

# IKAROS

Międzynarodowe Czasopismo Filatelistów  
 - - Internationale revue philatélique - -  
 - - - International review philatelic - - -  
 - Internationale Philatelisten Zeitschrift -

1860



1935

1937  
 21/6  
 21/3

*W bieżącym roku wypada rocznica doniosłego historycznego i patriotycznego czynu oraz protestu przeciw zaborcom, oto bowiem mija 75 lat od chwili, gdy*

*dnia 1 stycznia 1860 r. ukazał się pierwszy znaczek pocztowy, wydany przez polskie władze wyłącznie dla Ziemi Polskiej.*

*Dzisiaj, po odzyskaniu Niepodległości i Zjednoczeniu dawnych Ziemi Polskiej, z prawdziwą dumą i chlubą musimy wspomnieć i uczcić obecną 75-letnią rocznicę tego wielkiego patriotycznego czynu, świadczącego o harcie polskiego ducha tak szeroko*

warstw polskiego społeczeństwa jak i jego władz, usuwających z Ziemi Polski przemocą narzucone zaborcze znaczki pocztowe, a wprowadzając odrębny, tylko dla Polski przeznaczony, znaczek.

Znaczek ten nawet w najcięższych chwilach naszego narodowego życia i walki świadczył przez przeszło pół wieku nie tylko o istnieniu Polski, ale również o jej dążnościach do Wolności i odróżnieniu się od zaborców.

Historja tego znaczka, ujęta w świetnym dziele W. Polańskiego „Znaki i Marki Pocztowe w Polsce w XVIII i XIX wieku”, staje się też pierwszą pracą, otwierającą nową erę filatelistyki Odrodzonej Ojczyzny. Obecne zaś powtórne ukazanie się tego dzieła w 75-letnią rocznicę wydania przez polskie władze pierwszego dla Ziemi Polski przeznaczonego znaczka w najpoważniejszym organie filatelistycznym Środkowej Europy „Die Postmarke” w Wiedniu, przyczyni się nie tylko do zrozumienia wśród sąsiednich narodów znaczenia tego doniosłego wydarzenia, ale również do podniesienia prestige polskiej filatelistyki.

W Krakowie, dnia 1 stycznia 1935 r.

S. M.

Prof. STAN. MIKSTEIN. Kraków.

### Nadruki oryginalne i sfałszowane na polskich znaczkach tymczasowych dla byłej okupacji austriackiej

(na t. zw. I i II wydaniu znaczków, wydanych w Lublinie w 1918/19 r.)

W nowo wydawanym podręczniku do polskich znaczków pocztowych przy obydwu wydaniach lubelskich nadmieniałem tylko, że fałszyki tych znaczków różnią się od oryginalnych odmiennym rysunkiem orła: w krótkim bowiem przeciągu czasu nie byłem w stanie sporządzić szczegółowych reprodukcji i opisów. Ponieważ ze względu na zbieraczy, sprawa tych nadruków, a w szczególności fałszyków, musi być opracowana, przeto obecnie podjąłem się tej pracy, tembardziej, że w dotychczasowej literaturze filatelistycznej nigdzie nie spotkałem nawet prymitywnego opracowania tego tematu. Oczywiście materiał ten będzie uwzględniony w uzupełnieniach, jednak w formie skróconej, bardzo treściwej.

Aby się w dalszych opisach nie powtarzać, musimy się przede wszystkim zapoznać z charakterystycznymi cechami druku typograficznego (układu czcionek, cynkotypij, linotypów), oraz druku litograficznego, którego właśnie użyto do wykonania nadruków na t. zw. znaczkach lubelskich. Druk typograficzny, zwany inaczej drukiem wypukłym, używa form drukarskich bądźto złożonych z pojedynczych czcionek, bądźto klisz, wykonanych przez trawienie kwasami w cynku (cynkotypia), lub odlewanych (logotypy, linotypy i t. p.), które wszystkie mają tę zasadniczą wspólną cechę, że na formach drukarskich tekst czy też rysunek, mający być oddrukowanym, występuje wypukło. Te wypukłości, po nasmarowaniu farbą drukarską i po przyłożeniu na nie papieru, pod naciskiem prasy oddają część farby, pokrywającej ich powierzchnię, papierowi, skutkiem czego na papierze powstaje odbitka tylko tych wypukłych partii formy drukarskiej.

W przeciwieństwie do tego druku litograficznego czyli płaski odbywa się z form, a właściwie z kamienia litograficznego, o zupełnie płaskiej powierzchni. Powierzchnię kamienia litograficznego, po przeniesieniu na niego rysunku z kalki lub t. zw. papieru „umdrukowego”, poddaje się działaniu kwasu wraz z różnymi dodatkami, skutkiem czego miejsca niezatłuszczone rysunkiem lub tekstem stają się nie zdolnymi do przyjmowania farby drukarskiej. Podobny sposób jest ogólnie zastosowany przy opalografii, będącym w masowym użytku u prywatnych instytucyj do szybkiego powielania pism. Farba drukarska, pokrywająca rysunek na kamieniu, wystaje ponad jego powierzchnię zaledwie setne części milimetra, skutkiem czego wyniosłość ta nie może mieć żadnego wpływu na wykonaną odbitkę.

Do szczegółowego studjum tych obydwu rodzajów druku można użyć: dla litografji—znaczków Komisji Rządzącej (P. K. L.) oraz nadruków 25/80 hal, nadto 2, 3 i 4 kor. wydania krakowskiego; zaś jako przykładu znaczków o typograficznym wykonaniu — znaczków, wydanych przez Ministerstwo w walucie koronowej lub markowej z 1919 r., dla nadruków—zaś jakiegokolwiek nadruków na polskich znaczkach, wykonanych po roku 1920. (S. O., Levant, Port Gdańsk i t. p.),

Przy szczegółowym rozpatrywaniu i porównywaniu tego materiału można zauważyć następujące charakterystyczne cechy:

A) Przy druku litograficznym: kontury i brzegi liter oraz rysunku są nierówne, jakby poszarpane (co doskonale widać przy silniejszym powiększeniu); naokoło liter i rysunku nie występują żadne obwódki, zgrubienia lub wyprasowania farby drukarskiej z ich powierzchni; farba na powierzchniach nią pokrytych jest rozłożona jednostajnie, a co najwyżej brak jej powoduje występowanie plam o nieregularnych kształtach. Rysunek nie jest nigdy wprasowany w papier.

B) Przy druku typograficznym: kontury i brzegi liter lub rysunku są równe, ostre, często otoczone obwódkami, powstałymi z farby drukarskiej, wyprasowanej po za ich brzegi. Czasami występują jednak tylko nitkowate zgrubienia tuż przy brzegu, jeszcze na powierzchni liter lub rysunku. Przy silniejszym nacisku prasy drukarskiej występują wprasowania całego rysunku w papier tak, że występuje on wypukło na odwrotnej stronie, co bardzo łatwo poznać przy ukośnem oświetleniu sztucznem źródłem światła. Często powierzchnia liter jest obrysowana dokładnym konturem, jednak brak na niej farby drukarskiej. Wprasowania w papier znikają po namoczeniu znaczka w wodzie i następnem wyprasowaniu między gładkimi papierami pod naciskiem, i zauważone więc mogą być tylko na nieużywanych znaczkach. Także i jakość oraz konsystencja farby drukarskiej ma duży wpływ na jakość druku.

Różnice te omawiam dokładniej i podaję materiał, na którym można je dobrze wystudjować. Umiejętność rozróżniania rodzajów druku jest podstawą do badania znaczków i może każdemu zbieraczowi przynieść olbrzymie korzyści przy poznawaniu i odróżnianiu fałszyków. Inne techniki druku, jak druk offsetowy i wkłesły, narazie pomijam, jako nie potrzebne do badania znaczków wydań lubelskich. Omówię je przy innej sposobności, a teraz przystąpię do szczegółowego opisu tak oryginalnych jak i sfałszowanych nadruków lubelskich, przedstawionych na załączonych reprodukcjach.

