

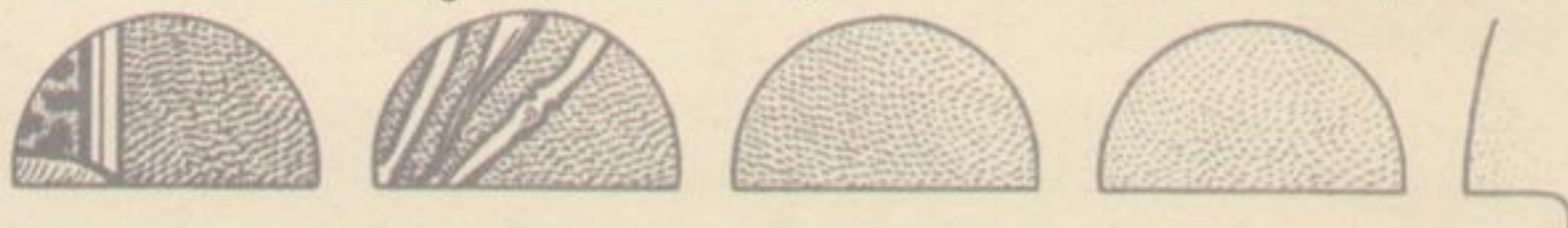


# OPERA w SALONIE

## WYJĄTKI z OPER

Polskich, Włoskich, Francuskich i Niemieckich

na rozmaite głosy oraz duety z towarzyszeniem fortepianu



139.	VERDI G.	<b>„Ernani”</b>	Nr 1.	Scena e cavatina. (Dziękuję wam o bracia — Merce diletti amici).	40
140.	—	—	Nr 2.	Arya Elwiry. (Ernani, Ernani uwolnij mnie — Ernani, Ernani involami)	60
141.	—	—	Nr 3.	Scena ed Aria. (Zobaczmy czy zuchwały — Lo vedremo, veglio audace)	30
142.	—	—	Nr 4.	Scena e Romanza. (Wielki Boże — Gran Dio) (Baryton)	30
143.	—	—	Nr 5.	Melodia nel Terzetto finale. (Wstrzymaj okrutny — Ferma crudele)	25
144.	MEYERBEER G.	<b>„Robert Dyabel”</b>	Nr 1.	Ballada. (Niegdyś w Normandzkiej ziemi — Jadis regnait en Normandie)	40
145.	—	—	Nr 2.	Sicilienne. (O fortuna twoje koło — O fortune à ton caprice)	40
146.	—	—	Nr 3.	Arya. (Wychodząc z mej rodzinnej ziemi — Quand je quittais la Normandie)	20
147.	—	—	Nr 4.	Kawatina. (Robert! Robert! Ty kochanku mój — Robert! Robert! toi que j'aime) (Mezzo Sopran)	60
148.	BIZET G.	<b>„Carmen”</b>	Kawatina Micaëli. (O, tak głos sumienia wymaga — Je dis que rien ne m'e pouvante — Jo dico, no, non son paurosa). (Sopran)	60	
149.	GOUNOD CH.	<b>„Królowa Saby”</b>	Kawatina (Nakoniec jestem sama! — Me voilà seule enfin!) (Mezzo Sopran)	50	

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF.

KIJÓW. L. Idzikowski

WILNO. J. Zawadzki - W. Makowski

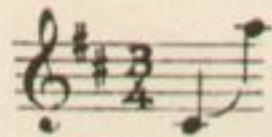


2

# ERNANI

Melodia nel Terzetto finale „Ferm Crudele estinguere“

(WSTRZYMAJ OKRUTNY.)



(Sopran ).

G. VERDI.

Andante assai mosso.

CANTO.

Wstrzy - maj o - kru - tny  
Fer - ma. Cru - de - le, e.

za - pęd swój Dla - cze - go wy - drzeć chcesz dwa ży - cia  
stin - gue\_re per - che per - che ravi tu due vi - te?..

Cze - mu piekiel - ny o - braz twój serc na - szych ta - mu - je  
Qua - le d'a ver - no de - mo - ne ha fa - li fru - me - or

Opera w sal. N 143.

G. 4112 W.

4410108

bi - cia Sta - rzec co pra - wie wgro - bie już, i  
 di - te? Pres - soal se - pol - cro - me di - ti, com

je - szczezem - sta - pto - nie Więc bli - ski zgon, me  
 pi - sci tal' ven - det - tal.. La mor - te, che t'a -

dto - nie o star - cze przy - spie - szą ci Ah!  
 8<sup>spet</sup> - ta, o vec - chio, af - fret - te - ro Ah!

*piargento*  
 Lecz cóż wy - rze - kłam prze - bacz mi Lecz cóż wy - rze - kłam  
 Ma che diss io? per - do - na mi Ma, che diss i - o? per -

prze - bacz mi to jest roz - pa - czy głos roz - pa - czy  
do - na mi l'an - go - scia in me par - lo in me par -

głos ach to jest mej roz - pa - czy głos roz - pa - czy głos.  
lo l'an - go - scia in me l'an - go - scia in me in me par - lo

Dla nie - go dla mnie, dla  
di me, di lu - i di me, di

*strasciate.*  
nie - go dla mnie, Ah! ty li - tość miej.  
lui di me, di lui pie - ta pie - ta.

5

Dla nie - go dla — mnie — dla —  
 di me di lu - i di me di

*ff*

nie - go dla mnie Ah! ty li - tość miej Dla  
 lui di me di lui pie - ta pie - ta non

nie - go dla mnie li - tość miej, *dim.* dla nie - go dla mnie li - tość  
 eb - be il ciel pie - ta di lui di me, di lui pie -

miej.  
 - ta.

