W K A Z A N E C K I

Ur. 10 stycznia 1939 roku w Białymstoku. Ukończył filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. W latach 1969-1975 związany był z redakcją miesięcznika "Kontrasty". Od 1978 roku redaguje "Białostocki Informator Kulturalny".

Debiutował w 1960 roku na łamach prasy studenckiej jako poeta. Wiersze publikował w wielu czasopismach literackich i społeczno-kulturalnych w kraju oraz w prasie polskiej w Czechosłowacji. Utwory jego zamieszczono w antologii poezji polskiej wydanej we Włoszech. Laureat wielu ogólnopolskich nagród poetyckich. Członek Związku Literatów Polskich.

TWÓRCZOŚĆ

KAMIEN NA KAMIENIU. /Poezje/. Katowice: "Śląsk" 1964. Opolska Biblioteka Literacka, 12.

PORTRET Z NAGONKĄ. /Poezje/. Warszawa: Państw. Instytut Wydawn. 1969.

PEJZAŻE SUMIENNE. /Poezje/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1974. Lubelska Biblioteka Poetów.

CAŁY CZAS W ORSZAKU. /Poezje/. Olsztyn: "Pojezierze" 1978.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Interesuje mnie sfera ludzkich doznań. Rozm.: Zbigniew Ślącza. "Kontrasty" 1969 nr 12 s.8, portr.; Prezentacje. Au -

toportrety. /Wypow./ "Gazeta Białostocka" 1974 nr 275 s.6; Zardzewięją puszką, rozsypią się domy. Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6.

Ogólne: Chalecka - Połocka Leokadia: Poezja przede wszystkim. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 244 s.5, portr.; Leończuk Jan: Poezja "świętego stołu". "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.4-6; Marci - niak Rena, Wągiel Władysław: Informator biobibliograficzny KKMP /1959- 1974/. Warszawa 1974 s.59; Miłkowski Tomasz: Byłem żubrem. "Walka Młodych" 1975 nr 2 s.14-15; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1974. Oprac. Lesław M.Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.151-152.

K a m i e ń n a k a m i e n i u: Pośpiechowa Leokadia, "Kalendarz Opolski" 1966 s.320; Taż: Twórczość pisarzy opolskich w dwudziestoleciu. "Opole" 1965 s.62-63; Ślącza Zbigniew: "O lirykach lirycznie. "Kontrasty" 1969 nr 2 s.32.

P o r t r e t z n a g o n k ą: Balbus Stanisław: Nowości poezji. "Życie Literackie" 1970 nr 35 s.10; Ślącza Zbigniew: Lata twórczych poszukiwań "Kontrasty" 1970 nr 7 s. 35; Witan Jan: Na gonka na zachłanny świat. "Poezja" 1970 nr 5 s.90-93; Żurkowski Bogdan: Poezja i niedojrzałość. "Nowe Książki" 1970 nr 19 s. 1173 - 1174.

P e j z a ż e s u m i e n n e: Miłkowski Tomasz: Płocna niewdzięczność myśli. "Walka Młodych" 1975 nr 28 s.22.

C a ły c z a s w o r s z a k u: Kaliszewski Andrzej: "Mroczna pieśń". "Literatura" 1978 nr 49 s.12; Kubicki Henryk, "Opole" 1979 nr 3 s.26-27, il.; Leończuk Jan: Cały czas w orszaku. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 218 s.6; Matuszewski Byszard: Poezja polska w roku 1969 /II/. "Poezja" 1970 nr 11 s.86; Smaszcz Waldemar: Mroczna pieśń. "Głos Nauczycielski" 1979 nr 52 /dod./ "Literacki Głos Nauczycielski" nr 6 s./10/; Staniszewski Andrzej: "...Dźwigałem w sobie świątynię...". "Poezja" 1979 nr 4 s.97-98; Waśkiewicz Andrzej K.: Wchodząc w wiek średni. "Życie Literackie" 1978 nr 38 s.15, il.

A N N A M A R K O W A

Ur. 8 stycznia 1932 roku w Lublinie. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie w Lublinie. Pracę zawodową rozpoczęła jako dziennikarka w zespole redakcyjnym "Kameny", później w Rozgłośni Polskiego Radia w Lublinie. Od 1959 roku w Opolu, w Redakcji Literackiej Rozgłośni PR. Pod koniec 1976 roku przybyła do Białegostoku i objęła funkcję zastępcy redaktora naczelnego miejscowej Rozgłośni.

Debiutowała w 1955 roku na łamach "Kameny" jako poetka. Poezja jest obecnie częścią jej bogatego i wszechstronnego dorobku literackiego, na który składają się ponadto: opowiadania, reportaże radiowe, felietony literackie, audycje publicystyczne o tematyce społecznej, widowiska telewizyjne.

