

Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. Ł. Górnickiego
w Białymstoku

GŁOS

BIBLIOTEK PUBLICZNYCH
Województwa Białostockiego

BIULETYN
INFORMACYJNO—METODYCZNY

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Łukasza Górnickiego
w Białymstoku



G Ł O S
BIBLIOTEK PUBLICZNYCH
WOJEWÓDZTWA BIAŁOSTOCKIEGO

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Łukasza Górnickiego
w Białymstoku

BIULETYN INFORMACYJNO-METODYCZNY

WBP

BIAŁYSTOK 1994

Nr 5

Redaguje

zespół pracowników

Działu Metodyki Bibliotecznej
i Doskonalenia Kadr
pod kierownictwem

Jadwigi Juchniewicz

Adres:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Łukasza Górnickiego
15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 16
tel. 416-689 lub 326-436 wew. 18

1. KULTYRNE SZKOLENIE	1
- Szkolenie bibliotekarzy	1
2. KULTYRNOŚĆ I WYCHOWANIE	1
3. KULTURA	1
- Między Biblioteką Publiczną im. Łukasza Górnickiego a Uniwersytecką w Białymstoku	2
4. KULTURA	11
- Wskazywanie Bibliotek Publicznych	11
5. KULTURA	17
- Biblioteka Publiczna	17
6. KULTURA	17
- Biblioteka Publiczna	17
7. KULTURA	17
- Biblioteka Publiczna	17
8. KULTURA	17
- Biblioteka Publiczna	17



Wojewódzka Biblioteka Publiczna
 im. Łukasza Górnickiego
 w Białymstoku

WBP

1. WALENTYNA SINIAKOWICZ
- Jubileusz Biblioteki 1
2. Automatyzacja bibliotek publicznych 5
3. TERESA FRONC
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny
Jabłonowskiej w Siemiatyczach 9
4. BARBARA BERCZYŃSKA
- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna
w Drohiczynie 12
5. JULIA PYŁKOWSKA
- Dział Zbiorów Specjalnych 14
6. EWA ZINIEWICZ-SIERGIEJKO
- Konkurs wojewódzki "Przygoda z supełkami" 17
7. KRYSZYNA CISZEWSKA
- Zmiany w sieci punktów bibliotecznych
w latach 1989-1993 19
8. JADWIGA JUCHNIEWICZ
- Kronika ważniejszych wydarzeń 20
9. DANUTA MARKOWSKA
- Propozycje Działu Oświatowego WBP 24
10. Kącik literacki 25
11. Odeszli na emeryturę 26

JUBILEUSZ BIBLIOTEKI

Początki bibliotekarstwa publicznego w Białymstoku wyznacza rok 1919, kiedy to z inicjatywy Towarzystwa Popierania Prasy i Czytelnictwa powstała Miejska Biblioteka Publiczna. Dzięki funduszom Ministerstwa Wyznań i Oświecenia Publicznego oraz darom społeczeństwa zgromadzono księgozbiór, który w dniu otwarcia placówki liczył 3.000 woluminów. Organizatorem i pierwszym kierownikiem biblioteki był Franciszek Gliński, literat, publicysta i znany na tym terenie działacz społeczny. Biblioteka mieściła się w centrum miasta - Rynek Kościuszki 1. W roku 1929 otrzymała czytelnię na 60 miejsc i pracownię naukową, wyposażoną w epidiaskop, mikroskop, mapy, a jej księgozbiór w tym czasie obejmował już 12.913 woluminów. Stanowiła ona ważny ośrodek życia naukowego i kulturalnego miasta.

W czasie wojny działalność biblioteki została przerwana. Wartościowsze książki Niemcy wywieźli lub spalili, pozostałe wrzucili do piwnic, skazując je na niszczenie w kurzu i wilgoci. Już jednak w pierwszych dniach po wyzwoleniu Białegostoku Biblioteka Miejska została reaktywowana. W sierpniu 1944 roku przystąpiono do wydobywania książek z piwnic Teatru Miejskiego. Przenoszono je do kilkupokojowego pomieszczenia przy ulicy E. Orzeszkowej 15, gdzie były sortowane, czyszczone, a następnie inwentaryzowane i katalogowane. Około 2.000 woluminów stanowiło zaczątek księgozbioru Miejskiej Biblioteki Publicznej w jej powojennych dziejach. 2 października 1944 roku te skromne zbiory zostały udostępnione społeczeństwu. W ciągu miesiąca zarejestrowano 147 czytelników i 355 wypożyczeń.

Kierownictwo biblioteki objął Władysław Wójcik. Zmiany na tym stanowisku następowały często, dla wielu bowiem ludzi Białystok był tylko przystankiem w drodze powrotnej do domu. Równie często zmieniał się personel; odczuwany był dotkliwy brak pracowników z przygotowaniem fachowym. Aby temu zaradzić zorganizowano 6-tygodniowy kurs bibliotekarski, na którym wykładowcami byli znani przed wojną specjaliści, przebywający czasowo w Białymstoku.

Mimo wielu trudności biblioteka rozwijała się szybko, zwiększał się zasięg jej oddziaływania. W 1949 roku powstały pierwsze filie w mieście - w dzielnicach: Antoniuk, Piaski, Wygoda i Nowe Miasto. W rok później zorganizowano oddział dla dzieci i młodzieży. Lokal nie był w stanie pomieścić systematycznie rosnących zbiorów. Wieloletnie starania o nowe pomieszczenie dla biblioteki uwieńczone zostały powodzeniem dopiero w 1956 roku, kiedy władze miejskie przeznaczyły na cele biblioteczne zabytkowy budynek przy ulicy Kilińskiego 16.

W zmienionych warunkach można już było realizować bardziej prawidłową rozbudowę placówki. Wyodrębnione zostały 4 działy: organizacyjno-administracyjny, gromadzenia i opracowania zbiorów, udostępniania zbiorów, instrukcyjno-metodyczny. W ramach tego ostatniego utworzono komórkę informacyjną; samodzielny dział informacyjno-bibliograficzny powstał jednak wiele lat później - w 1972 roku. W październiku 1960 roku otwarto czytelnię dla dzieci i młodzieży.

W 1950 r. powstała Wojewódzka Biblioteka Publiczna, mająca spełniać rolę ośrodka instruktazowego dla bibliotek powiatowych. W cztery lata później została ona połączona z Miejską Biblioteką Publiczną, otrzymując nazwę Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Statut z 1975 roku nadaje jej ponownie nazwę Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Obsługuje ona mieszkańców Białegostoku i kieruje pracą bibliotek w całym województwie.

