

Rok IV Année. Wrzesień—Septembre 1929 r. № 17.

# I K A R O S

Międzynarodowe Czasopismo Filatelistów

- - - Internationale revue philatélique - - -

- - - International review philatelic - - -

- Internationale Philatelisten Zeitschrift -

Wychodzi co dwa miesiące. — Paraissant tous les deux mois. — Published every two months. — Erscheint alle zwei Monate

Editeur V. HERMANOWSKI

Białystok, Warszawska 108.

(Pologne — Poland — Polen).

Prenumerata: rocznie zł. 5, półroczne zł. 2.75.

Cena pojedyńczego egzemplarza 60 groszy.

Konto P.K.O 65.350.

## ABONNEMENT

1 an — 10 frs., 3 ans — 25 frs.

L' États d'Amérique — 1 dol. pour 1 an et 2 dol.—3 ans ou la cotre-valeur en monnaie d'autres pays—or same value in other currency.

## Ceny ogłoszeń—Tarif d'annonces—Advertising Rates

1 str. — page zł. 15; frs. 50; dol. 3.00

$\frac{1}{2}$  " " 8; " 25; " 1.50

$\frac{1}{4}$  " " 4; " 15; " 0.75

## Drobne ogłoszenia—Petites annonces—Small adverts

5 gr. — 0.10 fr. — 1 cent. za wyraz — par mot — per word.

Sur la demande traduction d'annonces en polonais langue — est gratuite.

Opłata z góry.-Paiement d'avance (en cheque ou billets de banque)

Cash with order. - Vorauszahlung.

# I K A R O S

Międzynarodowe Czasopismo Filatelistów

- - - Internationale revue philatélique - - -

- - - - International review philatelic - - -

- Internationale Philatelisten Zeitschrift -

## Marki pocztowe

### powodem wojen, buntów i rewolucji.

Zdawałoby się, że te małe, niepozorne wyglądające obrazki, które w pierwszym rzędzie mają za zadanie wykazać, że należność za przesyłkę została poczece złożona, przytem służą filatelistom do niewinnej zabawy, nie potrafią wywołać żadnych poważnych niepokojów u poszczególnych osób, a eóz dopiero w historii narodów. Tymczasem dzieje marki pocztowej wykazują, że jej barwa, rycina, podpis, znaki wodne i t. p. mają zasadnicze znaczenie i tem samem mogą spowodować burzliwe przewroty i wypadki.

Słynna była swego czasu tragedia, która wydarzyła się w Chinach z końcem ubiegłego stulecia. Urzędnik statystycznego oddziału cesarskiego urzędu celnego na morzu, A. de Villard, który wsławił się sporządzeniem szkiców marki pocztowej na cześć cesarzowej-matki w Chinach, otrzymał od rządu zlecenie zaprojektowania nowej serii marek. Artysta, nie znając jeszcze dokładnie zwyczajów chińskich, z nieuwagi popełnił błąd, który okazał się decydującym dla jego losów. Użył mianowicie do malowania marki purpury oraz ustawił słowa podpisu w takim szyku, że mogły być zrozumiane jako zniewaga. Mimo zapewnienia, iż jest niewinny, został artysta skazany na wygnanie do pustyni Tybetu i dopiero po kilku latach udało się jego przyjaciółom sprowadzić go do Europy. De Villard był jednak tak złamany na duchu i na ciele, że w krótki czas potem umarł. Marki, zaprojektowane przez niego, wycofano z obiegu.

W roku 1885 wydano na półwyspie Korea markę z tekstem angielskim i koreańskim, co omal że nie doprowadziło do powszechnej rewolucji i zgładzenia wszystkich białych

Wówczas przystąpiła Korea do światowego związku pocztowego, co uczczono galowem przyjęciem w ministerstwie spraw zagranicznych. Nagle na salę wpadł urzędnik pocztowy, zaufany króla Mynyolik, cały zalany krwią.