Utwory literackie publikowała w czasopiśmie regionalnych i ogólnopolskich, a także w wielu wydawnictwach zbiorowych np. *z antologii* Poezji o Lublinie "Tu jest nasz dom", w wydawnictwach Redakcji Literackiej Polskiego Radia w Opolu: opowiadanie "Urlop" i felietony "Piętnaście kartek".

Otrzymała wiele odznaczeń i nagród za działalność społeczną i zawodową oraz za twórczość literacką i dziennikarską. Są to m.in.: Złoty Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, nagrody za sztukowiska i reportaże radiowe, I nagroda w konkursie ogólnopolskim ZLP i WRN w Opolu za powieść "Wczorajsze", wyróżnienia i nagrody w konkursach poetyckich. Jest członkiem Związku Literatów Polskich.

TWÓRCZOŚĆ

AKWARIUM. Miniatury i opowiadania. Lublin: Lubelska Spółdz. Wydawn. 1959.

CZAS BEZ TYTUŁU. /Poezje/. Katowice: Śląsk" 1961. Opolska Biblioteka Literacka, 6.

WIECZORY. /Powieść/. Łódź: Wydawn. Łódzkie 1965.

WCZORAJSZE. /Powieść/. Łódź: Wydawn. Łódzkie 1966.

BILET W JEDNĄ STRONĘ. /Powieść/. Łódź: Wydawn. Łódzkie 1970.

OBIĘKT STRZEŻONY. Powieść. Łódź: Wydawn. Łódzkie 1977. Wyd. 2-1978

MATKA WIOSNA. *ENNA* /Wiersze/. Katowice: "Śląsk" 1978.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Przy pół czarnej z Anną Markową. Rozm. Janina Markusz. "Radio i Telewizja" 1965 nr 17 s.4, il.; /Wypow./ "Opole" 1975 nr 2 s.24, il.

Ogólne: Jończyk S., "Słowo Powszechne" 1954 nr 31 s.8; "Konieczna R./ /rok/: Dobry rok Anny Markowej. "Trybuna Opolska" 1966 nr 22 s. 3, il.; Taż, "Trybuna Opolska" 1973 nr 96 s.4; /Markusz J./ MAJA: Anna Markowa. Wszehstronność i zaangażowanie. "Trybuna Opolska" 1968 nr 127 s.3, il.; Pazdej Z. Miasto na własność. "Zwierciadło" 1967 nr 32 s.8-9, il.; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1974. Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s.221-22; Poniecki T.I Traktat o ambicji i tropieniu bohaterów. "Prasa Polska" 1966 nr 2 s.42-43, il.; Tygielska Maria: Słowa utrwalone. "Radio i Telewizja" 1969 nr 38 s.4, il.

Akwariu m: Brzesław Jan: Dobre wrażenie. "Współczesność" 1959 nr 12 s.10; /Gawlik J.P./ gaw: Irytujący debiut. "Życie Literackie" 1959 nr 43 s.10; Jakubik Z., "Kultura i Życie", Lublin 1959 nr 16 s.2; Koźłataj Jerzy: Akwarium ryb egzotycznych. "Tygodnik Powszechny" 1959 nr 24 s.4; Witerski K., "Nadodrże" 1960 nr 1 s.13; Wójcikowski W., "Kamena" 1959 nr 8/9 s.2,14.

Czas bez tytułu: Biernacka B., "Nowa Kultura" 1962 nr 37 s.2,11; Klubiński Włodzimierz, "Odra" 1962 nr 12 s.106-107; Kłak T., "Kamena" 1957 nr 9/10 s.10; Żurkowski B., "Trybuna Opolska" 1962 nr 41 s.4.

Wieczory: Gospodarek T., "Kwartalnik Opolski" 1965 nr 3 s.122-124 /Polem./. Żurkowski B., "Trybuna Opolska" 1966 nr 42 s.6, Gospodarek T., "Trybuna Opolska" 1966 nr 54 s.6, Żurkowski B., "Poglądy" 1966 nr 8 s.2, Gospodarek T., "Poglądy" 1966 nr 11 s.2, Pośpiechowa L., "Kalendarz Opolski" 1966 s.316-320; Grzybowska Izabela: "Wieczory". "Nowe Książki" 1965 nr 13 s.587-588, il.; /Iwanicki E/. E.I.; "Odgłosy" 1965 nr 23 s.7; Knorr M., "Kultura i Życie", Lublin 1967 nr 30 s.2; Konieczna R., "Trybuna Opolska" 1965 nr 14 s.7; /Królikowski B./B.K.: Wczorajsze i dzisiejsze. "Kamena" 1967 nr 16 s.10; Liśwacki Ryszard: Kameralne wieczory. "Kultura" 1965 nr 26 s.8; Pośpiechowa L., "Głosy z nad Odry" 1967 lipiec s.12,14.