Sieć bibliotek publicznych w terenie zaczęła formować się w 1945 roku. W 1949 roku istniały już placówki biblioteczne we wszystkich ośrodkach powiatowych. Równocześnie tworzone biblioteki w gminach i punkty biblioteczne w większych wsiach. Sieć ta jednak, na skutek kolejnych zmian w podziale administracyjnym województwa, ulegała częstym przekształceniom. W 1975 roku, wraz z likwidacją powiatów, a tym samym i bibliotek powiatowych, zmienić się musiała całkowicie jej struktura organizacyjna. W województwie białostockim przyjęto model, według którego biblioteki, działające w dotychczasowych ośrodkach powiatowych, otrzymały uprawnienia

do sprawowania merytorycznego nadzoru nad przydzielonymi im placówkami gminnymi. W ten sposób powstało 8 rejonów bibliotecznych, w których rolę wiodącą pełnią biblioteki miejskie w Bielsku Podlaskim i Hajnówce oraz miejsko-gminne w Dąbrowie Białostockiej, Łapach, Mońkach, Siemiatyczach i Sokółce. Placówki usytuowane w pobliżu Białegostoku znalazły się pod bezpośrednią opieką Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.

Biblioteki miejskie i miejsko-gminne, o tak poszerzonym zakresie obowiązków, zachowały w swej strukturze działy instrukcyjne i zostały zobowiązane do pełnienia funkcji instruktażowych oraz prowadzenia centralnego zakupu i opracowania książek dla wszystkich placówek w rejonie.*

Obecny stan bibliotek i czytelnictwa kształtuje się w województwie białostockim następująco.

Sieć bibliotek publicznych tworzy łącznie 140 bibliotek w tym w mieście Białymstoku 16.

W 1993 roku zlikwidowano kolejnych 8 filii wiejskich.

Oceniamy te zjawiska nie zawsze negatywnie szczególnie jeśli likwidacja filii czy punktu bibliotecznego nastąpiła z powodu negatywnej oceny pracy merytorycznej.

I tak dobrnęliśmy do 1994 roku. Jest on szczególnie dla bibliotekarzy i czytelników m. Białegostoku gdyż minęło 75 lat od powstania pierwszej biblioteki publicznej oraz 50 lat od uruchomienia po II wojnie światowej MBP i czytelnicy publicznej przy ul. E. Orzeszkowej 13.

Planowane na 7 października br uroczystości zbiegają się z bardzo istotnym wydarzeniem dla Polaków i nas Bibliotekarzy - rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.

Korzystając z dobrej sposobności pragnę przekazać wszystkim bibliotekarzom gorące słowa podziękowania za wieloletni trud na rzecz rozwoju bibliotek publicznych w mieście i województwie.

Pamiętamy o wielkim wkładzie w tworzenie i rozwijanie bibliotek w m. Białymstoku i województwie takich pracowników bibliotek jak między innymi: Pan/ni Stefan Asanowicz, Weronika Baltaziak, Jadwiga Baka, Eugenia Biront, Danuta Chocieł, Zbigniew Dąbrowski, Stanisław Galicki, Teresa

Hościłowicz, Helena Jackowska, Jadwiga Kalinowska, Tamara Kulesza, Czesława Kummer, Helena Kurzyzna, Nina Liborska, Urszula Lewicka, Stanisława Leszczyńska, Marianna Łochowska, Władysław Malewski, Alicja Milewska, Helena Modzelewska, Halina Minta, Krystyna Ostrowska, Regina Popławska, Helena Stasiak, Stanisława Sztukowska, Regina Szymańska, Władysław Wójcik, Zofia Zysko oraz Irena Antonowicz - Mońki, Nadzieja Bochenek - Kleszczele, Janina Daszuta - Sokółka, Stanisława Drożdziejko - Nowy Dwór, Stanisław Krystoń - Suchowola, Janina Łach - Bielsk Podlaski, Teresa Łupińska - Łapy, Zofia Najecka - Tykocin, Bolesława Orłowska - Hajnówka, Celina Nowicka - Siemiatycze, Anatol Pasyniuk - Bielsk Podlaski, Danuta Sobolewska - Hajnówka, Zyta Sawicka - Narewka, Natalia Sołjan - Suchowola, Stefan Śmigasiewicz - Dąbrowa Białostocka, Lucyna Wyszyńska - Siemiatycze i inni, których wielopokoleniowy trud złożył się na ten jubileusz.

Dyrektor

mgr Walentyna SINIAKOWICZ

*/ Informator WBP - 1981 r.



Budynek przy ul. Grzeszkowej 19, w którym
mieściła się Miejska Biblioteka w Łyństoku

AUTOMATYZACJA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

Wstępne założenia projektu

Jest duże zainteresowanie automatyzacją w bibliotekach publicznych. Wedle naszej oceny - są także realne warunki zdyskontowania tego zainteresowania i przyspieszenia modernizacji bibliotekarstwa publicznego, mimo iż sytuacja materialna bibliotek jest kiepska.

Aby przyspieszenie automatyzacji było możliwe, niezbędne jest niekonwencjonalne podejście do tego problemu i zorganizowanie działalności dużej grupy ludzi, których łączyłby wspólny interes. Do tej grupy powinni być pozyskani nie tylko bibliotekarze z określonych gmin i miast, ale także wojewodowie, przedstawiciele samorządów lokalnych, MKiS, KBN, Fundacja Biblioteki Narodowej, grupa informatyków i bibliotekarzy Biblioteki Narodowej, wojewódzkie biblioteki publiczne, SBP.

Cel projektu:

Projekt zakłada automatyzację poszczególnych bibliotek, w wyniku której możliwe będzie:

- 1) katalogowanie w systemie zautomatyzowanym,
- 2) wykorzystanie w procesie katalogowania opisów dostarczanych na dyskietkach przez BN (z "Przewodnika Bibliograficznego"),
- 3) druk kart katalogowych,
- 4) rejestrowanie wypożyczeń w systemie zautomatyzowanym,
- 5) posiadanie bazy danych o zbiorach własnych,
- 6) wyszukiwanie danych przez bibliotekarzy i czytelników danej biblioteki.

W dalszej perspektywie czasowej możliwe będzie tworzenie sieci lokalnych (biblioteka główna i jej filie) gminnych i miejskich.

Realizacja projektu umożliwi skorzystanie z walorów scentralizowanego katalogowania (wykorzystanie opisów "Przewodnika Bibliograficznego"), usprawnienie systemu obsługi czytelników i ewentualne obniżenie kosztu tych usług.

