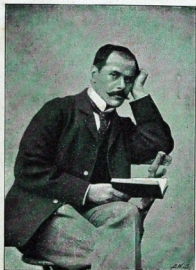


# PIEŚNI

Kazimierza Tetmajera



Z MUZYKĄ

Władysław  
Zeleńskiego

1. „H kiedy będziesz moją żoną.”
2. „Cień Chopina.”
3. „Na Anioł Pański.”
4. „Błada róża.”

Każda pieśń 40 kop.

## „A kiedy będziesz moją żoną”

Słowa Kazimierza Tetmajera.

Muzyka W. Żeleńskiego.

Andante non troppo lento.

ŚPIEW.

A kie - dy bę - dziesz moją

FORTEPIAN.

żo - ną U - mi - ło - wa - ną po - ślu - bio - ną,

W ów - czas

o - gród nam się o - two - rzy, w ów - czas o - gród nam się o - two - rzy, O - gród światła. ny po -

- len zo - rzy.

Roz.

*a tempo* *espr.* *poco cresc.*

wo - nią nam sła - kwie - tne sa - dy Pa - ch - na - że bę - da - nam wi - no - gra - dy, I ró - że

*a tempo* *p* *poco cresc. e*

*e string.* *poco riten.* *a tempo*

śli - czne i po - wo - je Ca - ło - - - wa - że bę - da - wia - sy two - je.

*string.* *dim. e poco riten.*

*p*

Pó - j - dziemy ci - si za - my - śle - ni Wór - dzo - ty - ch przy - mgle - ni pro -

*pp*

*dolce*

mie - ni Pó - j - dzie - - - my wol - no a - le - ja - mi,

*pp*

*R*

Po-mię-dzy drze-wa, ei-si, sa-mi!

*p*

Ga-laz-ki ku namzwi-sać bę-da, Nar-ocy-zy

*pp*

*dolce*

piąc się srebrną grzę-dą, I pa-dnie bia-ły kwiat li-

*dolce*

*poco cresc.*

po-wy, I pa-dnie bia-ły kwiat li-po-wy, Naroz-ko cha-ne na - sze gło-wy.

*poco cresc.*

*espr.*

*p a tempo*

*poco stringendo* *riten.*

U - bio - rę eia. biew błę kit kwia - tów, Nie za po.