Wczorajsze: Dudziński B., "Osnowa" 1967 lato s.98-99; Hładko R., "Poglądy" 1968 nr 3 s.15, il.; Tenże, "Wiatraki" 1968 nr 1 s.3; Kajtoch J., "Głos Młodzieży Wiejskiej" 1968 nr 1 s.37; Kalinowski Marian: Ci, którzy wytrwali. "Nowe Książki" 1967 nr 11 s.654-655; Knorr M., "Kultura i Życie", Lublin 1967 nr 30 s.2; Świeżawska Teresa: Wybór ojczyzny. "Prasa Polska" 1967 nr 8 s.44-46; Żurkowski B., "Trybuna Opolska" 1967 nr 115 s.3-4.

Bilet w jedną stronę: Ciesielska Bogumiła: Czas kłeski. "Książki dla Ciebie" 1970 nr 4 s.22-23; Cieślak S., "Odgłosy" 1970 nr 19 s.9, Gutowski Wojciech, "Pomorze" 1970 nr 16 s.11; Hajduk - Wtorkiewicz J., "Opole" 1970 nr 2 s.28-29; Hładko R., "Trybuna Opolska" 1970 nr 101 s.4; Stankowska Halina, "Kwartalnik Opolski" 1971 nr 1 s.120-122.

Obiekt strzeżony: Baranowska Agnieszka "Obiekt strzeżony". "Kontrasty" 1978 nr 6 s.39-40; Błażejowski Tadeusz: Literatura społecznej troski. "Życie Literackie" 1978 nr 18 s.6-7; Mietkowska Małgorzata: W zamkniętym kręgu. "Literatura" 1978 nr 25 s.12, il.; Pawlak Dominik: Siedem dni jednego życia. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 1 s.45-46; Sidorski Dionizy: "Obiekt strzeżony". "Gazeta Współczesna" 1978 nr 69 s.6; Wyszynska-Koszycka Maria: "Wstydlive" wspomnienia. "Wärmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.16.

Matka wiosenna: Malessa Monika; Gdzie się spełniam? "Nowe Książki" 1978 nr 23 s. 36-37; Sochoń Jan: "Matka wiosenna". "Wärmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.7-8; Wyszynska-Koszycka Maria: "Mrówcza wojna". "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 5 s.43-44.

A L E K S A N D E R O M I L J A N O W I C Z

Ur. 8 maja 1923 roku w Suwałkach. W latach 1939-41 działał w podziemnych grupach dywersyjnych. Od 1941 roku więzień hitlerowskich obozów koncentracyjnych. Po ucieczce żołnierz Armii Radzieckiej. W latach 1949-1956 redaktor "Głosu Koszalińskiego". W Białymstoku pracuje od 1956 roku w redakcji "Gazety Białostockiej".

W tym też roku debiutował na łamach macierzystego dziennika jako prozaik.

Wiele swoich prac publikował w prasie codziennej polskiej i obcej oraz w wydawnictwach zbiorowych: "Studia i Materiały do Dziejów Ziemi Suwalskiej i Augustowskiej", "Przewodnik po miejscach walk i męczeństwa narodu polskiego w latach 1939-45" /wyd. w jęz. ang., franc., niem./. Jego książki były tłumaczone na wiele języków. Za twórczość literacką i działalność publicystyczną otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Członek Związku Literatów Polskich.

TWÓRCZOŚĆ

BYŁO TO NAD CZARNĄ HAŃCZĄ. Opowieść. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1960 wyd.2 - 1965, wyd.3 - 1973.

V - MANN "KAROL - 32". /Opowiadanie/. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1960. Druga wojna światowa. Bohaterowie, Operacje. Kulisy.

WYROK. /Opowieść/. Olsztyn: "Pojezierze" 1961; wyd.2. - Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1970; wyd.3 - 1976. Tłumaczenie na język rosyjski: V tyłu vraga. /Tłum./ V.A. Glazov, P.K.Kostikov, V.A. Svetlov. Moskwa: Voennoe Izdatelstvo 1975.

LISTY SPOD GILOTYNY. Wybór, wstęp i oprac. ... Lublin: Wydawn. Lubelskie 1964.

ZIEMIA BIAŁOSTOCKA PRZYPOMINA. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1965.

KRYPTONIM "TAJNE". /Opowiadania/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1966.

BARYKADA. /Opowiadania/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1968.

"SAUER" W - 1149. /Opowiadanie/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1970. Miniatury.

DUCH BIAŁOWIEŻY. /Powieść/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1971; wyd.2-1973; wyd.3-1977. Tłumaczenie na język czeski: Prizrak Bělověžského pralesa. /Tłum./ J.Dvůrákova. Praha: "Naše Vojsko" 1975.

