

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

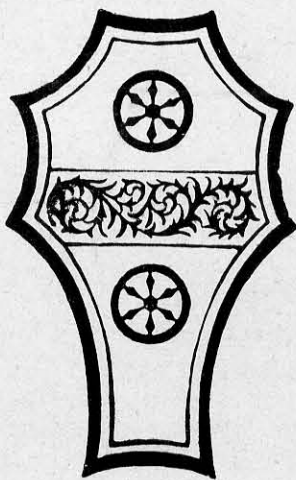
0141

TRÄUME

Rêves — Dreams

RICHARD WAGNER

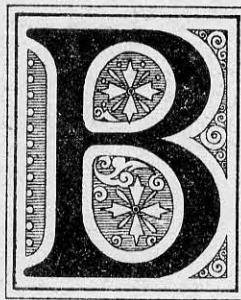
FÜNF GEDICHTE

Bearbeitet von
H. LEONARDVIOLONCELLO
Klavierbegleitung hierzu 0129

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



CELLO - BIBLIOTHEK

Klassischer Sonaten

zusammengestellt von

A. Piatti • J. de Swert • C. Schroeder • A. Moffat

VIOLONCELLO UND KLAVIER

No.		n. M.	No.		n. M.
1.	<i>Locatelli, P.</i> Sonate, D-dur	(Piatti) 1 50	34.	<i>Gasparino, Q.</i> Sonate, d-moll	(Schroeder) 1 —
2.	<i>Porpora, N.</i> Sonate, F-dur	" 1 20	35.	— Sonate, B-dur	" 1 —
3.	<i>Simpson, Chr.</i> 13 Divisions	" 1 20	36.	<i>Pianelli.</i> Sonate, D-dur	" 1 —
4.	<i>Bach, J. S.</i> 1. Suite, G-dur	" 1 50	37.	— Sonate II, F-dur	" 1 —
5.	<i>Valentini, G.</i> Sonate X, E-dur	" 1 50	38.	<i>Guerini, F.</i> Sonate, D-dur	" 1 —
6.	<i>Veracini, F. M.</i> Sonate, d-moll	" 1 50	39.	<i>Bach, J. S.</i> Sonate, C-dur	" 1 —
7.	<i>Ariosti, A.</i> Sonate, Es-dur	" 1 50	40.	<i>Lanzetti, S.</i> Sonate, A-dur	" 1 —
8.	— Sonate, A-dur	" 1 50	41.	— Sonate, G-dur	" 1 —
9.	— Sonate, e-moll	" 1 50	42.	<i>Herveloise, C. de.</i> Suite I, A-dur	" 1 —
10.	— Sonate, F-dur	" 1 50	43.	— Suite II, D-dur	" 1 —
11.	— Sonate, e-moll	" 1 50	44.	<i>Marais, R.</i> Sonate, C-dur	" 1 —
12.	— Sonate, D-dur	" 1 50	45.	<i>Forqueray, J. B.</i> Suite I	" 1 —
13.	<i>Trickler, J.</i> Sonate I, F-dur	(de Swert) 1 —	46.	— Suite II, g-moll	" 1 —
14.	— Sonate II, B-dur	" 1 —	47.	<i>Berteau.</i> Sonate	" 1 —
15.	— Sonate III, C-dur	" 1 —		<i>Tillièrè, G. B.</i> Sonate	" 1 —
16.	<i>Loeillet, J. B.</i> Grande Sonate	" 1 —	48.	<i>Vandini.</i> 2 Sonaten, G-dur, F-dur	" 1 —