#### A. Nadruki pierwszego wydania.

Oryginalne nadruki pierwszego wydania posiadają szczegółowo i dokładnie wrysowany i wykonany rysunek orła. Głowa orła od góry spłaszczona, z wyraźnie zaczynającym się hakowatym dziobem ku lewej stronie, po prawej przechodzi w ostre zakończenie, rodzaj czuba. Oko normalnie położone i dziób otwarty, dość ostro przechodzący od dołu

w szyję, a dalej rozszerzony tułów. Na lewym skrzydle cztery ostro zakończone większe pióra, z których pierwsze dwa od góry wykazują cieniowanie w postaci kreseczek. Między temi czterema większemi znajdują się trzy mniejsze, węższe również ostro zakończone piórka. Od dołu lewe skrzydło, poza czwartem większym piórem, wykazuje jeszcze dwa mniejsze, zwrócone ku dołowi. Prawe skrzydło posiada również cztery większe pióra, zwrócone ku prawej stronie, między nimi zaś po jednym cieńszem (węższem) ostro zakończonem. Pierwsze od góry większe pióro posiada na swej powierzchni kreseczkę, często połączoną z tłem między pierwszym a drugim mniejszym piórem. Na trzecim większym piórze jest cieniująca pozioma kreseczka. Po prawej stronie tułowia występują kreseczki i kropki, imitujące piórka. Nogi u nasady szerokie przechodzą dalej w cienkie kreski, zakończone hakowatymi szponami. Ogon symetryczny, drugi od góry rząd bocznych piór na końcach rowidłone (patrz rysunek 1). Wąskie piórka pierwsze i drugie z lewej strony i pierwsze



Oryginał.

Rys 1

Falsyfikat 1. Falsyfikat 2.

Rys 2.

Rys 3.

z prawej strony na skrzydłach zwykle są oddzielone od całości rysunku orła i mieszczą się tylko luźnie pomiędzy odpowiednimi większemi. Oczywiście jest to zasadniczy rysunek, który często z powodu zalań farbą może wykazywać pewne minimalne odchylenia. Większe usterki są podane w tabeli w podręczniku.

Dotychczas znane są dwa rodzaje fałszerstw tego nadruku, które najlepiej poznać właśnie po odmiennych rysunkach orłów i wykonaniu drukiem.

Pierwsze fałszerstwo, które ukazało się już około 1924 roku, odznacza się bardzo niedbale wykonanym rysunkiem orła oraz wykonaniem **typograficznym**, t. j. drukiem. U tego fałszerstwa orzeł ma głowę po lewej stronie silnie wzniesioną, dziób ostry tylko o górnej części, brak natomiast części dolnej (zuchwy), oko podłużne, ukośne, w środku szerokie, odcinające wierzch głowy. Na lewym skrzydle, licząc od góry, znajdują się tylko trzy większe pióra, oddzielone od siebie dwoma większemi przerwami, w których brak występujących na oryginałach małych wąskich piórek. Na trzecim, licząc od góry, piórze zaczyna się łukiem, ciągnącym się ku dołowi, a następnie zwrócone ku lewej stronie, piąte pióro, do niego zaś nieco wyżej, tuż pod trzecim piórem, przytka czwarte pióro; tak więc czwarte i piąte pióro nie łączą się bezpośrednio z nasadą skrzydła, tylko za pośrednictwem trzeciego pióra. W prawym skrzydle pierwsze duże pióro od góry jest podobne do oryginalnego, natomiast dalsze, a w szczególności dolna część skrzydła, są zu-

pełnie odmienne. Odnoża u nasady są cieńsze, koniec zaś ogona skrzywiony ku lewej stronie (rys. 2).

Nadruki te, skłszowane drukiem, wykazują nadto wszystkie cechy typograficznego wykonania, opisane już we wstępie do niniejszego opracowania.

Drugi rodzaj fałszerstw, które ukazały się w handlu znacznie później, jest również wykonany **drukiem**, a nie litografią. Fałszerstwa te widziałem w dużych blokach, prawie półarkuszach. Już w samym napisie „POLSKA“ występuje charakterystyczne wcięcie od dołu prawie na samym końcu dolnego łuku litery „S“, a litery napisów wykazują odmienny pokrój. Głowa orła płaska, od której nie odcina się wybitnie nasada prostego, kaczego dzioba, szyja wyraźnie odgraniczona od tułowia przewężeniem i wyrostkiem po prawej stronie. Na lewym skrzydle pierwsze większe pióro i drugie wąskie wyraźnie oddzielone od dalszej części skrzydła, łączą się z nią bardzo cienkim wiązaniem. Drugie większe i trzecie wąskie pióro znowu tworzą całość dla siebie, głęboko wcinając się linią oddzielone od pozostałej dolnej części skrzydła, która tworzy rodzaj chorągiewki, powcinanej od lewej strony. Prawe skrzydło wykazuje wprawdzie, tak jak i oryginał, 8 piór, jednak odmiennie ukształtowanych i o słabo zaznaczonej różnicy między większemi a wąskimi piórami. Ogon, podobnie jak i poprzednie fałszerstwo, posiada tylko po jednym piórze, zwróconem na boki, zamiast po dwa jak oryginały (rys. 3).

To drugie fałszerstwo jest nadzwyczaj rozpowszechnionem. Tak pierwszy rodzaj fałszerstwa nadruku jak i drugi spotyka się na znaczkach w normalnem i w odwróconem położeniu.

Jako materiału podstawowego do wykonania tych fałszerstw, używano często kasowanych znaczków poczty polowej. Falsyfikaty, wykonane na używanych znaczkach poczty polowej, można rozpoznawać jeszcze po kasownikach, zawierających u góry wyraz „Etappenpostamt“. Wyraz ten po przewrocie został z datowników usunięty przez wycięcie lub wypilowanie.

(Ciąg dalszy nastąpi).

MGR. A. KOHANE (Kraków).

## Znaczki wydane dla Polskiego Urzędu Pocztowego w Gdańsku i ich fałszyfikaty.

(Ciąg dalszy, patrz Nr. 43).

III wydanie składa się z pięciu wartości, a to czterech (5—20 gr.) z widokami historycznych budowli, (**retuszowane**) i jednej z podobizną Marszałka J. Piłsudskiego (25 gr.), drukowane na papierze krajowym, przyczem pierwsze nakłady na papierze gumowanym żółto, ostatnie nakłady (z r. 1928) na papierze gumowanym białym. Ząbkowanie skrzynkowe 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Nadruk o wysokości 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm., przyczem wysokość liter wynosi 3,4 mm., odstęp między wyrazem „Port“ a wyrazem „Gdańsk“ wynosi 2 mm. Grubość liter wynosi około 0,8 mm. Wbrew często pokutującemu przekonaniu, wymiary te wykazują, że znaczek 15-groszowy drugiego wydania nie ma tego samego nadruku, co znaczki niniejszego, gdyż nadruk obecny jest wyższy, wynosi bowiem 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> mm. (a nie 8,2 mm.), na co przedewszystkiem wpływa odstęp między „Port“ a „Gdańsk“ (2 mm. wobec 1,7 mm. przy poprzednim wydaniu). Znaczki te mają liczne nakłady, których dokładne daty i wysokości podaję w załączonej przy końcu mej pracy tabeli.

Znaczki 5-cio i 15-groszowe znamy z gumą białą i żółtą, podczas gdy znaczek 10-cio groszowy z gumą białą zaliczyłem (z przyczyn, które niżej podaję) do czwartego wydania.

Znaczek 20-groszowy istnieje w dwóch typach, podobnie jak i bezprzedrukowy, które to typy różnią się od siebie różnym wykończeniem prawego górnego ornamentu (lk. Nr. 248. T. I. i 248 T. II.), przyczem na podstawie b. wielkich zapasów tych znaczków, będących w mem posiadaniu, stwierdziłem, że znaczki typu pierwszego są dużo rzadsze od znaczków typu drugiego.

Znaczek 25-groszowy istnieje w różnych odcieniach, przyczem do nadruku użyto tylko znaczków o druku rotacyjnym (a nie o druku płaskim).