SENS ŻYCIA. /Opowiadania/. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1971. Tłumaczenie na język rosyjski: Smysl žizni. Sbornik rasskazov. Moskwa: "Voenizdat" 1973.

MAFIA. /Powieść/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1973. Miniatury 13.

STAŁOWY SZLAK. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1973.

/DUCH Z CZERWONEGO BAGNA. Opowiadanie/. Das Gespenst vom Roten Moor. /Tłum./ R.Matz. Berlin: "Militärverlag" 1975.

TROPIĄC CIENIE. /Opowiadania/. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1975.

ZANIKAJĄCE ECHA. Literatura faktu. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1977; wyd.2 - 1979.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Gutarka z pol'skim pis'mennikam. "Vjačëni Mińsk" 1969 nr z 27.III.; "Których kochasz lub nienawidzisz". Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 143 s.6; Początkiem jest zawsze konkret. Rozm. Krystyna Marszałek "Kontrasty" 1969 nr 9 s.22, il.; U aŭtara "Ducha Belaveży". /Wyw./ Razm.: Vera Leučuk. "Niva" 1974 nr 27 s.2, il.; /Wyw./ S.Gudalewicz. "Czerwony Sztandar" 1971 nr 198 s.3; /Wyw./ Rozm. Stanisław Świąrad. "Kamena" 1966 nr 18 s. 11.

Ogólne: Pawluczuk Andrzej W.: Anatomia brawury i zdrady. O pisarstwie Aleksandra Omiljanowicza. "Kontrasty" 1979 nr 2 s. 35-40, il. Polem: Omiljanowicz Aleksander: Anatomia brawury i zdrady. Tamże nr 3. 58-59; Polscy pisarze współcześni. Informator 1944 - 1974. Oprac. Lesław M. Bartelski. Wyd. 3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s. 256-257; Przyrkowski Janusz: Wierni swej ziemi. "Barwy" 1978 nr 7 s.10.

B y ł o t o n a d C z a r n ą H a Ń c z ą: Muszyńska-Hoffmannowa Hanna, "Kamena" 1961 nr 21 s.7; Świeżawska Teresa: Historia sprzed lat kilku i kilkunastu. "Prasa Polska" 1961 nr 3 s. 42-43, il.

W y r o k: Biernacki Jerzy: Powieść nie chce być dokumentem. "Nowe Książki" 1971 nr 9 s. 590-591; Eljot: "Wyrok". "Warmia i Mazury" 1961 nr 11 s.28-29; Kraško Ryszard: "Wyrok" czytany na nowo. "Gazeta Białostocka" 1970 nr 266 s.4.

L i s t y s p o d g i l o t y n y: Gnatowski Michał: "Rocznik Białostocki" 1965 t.6 s.514-516; Tenże: Zbrodnia psychologiczna. "Kontrasty" 1965 styczeń s.23; /Kraško Ryszard/ ERKA: Wstrząsający dokument. "Gazeta Białostocka" 1964 nr 284 s. 9; Rosiak Elżbieta, "Zeszyty Majdanka" t.2: 1967 s. 239-242.

Z i e m i a b i a ł o s t o c k a p r z y p o m i n a: Gnatowski Michał: Przypomnienie. "Gazeta Białostocka" 1965 nr 162 s.9; Huciańcow A.: Ten album powinien znaleźć się w każdej bibliotece. "Gazeta Białostocka" 1965 nr 255 s.3.

K r y p t o n i m "T a j n e": Lewicki Franciszek: "Kryptonim Tajne". "Gazeta Białostocka" 1966 nr 113 s.10.

B a r y k a d a: /Lewicki Franciszek/ /f/: Nowa książka A.Omilja - nowicza. "Gazeta Białostocka" 1968 nr 71 s.5; Wiśniewska Matylda: "Nie umiem zapomnieć". "Nowe Książki" 1968 nr 19 s.1322 - 1324.

"S a u e r" W - 1149: Knorr M., "Kultura i Życie", Lublin 1971 nr 2 s.2.

D u c h B i a ł o w i e ż y: Pysiak Krzysztof: O szpiegach i wojnie. "Nowe Książki" 1972 nr 13 s.29-30, il.; Valkavyci G.: Klos Ź Belaveży. "Niva" 1973 nr 36 s.3; /Wilmański I./. WIL., "Odgłosy" 1973 nr 19 s.5; Żukrowski Wojciech: Stanger brat Klossa. "Trybuna Ludu" 1973 nr 166 s.7, il.