Warunki realizacji projektu:

- 1) poparcie i pomoc ze strony MKiS,
- 2) poparcie ze strony wojewódzkich bibliotek publicznych,
- 3) uzyskanie przychylności ze strony bibliotekarzy publicznych,
- 4) rozwiązanie problemu funduszy,
- 5) rozwiązanie problemu szkolenia i opieki nad zainteresowanymi systemami,
- 6) wyłonienie w BN grupy pracowników zainteresowanych realizacją projektu.

Problem funduszy:

Nie jest to problem najtrudniejszy w ramach projektu. W wielu bibliotekach gminnych i miejskich bibliotekarze są w stanie pozyskać środki na zakup sprzętu i oprogramowanie, czego dowodzi praktyka.

Znacznymi środkami dysponują wojewodowie (oczywiście nie wszyscy).

Przekonani jesteśmy, że jeśli projekt zyska przychylność MKiS, będzie ono w stanie sfinansować część zakupów i niezbędnych prac.

Naszym zdaniem jest szansa dotacji z KBN na ten cel.

Niezależnie od samorządów lokalnych, projekt może uzyskać wsparcie finansowe od innych sponsorów.

Przeznaczenie środków:

- 1) zakup mikrokomputerów, drukarek itp.,
- 2) zakup oprogramowania, w tym ewentualnie oprogramowania do tworzenia sieci lokalnej,
- 3) pokrycie kosztów instalacji i szkolenia,
- 4) rozwój i doskonalenie MAK-a, systemu, który powinien być podstawą automatyzacji bibliotek publicznych,
- 5) pokrycie kosztów promocji projektu.

Rola BN:

Kluczową rolą w realizacji projektu odgrywa BN, która:

- 1) udostępnia zainteresowanym bibliotekom MAK-a po kosztach własnych,
- 2) rozwija i doskonali MAK-a,
- 3) zleca Fundacji Biblioteki Narodowej zorganizowanie rozpowszechniania, promocji i szkolenia w zakresie obsługi instalowanych systemów. Fundacja może się też zająć instalacją systemów w poszczególnych bibliotekach i pośredniczyć w realizacji innych zleceń,
- 4) rozpowszechnia dane na nośnikach maszynowych,
- 5) organizuje całe przedsięwzięcie związane z realizacją projektu.

Etapy realizacji projektu:

Zakłada się, że projekt zostanie zrealizowany w dwóch etapach, co warunkowane jest realnymi możliwościami przeprowadzenia szkoleń oraz sprawowania efektywnej opieki ze strony organizatorów projektu.

Zakłada się, że do szkolenia i opieki nad bibliotekami automatyzującymi się w drugim etapie włączą się bibliotekarze przeszkalani w pierwszym etapie.

Pierwszy etap: automatyzacja 20-40 bibliotek publicznych w okresie 1-2 lat. Dobór bibliotek do automatyzacji powinien odbyć się na zasadzie zgłoszeń dobrowolnych, przy czym pierwszeństwo uzyskać powinny biblioteki posiadające sprzęt komputerowy lub gwarancje jego zakupu we własnym zakresie.

Drugi etap: po ukończeniu I etapu w okresie 3-5 lat nastąpiłaby automatyzacja chętnych do udziału w projekcie bibliotek miejskich, powiatowych, wojewódzkich i wielu gminnych.

Koszty instalacji:

Koszt instalacji w 1 bibliotece należy szacować w granicach od 30 do 60 mln zł, przy czym koszt sprzętu wynosiłby ok. 60%, a oprogramowanie, niezbędnych szko-

leń oraz zakupu danych na nośnikach maszynowych (m.in. "Przewodnika Bibliograficznego na dyskietkach") - ok. 40%.

Koszt zakupu sprzętu będzie zróżnicowany i uzależniony od liczby organizowanych stanowisk pracy na komputerach.

Sposób finansowania całego projektu:

Od 40 do 50% kosztów projektu powinny pokryć samorządy lokalne oraz wojewodowie. Z tych źródeł powinny być czerpane środki na zakup sprzętu. 50-60% środków należałoby zgromadzić biorąc pod uwagę możliwości pomocy finansowej MKiS, KBN i innych sponsorów, a także pomoc Biblioteki Narodowej oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, zwłaszcza w zakresie szkoleń.

* * *

"Projekt..." przygotowany został przez specjalistów Biblioteki Narodowej i przekazany 1 grudnia 1993 roku do Ministerstwa Kultury i Sztuki. Oparty jest na pakiecie programowym MAK, który opracowano w Bibliotece Narodowej. Część bibliotek publicznych w kraju nabyła i użytkuje ten program.

W naszym województwie zarówno WBP, jak i większość bibliotek samorządowych stosuje oprogramowanie opracowane przez Pana Lecha Kaniowskiego. Te biblioteki publiczne w województwie, które zamierzają się komputeryzować będą miały do wyboru oprócz oferowanego dotychczas oprogramowania również program MAK. W miesiącu wrześniu przeprowadzono szkolenie przyszłych użytkowników MAK-a. Uczestniczyły w nim 2 osoby z bibliotek samorządowych.

"Projekt..." przedrukowano z Biuletynu ZG SBP nr 5/93 s. 29-30.

Jadwiga Juchniewicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. KS. ANNY JABŁONOWSKIEJ
W SIEMIATYCZACH

Miejska Biblioteka Publiczna w Siemiatyczach powstała w 1947 r. Posiadała wówczas 243 wol. Zajmowała lokal wspólny z Zarządem Miejskim. W roku 1953 obok Miejskiej Biblioteki Publicznej powstaje Powiatowa Biblioteka Publiczna posiadająca własny księgozbiór. W roku 1956 obie biblioteki zostały połączone w jedną Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną. Lokal, jaki wówczas zajmowała biblioteka był zimny i ciasny. Warunki pracy uległy znacznej poprawie w 1957 r., kiedy to nastąpiła zmiana lokalu. Gorzej wyglądała obsada biblioteki, brak wykwalifikowanej kadry dawał szczególnie znać o sobie, w momencie kiedy trzeba było wyprowadzić bibliotekę z zaległości i niedociągnięć nagromadzonych przez minione lata. Z problemem tym dość szybko uporano się. Biblioteka powoli rozwijała swoją działalność. Przybywało nowości wydawniczych i czasopism, w związku z czym rozwijało się też czytelnictwo. W roku 1963 ze względu na dość duży księgozbiór dla dzieci i młodzieży i duży procent czytelników tej grupy wiekowej, został utworzony Oddział dla Dzieci. Chociaż zaopatrzenie biblioteki w nowości wydawnicze wyglądało niezłe, to wyposażenie w podstawowy sprzęt biblioteczny było fatalne. Dlatego też w początkach lat 60-tych przystąpiono do zakupu podstawowego sprzętu bibliotecznego. Zakupiono też telewizor, z którego licznie korzystali mieszkańcy miasta. W roku 1967 zostaje zorganizowany dział instrukcyjno-metodyczny. Obsada kadrowa - posiadająca już kwalifikacje bibliotekarskie - wzrasta, przybywa też książek i zajmowany przez bibliotekę lokal staje się coraz ciasniejszy, w związku z czym warunki pracy są coraz trudniejsze. Rok 1969 przynosi ze sobą zmianę lokalu, co pozwala na bardziej nowoczesne i estetyczne urządzenie biblioteki. Organizuje się Czytelnię dla Dorosłych oraz Czytelnię dla Dzieci. Biblioteka posiada pełny komfort. Ale radość trwa krótko. Ciągłe wzrastający