17.	<i>Buononcini, G.</i> Sonate originale	" 1 —	49.	<i>Galeotti.</i> Sonate	" 1 —
18.	<i>Pasqualini, P.</i> Sonate originale	" 1 —	50.	<i>Galuppi, B.</i> Sonate, D-dur	" 1 —
19.	<i>Martini, G. B.</i> Sonate originale	" 1 —	51.	<i>Antonioti, G.</i> Sonate, F-moll	(Moffat) 1 50
20.	<i>Bach, J. S.</i> Sonate I, G-dur	(Schroeder) 1 —	52.	<i>Gaillard, J. E.</i> Sonate, e-moll	" 1 50
21.	<i>Breval, J. B.</i> Sonate I, C-dur	" 1 —	53.	<i>Boni, P. G.</i> Sonate, C-dur	" 1 50
22.	<i>Marcello, B.</i> 2 Sonaten, g-moll, F-dur	" 1 —	54.	<i>De Fesch, W.</i> Sonate, d-moll	" 1 50
23.	<i>Cervetto, G.</i> 2 Sonaten, B-dur, C-dur	" 1 —	55.	<i>Sammartini, B. G.</i> Sonate, G-dur	" 1 50
24.	<i>Boccherini, L.</i> Sonate, A-dur	" 1 —	56.	<i>Marcello, B.</i> Sonate, D-dur	" 1 50
25.	— Sonate, G-dur	" 1 —	57.	<i>Händel, G. F.</i> Sonate, a-moll (Orig. f. Oboe)	" 1 —
26.	<i>Loeillet, J. B.</i> Sonate, g-moll	" 1 —	58.	— Sonate, G-dur (Orig. f. Oboe)	" 1 —
27.	<i>Pasqualini, P.</i> Sonate, A-dur	" 1 —	59.	— Sonate, F-dur (Orig. f. Flöte)	" 1 —
	<i>Martini, G. B.</i> Sonate, a-moll	" 1 —	60.	<i>Marcello, B.</i> Sonate, a-moll	" 1 —
28.	<i>Stiasni, J.</i> Andante cantabile	" 1 —	61.	— Sonate, C-dur	" 1 —
	<i>Buononcini, G.</i> Sonate, A-dur	" 1 —	62.	— Sonate, G-dur	" 1 —
29.	<i>Boccherini, L.</i> Rondo	" 1 —	63.	— Sonate, e-moll	" 1 —
	<i>Marcello, B.</i> Sonate, a-moll	" 1 —	64.	— Sonate, F-dur	" 1 —
30.	<i>Marcello, B.</i> 2 Sonaten, G-dur, C-dur	" 1 —	65.	— Sonate, g-moll	" 1 —
31.	<i>Marcello, B.</i> Sonate, e-moll	" 1 —			
	<i>Grazioli, G. B.</i> Sonate, F-dur	" 1 —			
32.	<i>Loeillet, J. B.</i> Suite, g-moll	" 1 —			
33.	<i>Guerini, F.</i> Sonate, G-dur	" 1 —			