*cresc.* *p*

*espr.* *poco stringendo e cresc.*

mi. nek i bła - wa - tów. U. stro - je eie - biew pa - próc mło - da, I

*poco stringendo e cresc.*

*a tempo*

świat ————— roz - światłę twą u - ro - da

*dim. e poco riten.*

*pp*

Pój. dzie. my ei - si za - my - śle - ni, Wśród zło. tych przy - mgłęi i pro -

*dolce* *poco cresc.*

mie - ni, Pójdzie.my wo - gród pa - len zo - rzy, pójdzie.my

wo - gród pa - len zo - rzy, Ke - dy drzwi mi - łość nam o - two -

rzy. Pójdzie.my ei - si, za - my - śle - ni. Sa -

mil

*p* *pp*



# WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

## NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO syna

1. <b>Bordèse L.</b> Cyganki (Duet) . . . . .	40	41. <b>Mascagni P.</b> 2) Romans. Zanim w szere- gach . . . . .	30
2. <b>Capoul V.</b> Pszczołka (Méha). Piosnka wę- gierska . . . . .	40	42. — Rantza. Romans Ludwika . . . . .	40
3. <b>Wellings M.</b> To marzenie . . . . .	30	43. <b>Maszyński B.</b> Nie dam ci perel . . . . .	30
4. <b>Godard B.</b> Czy pamiętasz . . . . .	20	44. <b>Niedzielski S.</b> Zosia. Piosnka . . . . .	25
5. <b>Denza L.</b> Jezeli... (Se...) . . . . .	30	45. <b>Noskowski Z.</b> Serce pęka mi z bólu. Pieśń . . . . .	40
6. <b>Marcello B.</b> Ogień miłości . . . . .	30	46. <b>Rab W.</b> Tyle, tycko, tycko... Śpiewka z ope- retki «Dziecko Szczęścia» . . . . .	20
7. <b>Marchesi S.</b> Wesola. La folleta . . . . .	30	47. <b>Różycki A.</b> Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) . . . . .	40
8. <b>Bohm C.</b> Czy kochasz mnie? . . . . .	40	48. — — 2) Nokturn (Bozydar) . . . . .	50
9. <b>Becker R.</b> Wiosna. . . . .	30	49. <b>Tosca A.</b> A Santa Lucia. Arioso Cicilia: Miłości kwiat zamiera . . . . .	30
10. <b>Dessauer J.</b> Otwórzcie nam. Bolero . . . . .	30	50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . . . . .	30
11. <b>Donizetti L.</b> Addio. Pożegnanie (Duet) . . . . .	30	51. <b>Teich O.</b> Duet zabi. Pieśń humorystyczna . . . . .	30
12. <b>Bendel F.</b> Błysnął już poranny brzask . . . . .	30	52. <b>Wroński A.</b> Stala chateczka. . . . .	30
13. <b>Jüngst H.</b> Przadzi! . . . . .	20	53. <b>Meyer Helmund E.</b> Wiatr marcowy . . . . .	40
14. <b>Ciechanowski H.</b> Mazurek. «Nie triumfuj dziewczep» . . . . .	20	54. <b>Kossobudzki I.</b> Grajek wiejski . . . . .	40
15. <b>Liebe L.</b> Do widzenia . . . . .	20	55. <b>Humperdinck E.</b> Jas i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) . . . . .	40
16. <b>Gabussi C. M.</b> Cyganie (Duet) . . . . .	50	56. — 2) Modlitwa (Duet) . . . . .	30
17. <b>Delibes S.</b> Ninon. Serepada . . . . .	40	57. — 3) Gąski (Duet) . . . . .	30
18. <b>Gregoir J.</b> Czy nie zapomniał mnie . . . . .	20	58. <b>Jarecki H.</b> Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) . . . . .	30
19. <b>Ivanowici J.</b> Na falach Dunaju. Walc . . . . .	40	59. <b>Mikorska L.</b> Zalotna. Walc . . . . .	70
20. <b>Heiser W.</b> Na grobie . . . . .	40	60. <b>Gruszecka M.</b> Pieśni sielskie. 10 pieśni. . . . .	90
21. <b>Waldmann.</b> Uroczce tony. Walc . . . . .	30	61. <b>Karłowicz M.</b> Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie . . . . .	25
22. <b>Marks.</b> Święcone ziele . . . . .	20	62. — 2) Z erotyków . . . . .	25
23. <b>Aloiz.</b> «Do niej». Romans . . . . .	20	63. — 3) Idzie na pola . . . . .	25
24. <b>Lecocq C.</b> Romans z operety Ali-Baba . . . . .	20	64. — 4) Na spokojnym morzu . . . . .	25
25. <b>Waldman L.</b> Mala rybaczka . . . . .	30	65. — 5) Spi w blaskach . . . . .	25
26. <b>Parizot.</b> Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . . . .	30	66. — 6) Przed nocą . . . . .	25
27. <b>Denza L.</b> Skarga . . . . .	30	67. <b>Zelenki W.</b> Pieśni K. Tetmajera: 1) A kiedy będziesz moja żona . . . . .	40
28. — Jak śmien kochać go . . . . .	50	68. — 2) Cień Chopina. . . . .	40
29. <b>Testi P.</b> Pożegnanie . . . . .	40	69. — 3) Na Anioł Pański . . . . .	40
30. <b>Denza L.</b> Przychodzę do ciebie z piosenka . . . . .	30	70. — 4) Błada róża. . . . .	40
31. <b>Denza L.</b> Gdyby chciał znać . . . . .	30	71. <b>Al-Ar.</b> Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód . . . . .	30
32. <b>Melodja ludowa.</b> «Nie narzekaj, matko droga» . . . . .	30	72. — 2) Senne marzenie. Walc . . . . .	30
33. <b>Mozart W. A.</b> Serepada z op. «Porwanie z Seraju» . . . . .	30	73. <b>Chopin F.</b> Cudne dźwięki. (Preludium op. 28, N. 7). . . . .	20
34. <b>Denza L.</b> Noc. Barkarola. (Duet) . . . . .	40	74. <b>Al-Ar.</b> W starym sadzie. Walc . . . . .	60
35. <b>Testi P.</b> Zawiedziona. . . . .	30		
36. <b>Gastaldon S.</b> O gdybyim mógł . . . . .	30		
37. <b>Borkowski B.</b> Ballada. . . . .	40		
38. — Kwiat stracony . . . . .	40		
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . . . .	30		
40. <b>Mascagni P.</b> Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wzięł i sławę . . . . .	30		

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie

53 Nowy-Świat 53