księgozbiór zmusza do wstawiania nowych regałów i powierchni ciągle ubywa. W połowie lat siedemdziesiątych zostaje zlikwidowana czytelnia dla dzieci. W roku 1975 wraz z likwidacją powiatów Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna zostaje przekształcona na Miejską Bibliotekę Publiczną. W roku następnym w wyniku nowej reorganizacji Rady Narodowej biblioteka przekształca się w Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną. W roku 1987 powstaje dział Gromadzenia i Opracowania zbiorów. Warunki pracy stają się fatalne, wręcz nie do zniesienia, a co gorsze, nie ma nadziei na ich poprawę. Nikłe szanse na poprawę warunków lokalowych pojawiają się w końcu 1989 r. Po długich i ciężkich bojach biblioteka otrzymuje nowy lokal. Warunki pracy ulegają radykalnej poprawie. W roku 1990 bibliotece zostaje nadane imię Księżny Anny Jabłonowskiej. Sytuacja gospodarcza i ekonomiczna kraju pogarszająca się z roku na rok odbija się w dziedzinie kultury. Wiele bibliotek ulega likwidacji. Te, które zdołały się utrzymać borykają się z problemem braku środków finansowych na podstawową działalność, a szczególnie na zakup książek. Mimo, iż nasza biblioteka nie odczuwa tak dotkliwie braku środków finansowych, to jednak nie ominął nas problem redukcji etatów, których zmniejszono nam o połowę. W roku 1990 został zlikwidowany dział gromadzenia i opracowania zbiorów, zaś w roku 1991 - dział instrukcyjno-metodyczny. Pozostał 1 instruktor, który opiekował się filiami naszej gminy. Rok 1992 przynosi nowe zmiany. Następuje rozdział gminy od miasta, w związku z czym biblioteka przekształca się na Miejską Bibliotekę Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach.

Księgozbiór biblioteki na dzień 31.XII.1992 r. wynosił 47023 wol. W roku 1992 udostępniono 66925 wol., z których skorzystało 2559 czytelników.

Biblioteką, od momentu jej powstania, kierowało kilka osób. Szczególnie w pierwszym okresie jej działalności płynność kadry była tak duża, że nie sposób wszystkich wymienić. Co kilka miesięcy zmieniał się pracownik. Dopiero w latach późniejszych nastąpiła stabilność kadry kierowniczej.

Od momentu powstania biblioteki miejskiej funkcję kierownika powierzono Panu Leonginowi Piwowarowi. Pierwszym Kierownikiem Powiatowej Biblioteki Publicznej był Pan Adolf Tokarski, później Pani Irena Borzym, która była jednocześnie pierwszym kierownikiem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Funkcję tę pełniła do 1958 r. Od roku 1958 obowiązki kierownika powierzono Pani Lucynie Wszyńskiej, a w roku 1966 stanowisko dyrektora Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej powierzono Pani Celinie Nowickiej, którą to funkcję sprawowała do roku 1991, do czasu przejścia na emeryturę. Od 1991 roku funkcję tą sprawuje Pani Teresa Fronc.

Do zasłużonych bibliotekarzy należy zaliczyć przede wszystkim Pani Lucynę Wszyńską, która pracowała w okresie najbardziej trudnym dla bibliotek, wówczas bowiem tworzono ogólnokrajową sieć biblioteczną, oraz Panią Celinę Nowicką, która z wielkim zaangażowaniem dążyła do rozwoju bibliotek i czytelnictwa na naszym terenie. Do zasłużonych bibliotekarzy należy zaliczyć też obecnych długoletnich pracowników, którzy przepracowali w bibliotece ponad 30 lat. Należą do nich następujące osoby: Kuczevska Lidia, Wasilewska-Boratyńska Janina, Sawczyńska Regina, które poprzez swoją długoletnią pracę przyczyniły się do rozwoju czytelnictwa na naszym terenie.

Teresa Fronc

MIEJSKO-GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W DROHICZYNIE

Miejska Biblioteka Publiczna w Drohiczynie została zorganizowana w 1947 roku i liczyła wówczas 340 woluminów. Z biblioteki korzystały 62 osoby. W początkowych latach swego działania biblioteka nie posiadała własnego lokalu. Szafy z książkami mieściły się w pomieszczeniach biurowych "magistratu".

Pierwszą osobą zajmującą się wypożyczaniem książek był mieszkaniec Drohiczyna, uczestnik walk wyzwoleńczych Edward Bujno. Po nim tę funkcję przejęła Maria Domaraczerko, która pracowała w tych samych warunkach do 1952 roku. W tym to roku biblioteka zajęła samodzielny lokal, wydzierżawiony w budynku prywatnym. Kierowniczką biblioteki została Krystyna Dzwoniecka i prowadziła ją około 10 lat. W 1962 roku przejęła tę funkcję Barbara Berczyńska.

Z upływem lat systematycznie powiększał się stan księgozbioru oraz liczba czytelników. W celu rozpowszechnienia czytelnictwa we wsiach powyżej 100 mieszkańców zakładano punkty biblioteczne.

W 1973 roku w związku z podziałem administracyjnym kraju zmienił się system sieci bibliotecznej. W skład naszej biblioteki weszły dwie Biblioteki Gromadzkie w Mińczewie i Miłkowicach Maćkach. Zostały one przekształcone na filie Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Drohiczynie. Poza tym w 1976 roku wydzielono księgozbiór dziecięcy i utworzono Oddział dla Dzieci.