Okazało się, że pewna garstka Koreańczyków szerzyła mniemanie, jakoby przystąpienie Korei do międzynarodowego związku pocztowego było równoznaczne z utratą niezależności państowej Korei. Spiskowcy napadli na Mynyolika, który doprowadził pertraktacje do skutku i poranili go śmiertelnie. Musiano wówczas, celem zabezpieczenia życia białych, zamknąć urząd pocztowy, zaś marki wycofać z obiegu. Zużytkował je później rząd japoński.

Także wydana w roku 1898 seria marek w Sudanie groziła wywołaniem zamieszek wśród ludności miejscowej. Mianowicie, marka przedstawiała człowieka, mknącego z pocztą przez pustynię na wielblądzie, zaś jako znak wodny na papierze służył kwiat lotosu, przypominający znak krzyża. Mahometanie w przekonaniu, że na markach ich jest istotnie krzyż, godzący w ich uczucia religijne, zorganizowali spisek przeciw rządowi angielskiemu. Dopiero wydanie nowej serii marek tego samego rysunku, lecz ze znakiem wodnym, przedstawiającym księżyca i gwiazdę, zlikwidowało nieporozumienie.

Podobną historię spowodowało wydanie serii marek w Indiach w roku 1911, na których rysunek słonia przypominał raczej „nieczystą” dla Hindusów świnę. Mieszkańcy widzieli w tym rysunku prowokację tradycji i religii i oburzenie ich przybrałoby groźne rozmiary, gdyby nie przypadek, który wyjaśnił nieporozumienie. Angielska tajna służba wywiadowcza wykryła spisek przeciw Anglii, który miał zapoczątkować rewolucję na wielką skalę. Okazało się, że przyczyna wszelkiego złego była — nieszczęsna marka, którą wycofano z obiegu.

Nie wszystkim wiadomo, że bezpośrednim powodem zduszonej w zarodku wojny między Boliwją a Paragwajem była również marka pocztowa. Mianowicie, w roku 1927 Paragwaj wydał markę z mapą swoich terytoriów. Na mapce tej sporne grunta między obydwu państwami, t. zw. Chaco Boreal, wcielone były do Paragwaju. Naturalnie, na widok w ten sposób rozstrzygniętej kwestji, wybuchło wrzenie w La Paz, stolicy Boliwii.

W kilka miesięcy później Boliwia zrewanżowała się wrogiemu sąsiadowi wydaniem marki, na której całe Chaco Boreal wcielono nawzajem do Boliwii. Tak zatem zapoczątkowana wojna Boliwii z Paragwajem wyglądała wealle niegroźnie i prowadzona była przeważnie na markach poczt-

wych. Dopiero z końcem roku 1928 przyszło do poważnego konfliktu i do trzydniowej wojny. Najlepszy interes na tej wojnie zrobił znany z bajki „ten trzeci”, to jest rząd szwajcarski, ponieważ Liga Narodów nadała z Genewy korespondencje i depesze, za które opłaciła poczcie szwajcarskiej należytost w kwocie 145.000 franków.

G. W.

## Komunikacja pocztowa w Syrji.

W starożytności, za czasów państwa Perskiego i Greckiego, jedynym połączeniem Mezopotamii z Morzem Śródziemnym był stary trakt handlowy, przecinający pustynię Syryjską, który umożliwiał wymianę towarów między Wschodem i Zachodem. Od czasu zaprowadzenia żeglugi droga ta coraz bardziej wychodziła z użycia i, można powiedzieć, że przez 2000 lat noga ludzka nie postała na tej pustyni. Dopiero wojna światowa i lata następne wprowadziły pewne zmiany. W roku 1922 dwóch oficerów angielskich, Norman i Gerald Nairn, zaprowadzili regularną komunikację pocztową między Bagdadem a Damaszkiem, obsługiwana przez samochód. Początkowo uśmiechano się pobłaźliwie na wiadomość o niedorzecznem napozór przedsięwzięciu obu braci, ale okazało się niebawem, że słuszność była po ich stronie.