**Falsyfikaty.** Znaczki bezprzedrukowe tego wydania istnieją tylko w jednym rodzaju, tak że fałszerz przy wartości np. 20 gr. nie mógł się pomylić i wykazać swej „filatelistycznej ignorancji“. Jednak i tu należy zwrócić uwagę, że prawdziwe nadruki tego wydania na znaczkach 5—15-groszowych mogą występować (przeciwnie, aniżeli przy poprzednim wydaniu) tylko na znaczkach retuszowanych (lk. Nr. 245—247) oraz, że nadruk cieni na tych znaczkach występować nie może (vide falsyfikaty poprzedniego wydania). Uwagi co do stempla i nadruku wydania pierwszego odnoszą się też do niniejszego.

**IV wydanie.** Badając wielkie ilości arkuszy znaczków poprzedniego wydania, ku memu zdumieniu stwierdziłem, że niektóre arkusze 10-groszowe mają zupełnie inne wymiary, mianowicie 8,3 mm. wysokości nadruku zamiast 8 $\frac{1}{2}$  mm. Znaczki o mniejszym nadruku różniły się też gumowaniem, które było przy nich białe, co wskazywałoby, że mamy tu do czynienia z późniejszym wydaniem. Następnie stwierdziłem, że nadruk mniejszy zgadzał się wymiarami swymi z nadrukiem na znaczku jednozłotowym. Wobec czego postawiłem hipotezę, że oba znaczki zostały z jednej płyty i w jednym okresie drukowane. Ta hipoteza została też potwierdzona przez dane z pracy p. W. Rachmanowa, skąd się dowiedziałem, że ostatni nakład 10-gr. o białej gumie, drukowany był w roku 1929, w odróżnieniu od znaczków poprzedniego wydania, które były drukowane w latach 1926, 1927, a znaczki o białej gumie w r. 1928, a prawie, że równocześnie ze znaczkiem 1-złotowym (1929 r.). Widocznie skład do druku poprzedniego wydania nie było, wobec czego zrobiono nową kłiszę, o nowych wymiarach nadruku.

Wydanie to, przeze mnie czwartem (ze względu na chronologiczny porządek emisji) nazwane, obejmuje dwie wartości, a to znaczek 10-gr. na papierze krajowym, białym gumowanym i znaczek 1-złotowy z podobizną Pr. z. I. Mościckiego, na papierze prążkowanym pionowo i to na papierze z firmy W. Wingate, Joleston, o 13 prążkach na 2 cm. oraz na papierze z firmy Jones w Londynie, o 16 prążkach na 2 cm. Wysokość nadruku wynosi 8,3 mm., przyczem wysokość poszczególnych liter 3,3 mm., a odstęp między „Port“ a „Gdańsk“ wynosi 1,6 — 1,7 mm. Datą zamówienia znaczka 10-gr., to dzień 16 II. 1929 r., 1-złotowego 30. X. 1929. Nakład pierwszego znaczka wynosi 335.000, drugiego 181.200. Jak więc z tego wynika, znaczek 10-gr. wydania czwartego jest dużo rzadszy od znaczka 10-gr. wydania poprzedniego, który ukazał się w nakładzie 825.000.

**Falsyfikaty.** Wszelkie uwagi poprzedniego wydania odnoszą się też do tego wydania, choćby z tego względu, że podane przeze mnie różnice nadruku, które dotychczas nie były znane filatelistyce polskiej, nie mogły tembardziej być znane fałszerzom. Dotychczas bowiem uważano to wszystko za jedno wydanie. Dodam jeszcze, że znaczek jednozłotowy z prawdziwym nadrukiem istnieje tylko na znaczku pionowo prążkowanym i to tylko w rodzajach papieru wyżej wspomnianych.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Uprasza się wszystkich Czytelników „Ikarosu“, zwłaszcza tych, komu sprawa inwentaryzacji i katalogowania znaczków polskich leży na sercu, o nadsyłanie swych uwag, sprostowań i uzupełnień do wydanych już arkuszy Podręcznika, oraz materiałów do części jeszcze niewydrukowanej, zwłaszcza do działu opłat zastępczych i pomocniczych, jak znaczki dzielone, znaczki dopłaty, stemplowe i inne, użyte jako znaczki opłaty, oraz opłaty gotówkowe — pod adresem: p. prof. Antoni Łaszkiewicz, Warszawa, Uniwersytet.

Wszelki zaś materiał, uzupełniający lub prostujący opis dopłat małopolskich w Podręczniku, możliwie z oryginalnie użytymi egzemplarzami znaków, uprasza się kierować pod adresem: p. Stanisław Adamski, Lwów, Państwowy Bank Rolny, Piłsudskiego 25.

Natychmiastowy zwrot nadesłanych okazów, po uczynieniu notatek — zagwarantowany.

## Przegląd nowości filatelistycznych

**Argentyna.** Z okazji odbytego w Buenos Aires XXXII Kongresu Eucharystycznego wydano dwa nowe znaczki pamiątkowe.

**Austria.** Wydano znaczek za 24 gr. z podobizną zamordowanego kanclerza Dollfussa. Tradycyjna serja znaczków dobroczynnych ukazała się z końcem ub. r. Zawiera ona 6 wartości, a tło znaczków stanowią podobizny wybitnych architektów austriackich.

**Belgia.** Na rzecz pomocy inwalidom wojennym wydano dwa znaczki z podobizną króla Leopolda III. Nowa serja znaczków „antygruzlicznych“ zawiera 7 wartości. Pozatem znaczki obiegowe uzupełniono wartością za 75 c. z podobizną króla Leopolda III.

**Brazylja.** Wizytę kardynała Pacelli'ego w Brazylii upamiętniono dwoma znaczkami — za 300 i 700 r. Z okazji 4-setnej rocznicy urodzenia apostoła Brazylii, Anchieta, wydano 4 wartości okolicznościowych znaczków: 200 r., 300 r., 700 r. i 1000 r.

**Czechosłowacja** wydała znaczek za 50 h. ku uczczeniu kompozytora Antoniego Dvoraka, oraz dwa znaczki (1 i 2 k.) w stulecie powstania czeskiego hymnu narodowego „Kde domov muj“.

**Jugosławja.** Znajdujące się dotychczas w obiegu znaczki z podobizną zamordowanego króla Aleksandra przedrukowano czarną obwódką.

**Finlandja.** Ukazał się znaczek z podobizną poety Kiwi w 50-setną rocznicę urodzin tego poety. Nową serję znaczków na



rzecz Czerwonego Krzyża wyznaczono obieg w trzech wartościach.

**Gdańsk.** Wydano prowizorje przez przedruk 6 pf. na 7 pf. i 30 pf. na 35 pf.

**Grecja** uzupełniła obiegowe znaczki nową wartością za 8 dr. oraz wydała 3 wartości (10, 20 i 50 l.) znaczków na rzecz walki z gruźlicą.

**Hiszpanja.** Zgon uczonego Ramona y Cajal'a uczczono znaczkiem okolicznościowym za 30 c.

**Holandja.** Wydano doroczną serję znaczków dobroczynnych o 4 wartościach na rzecz ubogich dzieci. Do walki z gruźlicą ukazał się znaczek z podobizną zmarłej królowej Emmy.

**Liechtenstein** uzupełnił obiegowe znaczki nowymi 5 wartościami za 3, 5, 10, 20 i 25 r.

**Litwa.** Serja obiegowa znaczków wzbogaciła się trzema nowymi wartościami za 5, 25 i 50 c.

**Luxemburg.** Na nowej dobroczynnej serji (6 wartości) znaczków umieszczono podobiznę księcia Jana Aveugle.

**Lotwa.** Nowa pamiątkowa serja znaczków składa się z 6 wartości: 3 s. — zamek prezydenta, 5 s. i 10 s. — herby, 20 s. — figury alegoryczne, 35 s. — rezydencja rządu i 40 s. — pałac prezydenta.