S e n s ż y c i a: Kraśko Ryszard: Sens życia. "Kontrasty" 1971 nr 12 s.24,35; Tenże: Z pogranicza dokumentu i fikcji literackiej. "Gazeta Białostocka" 1971 nr 231 s.4; Pysiak Krzysztof K.: O szpiegach i wojnie. "Nowe Książki" 1972 nr 13 s.29-30, il.

S t a ł o w y s z ł a k: Kuśmider Andrzej: Kolejjarze. "Żołnierz Wolności" 1973 nr 129 s.11; /Pietruczuk W./ /W.P/: Kolejarska walka o szyny. "Zielony Sztandar" 1973 nr 46 s.9; Świerad S.: Bitwa o szyny. Książka o Białostocczyźnie. "Gazeta Białostocka" 1973 nr 68 s.5; Wencel Barbara: Drogi chwały. "Wychowanie" 1973 nr 4 s.47-48.

T r o p i a c c i e n i e: Juchniewicz Mieczysław: Tropiąc cienie. Zbiór opowieści o walce Białostocczyzny. "Za Wolność i Lud" 1975 nr 39 s.14-15; Przybysz Kazimierz: Tropiąc cienie: "Nowe Książki" 1976 nr 1 s.60-61.

Z a n i k a j ę c e e c h a: Jastrzębski Jerzy: Potrzeba kultury i konieczność myślenia. "Kontrasty" 1979 nr 3 s.55; Monkiewicz Waldemar, "Kontrasty" 1979 nr 3 s.59-60, Oracz Krzysztof: Wojna i literatura. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 54 s.6; Piechowski Jerzy: Echa dawnych podziemnych walk. "Nowe Książki" 1978 nr 12 s.72-73.

W Ł O D Z I M I E R Z P A W Ł U C Z U K

Ur. 17 czerwca 1934 roku we wsi Ryboły w woj.białostockim. Po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego przez kilka lat pracował jako nauczyciel. W 1966 roku ukończył Wyższą Szkołę Nauk Społecznych, uzyskując tytuł magistra socjologii. Następnie współpracował z prasą białostocką, kontynuując jednocześnie pracę naukową. W 1970 roku uzyskał tytuł doktora w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Od września 1972 roku pracuje na stanowisku adiunkta w Ośrodku Badań Naukowych, od października 1976 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie - Wydział Lalkarski w Białymstoku, na stanowisku docenta. W 1977 roku uzyskał habilitację na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Warszawskiego.

Na dorobek pisarski Pawluczuka składają się prace naukowe, publicystyczne, reportaże, eseje a także poezje. Jako naukowiec zajmuje się problemami teorii kultury. Jest współautorem "Programu rozwoju kultury na Białostocczyźnie do 1990 roku", uczestniczył też w formułowaniu nowego oblicza miesięcznika "Kontrasty". Laureat nagrody Przewodniczącego Wojewódzkiej Rady Narodowej w Białymstoku i Wojewody Białostockiego /1977/; za książkę "Żywioł i forma" otrzymał nagrodę I stopnia Ministra Kultury i Sztuki w 1979 roku.

TWÓRCZOŚĆ

ŚWIATOPOGLĄD JEDNOSTKI W WARUNKACH ROZPADU SPOŁECZNOŚCI TRADYCYJNEJ. Warszawa: Państw. Wydawn. Naukowe 1972.

WIERSZALIN. Reportaż o końcu świata. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydawn. 1974.

NAPRAWIANIE ŚWIATA. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydawn. 1978.

ŻYWIÓŁ I FORMA. Wstęp do badań empirycznych nad kulturą współczesną. Warszawa: Państw. Instytut Wydawn. 1978. Biblioteka Myśli Współczesnej.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Istotne i banalne. Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 72 s.6.

Ogólne: Kurowicki Jan: Między faktami. "Kontrasty" 1978 nr 10 s.56-58; Świat to Jakubowa chata. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 241 s.6, portr.

Światopogląd jednostki w warunkach kach rozpadu społeczności tradycyjnej: Ciupak Edward: Antropologia sekt religijnych. "Człowiek i światopogląd" 1972 nr 10 s. 156-168; Tenże: Światopogląd sekt religijnych. "Argumenty" 1972 nr 48 s.14; Gieżyński Wojciech: Czy Białostockie leży w Europie. "Polityka" 1973 nr 7 s.8; Janowiak Sokrat: Adzinka i tradycja. Adgaloski. "Niva" 1972 nr 51 s.5; Lewicka-Pezowicz Zofia: Przemijanie i śmierć - kłopot swoiście ludzki. "Literatura" 1973 nr 15 s.10; Mencwel Andrzej: Model Pawluczuka. "Miesięcznik Literacki" 1973 nr 10 s.129-132; Mleczek Franciszek W.: Człowiek-świat- cywilizacja w książce Włodzimierza Pawluczuka. "Gazeta Białostocka" 1972 nr 327 s.3; Nowicka Ewa: Sekty, ortodoksja i nowy świat. "Kontrasty" 1973 nr 2 s.34-35; Taż; Światopogląd jednostki w warunkach rozpadu społeczności religijnej. "Euhemer" 1973 nr 2 s. 97-99; Redliński Edward: Kto się boi proroka Ilji? "Tygodnik Kulturalny" 1975 nr 8 s.9; Sujecka Janina: Antropologiczne aspekty przemian świadomości. "Studia Filozoficzne" 1973 nr 4 s.199-202; Taż, "Dialectics and Humanism", Warszawa 1974 nr 3 s. 189-192; Tomicki Ryszard: Światopogląd jednostki w warunkach rozpadu społeczności tradycyjnej. "Etnografia Polska" 1974 z.1 s.252-257; Wierszewska Maria: Drogi zakotwiczenia. "Tygodnik Kulturalny" 1972 nr 47 s.4.