Do 1981 roku biblioteka była przenoszona 8 razy do kwater prywatnych. Dopiero od 1981 roku zaczęła funkcjonować w budynku będącym własnością Urzędu Miasta i Gminy w Drohiczynie, a w 1988 roku ponownie została przeniesiona do obiektu przeznaczonego na placówkę kulturalną. W budynku tym znalazło też lokum Kino i Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka obecnie zajmuje lokal o powierzchni 150 m². Mimo swojej przydatności w chwili obecnej (usytuowanie w centrum miasta, widne i słoneczne pomieszczenia, duży hol) lokal ten nie rokuje dużych perspektyw rozwojowych.

Z końcem 1990 roku uchwałą sesji radnych w gminie Drohiczyń zostały zlikwidowane obie filie biblioteczne i wszystkie punkty biblioteczne.

W 1991 roku biblioteka została połączona z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury. Sytuacja ta trwa do chwili obecnej. Dyrektorem tej placówki kulturalnej jest Urszula Tomasiak.

Na koniec roku 1993 biblioteka posiada ogólnie 33.110 woluminów w tym 19.745 wol. - wypożyczalnia dla dorosłych; 13.365 wol. - oddział dla dzieci.

Z literatury popularnonaukowej biblioteka posiada bogaty księgozbiór podręczny.

Barbara Berczyńska

DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. Ł. GÓRNICZEGO W BIAŁYMSTOKU

W roku bieżącym mija 10 lat od chwili gdy zbiory specjalne, gromadzone dotychczas jako pomoc metodyczna, zaczęto udostępniać mieszkańcom miasta i województwa. Z biegiem lat zbiory wzbogacały się, rozszerzał się także krąg odbiorców. Rosnące zadania merytoryczne oraz ogromne zapotrzebowanie społeczne spowodowały, iż po 2 latach Zarządzeniem Dyrektora WBP powołano Dział Zbiorów Specjalnych. Obecnie do jego zadań należy gromadzenie, opracowanie i udostępnianie a także prowadzenie działalności informacyjnej o dokumentach, które możemy pogrupować następująco:

- muzykalia tzn. fonoteka, nuty oraz książki i czasopisma o tematyce muzycznej
- zbiory graficzne: grafika regionalna i ekslibrisy
- dokumenty życia społecznego
- "książka mówiona" - utwory literackie utrwalone na kasetach magnetofonowych
- książki rękopiśmienne reprezentowane przez wydawnictwa faksymilowe

Starodruki znajdują się w czytelni głównej WBP.

Najstarszym i najbogatszym zbiorem naszej fonoteki są płyty gramofonowe. Jest ich prawie 7 tys., od singli do analogów. Zawierają nagrania muzyki rozrywkowej i klasycznej, a także utwory słowno-muzyczne i bajki. Podobna tematyka prezentowana jest na kasetach magnetofonowych. Najbardziej jednak atrakcyjne, ze względu na znakomitą jakość dźwięku, są płyty compactowe. Mimo, że ich ceny są dość wysokie posiadamy już 580 compact disców.

Nuty cieszą się także ogromnym wzięciem. Koneserzy wyszukują utwory muzyki klasycznej zaś młodzież preferuje opracowania współczesne na keyboard lub gitarę.

Zbiór liczy 2 tys. egz. Jest więc w czym wybierać.

W przeciwieństwie do bibliotek tradycyjnych nasz księgozbiór stanowi niewielki procent całości zbiorów. Jest ukierunkowany na wydawnictwa o tematyce muzycznej oraz słowniki i encyklopedie. Przy dużej liczbie gromadzonych wydawnictw firm zagranicznych jest nam bardzo pomocny przy sporządzaniu opisów bibliograficznych. Niejednokrotnie musimy identyfikować utwór muzyczny tłumacząc jego tytuł na język polski.

Kolekcja grafiki to oryginalne prace artystów związanych z naszym regionem. Henryk Wilk, Władysław Piertuk, Albin Waczyński i Robert Kakareko w pracach swych ukazują urodę naszego krajobrazu i naszej architektury. Niektóre z prac są już dokumentem o obiektach, które uległy zniszczeniu. Miniaturowe dzieła graficzne - to ekslibrisy. Posiadamy pokaźny zbiór, który ostatnio wzbogaciła kolekcja ok. 400 prac autorstwa Sławomira Chudzika.

Dokumenty życia społecznego (dżs) do niedawna nie były przedmiotem zainteresowania bibliotek. Jednakże ich ogromna wartość historyczna, przeświadczenie o potrzebie zachowania dla przyszłych badaczy spowodowały docenienie ich jako źródeł informacji o współczesności. Są poza obiegiem księgarskim, wydawane przez instytucje lub organizacje, których dotyczą. Ukazują się w formie druków ulotnych lub jako katalogi, programy, literatura firmowa, repertuary teatrów oraz zdjęcia, filmy i nagrania dźwiękowe z przebiegu imprez. Z konieczności ograniczamy się do dżs-ów dotyczących działalności instytucji kultury, administracji i organizacji społecznych z obszaru miasta. Sporadycznie z terenu województwa lub imprez ogólnopolskich takich jak Festiwal Muzyki Cerkiewnej w Hajdówce.

Ponieważ każdy rodzaj gromadzonych dokumentów podlega odrębnym przepisom ewidencji i opracowania przewodnikami po zbiorach są katalogi odpowiednie do typu dokumentu. Dwa katalogi mamy już zautomatyzowane i przewidujemy dalszy rozwój komputeryzacji informatorium.

Jeden z katalogów zawiera dane o dokumentach dźwiękowych - drugi to katalog książek. Są ogromnym ułatwieniem przy wyszukiwaniu informacji a nadmienić należy, że pytania naszych interesantów bywają bardzo szczegółowe. Przy pomocy komputera w ciągu kilku sekund możemy otrzymać dane o np. koncertach gitarowych w okresie baroku lub kompozytorach niemieckich XX w. Ze zbiorów muzycznych korzysta głównie młodzież ale często zgłaszają się pracownicy domów kultury i nauczyciele. Proszą o wyszukanie utworów na imprezy okolicznościowe związane z rocznicami wydarzeń historycznych czy też o wybór muzyki ilustrującej pory roku, odgłosy burzy, szum wiatru czy nawet bicie serca. Odwiedzają zarówno nas osoby profesjonalne zajmujące się muzyką jak i po prostu melomani.

Zapewnić im możemy komfortowe warunki korzystania ze zbiorów. Dysponujemy 12 stanowiskami odsłuchowymi. Po wybraniu nagrania słuchacz zasiada wygodnie w fotelu przy stoliku, gdzie znajdują się słuchawki i urządzenia do regulacji siły głosu. Bibliotekarz natomiast uruchamia odpowiednie urządzenie odtwarzające (gramofon, magnetofon lub compact) oraz konsolę, która umożliwi skierowanie dźwięku na jedno lub wiele stanowisk. W tejże sali znajduje się również odtwarzacz kaset video. Posiadamy wybór przedstawień operowych, recitali piosenkarzy i koncertów zespołów rockowych.