**Niemcy.** Wydano 9 wartości znaczków dobroczynnych, mających w swych rysunkach przedstawicieli różnych zawodów. 175 rocznicę urodzin Schillera upamiętniono serją o 2 wartościach znaczków—za 6 i 12 pf. Z okazji pomyślnego dla Niemiec plebiscytu w Zagłębiu Saary, puszczone w obieg 4 znaczki okolicznościowe (3, 6, 12 i 25 pf.) z napisem „Die Saar kehrt heim“.

**Norwegja.** Kolejną serję znaczków pamiątkowych wydano ku uczczeniu 250-letniej rocznicy urodzin poety Ludwika de Holberga.

**Rosja.** Wydano serję znaczków pod nazwą „10 lat bez Lenina“ o 6 wartościach oraz serję „antywojenną“ o 5 znaczkach.

**Rumunja.** Obchodzony uroczystie „tydzień winobrania“ uświetniono 2 znaczkami za 1 i 2 l. Ponadto ukazały się dwie dalsze wartości znaczków większego formatu za 50 b. i 6 l., z podobizną króla Karola.

**Szwajcarja.** Obecna serja znaczków „Pro Juventute“ reprodukuje ubiory ludowe z kantonów Appenzell, Valais i Grisons, czwarty zaś znaczek poświęcony został Albertowi Hallerowi, znanemu anatomiście (um. 1777 r.)

**Szwecja.** Ku uczczeniu 500-lecia powstania pierwszego parlamentu w Szwecji (13.l. 1435 r.) wydano 6 nowych znac-

ków: 5ö. — dawny gmach sądu, 16ö. — giełda, 15ö. — katedra, 25ö. — dworek szlachecki, 35ö. — parlament i 60ö. — przedstawiciele 4 stanów ludności: szlachcic, duchowny, mieszczanin i włościanin, pośrodku zaś znaczka — herb m. Engelbrekt.

## Drobiazgi

**Usterki znaczków polskich.** Dopłata 500.000 mk.—w wyrazie „Dopłata“ litera „o“ mocno uszkodzona. Położenia w arkuszu ustalić mi się nie dało.

W świeżo wydanych znaczkach spotykamy się z następującymi błędami:

25/80 gr., znaczek 25 — górne zakończenie „2“ uszkodzone.

55/60 gr., znaczek 48 — zamiast kropki — przecinek, znaczek 129 i 144 — w lewej „5“ dolny haczyk b. ostro zakończony, znaczek 99 i 114 — w prawej „5“ dolny haczyk również ostro zakończony, lecz nie tak bardzo, jak w poprzednich.

Dopłata 25 gr. 1 zł. — brak kropki po „GR“ w znaczkach 60 i 78.

Port Gdańsk — w 5 i 15 gr. w znaczku 5, w wyrazie „Port“ — prawe ramię litery „T“ obłamane do połowy.

Tad. Gryż.

**Zamiast Persji — Iran.** W dniu 21 marca r.b., t.j. w dniu Nowego Roku perskiego, państwo perskie zmienia oficjalnie swoją nazwę na Iran. Nazwa „Persja“ nadana będzie jednej z prowincji Iranu.

**Falszywe znaczki.** Jak donosi prasa codzienna, w okolicach Warszawy pojawiły się w obiegu falszywe 30-groszowe znaczki.

**Wycofanie znaczków.** Ministerstwo Poczty i telegrafów wycofuje z obiegu z dniem 1 lutego 1935 r. znaczki pocztowe 30-groszowe czerwone z godłem Państwa.

Przesyłki pocztowe, na których nalepiono te znaczki, będą od dnia 1 lutego b. r. uważane za nieopłacone.

Do dnia 31 marca b. r. będą urzędy i agencje pocztowe przyjmowały te znaczki do wymiany na znaczki obiegowe. Oddający znaczki do wymiany będą otrzymywali pokwitowanie, a najpóźniej w ciągu miesiąca otrzymają znaczki obiegowe równej wartości.

**Nowe znaczki w 1934 r.** Znow upłynął rok. Warto się tedy zastanowić, ile też nowych znaczków ukazało się w ubiegłym, 1934 r. Obliczenia nasze wypadną raczej optymistycznie w sensie pewnej stabilizacji na polu emisyjnym.

Pierwsza tablica ilustruje ilość wydanych nowych znaczków w poszczególnych częściach świata oraz różnicę między rokiem 1933 a 1934.

	1934	1933	Różnica
Europa	558	502	+ 56
Azja	359	249	+ 110
Afryka	276	352	- 76
Ameryka	347	495	- 148
Oceanja	57	62	- 5
Razem	1597	1660	- 63

Tak więc, w r. 1934 wydano o 63 zn. mniej, niż w r. 1933. Jeżeli zaś weźmiemy pod uwagę przeciętną liczbę nowych znaczków, wydanych w latach 1921 — 1930, to ta różnica będzie jeszcze większa, bo aż — 212 dla r. 1934.

Na ogólną liczbę 1597 wydanych w r. 1934 znaczków składają się: 295 zn. poczty lotniczej i 466 zn. pamiątkowych. Tym sposobem samych tylko znaczków okolicznościowych ukazało się 761 wartości.

Z kolei, druga tablica wykazuje, ile poszczególne większe państwa wydały znaczków łącznie ze swymi kolonjami.

Kraj i jego kolonje	1934	1933	Różnica
Francja	56	254	- 198
W. Brytania	184	204	- 20
Hiszp. i Portug.	124	133	- 9
Włochy	251	134	+ 117
Europa Półn.	120	172	- 52
Europa Centr.	302	152	+ 150
Europa Połudn.	29	66	- 37
Azja	202	121	+ 81
Afryka	24	24	-
Ameryka	305	400	- 95
Oceanja	—	—	—
Razem	1597	1660	- 63

Wreszcie ostatnia tablica przytacza liczby nowych znaczków, wydanych w r. 1934 przez większe państwa europejskie dla swych kolonij w poszczególnych częściach świata, oraz — przez suwerenne kraje zamorskie.

	Europa	Azja	Afryka	Amer.	Ocenja	Razem
Francja	6	15	9	5	21	56
W. Brytania	21	71	34	22	36	184
Hiszp. i Portug.	24	28	72	—	—	124
Włochy	112	13	126	—	—	251
Inne kraje europ.	395	27	11	18	—	451
Azja, Afr., Oceanja	—	202	24	—	—	226
Ameryka	—	3	—	302	—	305
Razem	558	359	276	347	57	1597

Przytoczone dane statystyczne utwierdzają nas w przekonaniu, że okres „inflacji markowej“, który szczególnie jaszkrawo zaznaczył się bezpośrednio po wojnie światowej — minął i że wkraczamy na tory bardziej unormowane w dziedzinie filatelistyki.

### O wymianie znaczków z zagranicą.

W swoim czasie przestrzegaliśmy, ażeby do wymiany nie wysyłać [zagranicę pospolitych znaczków polskich (chybaby ktoś je specjalnie żądał), lecz tylko lepsze. Mimo to, niektórzy zbieracze nie przestrzegają jednak tej zasady, wskutek czego do Redakcji naszej napływają wciąż skargi.

Zważywszy na wysokie koszty przesyłki listów zagranicznych, wartość przesyłanych znaczków pospolitych w większości wypadków nie pokrywa nawet tych kosztów. To też nie dziwnego, jeśli zagraniczny zbieracz albo wcale nie daje odpowiedzi na takie „wybory“ znaczków, albo żąda nadesłania należności na opłatę zwrotu znaczków.

W podobnych wypadkach Redakcja nasza interwenjować nie będzie.

### Konkurs 10.

Rozpisujemy Konkurs 10 na zjednanie naszemu pismu największej liczby nowych prenumeratorów. Jako nagrodę — za każdego nowopozyskanego prenumeratora prolongujemy uczestnikowi konkursu prenumeratę o 2 miesiące.

### Rozwiązanie konkursu 9.

Trzech prenumeratorów Nr. 1155/39, 1253/2 i 1338/39 zjednał p. T. Gryżewski, za co prolongujemy prenumeratę o 6 miesięcy — do 31.VIII. 1935 r.