MAINZ — B. SCHOTT'S SÖHNE — LEIPZIG
LONDON — BRÜSSEL — PARIS



Träume

Rêves

Dreams

Richard Wagner

VIOLONCELL

Mässig bewegt

12

Solo.

p

p

piu p

p

mf

p

pp

f

a tempo.

f

p

cresc.

f

dim.

p

dolce

piu p

piu pp

piu p

pp

8

1

pp

Fine.

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok
B000042816

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 11

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier Jede Nr. 20 Pfg.

V. = Violine Kl. = Klavierstimme

- | |
|--|
| 02201 Arditi , Il Baccio (Kuřwalzer) (Léonard) V.
02202 — do. Klavierst.
02203 — L'Estasi (Entzückung) (Grimm) V.
02204 — do. Klavierst.
02205 Ascher , Alice (Moffat) V. u. Kl.
02206 — Croyez-moi (Weber) V. u. Kl.
02207 — Fanfare-militaire V.
01514 — do. Klavierst.
02208 — Mazurka des Traineaux (Weber) V.
02209 — do. Klavierst.
02425 Bach , E., Frühlings Erwachen V. u. Kl.
0221) Bach , J. S., Adagio (Slatter) V. u. Kl.
02211 Beethoven , Menuett aus dem Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl.
02212 — Valse du désir (Danbé) V. u. Kl.
02426 Bizet , Adagietto (4. Entre Acte) aus der Suite l'Arlesienne V. u. Kl.
02213 Boecherini , Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl.
02214 Borel , Weihnachten im Hochgebirge V. u. Kl.
Burger , Am Weihnachtsabend, Stimmungsbilder V. u. Kl.
02215 — 1 In stiller Erwartung
02216 — 2 Vom flimmernd. Christbaum
02217 — 3 Krippenliedchen
02427 Chopin , Mazurka (Hermann) V. u. Kl.
02218 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Gibson) V. u. Kl.
02219 — Trauermarsch (Herbert) V. u. Kl.
02220 Corelli , Andante (Ritter) V. u. Kl.
02221 Couperin , Le Bavelet flottant (Slatter) V. u. Kl.
02222 Czibulka , op. 268 Scène de ballet (Ritter) V.
02223 — do. Klavierst.
02224 — op. 215, Gavotte royale (Ritter) V. u. Kl.
David , Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarantelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Roukh (Bériot) V.
02238 — do. Klavierst.
02239 Ernst , Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl.
02240 — Op. 8, Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl.
02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's Introduction (Wilhelm) V.
02242 — do. Klavierst.
02243 Field , Mélancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl.
02428 — Nocturne (Hermann) V. u. Kl.
02257 Finnländischer Reiter- und Petersburger Marsch V.
02087 — do. Klavierst.
02244 Florillo , In Memoriam (Ragghianti) V. u. Kl.
02245 Flagny , Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl.
02588 Gluck , Gavotte aus Iphigénie in Aulis (Kroß) V. u. Kl.
02246 Godfrey , Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut) Walzer V.
02247 — do. Klavierst.
02248 Gossec , Gavotte (Moffat) V. u. Kl.
02249 — Minuetto in D (Moffat) V. u. Kl.
02250 — Tambourin (Moffat) V. u. Kl.
02251 Grétry , Tambour. (Moffat) V. u. Kl.
02252 Händel , Adagio et Allegro aus der Sonate 10 (Alard) V. u. Kl.
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat op. 14 V. u. Kl.
02253 — 1 Bourrée
02254 — 2 Sarabande
02255 — 3 Gavotte
02256 — 4 Menuett
02257 — 5 Gavotte
02258 — 6 Marche
02259 — 7 Mélodie
02260 — 8 Musette
02261 — 9 Gigue
02262 — 10 Gavotte
02263 — 11 Menuett
02264 — 12 Gavotte
02265 — 13 Gavotte
02266 — 14 Largo
02267 — 15 Arioso
02268 — 16 Allemano
02269 — 17 Adagio und Gigue
02270 — 18 Andante