Ponieważ w krótkiej notatce nie sposób omówić wszystkich zagadnień związanych z pracą naszego Działu, sprawami "książki mówionej" zajmiemy się w następnej publikacji. W świetle ostatnich badań ankietowych przeprowadzonych przez Dział Metodyki Bibliotecznej zagadnienie czytelnictwa osób niepełnosprawnych, dla których ta forma książki jest przeznaczona interesuje wielu bibliotekarzy. Dlatego też zdecydowaliśmy się na szersze omówienie tego zagadnienia.

Zainteresowane zbiorami specjalnymi koleżanki zapraszamy do naszej siedziby w Białymstoku przy ul. Grottgera 10/1, tel. 325 - 495.

Julia Pyłkowska

KONKURS WOJEWÓDZKI "PRZYGODA Z SUPEŁKAMI"

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Białymstoku corocznie organizuje konkursy czytelnicze dla dzieci. Ich tematyka jest różnorodna, ale zawsze wiąże się z książką.

Konkurs pod hasłem "Przygoda z supełkami" został ogłoszony w związku z przypadającą w bieżącym roku 100. rocznicą urodzin Marii Kownackiej, popularnej pisarki dziecięcej, autorki tak znanych i lubianych książek, jak: "Plastusiowy pamiętnik", "Rogaś z Doliny Roztoki", "Szkoła nad obłokami", "Kajtkowe przygody". "Wiatrak profesora Biedronki" i wielu innych. W jej twórczości znalazły odbicie sprawy bliskie każdemu młodemu czytelnikowi, jak: współżycie w rodzinie i grupie koleżeńskiej, kultura życia codziennego, ochrona przyrody.

Maria Kownacka wniosła też duży wkład w rozwój teatru dziecięcego. Z jej pasji teatralnych zrodził się słynny "teatryk supełków". Na pomysł stworzenia "teatru z niczego" wpadła pisarka podczas spotkania w sanatorium, gdzie odwiedziła dzieci chore na gruźlicę kości. Chciała dać choć trochę radości dzieciom przykutym do łóżka. Kukiełkami były supły zrobione z ręczników, chusteczek i prześcieradeł udekorowane guziczkami, szpilkami i kolorowymi gałgankami.

Konkurs ogłoszony przez WBP nawiązywał do tego właśnie pomysłu. Trwał od grudnia 1993 r. do maja roku bieżącego. Zadaniem uczestników było przygotowanie inscenizacji z wykorzystaniem tekstów M. Kownackiej. Organizację eliminacji środowiskowych zajęły się biblioteki samorządowe - miejskie, miejsko-gminne, gminne oraz filie miejskie WBP. Na propozycję udziału w konkursie pozytywnie odpowiedziało też wiele szkół.

Eliminacje środowiskowe, które odbywały się w kwietniu i początkach maja wyłoniły spośród 70 zespołów 11 najlepszych. Wzięły one udział w podsumowaniu

wojewódzkim w dniu 20. czerwca bieżącego roku w Białostockim Teatrze Lalek. Były to zespoły reprezentujące: MBP w Bielsku Podlaskim, biblioteki miejsko-gminne w Łapach, Dąbrowie Białostockiej, Mońkach, Czarnej Białostockiej, gminne w Gródku i Jasionówce oraz białostockie filie biblioteczne (nr 7, 8, 13, 15).

Wszystkie inscenizacje były starannie przygotowane. Większość zespołów wykorzystywała teksty z książki pt. "Teatryk superków" M. Kownackiej, choć znalazły się też zespoły prezentujące scenki opracowane wg fragmentów wybranych powieści autorki na podstawie własnego scenariusza. Występy dzieci urozmaicone śpiewem, tańcem i muzyką złożyły się na imprezę barwną i interesującą dla najmłodszych odbiorców. Widzami byli uczniowie białostockich szkół podstawowych oraz czytelnicy bibliotek terenowych, którzy uczestniczyli w eliminacjach środowiskowych.

Występy dzieci oceniała komisja, której przewodniczył aktor - Pan Piotr Damulewicz. Członkami byli Pani Apolonia Bielawska - kierownik Filii Bibliotecznej nr 3 w Białymstoku oraz Pan Henryk Dobrowolski - plastyk WBP.

Zwycięzcami zostały zespoły z Moniek, Bielska Podlaskiego, Jasionówki i Białegostoku (z Filii Bibliotecznej nr 15).

Nagrody i wyróżnienia książkowe wszystkim zespołom biorącym udział w imprezie wojewódzkiej ufundowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku.

Możliwość wystąpienia na prawdziwej scenie była dla dzieci wielkim przeżyciem. Dodatkową atrakcją stał się spektakl pt. "Mały tygrys Pietrek" w wykonaniu aktorów Białostockiego Teatru Lalek.

Imprezę sponsorowały białostockie zakłady i hurtownie:

- Zakłady Piwowskie "Dojlidy"
- Hurtownia Firmowa "Goplana"
- Wojewódzki Związek Spółdzielni Mleczarskich Zakład Obrotu Towarowego.

Informacje o wojewódzkim podsumowaniu konkursu na bieżąco podawały prasa, radio i telewizja.

Ewa Ziniewicz-Siergiejko

ZMIANY W SIECI PUNKTÓW BIBLIOTECZNYCH W LATACH 1989-1993

W 1989 roku na terenie województwa białostockiego funkcjonowało 809 punktów bibliotecznych.

Na dzień 31.XII.1993 r. liczba ich zmalała do 207 tj. o 74,4%.

Likwidacji uległy wszystkie punkty w 13-tu gminach: Czyże, Drohiczyn, Dziadkowice, Janów, Jaświły, Knyszyn, Krynki, Łapy, Nowy Dwór, Orla, Sidra, Suchowola i Wasilków.

Najwięcej punktów zlikwidowano w gminach: Drohiczyn - 27, Narew - 25, Mońki - 21, Suchowola - 20, Gródek - 19, Boćki, Narewka, gm. Siemiatycze i Zabłudów po 18, Choroszcz, Grodzisk i Janów po 17, Dąbrowa Białostocka i Juchnowiec po 16 oraz Orla i Sidra po 15.

Liczba czytelników z 40.125 osób w 1989 roku zmalała do 9.867 osób w 1993 r. to jest o 75,4%.