Postanowili oni przebyć przestrzeń 965 klm. przez piaszczystą pustynię, jadąc bez zatrzymania się, z wyjątkiem jednego postoju w oazie Rutba Wells, jedynej, jaką spotyka się na całym tym odcinku drogi. Od samego początku przedsięwzięcie to odniosło sukces zupełny.

Obeenie poczta kursuje przez pustynię według ustalonego rozkładu jazdy i utrzymuje kilka dużych samochodów pasażerskich.

Przejazd przez pustynię trwa 26 godzin i nie przedstawia żadnych większych niebezpieczeństw. Teren pustyni jest tak płaski i twardy, że kpt. Malcoem Cambell nosi się nawet z zamiarem odbycia tam właśnie swych najbliższych prób pobicia rekordu w szybkiej jeździe samochodowej.

Powszechnem zjawiskiem stał się na tych drogach samochód pancerny, który ze względu na niespokojne plemiona tubylcze, zamieszkujące okolice, przez które prowadzi droga, eskortuje stale samochody pocztowe, gwarantując podróżnym zupełne bezpieczeństwo.

Dzięki uruchomieniu tych samochodów pocztowych można obecnie dostać się z Bagdadu do Londynu w prze-

ciągu 9 dni, a z Port-Saidu w 48 godzin. W Bagdadzie można znaleźć połączenia kolejowe z miastem Basra, zatoką perską i granicą państwa Perskiego. Auto pocztowe stanowi więc bezpośrednie, szybkie połączenie z Persją i północną częścią Indii. Podróżni rekrutują się przeważnie z pośród handlarzy skór, amerykańskich i angielskich turystów oraz rodzin oficerów angielskich.

## Nowości filatelistyczne.

**Afganistan.** W egzotycznym tym kraju, głośnym obecnie wskutek wewnętrznych zamieszek, ukazała się w obiegu serja prowizorji, otrzymana przez nadruk ręcznym stemplem na dotechczasowych znaczkach b. króla Amanullahia napisu: "Kapłan Proroka Bożego, Emir Habib Ullah".

**W Bułgarji** ukazała się nowa serja znaczków o 10 wartościach, wydana ku uroczemu króla Symeona Wielkiego oraz na pamiątkę 50-lecia niepodległości Bułgarji.

**Czechosłowacja** wydała 5 jubileuszowych znaczków o trzech typach, za 50 i 60 hal. oraz 2, 3 i 5 kor., wobec przypadającej w roku bieżącym 1000-lecie rocznicy św. Wacława. Znaczki te w obrazkach swych odzwierciedlają wydarzenia z życia św. Wacława.

**Danja.** Ukazały się w obiegu 3 znaczki dobroczynne o wartościach 10 o. + 5 o., 15 o. + 5 o., 25 o. + 5 o. Nadwyżka, uzyyskana ze sprzedaży tych znaczków, przeznaczona jest na rzecz walki z chorobami zakaźnymi.

**Finlandja** wydała 3 pamiątkowe znaczki za 1, 1½ i 2 mk. typu obrazkowego z powodu przypadającego jubileuszu 700-lecia istnienia miasta Abo (po finlandzku Turku). Wzorem innych państw, na początku roku przeszłego mają się ukazać w „krainie tysiąca jezior” znaczki dobroczynne o 5 wartościach.

**Francja** puściła w obieg nowy znaczek za 10 fr., mający w rysunku port de la Rochelle.

**W Gdańsku,** podczas trwania wystawy filatelistycznej w lipcu b. r., były w obiegu znaczki okolicznościowe o 3-ch wartościach: 10, 15 i 25 pf.