02271 — Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl.
02272 — Menuett aus der Oper Berenice (Moffat) V. u. Kl.
02273 — Marsch in G aus Judas Macca-bäus (Haddock) V.
02274 Harvey , Rococo (Lento et Alleg.) V.
02275 — do. Klavierst.
02276 Hauser , Mes Adieux à Varsovie V.
02277 — do. Klavierst.
02278 Haydn , Adagio L'Aurore (Lamoury) V.
02279 — do. Klavierst.
02280 — Adagio cantabile, op. 22 (Lamoury) V.
02281 — do. Klavierst.
02282 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 (Lamoury) V.
02283 — do. Klavierst.
02284 — Adagio non lento (Lamoury) V.
02285 — do. Klavierst.
02286 — Andante piu tosto (Alard) V.
02287 — do. Klavierst.
02288 — Largo assai aus dem 6. Streich-quartett (Kroß) V.
02289 — do. Klavierst.
02290 — Zwei Minuettos (Lamoury) V.
02291 — do. Klavierst.
02292 — Nachtwächter-Men (Hermann) V.
02293 — do. Klavierst.
02294 — Presto (Lamoury) V.
02295 — do. Klavierst.
02296 Haydn , Serenade aus dem Streich-quartett op. 17 (Danbé) V.
02297 — do. Klavierst.
02298 Herman , A., Les Cloches du Villages, Prière V. u. Kl.
02299 — Rêve d'Enfant, Nocturn. V. u. Kl.
02300 — Souvenir du Tirol. V. u. Kl.
02589 Hohentriedberger und Pariser Einzugsmarsch V.
02074 — do. Klavierst.
02301 Jvanovici , Donauwellen, Walzer (Marchisio) V.
02302 — do. Klavierst.
02303 Leclair , Andante (Ritter) V. u. Kl.
02304 Lee , M., Gavotte Louis XV. (Hermann) V.
02305 — do. Klavierst.
02306 Locatelli , Siciliano (Ritter) V. u. Kl.
02307 Lully , Menuett aus Bourgeois Gentilhomme (Kroß) V. u. Kl.
02308 Martini , Boléro V.
02309 — do. Klavierst.
02310 — Confidences Air de ballet (Slatter) K.
02311 — do. Klavierst.
02312 — Habanera V.
02313 — do. Klavierst.
02314 — A La Plaza Marche V.
02315 — do. Klavierst.
02316 Martini , Plaisir d'amour (Danbé) V. u. Kl.
02317 Massenet , Sérénade du Passant (Hermann) V.
02318 — do. Klavierst.
02319 Mendelssohn , Frühlingslied, Lied ohne Worte Nr. 30 (Danbé) V.
02320 — do. Klavierst.
02321 — Lied ohne Worte Nr. 2 A moll (Moffat) V.
02322 — do. Klavierst.
02323 — Lied o. Worte Nr. 9 (Kroß) V.
02324 — do. Klavierst.
02325 — Venez. Gondellied (Moffat) V.
02326 — do. Klavierst.
02327 — Andante tranquille a. Sommer-nachtstraum (Danbé) V.
02328 — do. Klavierst.
02329 — Canzonetta aus dem 1. Quartett in Es, op. 12 (Haddock) V.
02330 — do. Klavierst.
02331 — Menuett aus dem 3. Quartett, op. 44 (Haddock) V.
02332 — do. Klavierst.
02333 — Andante aus dem 4. Quartett E moll V.
02334 — do. Klavierst.
02335 — Arioso a Elias (Moffat) V. u. Kl.
02336 — Melodie a. Elias (Moffat) V. Kl.
02337 — Religioso aus Paulus (Moffat) V. u. Kl.
02338 — Hochzeitsmarsch aus: Ein Sommernachtstraum V.
02339 — do. Klavierst.
02340 — Kriegsmarsch der Priester aus: Athalia V.
02341 — do. Klavierst.
02590 Meyerbeer , Fackeltanz. B dur V.
02591 — do. Klavierst.
02342 — Krönungsmarsch a. Prophet V.
02343 — do. Klavierst.
02598 Mollwitzer- und Torgauer Marsch V.
02084 — do. Klavierst.
02344 Mozart , Andante (Lamoury) V.
02345 — do. Klavierst.
02346 — Andante aus dem 3. Quintett in C moll (Haddock) V.
02347 — do. Klavierst.
02348 — Cantabile (Moffat) V.
02349 — do. Klavierst.
02350 — Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett (Kroß) V.
02351 — do. Klavierst.
02352 — Menuett (Lamoury) V.
02353 — do. Klavierst.
02354 — Menuett (Kroß) V.
02355 — do. Klavierst.