Czytelnicy w punktach bibliotecznych w 1989 r. stanowili 28,0% ogółu czytelników w województwie a w 1993 r. zaledwie 8,7%.

Wypożyczenia w punktach zmniejszyły się o 77,6%, z 702.859 wol. w 1989 roku do 157.686 wol. w 1993 r.

Wypożyczenia w punktach bibliotecznych w 1989 roku wynosiły 21,2% ogółu wypożyczeń a w 1993 r. - 5,4%.

W pierwszym półroczu br zlikwidowano dalszych 29 punktów i stan ich wynosi 178.

Krystyna Ciszewska

KRONIKA WAŻNIEJSZYCH WYDARZEŃ

- 15.I.1994 - Jubileusz 45-lecia utworzenia Biblioteki Publicznej w Czarnej Białostockiej. Odbyło się uroczyste spotkanie czytelników, bibliotekarzy i władz samorządowych. Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku reprezentowały: mgr Walentyna Siniakowicz - dyrektor oraz mgr Jadwiga Juchniewicz - kierownik Działu Metodyki Bibliotecznej i Doskonalenia Kadr.
- 2.II.1994 - Narada kierowników filii WBP poświęcona rozwojowi czytelnictwa w Białymstoku.
- 4.II.1994 - Udział mgr Jadwigi Juchniewicz w sesji Rady Narodowej gminy Juchnowiec. Rozważany był problem sporny przeniesienia Filii Bibliotecznej z Horodnian do Kleosina.
- 10.II.1994 - Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Dworze została włączona w skład Nowodworskiego Ośrodka Kultury (uchwała Rady Gminy w sprawie nadania statutu).
- 25.II.1994 - W posiedzeniu Komisji Oświaty, Kultury, Zdrowia, Spraw Socjalnych i Porządku Publicznego RN w Białowieży poświęconego problemom rozwoju kultury w gminie uczestniczyły: mgr Jadwiga Juchniewicz, kierownik DMBiDK oraz mgr Ewa Ziniewicz-Siergiejko, instruktor.
- luty 1994 - Filia Biblioteczna w łubinie Kościelnym gm. Bielsk Podlaski została przeniesiona do budynku nowej szkoły. Jej kierownikiem została Pani MARIA PUDŁO, nauczycielka.

- 23.III.1994** - Konferencja kadry kierowniczej i władz samorządowych poświęcona problemom rozwoju bibliotekarstwa w województwie białostockim. W spotkaniu uczestniczyli: mgr Krystyna Kuźmińska - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki, dr Stanisław Czajka - przewodniczący ZG SBP, Józef Lewicki - dyrektor CUKB oraz mgr Eugeniusz Bil-Jaruzelski, dyrektor Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki w Białymstoku.
- 30.III.1994** - Nadano statut Wielofunkcyjnemu Ośrodkowi Kultury w Czeremsze. W jego skład włączono Gminną Bibliotekę Publiczną.
- marzec 1994** - Zbiory ze zlikwidowanej Filii Bibliotecznej w Jeżewie gm. Tykocin zmagazynowano w pomieszczeniach Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Tykocinie.
- 5.IV.1994** - Po kilkumiesięcznej przerwie wznowiła działalność połączona Biblioteka Publiczno-Szkolna w Supraślu. Jej kierownikiem pozostała mgr Danuta Ślósarska. Biblioteka otrzymała większe, odremontowane pomieszczenia w budynku szkoły.
- 11.IV.1994** - Podsumowanie konkursu "Ziemi łapskiej historia i dzień dzisiejszy" przygotowanego przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Łapach.
- 13.IV.1994** - Seminarium dla bibliotekarzy opiekujących się czytelnictwem dzieci n.t. "Ilustracja w książkach dla dzieci".

- 4.V.1994** - Eliminacje gminne konkursu wojewódzkiego "Przygoda z supełkami" zorganizowane przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Morńkach.
- 16.V.1994** - Kierownikiem Gminnej Biblioteki Publicznej w Jaświłach została Pani Maria POWICHIROWSKA.
- 18.V.1994** - Eliminacje gminne konkursu wojewódzkiego "Przygoda z supełkami" zorganizowane przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Łapach.
- 19.V.1994** - Przeniesienie Filii Bibliotecznej z Horodnian, gm. Juchnowiec-do Kleosina.
- 8.VI.1994** - Odbyło się losowanie nagród uczestnikom konkursu "Historia i dzień dzisiejszy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Białymstoku" ogłoszonego w związku z obchodzonym w bieżącym roku jubileuszem 75-lecia powstania Biblioteki Miejskiej w Białymstoku.
- 20.VI.1994** - W Teatrze Lalek w Białymstoku odbyły się eliminacje wojewódzkie konkursu "Przygoda z supełkami".
- 22.VI.1994** - seminarium literackie nt. "Obecny stan recepcji literatury amerykańskiej w kontekście historycznym". Wykład wygłosił prof. Franciszek LYRA, pracownik naukowy Ośrodka Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego.
- lipiec 1994** Przeniesienie Filii Bibliotecznej w Bondarach, gm. Michałowo z ośrodka wczasowego do lokalu znajdującego się na Osiedlu Bondary.
- lipiec 1994** Modernizacja pomieszczeń Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Morńkach.

1.IX.1994 - Bibliotekarze z województwa toruńskiego
odwiedzili Wojewódzką Bibliotekę Publiczną
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku,
MBP w Hajnówce oraz GBP w Białowieży.

Jadwiga Juchniewicz

PROPOZYCJE DZIAŁU OŚWIATOWEGO WBP

- 31.I.94 - Promocja książki Mai Komorowskiej pt. "31 dni maja" z udziałem autorki.
- 25.II.94 - Międzynarodowa sesja literacka "Wiesława Kazaneckiego sztuka ocalenia" organizowana w V rocznicę śmierci poety oraz wieczór wspomnień o Wiesławie Kazaneckim wraz z promocją książki "Wiersze" wydanej nakładem wydawnictwa "Łuk".
- 16.III.94 - Z cyklu "Autoportrety literackie" wieczór poetycki Wiesława Szymańskiego z udziałem Jana Leończuka i Piotra Damulewicza.
- 15.IV.94 - Promocja tomiku poetyckiego "Sacra conversazione" Marzanny Bogumiły Kielar, laureatki nagrody Fundacji im. Kościelskich Genewa'93 oraz nagrody poetyckiej im. K. Iłłakowiczówny Poznań'93 z udziałem Waldemara Smaszczka - krytyka i Aliny Gielniewskiej - aktorki.
- 20.V.94 - Promocja książki: "Ścieżka radości" Renaty Saniewskiej oraz "Magia ryty i terapia" Jana Szafranca.
- 21.VI.94 - Promocja tomu poetyckiego "Rozmowa" Elżbiety Kozłowskiej-Świątkowskiej. Wiersze poetki czytała aktorka - Anna Romantowska.