Wierszali n: Bibliofil: Świat i kraj. "Magazyn Rodzinny" 1975 nr 3 s.28-29; Bułat A., "Gazeta Robotnicza" 1974 nr 284 s.4; Czabański Krzysztof: Reportaże o naiwnych prorokach. "Argumenty" 1975 nr 7 s.6-7; Czartołomny Piotr: Co znaczy wierszalin? "Nurt" 1975 nr 3 s.40; Domański Zbigniew: Opowieści o nawiedzonych i naprawiaczach świata. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 9 s.135-136; Gieżyński Wojciech: W małej i w wielkiej skali. "Polityka" 1974 nr 51/52 s.9; Goldbergowa Krystyna: Dokument o odchodzącym świecie. "Kultura" 1975 nr 2 s.15; Górski Jan: Nic na tym przejściu nie jest osobne... Historia i współczesność. "Argumenty" 1974 nr 11 s.16; Janowiak Sokrat: Blytanyja aba gul'neni I. Pauljucuka. "Niva" 1974 nr 52 s.3; Jaworowska Hanna: "Wierszalin". "Nowa Wieś" 1975 nr 12 s.8; Kurowicki Jan: Koniec świata oplakano. "Po-

ezja" 1975 nr 6 s. 42-44; Leżeński Cezary: Kilka końców świata. "Kurier Polski" 1975 nr 15 s.5; Ligęza Wojciech: Eschatologia i prorocy. "Odra" 1975 nr 7/8 s.95-97; Nowicki Krzysztof: Okolice konopielki. "Fakty 75" 1975 nr 6 s.7; Orłowski Leszek: Pod urokiem historii "Gazeta Białostocka" 1975 nr 33 s.6; Pankiewicz Jacek: Świat poruszony. "Kontrasty" 1975 nr 1 s. 28-29; Redliński Edward: Kto się boi proroka Ilji? "Tygodnik Kulturalny" 1975 nr 8 s.9; Tatarkiewicz Anna: Waleczka przeciw światu. "Regiony" 1975 nr 1 s. 219-222. /nawiąz./ Janowiak Sokrat: Pauljucuk ne ubacyu sanacyjnaj gary! "Niva" 1975 nr 20 s.3; Woźniakowski Krzysztof: Smutna saga wierszalińska. "Życie Literackie" 1974 nr 48 s. 15; Zaworska Helena: Świat zbawiony? "Twórczość" 1975 nr 11 s.108-109; Ziątek Zygmunt: Wierszalin. "Zarzewie" 1975 nr 7 s.19; Zieliński Stanisław: Centralny plac świata. "Nowe Książki" 1975 nr 2 s. 19-21. il.

Naprawianie świata: Aniśkowicz Maria: Gdzie jest biuro filozofów? "Kierunki" 1978 nr 24 s.10; Bajerowicz Marcin: Z czym do świata. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 6 s. 141-142; Baranowska Agnieszka: "Naprawianie świata". "Kultura" 1978 nr 38 s.13; Czartołomny Piotr: Niebezpieczeństwo naprawienia świata. "Nurt" 1979 nr 1 s.39-40; Doliński Jerzy: Na niebie i na ziemi "Życie Literackie" 1979 nr 10 s.10; Kallimach: Wożenie na puszczycy? "Literatura" 1978 nr 46 s.7; Kurowicki Jan: Stacja Białystok. "Kontrasty" 1978 nr 10 s.56-67; Oracz Krzysztof: Naprawianie świata? "Gazeta Współczesna" 1978 nr 195 s.6; Radgowski Michał: Człowiek musi coś gryźć. "Polityka" 1978 nr 34 s.8; Sochoń Jan: Naprawianie Pawluczuka "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 7 s.45-46; Sulima Roch: Nasza teraźniejszość. "Tygodnik Kulturalny" 1979 nr 6 s.11.