Po jednym nowym abonencie zjednali następujący PP. Prenumeratory, za co otrzymują prolongatę prenumeraty o 2 miesiące:

	za pren. Nr.	prolong. do
J. Kozłowski	Nr. 1293/1	30.VI.35.
K. Leszczyński	" " " 1292/1	" " 31.X.35.
W. Fildan-Felden	" " " 1289/1	" " 31.XII.35.
Zb. Wieleżyński	" " " 1284/1	" " 29.II.36.
St. Mleczo	" " " 1311/1	" " 30.VI.36.
J. Wiśniewski	" " " 1254/1	" " " " 31.X.36.
St. Marszałek	" " " 1335/1	" " 31.XII.36.
W. Butwiłło	" " " 1285/1	" " 28.II.37.
F. Stobnicki	" " " 1302/1	" " 31.XII.36.
T. Seko	" " " 1303/1	" " 31.XII.36.
Rudolf Kautz	" " " 1062/1	" " 31.XII.36.

## 27. Nowi zbieracze.

Nouveaux Membres—New Members—Neue Mitglieder.

Dalszy ciąg listy zbieraczy, oraz odnowienie prenumeraty, zmiany adresów, treści.

W rubryce „Nowi Zbieracze” umieszczamy tylko tych zbieraczy, którzy wyrażają życzenie co do zamiany (podług „code”), samych zaś tylko prenumeratorów będziemy wykazywali w tej rubryce wyłącznie na żądanie z ich strony

Suite à la liste des Adhérents.

Supplement — Nachtrag. Renouvellements — Renewals — Erneuerungen. Changement d'adresse ou de desiderata — Modifications — Abänderungen.

Dwie liczby, umieszczone w końcu każdego zgłoszenia, wskazują termin ukoczenia prenumeraty. — Naprzykład: 4-35—kwiecień 1935 r.

Les 2 nombre qu'on voit la fin de chaque adresse indiquent la date de la fin de leur abonnement. — Exemple: 4-35 — fin avril 1935.

The 2 nombres, at the end of each address show the time when membership expired. — So I see: 4-35— means april 1935.

Die 2 Zahlen am Schluss jeder Adresse geben die Zeit an, wann die Mitgliedschaft abgelauff. — z. B.: 4-35. — April 1935.

Zmiana adresu, treści lub powtórzenie życzeń w rubryce „Nowi zbieracze” wynosi każdorazowo 50 gr.

## 1. Polska—Pologne.

264. **Włodzimierz Arteniuk**, Klewań 2, Sienkiewicza 44. A: 1, 4, 6, 9, 10, 19. B: 31, 32. C: 70, 73, 74. 12-36.
705. **Sebastjan Niewiadomski**, Kraków, ul. Urzędnicza 13-3. E. Ganze Europa, ich gebe Polen. A: 1, 2, 4, 5b-6, 8-10, 12, 19, 20, 23-25. C: 70, 71, 73, 75. 4-37.
739. **Zbigniew Krogulski**, Warszawa, Bagatela 12, Kur. Szk. A: 1, 3, 19 (1934), 23-25, C: 70, 73. 2-36.
822. **Jan Biduła**, Brzeżany, Narodny Dom. A: 1, 2, 4, 5b-6, 10, 11, 19, 20. B: 30-41. C: 70, 73, 74. F. 8-36.
841. **Jerzy Held**, Gostyń (Wlkp.), Targowisko 6a. A: 1-3, 10, 11, 13, 20. B: 32, 35, 36. C: 70-74. 10-35.
857. **Inż. Tadeusz Moskalewski**, Kraków, ul. Sereno Fenna 10, m. 9. A: 1-3, 5-6, 8-11, 19, 20, 23-25. C: 70-74. F. 12-35.
870. **Tadeusz Gryżewski**, Warszawa, Królewska 35/5. AE: 1-3, 5b-10, 13, 19-22, 25. C: 70-74. F. H. 8-35.
889. **M. Markowicz**, biuro filatelistyczne, Bielsko, Sixta 3. A: 1-3, 5b-6, 8-11a, 13, 18-24. B: 31, 32, 34, 36. C: 70-73. D. E. F. 12-36.
891. **Ludwik Sikorski**, Warszawa, ul. 11-go Listopada 58, m. 7. A: 1-3, 5-6, 8-11, 13, 30. C: 70. D. F. Contre minimum 100 diff. tous. pays je donne même nombre du Pologne. 12-36.

894. **Adam Stebłowski**, Radca MSZ., Warszawa (21), Kaniowska 5. A: 1-3, 5bc, 6, 8-10, 13, 20, 22. B: 31, 32, 35, 36, 39. C: 70, 71, 73, 74. D. F. H. 12-35.
896. **Henryk Dąbrowski**, Lwów, ul. Nad Jarem 2, m. 12. A: 1, 2, 4, 5b-6, 13, 19, 20. C: 70-73. F. H. 12-35.
899. **Witold Keller**, Lwów, Sakramentek 26 (parter). A: 1, 2, 4, 6, 19-22, 25. C: 70, 73. E. F. 12-35.
901. **Piotr Łukasik**, Białowieża, Dyr. Las. Państw. A: 1, 2, 4, 5, 6, 8-13, 19, 20-25. B. C: 71-74. D. E. F. 12-35.
904. **Włodzimierz Zawadzki**, Hrubieszów, Kilińskiego 20. A: 1, 4, 19, 20. C: 70, 71, 73, 74. Specjalnie zbieram Polskę. 2-36.
928. **Alfred Jakubowicz**, Łódź, ul. Gdańska 65a, m. 6. A: 1, 3, 5, 6, 11, 12, 19. C: 70, 73. F. 12-35.
930. **Tadeusz Kwiatkowski**, Łaziska Średnie, G. Śl. A: 4, 13, 19, 20. B: 30, 32. C: 70, 73. 2-37.
932. **Zbigniew Wieleżyński**, Lwów, Hofmana 6. A: 1-3, 5-6, 8-12, 19-24. B: 30. C: 70, 71, 73, 74, 81. E. 12-35.
933. **Włodzimierz Illius**, Łódź, Sienkiewicza 48. A: 1, 2, 4, 17, 19, 20, 24. C: 70, 73, 74. Specjalizuję Polskę. 12-35.
934. **Bolesław Jaroszewski**, Lwów, Romanowicza 9. A: 1-6, 8-10, 11a, 19, 20, 24. C: 71, 73, H. 12-35.
951. **Will Fildan-Felden**, Bydgoszcz, Marsz. Focha 34. A: 1-6, 8-13, 19, 20-25. E. F. 10-35.
954. **Marjan Grodzki**, Toruń, Mickiewicza 92, I. A: 1-6, 11-13, 19, 20. C: 70, 71, 73, 78. F. 2-36.
956. **Kpt. Jan Skuński**, Łódź, 4, p. a. c. A: 1, 4, 11, 19, 20. C: 70, 73, 74. 12-36.
960. **Zygmunt Gilsohn**, Dąbrowa koło Tarnowa, woj. Krakowskie. A: 1-3, 11, 19, 20. C: 70, 73. 12-35.
1014. **Michał Lengą**, Warszawa, Koszykowa 51/4. A: 1-3, 5, 5b-6, 8-11, 13, 19, 20. C: 70, 71, 73. E. F. (B für, pour, for A). 2-36.
1079. **Zygmunt Błaut**, Kielce, Lipowa 25. A: 1, 2, 4, 5b-6, 8-10, 11a, 12, 13, 19, 20, 24. C: 70-74. E. F. H. Polskę kolekcjonuję w g podręcznika Ikarosa. 4-36.
1140. **Józef Kopczyński**, Poznań, Marszałka Focha 127. Poszukuję wymiany znaczków w g podręcznika Ikarosa. 6-36.
1203. **Robert Markowski**, Lidzbark, Pomorze. A: 1-3, 9-11, 12, 17, 19-22. C: 70-73. D. F. 12-36.
1231. **Eemund Wojtaszewski**, Orzesze, woj. Śląskie, Bukowina 24. A: 1, 2, 4, 19, 20. B: 31, 32. C: 70, 73. E. F. H. 10-35.
1263. **Jan Kubicha**, Miechów, woj. Kieleckie. E. F. A: 1-6, 9-12, 20. C: 70, 74, 78. 12-36.