Wystawy:

- "Rękopisy białostockich pisarzy"
- "Wiesława Kazaneckiego sztuka ocalenia"
- "Ogrody Jarosława Iwaszkiewicza"

WRZESIEŃ

Mgły powiewną szatą czule owijają
Drzewa, kwiaty, krzewy, wieżyczkę kościelną,
I jesień złocista powoli się zbliża,
Wkoło coraz zimniej, deszczowo i ciemno.

Liście oraz trawa choć jeszcze zielone
Jednak już miejscami różnokolorowe,
Tak jak włosy srebrem lekko przyprószone,
Podobnie i one są już ozdobione.

Jabłka już ugięły gałęzie ciężarem,
Długo jeszcze będą rumieńć się w słońcu,
Po to by słodyczą nagrodzić człowieka
Radośnie zebrane w późniejszym miesiącu.

Bujne winogrona zwieszają swe kiście,
Wyniosłe, szlachetne i takie soczyste,
Chociaż niedojrzałe i ciepła spragnione,
Dumne swą urodą, pną się po balkonie.

Krople deszczu rosa jak błyszczące perły
Zalotnie się mieniają na pięknej zieleni,
Brylantom podobne, migocące blaskiem,
Odcieniem i barwą słonecznych promieni.

Wieczorem owadów i świerszczy muzyka
Melodyjna, głośna jak cudna symfonia,
Aż do głębi serca człowieka przenika,
Sięga wskroś jestestwa i duszy, aż do dna.

* * *

Na pamiątkę Szanownej, Przemilej Pani Dyrektor
mgr Walentynie Siniakowicz we wrześniu napisała
Regina Ryzewska.

Zwierzyniec Wielki, dn. 5.09.1994 r.

ODESZLI NA EMERYTURĘ

Na emeryturę odeszła Pani Danuta Sobolewska, długoletni pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hajnówce.

Pracę rozpoczęła 6.VI.1959 r. wkrótce po ukończeniu Liceum Bibliotekarskiego w Supraślu. Zatrudniona została na stanowisku kierownika Oddziału dla Dzieci, który mieścił się w tym okresie w budynku prywatnym przy ul. Buczka.

Skromne wówczas warunki pracy nie były dla Niej przeszkodą w podjęciu wielu inicjatyw mających na celu upowszechnianie książki i czytelnictwa wśród najmłodszych mieszkańców Hajnówki. Prowadziła systematycznie działalność kulturalno-oświatową przyczyniając się do uzyskiwania wysokich wskaźników czytelnictwa, które stały się zwykle Oddział w Hajnówce na czołowych miejscach w województwie.

Pani Danuta Sobolewska zawsze starała się wychodzić ze swoimi propozycjami do jak najszerszego grona odbiorców. Na szczególne podkreślenie zasługuje jej długoletnia współpraca ze szkołami funkcjonującymi na terenie miasta. Prowadząc systematyczne zajęcia z zakresu historii książki i bibliotek oraz przysposobienia czytelniczego i informacyjnego wychowywała kolejne pokolenia dzieci na wyrobionych czytelniczo użytkowników, świadomych roli książki w życiu każdego człowieka. Częstymi gośćmi kierowanej przez Nią placówki byli też najmłodsi - dzieci przedszkolne, których potrafiła zachęcić do odwiedzania placówki nie tylko ciekawą książką, lecz także licznymi zabawami i grami literackimi. Ze szczególną troską zajmowała się dziećmi pokrzywdzonymi przez los - z rodzin patologicznych i nieprzystosowanych społecznie. Przez wiele lat współpracowała też ze Szkołą Specjalną, której uczniów zapraszała na wycieczki i imprezy biblioteczne.

Niezwykle ciekawą inicjatywą było prowadzone przez Panią Sobolewską działające w bibliotece "koło intarsji", które działało przy życzliwym, fachowym wsparciu malarza Pana Franciszka Bołozą.

Wiele pracy wkładała w upowszechnianie wiedzy o regionie. Historia i współczesność Hajnówki, Puszczy Białowieskiej, Białostoczczyzny stały się tematyką wielu konkursów

i imprez, w których brali udział czytelnicy Oddziału. Wiązały się z nią spotkania z ciekawymi ludźmi - mieszkańcami Hajnówki i okolic oraz przedstawicielami hajnowskich zakładów pracy. Współpraca z Towarzystwem Przyjaciół Hajnówki zaowocowała też wieloma imprezami poświęconymi regionowi, jak np. uroczystości rocznicowe w związku z nadaniem Hajnówce praw miejskich.

Pani Sobolewska potrafiła zawsze skupić w bibliotece grupę dzieci szczególnie zainteresowanych książką. Koło Młodych Miłośników Książki działające w hajnowskim Oddziale zawsze należało do szczególnie aktywnych. Wspólne przygotowane imprezy z okazji Dnia Seniora, Dnia Matki, Dnia Dziecka i innych uroczystości stawały się doskonałą okazją do spotkań różnych pokoleń czytelników.

Ze szczególnym zaangażowaniem zajmowała się także Pani Kierownik bibliotecznymi kołami zainteresowań. Przez wiele lat funkcjonowało w Oddziale koło modelarskie oraz zespół kukielkowy, którego występy często uatrakcyjniały uroczystości biblioteczne.

Mile widzianymi gośćmi w Oddziale byli nie tylko mieszkańcy Hajnówki. Placówkę odwiedzały często dzieci przebywające w mieście i okolicach na koloniach i obozach, które Pani Sobolewska zapraszała na imprezy biblioteczne. Zawsze pamiętała o założeniu sezonowych punktów bibliotecznych.

Potrafiła zmobilizować swoich czytelników do udziału w licznych konkursach wewnętrznych oraz wojewódzkich. Czytelnicy Oddziału w Hajnówce wielokrotnie zajmowali w nich najwyższe miejsca.

Na podkreślenie zasługuje też zyczliwy stosunek Pani Danuty do współpracujących koleżanek, którym zawsze służyła fachową radą. Swoimi doświadczeniami dzieliła się też chętnie na wielu szkoleniach i seminariach wojewódzkich.

Jej czytelnicy z pewnością pozostaną stałymi użytkownikami bibliotek, a zaszczerpione przez Panią Kierownik umiłowanie książki będą rozpowszechniać w swoim środowisku.