**Hiszpania.** Z okazji odbytych w czerwcu r. b. w Madrycie obrad Ligi Narodów, kursowały w Hiszpanii w czasie

trwania tych obrad teraźniejsze znaczki hiszpańskie z nadrukiem: „Sociedad de las Naciones LV reunión del Consejo Madrid“. Pozatem wydano tam nowy znaczek za 20 cent. do listów pośpiesznych. Zaś w czasie trwania wystawy w Barcelonie sprzedawany był wyłącznie w tem mieście specjalny znaczek za 5 cent., przeznaczony do opłaty listów, wysyłanych najdalej w promieniu 40 klm. od Barcelony.

**Holandia** wydała trzy nowe znaczki dla poczty lotniczej za 1.50, 4.50 i 7.50 guld. Rysunek znaczków wyobraża głowę Merkuriusza, otoczoną żmijami.

**Irlandja,** z powodu przypadającego obecnie 100-lecia równouprawnienia tam religii katolickiej, wydała 3 okolicznościowe znaczki z podobizną propagatora tego równouprawnienia, Daniela O'Connell'a, oraz napisem: „Fuascailt Nag Catoiliceach” (znaczy: Emanypacja Katolicka).

**Na Łotwie** ukazały się w obiegu znaczki okolicznościowe o 5 wartościach, wydane ku uroczemu i z podobizną b. premiera Mejerowicza.

**Rodos.** Dla tej wyspy morza Egejskiego Włochy wydały serię znaczków obrazkowych, większego formatu, o pięciu typach i 9-ciu wartościach. Tło tych znaczków stanowi dzieje Wypraw Krzyżowych.

**Rosja.** Z powodu odbytego w sierpniu r. b. wszechzwiązkowego złotu skautów-pionerów, wydano tam serię okolicznościowych znaczków, składającą się z 2-ch wartości: 10 i 14 kop.

**Rumunia.** W dniu 10 maja b. r. puszczeno w obieg serię pamiątkowych znaczków za 1, 2, 3, 4, 5 i 10 lei z okazji 10-lecie rocznicy przyłączenia Siedmiogrodu.

**Szwajcaria** dla poczty lotniczej wydała dwa nowe znaczki, za 35 i 40 cent.

**Watykan** — tak bowiem w świecie filatelistycznym obecnie nazywają dawne Państwo Kościelne — wydał pierwszą serię znaczków opłaty o 13 wartościach: 5 c. — 10 lei. Na znaczkach niższych wartości: 5 c. — 75 c. figurują iniciały papieskie, na pozostałych zaś, wyższych wartościach, umieszczona jest podobizna obecnego Papieża. Pozatem również z podobizną Papieża, wydano 2 znaczki do listów pośpiesznych.

**Węgry.** Znaczki, t. zw. św. Stefana, zmieniły obecnie kolor: 8 f. na karminowy, 16 f. na fioletowy i 32 f. na szarożółty.

**Włochy.** Ukażała się serja znaczków o 6 wartościach, wydanych z powodu przypadającej obecnie rocznicy 1400-lecia istnienia opactwa Monte Cassino, założonego przez św. Benedykta w okolicy Neapolu, na miejscu dawnej świątyni Apollona. Znaczki te, typu większego, w obrazkach swych odzwierciedlają epizody z życia zakonu Benedyktyńców w zaraniu jego dziejów.

## NOWI ZBIERACZE.

### Nouveaux Membres. New Members. Neue Mitglieder.

306. ROGER TRUPHEMUS, directeur de „Fusion-Echange-Club“, Saumur, (M.-et-L.) France. Tausche nur auf seiner Anfrage. Korrespondiere in deutsch, englisch und französisch. Beitrag für ein Jahr und sechs Monate: 12 francs für Polen nur. Spécimen frei. E.