1278. **Michał Profic**, Tczew, ul. Gdańska 41. Zamienię 2000 znaczków „Port-Gdańsk” na znaczki Europy. 10-35.
1279. **Wojciech Kniecny**, Złoczów, Kopernika 16. A: 1, 5b, 6, 10, 22. E. B: 31, 32, 34, 36. C: 70, 73. 12-36.
1284. **Jan-Jerzy Bereźnicki**, Lwów, Piekarska 1c. E. A: 1, 3, 5, 6, 9-11 a, 19, 20. C: 70, 71, 73, łacina. D. 12-35.
1285. **Stowarzyszenie Filatelistów**, Kielce, ul. Duża 21, m. 12. A: 1-11 a, 13, 19-22. C: 70, 71, 73, 74. D. Przyjmujemy wybory. 12-36.
1286. **Edmund Żarnowski**, Gostyń Wlkp., Kolejowa 7. 1-3, 5-6, 9-11, 12, 20, 23. B: 31, 32, 34-36, 39-41. C: 70, 71, 73. D. 12-35.
1288. **Jakób Blumenkranz**, Rzeszów, Zamkowa 12. A: 1, 2, 4, 5b-6, 21. C: 70-73. 12-35.
1289. **Dr. Dominik Bogocz**, Toruń, Bydgoska 52. Zbieram Polskę, Austrię, Niemcy, oraz nowości powojenne Europy. 12-36.
1292. **Teofil Seko**, em. kier. szkoły, Stanisławów, Żeligowskiego 32. E. A: 1, 2, de Pologne, 5-6, 11-12, Je donne Pologne, aussi 5b-6, 9-12, 13, 19, 20, 24. C: 70, 71, 73. 12-36.
1293. **M. Schönwetter**, Tarnów, Brodzińskiego 35. A: 1, 3, 5, 11, 11a, 19, 20. B: 30, 32. C: 70, 73. F. 12-35.
1297. **Mgr. jur. Mejer Kirzner**, Wilno, Piłsudskiego 6/10. E. A: 1-3, 11, 11a, 13, 19-22, 24. C: 70-74, 78. D. F. Antworte immer und sofort. 12-35.
1300. **Paweł Bujok**, Cieszyn, Piękna 12. A: 1, 2, 4, 5b-6, 9, 10, 12, 19, 20, 23, 24. C: 70, 73. F. H. 12-35.
1302. **Stefan Miechowicz, ppor.**, Katowice, Komp. Telegr. 23 D. P. A: 1-3, 11, 20. B: 32, 34-36. C: 70, 73. E. F. 12-35.
1303. **M. Schragger**, Stanisławów, Sedelmajerowska 32. E. A: 1, 2, 4, spec. Pologne, 5b-6, 8-11, 12, 19, 20, 22, 24, 25. C: 70, 71, 73, E. 12-36.
1305. **Tadeusz Biestek**, Wilno, Popławska 28-3. A: 1-3, 5-6, 8-10, 11, 12, 19, 20, 24. C: 70, 71, 73. 12-36.
1308. **Karol Marpert**, p-ta Miejska Górka, pow. Rawicz Pozn. A: 1-3, 19, 20, 24. B: 31, 32, 41. C: 70-73. E. F. 12-35.
1309. **Franciszek Legerski**, Kraków, Moniuszki 28-5. A: tylko Polskę 1, 2, 19, 22, 24, 25. C: 70, 73. 12-35.
1312. **Władysław Szostak**, Kowel, ul. Prof. Ign. Mościckiego 30-8. E. A: 1-3, 5, 5a, 6, 9-11, 19, 20, 24. B: 31, 32. C: 70, 73. Daję 1 Polskę. 12-35.
1335. **Antoni Urbanek**, Łódź, Gdańska 2-8. A: 1, 2, 4: Polska, Niemcy, Rosja, Szwajcarja, Szwecja, Holandja, Danja, Czechy, Bawarja i Francja. 11, 19, 20, 24. C: 70, 74. 12-35.

3. **Austrja — Autriche.**

1329. **Hans Rauch**, Wien, IV, Mühlgasse Nr. 15. A: 1, 2, 4, 5b-6, 8-12, 19, 20-22, 25. C: 72, 73. E. H. 12-35.

6. **Czechosłowacja — Tchecoslovaquie.**

747. **Jaromir Skrivanek**, Pardubice, Post. u. Telegr. Direction. A: 1-3, 5-6, 8-13, 17, 19, 20, 24. C: 71-73, 78. 12-35.
1319. **Wilhelm Rost, Stabskapitän**, Poprad. Sammelt Briefmarken aller Länder der Welt. C: 70-73, 75, 78, tschechisch. 12-35.
1324. **M-lle Annie Neumayer**, Blahova 11, Bratislava. A: 1-3, 5-6, 11a, 13, 23, 24. C: 71-73, 82. F. H. 12-35.
1327. **Albert Staffa**, Tylgasse 81, Prostejov. A: 1, 2, 4, 5b-6, 10, 18-22, 24. B: 32, 34. C: 71-73, 77-80, 84. E. F. 12-35.
1328. **Alfred Lamitschka**, Weisskirchlitz 146, bei Teplitz-Schönau. E. A: 1-6, 8-13, 19, 20, 23-25. C: 71-73, 78. H. F. 12-35.

7. **Danja—Danemark.**

1342. **Georg L. Sörensen**, 53, Strindbergsvej, Copenhagen-Valby. Z.

13. **Jugosławja—Yougoslavie.**

1316. **Alexandr Krasić**, Masarykowa 45, Vel. Kikinda. A: 1-3, 11, 19, 20, 23, 24. B: 30, 32. C: 71-73, 82, serbisch. 8-35.

14. **Lotwa—Lettonie.**

1228. **Muiznieks Francis**, Krustpils, p. t. kantoris. A: 1-3, 5, 5a, 6, 9-11, 19, 20, 23-25. B: 30-41. C: 70, 74, D. F. 10-35.
1323. **Janis Zigurs**, M. Katrinaiela 5-1, Cesis. A: 1-3, 5, 5b-6, 10-13, 20-24. B: 30, 32, 36. C: 71, 73, 74. E. F. 12-35.
1331. **Albert Vilcehovskis**, St. Krustpils 9-2. A: 1-3, 13, 19-22, 24. B: 30-33. C: 72-74, lettisch. 6-35.

17. **Rosja—Russie.**

659. **Nicolas Stogoff**, Lesochim technicum, Brasovo (Zapad. obl.) A: 1-3, 13, 20, 23, 24. Selon mancoliste. B: 32. C: 71-74. D. F. Réponse immediate à tous. 12-35.
1315. **S. K. Marianovitsh**, Liski, Woron. obl., Zagotzerno. A: 1, 2, 13, 19, 20. C: 71, 73, 74. H. 10-35.
1330. **Georges P. Borodin**, rue Dostojewsky 67-2, Kazań. A: 1-3, 5-6, 10-13, 20, 23-25. B: 30, 32, 34, 36, 37, 40. C: 71, 73, 74. E. 12-35.
1344. **Nicolas Salamaschkin**, Bielinskaja 7-6, Gorkij. 1-3, 5a, 5b, 6, 7, 9-11, 12, 20-23. B: 30-32, 34-38. C: 71-74. 12-35.



**18. Rumunja—Roumanie.**

1314. **Bela Ringler**, Str. Simion Barnutiu 10, Deva. A: 1-3, 5b-6, 9, 10 (11=5a), 11a (12:500—1000), 13, 19, 20, aussi 25. C: 71, 72, 73, 76, 82, comprend 77. D: 71, 73. 12-35.

1340. **Józef Benio**, Vijnita, Bucovina. A: 1-3, 5b-6, 8-11, 12, 19, 20, 22-24. C: 70, 71, 73, 76. E. 12-36.