Żywioł i forma: Adamski Władysław: Pawluczuka "Żywioł i forma". "Literatura" 1979 nr 7 s. 6; Bajerowicz Marcin: Jednostka i kultura. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 7 s.136-138; Leszczyński Dariusz: Kultura - interpretacja i badanie. "Odra" 1979 nr 9 s. 104-105; Sochoń Jan: Czy kryzys antropologii? "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 3 s.47-49; Starożyńska Małgorzata: Kultura, osobowość, czas. "Politechnik" 1979 nr 16 s.5; Sulima Roch: Jednostka i świat. "Regiony" 1979 nr 3. 143-147; Syski Jacek:

Żywioł Włodzimierza Pawluczuka. "Kontrasty" 1979 nr 6 s.55-57;
Szpakowska Małgorzata: Tworzyć żeby żyć. "Twórczość" 1979 nr 8
s.131-134.

D I O N I Z Y S I D O R S K I

Ur. 10 lipca 1936 roku w Warszawie. Ukończył historię na Uniwersytecie Wrocławskim. Od roku 1959 zajmuje się pracą dziennikarską, w latach 1967-1974 mieszka w Białymstoku, pełniąc w latach 1974-1977 funkcję zastępcy redaktora naczelnego "Kontrastów". Od grudnia 1979 jest redaktorem naczelnym tego miesięcznika.

Jako pisarz debiutował w 1958 roku opowiadaniem "Wanda" w "Odrze". Jest także autorem kilku dokumentalnych filmów telewizyjnych, słuchowisk i wielu reportaży radiowych, za które otrzymał wiele nagród ogólnopolskich.

Reportaże publikuje w prasie. Zamieścił je też w kilku wydawnictwach zbiorowych: "Pod niebem północy i południa" /1968/, "Sibir głazami zarubieżnych gastiej" /Irkuck 1968/, "Żyją wśród nas" /1970/, "Pokolenie ojców" /1971/ oraz "Pitaval Wrocławski" /1974/.

Posiada następujące odznaczenia: Budowniczy Wrocławia /1967/, Zasłużony Działacz Kultury /1968/, Medal - 30 lecia PRL /1974/, Złoty Krzyż Zasługi /1976/.

W druku znajdują się kolejne dwa tomy reportaży: "Żywoty bagienne" w wydawnictwie "Iskry" i "Niepokonani" Portrety kresowe w "Ossolineum".

Od 1963 roku jest członkiem Związku Literatów Polskich.

TWÓRCZOŚĆ

SZAŁAS Z TARNINY. Opowiadania. Poznań: Wydawn. Poznańskie 1963

TRZECH WSPANIAŁYCH I JEDEN ZMĘCZONY. /Reportaże/. Katowice: "Śląsk" 1964.

ZIEMIA OBIECANA. /Powieść/. Katowice "Śląsk" 1965. Tłumaczenie na język rosyjski: Sibirskie ogni. Nowosybirsk 1967.

NIECH SPŁONIE LAS. /Powieść/. Katowice: "Śląsk" 1967.

TAK DŁUGO TU SZEDŁEM. /Powieść/. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972.

ZIELONY OCEAN. /Reportaże/. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973.

PIRAMIDA, CZYLI COŚ MNIE GRYZIE. Opowiadania. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1974.

SZALONY JASNOWIDZ. Opowieść o Maurycym Mochnackim. Katowice: "Śląsk" 1977.

Prace redakcyjne i edytorskie

ZIEMIA NA NOWO ROZBUDZONA. Zbiór reportaży o ziemi dzierżoniowskiej pod red.... Wrocław: Wydawn. Artyst.-Graficz. 1972.

WIEDZA SASIEDZI... Antologia radiowej prozy. Wybór i oprac.... Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1974.

ODEJDŹCIE OD NAS WSZYSTKIE STRACHY. /Reportaże/. Wybór i oprac.: Klemens Krzyżagórski i ... Olsztyn: "Pojezierze" 1978.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: /Wyw. przepr./ Z.Kazimierczuk "Gazeta Białostocka" 1974 nr 294 s.6, portr.

Ogólne: Pankiewicz Jacek: Dionizy Sidorski. Spotkanie z literaturą. "Magazyn Rodzinny" 1977 nr 3 s. 30; Polscy pisarze współcześni. Informator. 1944-1974. Oprac. Lesław M.Bartelski Wyd.3 nowe, poszerz. Warszawa 1977 s. 317; Znowu zaświecił księżyc. "Wiadomości" 1969 nr 24 s. 8, il. /notka biogr./.