307. JUAN LUCAS BURGOS, Apartado de correos № 81, Melilla (Moroc Espagnol). A: 3, 13, 20, 24. B: 30—32, 34, 36, 40, 41. C: 77. E: 20, Beautés femmes. Je fais échange de photographies personnel avec maddemoiselles. 9-31

309. O. STAMBOLIAN, rue Mihai-Bravu № 21, Galatz (Roumanie). Echange sérieux avec tous pays. 9-30

310. MANUEL ANGERINO, Mossamedes, Angola (Africa). B: 30—41. C: 77, 83. 3-30

311. CLARINDO C. MACHADO, Rua M. Vieira, 129, Ca-taguazes, Estado de Minas, Brasil. Je désire échange de timbres-poste avec tous les pays, base catal. Yvert. Réponse immediat. 9-30

312. BORIS D. ROSTISLAWOW, Krasnaja Presnia 40, qu. 23, Moskwa (U.S.S.R.). B: 30—32, 34. C: 73, 74. 9-36

313. LEONARD ROWE. Manager of „Premier Post“, 457 West 22-nd Street, New York (North America). E.

314. ANGEL P. CAMAC, Cruces 305, Lima, Peru (America). Je désire échanger timbres-postes avec tous pays, minimum 150 frs. Yvert. 9-30

315. JOS. BOGNER, Manager of „The African Exchange Club“, P. O. Box 114, Pretoria, South Africa. E.

316. ZYGMUNT JASIENIECKI, Nadleśnictwo Chotyłów, poczta Piszczał, pow. Biała Podl. (Pologne). A: 1—3, 5—11, 20—22, 24. C: 70, 71, 74, ukrainisch. E. F. 9-30

317. JEAN SEGAL, Str. Calusei № 3, Bucarest (IV), Roumanie. A: 1—3, 6, 8—10, 13, 19, 20, 23, 24. B: 30, 31, 33, 35, 36. C: 71—73, 75, 76. à vie

318. M. V. KUSNETZOW, Boite postale № 67, Winnitza, U.S.S.R. E: 20. A: 1—3, 6, 10, 12, 13, 20, 24. Je désire envoi à choix, C: 71, 73, 74, 78, ukrain. 10-30

319. MICHEL SCHWEDOFF, Doupnitza c-o „Holtab“ Bulgarie. A: 3, 6, 11, 13, 19, 20, 25. B: 33. C: 70, 74, bulgar. 9-30

320. LOUIS MOSTOFF, P. O. Box 230, Madison Square Sta., New York City, N. Y. (North America). 30 unwritten in envelope. C: 71—74. 9-30

321. NICOLAS MAMONTOFF, Leninstrasse 71, Winnitza, U. S. S. R. (Russie). A: 1—3, 6, 9, 10, 12, 13, 20, 21, 24. B: 31, 32, 34, 35, 39, 40. F. Journals Illustr. C: 70—74, 77. 9-30

322. S. A. LESNIK, rue Slińsko 18, Winnitza (U. S. S. R.). A: 1—3, 9, 10, 12, 13, 20, 24. B: 31, 32, 34—36, 39. C: 70—74, 77 ukrain. E. journals. illustr. 9-30

323. LEOPOLDO P. GONZALEZ, Altamaria № 20, Ensanche Calero, Santo Domingo, Rep. Dominicana (America). A: 1—3, 11—13, 20, 21, 23. C: 77. 9-30

324. ZWIGUN G. K., Winnitza, Mejski Wodotiąg (U.S.S.R.) Ukraine. A: 1—3, 6, 8—13, 20, 23, 24. B: 30, 32, 34, 36. C: 70—74. 9-30

325. Z. KAUFMAN, Jaltuszewski Sacharnyj Zawod, U.S.S.R., (Ukraine). A: 1—3, 13—20, 24. C: 71, 72, 74. 9-30

## Odnowienie prenumeraty i zmiana treści.

### Renouvellement d'abonnement et changement de texte.

197. K. MIELNIK, Klewań 2, Wołyń, Zakłady Orżewskie (Poland). A: 1—3, 5—11. B: 30, 41. F. H. C: 70, 73, 74. 12-29

235. R. G. MILADINOVIC, Stamp dealer, Kovin (Barat) Jugoslavia, S. H. S. A: 1—6, 8—13, 15, 18, 20—22, 24, 25. B: 30—32, 34—36, 39, 40. C: 71—76, 82. 3-31