**19. Szwajcarja—Suisse.**

972. **Samuel Reichen**, Oberalpstr. 32, Basel. A: 5b-6, 11a-13, 18, 20, 24. C: 71, 73. 12-35.

1160. **Anex Marcel**, station Vernier-Meyrin (canton de Genève). A: 5b, 5c, 13, 21 Suisse éventuellement 20. C: 71, 73, 75. F. 6-36.

**21. Wlochy—Italie.**

1332. **Piero Tognolini**, Viale Bligny 1-A, Milano (123). A: 1-3, 6, 11, 20, 24. C: 71, 75. 12-35.

**31. Brazylja—Brésil.**

1321. **Wladyslau Piluski**, rua Floriano Peixoto 137, Santa Maria, R. G. do Sul. Poszukuje znaczków polskich w g. mankolisty do zamiany. C: 70, 83. 6-35.

1341. **Dr. Ivan Guimon**, Rua da Aurora 763. (Rep. de Saneamento-S. de Aguas), Recife. A: 1-3, 5-6, 8, 10-13, aussi 25. B. C: 71, 83, compr. 72, 75, 77. 12-35.

1346. **Placido Rocha Barreto**, Praça Aristides Lobo 67, Joao Pessoa, Parahiba. Echange timbres avec tous pays. A choix ou quantité. Base Yvert. C: 71. Réponse immediate. 12-35.

**35. Kanada—Canada.**

1343. **Jean Desgranges**, Casier 53, Outremont. A: 1-3, 5, 6, 10, 11a, 15. B: 30, 32, 33, 35-40. C: 71-73. 12-35.

**36. Kolumbja—Colombia.**

913. **Samuel Cepeda**, a/c Banco Alemán-Antioqueno. Apartado Nr. 217, Cartagena. A: 1, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 20. B.D.C: 77. 12-35.

1326. **Alfonso Gañas Rivas**, Carrera 12—Nr. 471-473, Manizales. A: 1-3. C: 71, 77. 10-35.

1333. **Maximiliano Suarez P.**, Apartado Nr. 256, Barranquilla. A: 1-3, 6, 13, 20, 24, 25. C: 72, 77. 12-35.

**37. Kuba—Cuba.**

332. **Damian Bellon**, Apartado 149, Cienfuegos, A: 1, 3, 5b, 6, 11, 13, 20, 24. C: 71, 72, 75, 77, 83. 12-36.

1317. **Antonio Guast Buebaca**, San Carlos 171, Cienfuegos: E. A: 1-3, 13, 24. C: 71, 72, 77, 83. I offer Cuba and America. F. 8-35.

**39. Stany Zjedn. Am. Płn.—U.S.A.**

1206. **Richard A. Ten Eyck**, 9 Conger Ave, Haverstraw, N. Y. A: 1, 7, 9, 12, 14, 20, 22. C: 71, 72, 77, 78. 12-35.

1320. **Victor Bukinik**, 1815 Davidson Ave, New York. A: 1-2 polskie, rosyjskie i okupac. 13, 14, 19, 20, 22. C: 71, 72. 74. F. 12-35.

**42. Ekwador—Écuador.**

1325. **Capitán Vincente A. Rivadeneira**, Regimiento Nr. 1 „Calderon“, Quito. A: 4, 5, 5b-6, 13, 23. C: 71, 75, 77. 12-35.

1339. **Félix M. Albornoz**, Estrada Nr. 83, Quito. A: 21, 13 (doll. U. S. 1c. chaque franc), 20, 6, F. 24. C: 71, 72, 77. 8-35.

**49. Haiti.**

1334. **Alfred Lebon**, Port-au-Prince. A: 25, 2, 5a, 6, 13, 20, 24. C: 71, 72, 77. 12-35.

**73. Maroko Hiszp.—Maroc Espagn.**

1322. **Capitán Eduardo de No Louis**, Auditoria de Guerra, Ceuta. A: 20, 3, 13 (1934), 24. C: 71, 72, 75, 77, 83. 12-35.

**Tableau d'Honneur**

Nr. 917/8	a présenté	Nr. 1323/14	(prol. d'abonn. par 2 mois)
Nr. 1174/9	”	”	”
Nr. 655/13	”	”	”
Nr. 1177/14	”	”	”
Nr. 415/22	”	”	”
Nr. 1227/32	”	”	”
Nr. 1107/37	”	”	”
Nr. 1197/39	”	”	”
Nr. 1158/42	”	”	”
		1324/6	”
		1322/73	”
		1331/14	”
		1347/17	”
		1332/21, 1333/35, 1334/49	” 6
		1317/37	(prol. d'abonn. par 2 mois)
		1320/39	”
		1339/42	”

**Attention!**

A nos adhérents qui auront présenté à „Ikaros“ de nouveaux membres nous prolongerons abonnement de deux mois à chaque neuvième membre.

**Dział reklamacyj — Service des réclamations**

Nr. 1137/1 — Jan Chalecki avertit de Nr. 798/12 — G. J. Peelen pour timbres-poste valeur 600 frs. base Yvert.

Nr. 848 I — Władysław Szyler avertit de Nr. 1174/8 — Alfons Rungis pour un envoi des t.-p.

Nr. 1113/1 — Henryk Stark avertit de Nr. 1174/8 — Alfons Rungis pour t.-p. valeur Mk. 17.49 (Michel 1935).

## Czarna lista - Liste noire - Black List - Schwarze Liste

Ostrzegamy przed następującymi firmami i osobami —  
Wir warnen vor folgende Firmen und Personen:

**Ludwik Kipke, Hamburg 23.**

Rosberg 40 (Niemcy—Allemagne—Germany).

583 1. **Aleksander Brakier, Częstochowa,**  
Jasnogórska 55, (Pologne).

387/8. **Basil Tschishof.** Uus maja 24-4, Kreenholm (Estonie).

681/1. **Zofja Kuglowa,** Rzeszów, Dąbrowskiego 36 (Pologne).

639/8. **V. de Cizov.** Kreenholm (Estonie).

871 17. **Boris Sesekin,** ul. Kima 79-1, Gorkij—City (Russie).

910/17. **Georgij Balaschow,** Gorkij 3, Box 1 (Russie).

### OGŁOSZENIA — ANNONCES.

Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

**Une annonce de cette gran-**  
**deur ne coûte**

que ffrs. 5 — ou 3 coup. - répon. - intern.  
3 fois „ 10. — „ 6 „ „ „

En timbres-poste (usés):

1 fois frs. 50. —

3 „ „ 100. —

base Yvert 1935.

Payement d'avance.

**Eine Anzeige in dieser**  
**Grösse kostet**  
nur RM. 1. — oder 3 Int. Ant.-scheine  
3 Mal „ 2. — „ 6 „ „ „

oder

In Briefmarken (gebr.):

1 Mal Mk. 10. —

3 „ „ 20. —

Basis Michel 1935.

Vorkassa.

### Mes prix courants

pour les timbres **Perse, Afghan.**  
et autres pays seront envoyés  
sur demande. **Maison A. Tarki,**  
**Tauris, Perse.** 36-53.

### FEHLLISTENTAUSCH

mit allen Europa-Ländern.  
(auch per 10 u. 100 Stk.). Basis,  
Michel, Yvert. **H. Rauch, Wien.**  
**IV, Mühlgasse Nr. 15, Öster-**  
**reich.** (44-46).

### LITERATURY

filatelistycznej polskiej poszu-  
kuje:

„Ikaros“ Nnr. 1, 7, 10—12.

„Nowy Filatelista“ Nr. 1 z 1923 r.

„Filatelista“ (Lwów) komplet.

„Echo Filatelisty“ (Tarnów)

**A. Laszkiewicz, Warszawa,**

Senatorska 10-50.

**100 wartościowych**  
znaczków zamorskich i europ.  
2 zł. Przedpłata. Porto.

**W. Karłowski, Inowrocław,**  
Św. Ducha 30, m. 7.

### Przyjmujemy

prenumeratę i ogłoszenia po  
cenach nominalnych — do naj-  
większego francuskiego czaso-  
pisma filatelistycznego, ukazują-  
cego się dwa razy na miesiąc, pt.