S z a ł a s z t a r n i n y: Chociłowski Jerzy: "Szałas z tarniny" "Nowe Książki" 1963 nr 20 s. 1001-1002; Łukasiewicz Jacek: W "Szałasie z tarniny". "Odra" 1963 nr 6 s.88-89; Samsel Roman: Sierociniec i stocznia. "Poglądy" 1963 nr 17 s.16, il.; Szczypka Józef: Realizm precyzyjny. "Kierunki" 1963 nr 35 s.6.

T r z e c h w s p a n i a ł y c h i j e d e n z m ę c z o n y: Cieński Andrzej: Niech będzie naprawdę zmęczony. "Odra" 1965 nr 6 s. 92-93.

Z i e m i a o b i e c a n a: Heska Krystyna: Droga na zachód. "Poglądy" 1966 nr 7 s.15; Marszałek Rafał: Usługi literackie. "Twórczość" 1966 nr 11 s.127-131; Orski Mieczysław: Obiecana. "Odra" 1966 nr 3. 89-90; Świeżawska Teresa: Dramat kronikarski. "Prasa Polska" 1966 nr 1 s. 43; Termer Janusz: Wszystko - czyli nic.

"Nowe Książki" 1966 nr 9 s. 523-524.

N i e c h s p ł o n i e l a s: Heska-Kwaśniewicz K. "Poglądy" 1968 nr 14 s. 15; Kielan Z. "Gazeta Robotnicza" 1968 nr 15 s.5; Orski Mieczysław: Studium stabilizacji. "Odra" 1968 nr 5 s.96-97; /Sendela A./ as, "Książki dla Ciebie" 1968 nr 1 s. 13-14; Termer Janusz: Dyrektorskie kłopoty. "Nowe Książki" 1968 nr 9 s. 607-608; Wilkoń Aleksander: Trwałość konwencji "Życie Literackie" 1968 nr 9 s. 10; Zacharski J., "Wiadomości" 1968 nr 1 s.6.

T a k d ł u g o t u s z e d ł e m: Kotowicz Waldemar: Szlakiem "Legionu Wolnych Polaków". "Tygodnik Kulturalny" 1972 nr 37 s.4; Tenże: Z "Legionem Wolnych Polaków" "Wiadomości" 1972 nr 31 s.10; Leżachowski Jan: Tak długo tu siedzę. "Gazeta Robotnicza" 1973 nr 35 s.10; Nowicki Krzysztof: Kategorie literatury. "Odra" 1973 nr 2 s.117-118; Ruszczyk Marek: Wyznania bezmiennego Polaka. "Nowe Książki" 1972 nr 23 s.13-14.

Z i e l o n y o c e a n: Kozicki Stefan: Bajkalskie pejzaże. "Odra" 1974 nr 11 s.104-105; Tenże: Zafascynowani egzotyką. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 4 s. 63-69; Kurowicki Jan: Obserwacja i przeżycia. "Polityka" 1974 nr 3 s.15; Toż: Kurowicki J.: Regiony wielkich i małych iluzji. Wrocław 1976 s.178-179; Leżachowski Jan: Zielony ocean. "Gazeta Robotnicza" 1973 nr 221 s.13; Pauksta E.; "Głos Wielkopolski" 1973 nr 196 s. 5 /not./; Wielecki Cz.: "Szafirowy zmierzch" i "Zielony ocean". "Przyjaźń" 1974 nr 15 s.16.

P i r a m i d a, c z y l i c o ś m n i e g r y z i e: Graszewicz Marek: Coś mnie gryzie. "Gazeta Robotnicza" 1974 nr 256 s. 10; Herbst L., "Nadodrże" 1974 nr 24 s. 9-10; Makowiecki Andrzej Z.: Piramida czyli o związku literatury z życiem. "Kontrasty" 1975 nr 1. s.29-30; Tarczałowicz Jacek: Dwa dialogi z konwencją? "Życie Literackie" 1975 nr 2 s.11.

S z a l o n y J a s n o w i d z: Karaś Romuald: Ekspansja reportażu. "Literatura" 1978 nr 49 s.7, 14; Maciąg Włodzimierz; Ideolog - człowiek szalony. "Życie Literackie" 1978 nr 20 s.10; Mierzejewski Andrzej: Mochnacki prawdziwy. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.15; Pawlak Dominik: Polski Machiavelli "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 3 s. 46-47; Pawluczuk Andrzej W.: Demokracja i kompleksy. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 104 s.6; Pysiak Krzysztof: "Życie nasze jest poezją". "Nowe Książki" 1978 nr 19 s.42-43; Sowi-

ńska Beata: Rzec o Mochnackim. "Życie Warszawy" 1978 nr 105 s.3; Syga Teofil: Mochnacki jak trup błądy. "Stolica" 1978 nr 30 s. 12; Szukaj Zygfryd: Romans i kabała "Fakty 78" 1978 nr 27 s.7.