305. H. J. LENSKINK, Souslieutenant, Ermeloo-Veldwijk, Holland. Echange sérieux avec tous pays. C: 71—73. 3-30



## "FUSION" EXCHANGE-CLUB

Spécimen gratuit,—free Specimen frei. Envoyez-nous carte-postale avec votre adresse, comme imprimé. - Send und post-card with your address, as printed matter. - Senden Sie uns mit Ansichtskarte mit Ihre Adresse, als Drucksache. - Beaucoup de membres dans les colonies françaises. - Many members in French Colonies. Viele Mitglieder in die französischen Kolonien.

L. TRUPHÉMUS, Directeur,  
Saumur (France)

Toute revue reproduisant cette annonce aura droit au même espace dans

"FUSION"

**Za 2.25 zł.**  
wysyłami dziesięć egzemplarzy różnych zagranicznych pism filatelistycznych.  
Wyd. IKAROS, Białystok,  
ul. Warszawska 108.

**Bruxelles Echange.**  
Société internationale fondée en 1925 pour l'échange de timbres, cartes, monnaies et divers et groupant les membres des cinq parties du monde. Adhésion: 20 frs. par an. Maurice Dujeux, rue Longuevie, 39, Bruxelles (Belgique)

## GLOBUS

Société Internationale d'Echange et de Correspondance

La Société a pour but, de mettre en relation tous ses membres repartis dans les cinq parties du monde, par une revue renommée "LE COURRIER" et de se faire comprendre mutuellement par l'emploi du Code. La nouvelle liste des membres, paraît tous les deux mois, ainsi on a toute facilité d'échanger.

Les grands Codes facilitent beaucoup l'échange de timbres, cartes-vues, etc.

Cotisation Annuelle: 4.20 R. Mk.  
France et Belgique: 25 fr.

S'adresser à  
M. ZWOLLE  
Datteln (Westf.) Deutschland

**Ułatwiamy wstąpienie do zagranicznych klubów filatelistycznych. Prospekty i informacje za nadesaniem znaczka na odpowiedź.**

Wyd. IKAROS, Białystok,  
Warszawska 108.

**Exchange.**  
Send firszt 100-2000 stamps of Your country and obtain the same number of Poland.  
W. HERMANOWSKI,  
Warszawska 108, Białystok  
Poland.

Soeben erschienen!

## Senf-Katalog 1930 Ganze Welt

(Taschenausgabe in einem Bande)

Preis nur RM. 5.— und Porto: Inland 40 Pf., Ausland 75 Pf.  
Die zweibändige Ausgabe in handbuchmässiger Bearbeitung:

### Europa

Preis nur RM. 3.50 und Porto: Inland 30 Pf., Ausland 50 Pf.

### Uebersee

Preis RM. 6.50 und Porto: Inland 30 Pf., Ausland 65 Pf. (Jeder Band kann für sich bezogen werden! Einschreibgebühr (30 Pf.) besonders!)

Zum Senfkatalog 1930 erscheinen 12 Nachträge, Gesamtpreis: RM. 2.—  
Wollen Sie sich über Neuheiten und neue Forschungen auf phil. Gebiete auf dem Laufenden halten? Brauchen Sie sachmännischen Rat? Wollen Sie Briefmarken kaufen oder verkaufen? In jedem Falle: Gebrüder Senf's

### Illustriertes Briefmarken-Journal

Bezugspreis halbjährlich RM 3.—

(Bezieher des I. B. J. erhalten die Katalog-Nachträge als kostenlose Beilage!) Verlangen Sie kostenlose Probenummer! Reichhaltigstes Lager in Briefmarken aller Länder und Sammlerhilfsmitteln.  
Preislisten unberechnet!