### Echo de la Timbrologie

Prenumerata: rocznie frank. 18 (zł. 6.30)  
na 3 lata „ 50 (zł. 17.50)

(Prenumeratę przyjmujemy co-  
najmniej roczną)

Pismo to co miesiąc drukuje  
dodatek do katalogu Yvert'a  
**Ikaros, Białystok, Br. Pierackiego 127.**

### Contre 30 francs franç.

ou 2 dollars U. S. A. nous  
envoyons (franco):

**1111** timbres - poste tous diffé-  
rentes, ou (sur demande).

**LOT** de côte 250 francs base  
Yvert 1935 des timbres-  
poste, haute valeurs, 1-er choix  
(sans spécul., camel.)

**IKAROS, Br. Pierackiego 127,**  
**BIAŁYSTOK, Pologne.**

### PAYS—BAS.

Tous timb. neufs cour. des  
Pays-Bas contre val. fac. +10%  
Argent avec ordre d'av. par  
mand. post. Port en sus: non  
recomm. 1.25 frs, recomm. 2.75  
frs. **J. P. Adriani, Boekelo, Pays-**  
**Bas.** (43-45).

### Tausch

mit allen Ländern (auch Übersee)  
bis 50 Stück einer Sorte. Mittlere  
u. bessere. Gebe solche von  
Tschechoslowakei und andere  
Europa. Basis Michel 1934. Mi-  
nimum 50. — Mk. **Ignaz Schön,**  
**Sevlus - Olesnik;** Tschechoslo-  
wakei. (43-45).

### Z powodu likwidacji

zbioru znaczków krakowskich  
do odstąpienia: Dopłata 10 K.  
czarna, **ciężkie Z,** jeden z  
dwóch istniejących egzemplarzy.  
Arkusze 60 i 80 h. odwrotki  
i 15/36 h. — **11-cie rządów**  
**nadruku** — unikat. Ceny na za-  
pytanie tylko poważnym zbier-  
aczom po podaniu referencji  
i nadesłaniu znaczka na odpo-  
wiedź. **Stanisław Adamski.**  
**Lwów, Państwowy Bank Rolny,**  
**Piłsudskiego 25.**

### Szwajcaria

3klg. dobrej mieszanki—Juventu-  
te, Gothard, dopłata i t.d.—15 fr.  
50 rozm. za 10 pakiet. fr. 3.50  
100 „ „ 10 „ „ 15.—  
Pieniądze zgóry. Ceny w fr.  
szwajc. Przesyłka franco. Wysy-  
łam ładne wybory znaczków po  
cenach bardzo obniżonych.

**Henri Aubry (Ikaros 884/19)**  
**Les Breuleux, Jura Bernois,**  
Szwajcaria. (44-46)

### ICH OFFERIERE:

**CSR 1930 Luftpost kpl. 50 h.—**  
**20 K. Doll. 2.00.** Neuheiten: No-  
minale ohne Aufschlag. Zahlung  
mittels Banknoten oder in un-  
gebrauchen Neuheiten Ihres  
Landes. Gegenseitig Luftpost-  
frankatur. Kaufe Neuheiten per  
10. Tausche bessere Sätze ge-  
gen Luftpostmarken und hohe  
Werte v. CSR. Antworte immer.  
Listen frei. Immer gültig. **Albert**  
**Staffa, Tylgasse 81, Prostejor,**  
C. S. R.

### ATTENTION!

Contre 1000—5.000 timbres de  
votre pays je donne la même  
quantité de Brésil. (10—50 piè-  
ces de la même espèce ou 100  
—150 diffrs.).

**Dr. Ivan Guimon, rua da Au-**  
**rorra, 763, (Rep. do Saneamento—**  
**S. de Aguas), Recife, Brésil.**  
(44-46).

### Ofertę znaczków

pamiątkowych, jubileuszowych,  
dobroczynnych i lotniczych Euro-  
py po cenach okazjnych wy-  
syłam na żądanie.

**Jakób Blumenkranz, Rzeszów,**  
Zamkowa 12. (44-49)

**Ich suche im Tausch:**

Polen, Danzig, Mittel-Litauen und Balkanstaaten pro 100, 1.000 und 10.000. Gebe Serien, Einzelwerte Europa, Übersee und Pakete in Tausch, jedoch nur auf Nettobasis und vorherige Vereinbarung. Würde grosse Mengen Bildermarken gebrauchen. Händler erhalten gegen Angabe von Referenzen oder Depot sehr preiswerte Auswahlen in bildlich schönen Serien und Einzelwerten. Ausführliche Angaben der Wünsche sind unbedingt notwendig.

PAUL FABIAN,

Briefmarkenexport,

WIEN, IX, Hörigasse 12. Österreich.

(42-44)

**Engros-Tausch Massenware**

(Ohne Belgien, Frankreich und Italien). Stück gegen Stück. Minimum 10.000 Stück, bis 500 St. ein. Sorte. Gebe Massenware von Polen. Erstsending erbet. W. HERMANOWSKI.

Herausgeber diese Zeitschrift,  
BIAŁYSTOK, Br. Pierackiego 127,  
Polen.

**Z A M I A N A**

Loszukujemy znaczków polskich, wszystkich wydań, do zamiany. Za 2.000 zn. polskich dajemy 1.000 zn. zagranicznych dobrej mieszanki, zawierającej tyle różnych wartości, ile będą zawierały nadstawane do zamiany znaczki polskie, lub za każde 1000 zn. polsk.—20 franków lepszymi znaczkami zagran. podług katal. Yvert'a 1935 według naszego wyboru. Znaczki winne być myte, nieuszkodzone i posortowane w paczkach conajmniej po 100 sztuk jednego gatunku. Przyjmujemy najmniej 10.000 sztuk.

I K A R O S,

Białystok, Br. Pierackiego 127.

**Suche Tausch**

mit allen Ländern. Basis Michel, Senf, Yvert oder Zumstein. Wünsche nur grössere Erstsending. Tausche auch Stück gegen Stück. Gebe Polen fast kompl., sowie gute Europa. Philatel. Bureau M. Markowicz, Bielsko, Sixta 3, Polen.

(42-44)

**C a m b i o**

Contre 1.000—5.000 sellos medianos y communes de países americano doy igual cantidad de Polonia.

V. Hermanowski

Editor d'Ikaros.

Br. Pierackiego 127, Białystok, Polonia

**Błędnodruki poznańskie**

na oryginalnych listach:

5	na 2 fen. uszkodz.	„5“	zł. 15.—
5	„ 7 1/2 „	„5“	„ 3.—
5	„ 20 „	„5“	„ 3.—
5	„ 7 1/2 „ bez lewej	„5“	„ 10.—

Poppers, Przemyśl, Mickiewicza 11.

**Z A M I A N A I**

Za znaczki polskie ost. wydań: Challenge, 25 i 30 gr. Piłsudski, 80 gr., 25 na 80 gr. dają za każde 10 sztuk 1.50 mk. Michla w lepszych znaczkach Europy. Kawecki, Ostrów Pozn., Rynek 14.

**40** egzemplarzy różnych zagranicznych czasopism filatelistycznych (każde inne) wysyłamy za zł. 3.30.

Wyd. IKAROS

Białystok, Br. Pierackiego 127

**Z A M I A N A**

znaczków polskich z uwzględnieniem wszelkich odmian. Podstawa: Podręcznik Ikarosu. Wł. Czarnocki, Radom, 1 maja 44, m. 2.

**S U C H E**

für meine Sammlung mittlere und kleine Werte, gut erhalten, von Polen, Russland, Lettland, Finnland, Danzig, Estland ab 1919. Yvert oder Senf. Gebe Südamerika nach Mankoliste. Wünsche Erstsending. Juan Waldspurger, General Paz 340, Rafaela, Rep. Argentina. (44-46).

**Wasze ogłoszenie**

25-wyrazowe, umieszczone w „Polish Collectors & Dealers Circular“ i wysłane na cały świat za 1.50 zł. Nakład 2.000. Stan. Muś, Kraków, Bożego Miłosierdzia 4.