02356 — Menuett und Trio aus der 3. Symph. in Es (Haddock) V.
02357 — do. Klavierst.
02592 — Türkischer Marsch (Danbé) V.
02593 — do. Klavierst.
02594 Offenbach , Walzer u. Barkarole aus Hoffmann's Erzählungen V.
01982 — do. Klavierst.
02595 — Walzer aus Orpheus in der Unterwelt V.
01983 — do. Klavierst.
02358 Paladilhe , Mandolinata (Herman) V.
02359 — do. Klavierst.
02599 Pariser Einzugsmarsch und Hohenfriedberger Marsch V.
02074 — do. Klavierst.
02360 Pergolese , Andante (Ritter) V. Kl.
02361 — Le May (Moffat) V. u. Kl.
02587 Petersburger und Finnländischer Reiter-Marsch V.
02087 — do. Klavierst.
02362 Prume , La Mélancolie V.
02363 — do. Klavierst.
02364 Rachmaninoff , Romanze V.
02365 — do. Klavierst.
02366 — Ungarischer Tanz V.
02367 — do. Klavierst.
02368 Rameau , 2 Menuette (Moffat) V. u. Kl.
02369 — Le Tambourin (Danbé) V.
02370 — do. Klavierst.
02371 Ravina , Petit Boléro (Ritter) V.
02372 — do. Klavierst.
02373 — Historiette (Ritter) V.
02374 — do. Klavierst.
02375 Ries , Legende V.
02376 — do. Klavierst.
02377 Rosas , Ueber den Wellen V.
02378 — do. Klavierst.
02596 Rossini , Tyrolenne aus Tell (Herman) V.
02597 — do. Klavierst.
02379 Rubinstein , Mélodie op. 3 Nr. 1 (Slatter) V.
02380 — do. Klavierst.
02381 — Romance, op. 10 Nr. 5 (Sandre) V.
02382 — do. Klavierst.
02383 Samary , Rappelle toi (Slatter) V.
02384 — do. Klavierst.
02385 Sarasate , Danse Espagnole, Adios Montanas mias V.
02386 — do. Klavierst.
02387 Searlatti , Pastorale (Kroß) V.
02388 — do. Klavierst.
02389 Schubert , Cam., Les Lanciers, Quadrille anglais V.
02390 — do. Klavierst.
02391 Schubert , Fr., Ballet aus Rosamunde (Haddock) V.
02392 — do. Klavierst.
02393 — Improptu, op. 142 Nr. 2 (Slatter) V. u. Kl.
02394 — Moment musical, op. 94 Nr. 3 (Moffat) V. u. Kl.
02395 — Valse, op. 9 (Slatter) V. u. Kl.
02396 Schulhoff , Chant de la Berceuse V. u. Kl.
02397 — Confidence, Improptu V. u. Kl.
02398 — 2me Styrienne originale (Ritter) V.
02399 — do. Klavierst.
02400 Schumann , Träumerei aus op. 15 (Kroß) V. u. Kl.
02401 — Abendlied op. 85 Nr. 12 (Kroß) V. u. Kl.
02402 — Bittendes Kind und Glückes-genug (Slatter) V. u. Kl.
02403 — Schlummerlied (Kroß) V.
02404 — do. Klavierst.
02405 — Warum (Slatter) V. u. Kl.
02406 Simon , Berceuse V. u. Kl.
02440 Singelée , op. 56 Fantaisie pasto-rale (Pollitzer) V.
02441 — do. Klavierst.
02456 — op. 134 Stabat mater (Pollitzer) V.
02457 — do. Klavierst.
02407 Sousa , Kadettenmarsch V.
02094 — do. Klavierst.
02408 — Washington-Post-Marsch V.
02095 — do. Klavierst.
02409 Strauß , J. (Vater), Radetzki-marsch V.
02135 — do. Klavierst.
02410 Tal , L'Absence, Romance sans Paroles (Forberg) V.
02411 — do. Klavierst.
02412 Tenaglia , Aria (Slatter) V. u. Kl.
02598 Torgauer- u. Mollwitzermarsch V.
02084 — do. Klavierst.
02413 Tschaikowski , Barkarole, op. 37 Nr. 5 (Slatter) V.
02414 — do. Klavierst.
02415 — Chanson triste (Slatter) V. Kl.
02416 — Chant sans Paroles (Ritter) V. u. Kl.
02417 — Mazurka, op. 9 Nr. 3 (Slatter) V.
02418 — do. Klavierst.
02419 — Nocturne, op. 19 Nr. 4 (Slatter) V.
02420 — do. Klavierst.
02600 Volkmann , Walzer aus der 2. Serenade in F, op. 63 V. u. Kl.
02421 Weber , Aufforderung zum Tanz (Herman) V.
02422 — do. Klavierst.
02599 Zapfenstreich , Der große (Preußische) V.
02136 — do. Klavierst.
02423 Zulehner , Narrhalla-Marsch V.
02424 — do. Klavierst. |
|--|