### Gebrüder Senf, Leipzig T

Postscheckkonto: Leipzig N° 474.

## CAMBIO

Contre 300—3.000 sellos medianos y comunes de pais americano, doy igual cantidad de Polonia, Rusia, Estonia, Letonia, Lituania. Mando tambien respuesta. Por otros cambios escribera primero

V. HERMANOWSKI  
Editor d'Ikaros  
Białystok, Warszawska 108, Polonia.

## ECHANGE

Contre 10—25—50 tim.-poste même valeurs, aussi communs (minimum 1000 pièces) je donne même nombre et valeur de Pologne.

V. HERMANOWSKI  
Directeur d'Ikaros  
Warszawska 108, Białystok  
Pologne.

## Yvert

na rok 1928 z 12 mies. dodatkami za zł. 5, oraz na r. 1929 za zł. 8. Porto osobno. Wiadomość w administr. Ikarosa, Białystok, Warszawska 108.

**OCCASION****exceptionnelle**

N° et prix suivant Yvert 1929.

**Cilicie**, N° 1—9 (sauf 4 et 7), N° 10—13 (sauf 12), 15—28,  
30—40, 42—58, 60 76. 78—79, 80—84. Taxes 1—16.  
Oblitérés. Coté 1168 frs. pour 350 frs.

**Crète**, (Bureau Russe). N° 14—19, 21—26, 28—33, 35—46,  
neufs. Coté 1180 frs. pour 250 frs.

**Icarie**, N° 1—8, neufs. Coté 1020 frs. pour 300 frs.

**Grèce**, N° 254. Neuf bien centré.

Coté 550 frs. pour 400 frs. Rare.

**Grèce**, N° 259—344 neufs. Coté 990 frs. pour 300 frs.

Tous les timbres sont garantis authentiques, en parfait état  
et gomme originale si neufs. - Franco par lettre recommandée.

*Argent avec ordre par chéques sur Paris.*

*Billets de banque ou mandats-poste*

Références à disposition

**M i c h e l T j i v o g l o u**

ue Halcocondyli 1-a, Athènes Grèce.

Tout journal reproduisant 3 fois cette annonce recevra  
contre envoi des numeros justificatifs 3 fois la valeur. 16-18

**Agrupacion Filatelica. Club d'Échanges.****Argentina Postal**

Revue bimestrielle—Organe Officiel.

**Adresse: 24 de Noviembre 193, Buenos Aires**  
**Rep. Argentina.**

Dr. Julián C. Alderete Dr. Manuel G. Zapico  
Directeur-Redacteur Administrateur

**Cotisation des Membres**

Un an: pes. 5 (monnaie argentine) ou leur équivalent en  
monnaie étrangère.

Tarif d'Annonces. 1 page dol. 20;  $\frac{1}{2}$  page dol. 11;  
 $\frac{1}{3}$  page dol. 8;  $\frac{1}{4}$  page dol. 6;  $\frac{1}{5}$  page dol. 3.50.

La correspondance doit être adressée au nom du Directeur.  
Toute revue reproduisant cette annonce, aura droit au  
même espace

**CAVALIER**

# **LE MUSIQUE**

**1930**

**Prix:**

**30 francs**



Le Musique est un magazine mensuel consacré à la vie musicale dans le monde entier. Il contient des articles sur les dernières nouveautés en matière de musique, des critiques d'œuvres et d'artistes, des interviews, des reportages, des chroniques, etc. Il est destiné à tous ceux qui ont une passion pour la musique et qui veulent en apprendre davantage sur ce sujet. Le Musique est édité par la maison d'édition "Musique et Art".

**LE MUSIQUE**

**1930**

**30 francs**