Jede Nr. 20 Pfg.

RICHARD WAGNER

V. = Violine, 2. V. = 2. Violine, Kl. = Klavier

- | |
|---|
| 0164 Rienzi , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0165/6) (2. V. 02919)
02960 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02961/2)
02892 — Gebet (Thomas) V. (Kl. 02893)
02894 — Marsch (Kroß) V. (Kl. 02895)
0184 Holländer , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0185/6) (2. V. 02920)
02963 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02964/5)
02896 — Spinnerlied (Kroß) V. (Kl. 02897)
02898 — Ballade (Kroß) V. (Kl. 02899)
03021 — Lied des Steuermanns (Meyer) V. (Kl. 03022)
02900 — Matrosenchor (Kroß) V. (Kl. 02901)
02807 Tannhäuser , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02808/9) (2. V. 02921)
02966 — Konzertfantasie (Billow-Singer) V. (Kl. 02967/9)
02970 Tannhäuser , Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02971/2)
02973 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 02974/5)
03093 — Dir töne Lob (Meyer) V. (Kl. 03084)
03085 — Gebet „Allmächtige Jungfrau“ (Meyer) V. (Kl. 03086)
02902 — Pilgerchor (Thomas) V. (Kl. 02903)
02904 — Einzug der Gäste (Marsch) (Thomas) V. (Kl. 02905)
02906 — Lied a. d. Abendstern (Thomas) V. (Kl. 02907)
02932 Lohengrin , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02933/4) (2. V. 02922)
02976 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02977/8)
046 — Fantasie (Singelée) V. (Kl. 047)
048 — Fantasie (Wichl) V. (Kl. 049)
02908 — Elsas Traum (Kroß) V. (Kl. 02909)
02910 Lohengrin , Lohengrins Ankunft (mit Schwanenlied) (Thomas) V. (Kl. 02911)
03087 — Brautlied (Meyer) V. (Kl. 03088)
03089 — Atmet Du nicht (Meyer) V. (Kl. 03090)
02912 — Gralsrähl. (Kroß) V. (Kl. 02913)
02957 Tristan und Isolde , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02958/9)
03091 — Isolde's Liebestod (Meyer) V. (Kl. 03092)
02490 Meistersinger , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02491) (2. V. 02924)
032 — Fantasie (Herman) V. (Kl. 033)
030 — Fantasie (Singelée) V. (Kl. 031)
02914 — Vorspiel (Ritter) V. (Kl. 02915)
034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wickede), leicht V. (Kl. 035)
0154 — do. Eleg. Fant. (Singer) V. (Kl. 0155)
040 Meistersinger , Walthers Preislied: „Morgenlich leuchtend.“ (Wickede) V. (Kl. 041)
02492 Rheingold , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02493) (2. V. 02925)
056 — Leichte Fant. (Wichl) V. (Kl. 057)
03093 — Einzug d. Götter (Hermann) V. (Kl. 03094)
03095 — Die Rheintöchter (Hermann) V. (Kl. 03096)
02494 Walküre , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02495) (2. V. 02926)
077 — Leichte Fantasie (Herman) V. (Kl. 078)
080 — Siegmunds Liebesl. (Wickede) leicht V. (Kl. 079)
0156 — Siegmunds Liebeslied (Wichl) elegant V. (Kl. 0157)
03097 — Feuerzauber (Meyer) V. (Kl. 03098)
02496 Siegfried , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02497) (2. V. 02927)
091 — Leichte Fant. (Wichl) V. (Kl. 092)
03099 — Siegfried und der Waldvogel (Meyer) V. (Kl. 03100)
02498 Götterdämmerung , Potp. (Thomas) V. (Kl. 2499) (2. V. 02928)
0121 — Leicht. Fant. (Wichl) V. (Kl. 0122)
0120 — Trauermarsch (Herman) V. (Kl. 0119)
02500 Parsifal , Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02501) (2. V. 02929) [0114]
0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. (Kl. 0114)
0115 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 0116)
0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heints) V. (Kl. 0118)
0128 Träume aus 5 Gedichte, Fantasie (Léonard), V. (Kl. 0129) |
|---|

Jede Nr. 20 Pfg.

Die „Edition Schott“ oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.